



MAPA EXPRESIÓN CREATIVA

LOGROS DE APRENDIZAJE

Se refiere a la capacidad de representar el mundo interno y/o externo a través de diversos medios de expresión: plástico-visual, corporal, musical y verbal, empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos.

TRAMO V Hacia los 6 años

Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el pulso y alternando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno que son reconocibles por otros.

TRAMO IV Hacia los 5 años

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucran distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza los primeros esbozos de la figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.

TRAMO III Hacia los 3 años

Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabateos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.

TRAMO II Hacia los 18 meses

Se expresa corporalmente en forma espontánea o mediante la imitación de sencillos gestos y movimientos corporales al escuchar música, al jugar y al utilizar algunos implementos y vestuarios. Produce sonidos simples con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros en forma espontánea o por imitación. Experimenta algunas posibilidades de expresión con sencillos materiales plástico-visual. Realiza garabateos espontáneos.

TRAMO I Hacia los 6 meses

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.



Mapa Expresión Creativa

TRAMO I

*Hacia
los
6 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

En este tramo no se
esperan ejemplos
de desempeño
observables





Mapa Expresión Creativa

TRAMO II

*Hacia
los
18 meses*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente en forma espontánea o mediante la imitación de sencillos gestos y movimientos corporales al escuchar música, al jugar y al utilizar algunos implementos y vestuarios. Produce sonidos simples con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros en forma espontánea o por imitación. Experimenta algunas posibilidades de expresión con sencillos materiales plástico-visual. Realiza garabateos espontáneos.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***



- Mueve su cuerpo al oír la música, se balancea y da pasos hacia al lado y hacia atrás.
- Imita algunos movimientos y sonidos (onomatopéyicos) de animales y de la naturaleza, por ejemplo: el desplazamiento de un mono y de un pájaro.
- Baila sencillas rondas tradicionales, por ejemplo: “La niña María”.
- Juega a ponerse sombreros, zapatos y otras prendas de adultos.
- Hace trazos y /o barridos espontáneos con diferentes tipos de lápices gruesos.
- Hace manchas con pintura digital.
- Produce sonidos con objetos como: sonajeros, cajas, tambores.





Mapa Expresión Creativa

TRAMO III

*Hacia
los
3 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabateos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Quando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño:**

- Reproduce sencillos movimientos de baile y relajación que consideran, por ejemplo: subir y bajar los brazos, desplazarse adelante y atrás, saltar con los pies juntos.
- Baila y canta rondas tradicionales.
- Ensaya diferentes gestos y movimientos en juegos de representación de animales y acciones de la vida cotidiana, por ejemplo: reptar, galopar, volar, comer, tomarse un helado, manejar, cocinar, regar.
- Juega a representar roles que le son familiares: mamá, papá, doctora, vendedor de frutas.
- Canta canciones en voz alta.
- Pinta con los dedos, plumones o lápices de cera sobre hojas de distintos soportes (tamaño, grosor, textura).
- Modela con masa o greda objetos de su interés.
- Dibuja figuras cerradas y trazos intencionados y luego dice lo más significativo que representa, por ejemplo: "mi mamá", "el sol".





Mapa Expresión Creativa

TRAMO IV

Hacia
los
5 años

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucran distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza los primeros esbozos de la figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes **ejemplos de desempeño**:

- Representa distintos personajes, utilizando diversas prendas y elementos teatrales.
- Reproduce sencillas coreografías, siguiendo una secuencia establecida, por ejemplo: avanza dos pasos, abre los brazos y piernas, se agacha y luego retrocede volviendo a su lugar; iniciando nuevamente el esquema.
- Acompaña con sonajero o tambor algunas canciones, siguiendo el ritmo de la música.
- Replica una secuencia rítmica simple recién escuchada, empleando su cuerpo, por ejemplo: voz, percusión corporal, aplauso, zapateo.
- Canta canciones, acompañando con pies, palmas y otros recursos corporales y fónicos.
- Elige un mismo color para dibujar o pintar un determinado objeto.
- Dibuja figuras humanas o animales configurados por cabeza, pies y otras partes.
- Modela algunas figuras y elementos compuestos por varias partes, realizando hendiduras, cortes y uniones.





