



MAPA APRECIACIÓN ESTÉTICA

LOGROS DE APRENDIZAJE

Se refiere a la capacidad de interesarse, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artísticas (artes visuales, musicales, escénicas).

TRAMO V Hacia los 6 años

Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

TRAMO IV Hacia los 5 años

Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

TRAMO III Hacia los 3 años

Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos, sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.

TRAMO II Hacia los 18 meses

Disfruta ante algunas imágenes visuales, colores, objetos, elementos y sonidos de la naturaleza y el entorno, reconociendo algunos estímulos sensoriales que le son familiares. Manifiesta su agrado o desagrado frente a diferentes recursos visuales, auditivos y táctiles, expresándolo a través de sencillos gestos corporales y faciales, verbalizaciones, imitaciones y acciones de exploración.

TRAMO I Hacia los 6 meses

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.



Mapa **Apreciación Estética**

TRAMO I

*Hacia
los
6 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

En este tramo no se esperan ejemplos de desempeño observables.





Mapa Apreciación Estética

TRAMO II

*Hacia
los
18 meses*

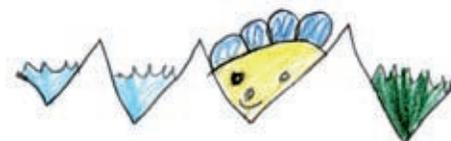
LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta ante algunas imágenes visuales, colores, objetos elementos y sonidos de la naturaleza y el entorno, reconociendo algunos estímulos sensoriales que le son familiares. Manifiesta su agrado o desagrado frente a diferentes recursos visuales, auditivos y táctiles, expresándolo a través de sencillos gestos corporales y faciales, verbalizaciones, imitaciones y acciones de exploración.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Quando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***

- Se acerca a fotografías, dibujos, pinturas con diversos colores y texturas, hojas de los árboles, flores y distintos objetos llamativos, transparentes y luminosos.
- Reacciona frente a sonidos del entorno: agua, pájaros, pasos, bocinas, zumbidos, por ejemplo: se desplaza al lugar, usa la palabra-frase, realiza gestos de pregunta.
- Hace gestos de rechazo cuando no le agrada una canción o sonido como, por ejemplo: alejarse, mover la cabeza.
- Expresa su deseo de repetición: aplaude o dice más cuando escucha un fragmento musical que le gusta.
- Balancea su cuerpo, intentando hacer pasos de baile cuando escucha una canción que le gusta.
- Observa y explora los elementos de la naturaleza.





Mapa **Apreciación Estética**

TRAMO III

*Hacia
los
3 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos, sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Quando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***

- Observa y comenta algunas características que le llaman la atención de pinturas, fotografías, videos, esculturas y artesanías, por ejemplo: los colores de una pintura, o las imágenes que aparecen en una fotografía.
- Nombra algunos colores que distingue en diversos elementos u objetos, por ejemplo: en la naturaleza, dibujos, pinturas, esculturas, fotografías.
- Comunica algunas sensaciones que le provocan distintas texturas de objetos naturales y manufacturados que se contrastan, por ejemplo: hojas, piedras, papeles.
- Observa con atención sencillas obras artísticas de fácil comprensión: musicales, danzas, representaciones de títeres, otras.
- Dice algunas de las características que más le han llamado la atención de obras plásticas que ha observado, como: color; tamaño y figuras.
- Canta trozos de una canción que le gusta.





Mapa *Apreciación Estética*

TRAMO IV

*Hacia
los
5 años*

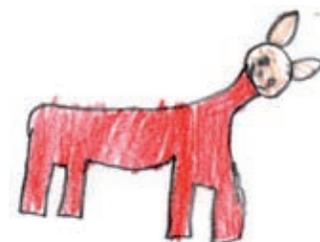
LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Quando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes *ejemplos de desempeño*:

- Señala algunas características visuales de una pintura, fotografía, sitio web, etc., por ejemplo: colorido, diseños característicos, dirección de las líneas, forma, textura, tamaño, expresión del rostro, detalles del entorno.
- Diferencia los timbres vocal e instrumental al escuchar una pieza de música infantil.
- Distingue, luego de su audición, entre sonidos de diversa intensidad y velocidad, como: más fuerte, más suave, más rápido, más lento.
- Comenta, luego de observar una danza, algunos sentimientos que le provoca y algunos de los recursos expresivos, por ejemplo: la velocidad, el tipo de desplazamiento, el vestuario.
- Observa una obra artística y menciona algunos de los materiales que se emplearon, por ejemplo: masa, greda, tela, papeles, alambres, pintura, etc.