Mapa Expresión Creativa

TRAMO V

*Hacia
los
6 años*

LOGRO DE APRENDIZAJE

Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el pulso y alternando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno

¿Cómo se puede reconocer este logro de aprendizaje?

Cuando el niño y la niña han alcanzado este logro de aprendizaje, se pueden observar algunos de los siguientes ***ejemplos de desempeño:***

- Inventa sencillas coreografías a partir de una pieza musical.
- Crea sencillos pasos para un baile, alternando movimientos, posturas y velocidades.
- Representa los gestos, movimientos y voz característicos de un personaje que le agrada.
- Percute o imita corporalmente ritmos simples de diversa intensidad y velocidad.
- Canta inventando un texto a una melodía conocida.
- Produce una figura a partir de fragmentos de fotografías, papeles, telas, cartones y otros.
- Dibuja distintos elementos de su entorno como: árboles, casas, autos, pájaros, organizándolos espacialmente arriba y abajo.
- Dibuja figuras humanas o animales, incorporando detalles como: ojos con pestañas o cejas, manos con dedos, ropa con botones.
- Modela distintas figuras con masa o plastilina, en las que se puede reconocer un ser humano, animal, juguete, árbol, etc.



MAPA EXPRESIÓN CREATIVA

APRENDIZAJES ESPERADOS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

**0-3
AÑOS**

- Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción. N° 2 (LA)
- Recrear a través de la imitación, los gestos, sonidos y movimientos que producen personas que le son significativas. N° 3 (LA)
- Expresar secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados a través de instrumentos musicales simples. N° 4 (LA)
- Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de su vida diaria. N° 5 (LA)
- Expresarse corporalmente representando diferentes intensidades y velocidades de distintos tipos de música. N° 6 (LA)
- Otorgar significados a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo a sus intereses, imaginación y fantasía. N° 7 (LA)
- Descubrir diversas posibilidades de gestos y movimientos corporales para expresarse en sus juegos y en otras situaciones de su interés. N° 8 (LA)
- Representar la figura humana y otros seres y objetos de su interés a través de la plástica en sus diversas formas, avanzando progresivamente en diferenciar sus partes. N° 9 (LA)
- Inventar mediante su imaginación y fantasía, dramatizaciones, juegos y construcciones con diferentes materiales. N° 10 (LA)
- Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales. N° 11 (LA)
- Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión a través de ellas. N° 12 (LA)
- Expresarse corporalmente a través de la danza, empleando como fuente de inspiración distintos tipos de música, de diferentes ámbitos culturales. N° 13 (LA)
- Expresarse a través de canciones sencillas creadas o de repertorio, con variaciones de velocidad, intensidad y timbre. N° 15 (LA).

**3-6
AÑOS**

- Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas. N° 1 (LA)
- Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad, control. N° 3 (LA)
- Crear secuencias de movimientos con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música. N° 5 (LA)
- Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres. N° 6 (LA)
- Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color y textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos. N° 7 (LA)
- Recrear imágenes, rimas, canciones o cuentos completando el todo a partir de algunos elementos o partes que los representan. N° 8 (LA)
- Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos. N° 9 (LA)
- Crear mediante la música, la plástica y el baile sus propios patrones, con distintos elementos y comunicando a los demás los criterios de orden utilizados para construir la secuencia de ellos. N° 10 (LA)
- Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas, y chistes a partir de temas o situaciones que él o ella propone. N° 11 (LA)
- Inventar procedimientos y secuencias en que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales se apliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés. N° 12 (LA)
- Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos, mediante el humor, el absurdo y la fantasía. N° 13 (LA)
- Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos. N° 14 (LA)

TRAMO I (HACIA LOS 6 MESES)	TRAMO II (HACIA LOS 18 MESES)	TRAMO III (HACIA LOS 3 AÑOS)	TRAMO IV (HACIA LOS 5 AÑOS)	TRAMO V (HACIA LOS 6 AÑOS)
En este tramo no se espera logro de aprendizaje observable.	Se expresa corporalmente en forma espontánea o mediante la imitación de sencillos gestos y movimientos corporales al escuchar música, al jugar y al utilizar algunos implementos y vestuarios. Produce sonidos simples con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación. Experimenta algunas posibilidades de expresión con sencillos materiales plástico-visual. Realiza garabateos espontáneos.	Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabateos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.	Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucran distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.	Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el pulso y alternando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno que son reconocibles por otros.