Mapa Apreciación Estética

TRAMO V

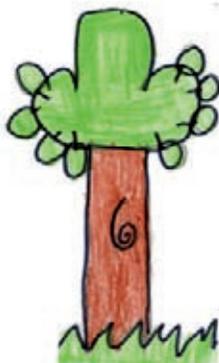
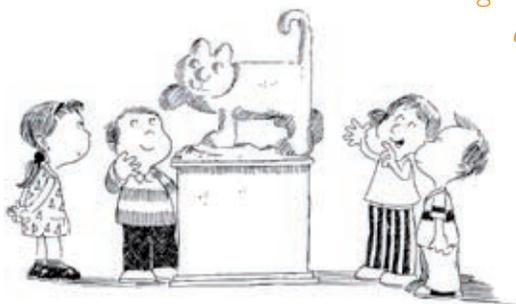
Hacia
los
6 años

LOGRO DE APRENDIZAJE

Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes *ejemplos de desempeño*:



- Escucha y observa, manteniendo la atención, diferentes montajes artísticos tales como: danza, mimos, títeres, diaporamas, instalaciones, producciones musicales, etc.
- Formula preguntas sobre distintas producciones artísticas como, por ejemplo: algunos de los sentimientos del autor; contexto en el que se desarrolla, aspectos de la autoría, materiales empleados, recursos expresivos.
- Distingue timbres de algunos instrumentos musicales a través de la audición de un fragmento musical, por ejemplo: guitarras, violines, tambores, etc.
- Elige entre dos piezas de bailes observadas, aquella que más le agrada, considerando algunos criterios, por ejemplo: la cantidad de intérpretes, el carácter (alegre o triste), la velocidad, los desplazamientos, los movimientos.
- Establece sencillas relaciones entre representaciones visuales que observa como, por ejemplo: el colorido, formas, texturas, contenido, otros.
- Elige entre representaciones pictóricas que le muestran aquella que más le gusta de acuerdo a ciertos criterios como: expresión de rostro y gesto, tamaño, color, forma, diseño, textura, soportes, detalles del entorno.
- Comenta qué escultura le gusta más, al observar una muestra, argumentado el porqué.

MAPA Apreciación Estética

APRENDIZAJES ESPERADOS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

CUADRO DE
ARTICULACIÓN
BCEP / MAPAS

0-3
AÑOS

- Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente. N°1 (LA)
- Disfrutar de las producciones artísticas propias y de los demás, en diferentes contextos culturales, y a través de la diversidad de formas de expresión. N°14 (LA)

3-6
AÑOS

- Expresar su imaginación y fantasía, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa. N°2 (LA)
- Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tacto, le generan obras artísticas de distintas épocas y lugares. N°4 (LA)
- Disfrutar obras artísticas, distinguiendo y apreciando elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimiento, volumen, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética. N°15 (LA)

NÚCLEO DE APRENDIZAJE BCEP LENGUAJES ARTÍSTICOS

TRAMO I (HACIA LOS 6 MESES)	TRAMO II (HACIA LOS 18 MESES)	TRAMO III (HACIA LOS 3 AÑOS)	TRAMO IV (HACIA LOS 5 AÑOS)	TRAMO V (HACIA LOS 6 AÑOS)
En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.	Disfruta ante algunas imágenes visuales, colores, objetos elementos y sonidos de la naturaleza y el entorno, reconociendo algunos estímulos sensoriales que le son familiares. Manifiesta su agrado o desagrado frente a diferentes recursos visuales, auditivos y táctiles, expresándolo a través de sencillos gestos corporales y faciales, verbalizaciones, imitaciones y acciones de exploración.	Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos, sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.	Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.	Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

LOGROS DE APRENDIZAJES