

Inglés

Programa de Estudio Primer Año Medio

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

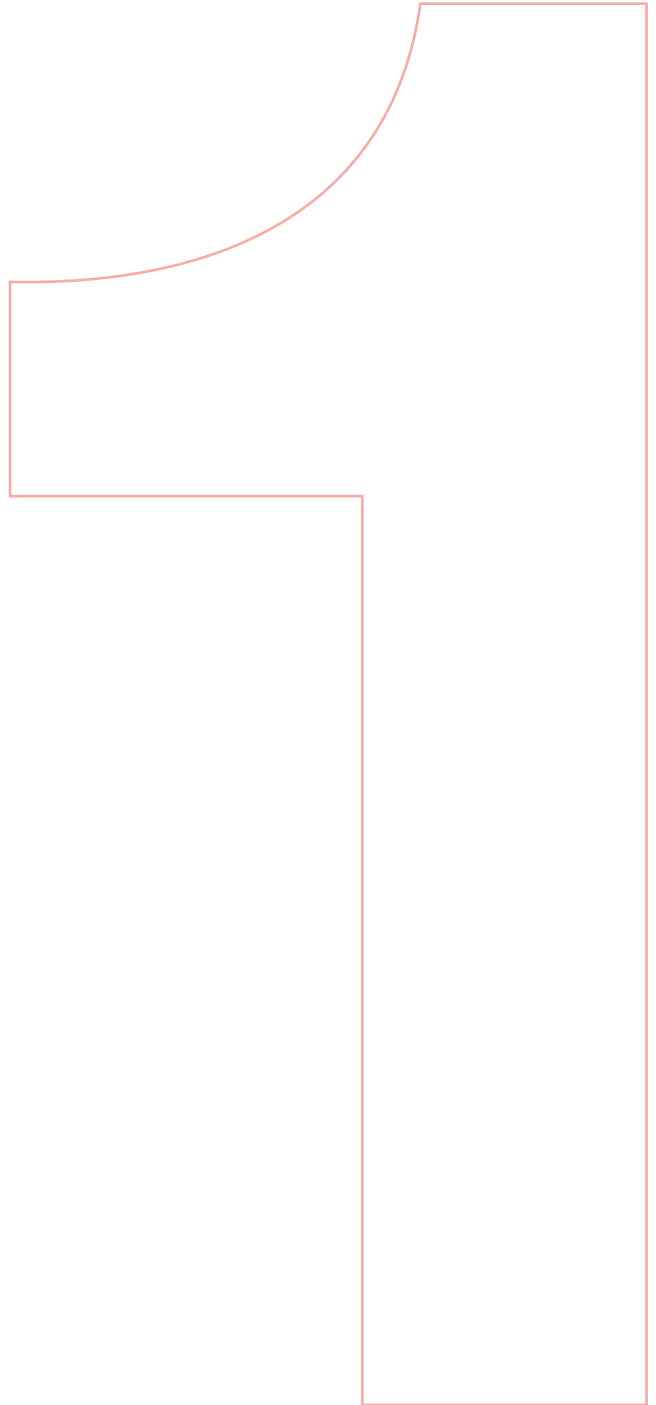
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Inglés

Programa de Estudio Primer Año Medio

Ministerio de Educación





Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.

La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.



Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Inglés

Programa de Estudio para Primer Año Medio
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-324-8

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6	
Nociones Básicas	8	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10	Objetivos Fundamentales Transversales
	11	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13	
	16	Orientaciones para planificar
	19	Orientaciones para evaluar
Inglés	25	Propósitos
	25	Habilidades
	28	Orientaciones didácticas
	29	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	30	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	35	
Semestre 1	37	Unidad 1 Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes
	53	Unidad 2 Deporte y vida saludable
Semestre 2	67	Unidad 3 La vida juvenil en otros países
	81	Unidad 4 Explorando otras culturas
Bibliografía	95	
Anexos	99	

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.


Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada

Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.

Deben promoverse de manera sistemática

Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; por ejemplo: comprender textos de distinto tipo en inglés, algunos mensajes emitidos en este idioma en los medios de comunicación, buscar información con algún propósito en particular o comunicarse para intercambiar comunicación básica.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

Permiten poner en juego los conocimientos

...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

El conocimiento del vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes de inglés involucran actitudes como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

Orientan la forma de usar los conocimientos y las habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

...que deben promoverse en toda la experiencia escolar

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

...de manera congruente con el Marco Curricular y los programas de estudio

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

Sirven de apoyo para planificar y evaluar...

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

...y para atender la diversidad al interior del curso

4 Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular

MARCO CURRICULAR

Prescribe los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos obligatorios que todos los estudiantes deben lograr.

Ejemplo:

Objetivo Fundamental I medio

Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.

Contenido Mínimo Obligatorio

El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de variada extensión del tipo informativo, instructivo, descriptivo y narrativo. Estos textos tienen las siguientes características: incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo y narrativo, como el presente continuo para referirse al futuro; cláusulas relativas con *because*; adjetivos y adverbios de cantidad, como *a lot (of)*, *not very much*, *many*, *some*, *a few*; verbos modales *might* y *may* para hacer predicciones simples; la voz pasiva; conectores como *either... or*; *that*, *when*, *who*, *which*.

PROGRAMA DE ESTUDIO

Orienta la labor pedagógica, estableciendo Aprendizajes Esperados que dan cuenta de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, y los organiza temporalmente a través de unidades.

Ejemplo:

Aprendizaje Esperado I medio

Leer y demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples sobre personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes. Leer, identificar información explícita y deducir ideas principales; asimismo:

- › reconocer vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificar expresiones que indican razones
- › detectar expresiones que indican preferencias
- › reconocer descripciones de características físicas y de personalidad
- › entender relaciones entre ideas a través de conectores *that*, *when*, *who*, *which*
- › leer en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

MAPA DE PROGRESO

Entrega una visión sintética del progreso del aprendizaje en un área clave del sector y se ajustan a las expectativas del Marco Curricular.

Ejemplo:

Mapa de Progreso de comprensión lectora

- Nivel 7** Lee textos relacionados con temas conocidos...
- Nivel 6** Lee textos relacionados con temas conocidos...
- Nivel 5** Lee textos relacionados con temas conocidos que contienen principalmente estructuras gramaticales simples y algunas de mediana complejidad. Discrimina información explícita, cuando existe abundante información que compete, y deduce la o las ideas principales.
- Nivel 4** Lee textos breves relacionados con temas concretos y...
- Nivel 3** Lee textos muy breves relacionados con temas...

Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- › la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- › la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- › la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- › la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- › la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- › la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- › la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- › la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- › la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- › el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- › el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

La planificación de la unidad

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

La planificación de clase

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

› **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

› **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

› **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

› **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

› **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Inglés

Programa de Estudio
Primer Año Medio



Inglés

Propósitos

El propósito formativo de este sector es desarrollar habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de ellas, se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

Estas habilidades adquieren una relevancia creciente, dado que nuestro país está inserto en el proceso de globalización. Dicho proceso supone usar mucho el inglés en diversos ámbitos; entre ellos, el científico, el comercial, el tecnológico y el académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que trae consigo, y beneficiarse y explotar las oportunidades que abre.

El aprendizaje en este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los estudiantes crezcan en el campo intelectual, en su formación y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintos estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

Las habilidades comunicativas de este sector de aprendizaje suponen que los estudiantes dominen progresivamente el vocabulario en el idioma inglés y que conozcan y manejen las estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Los docentes deben enseñar esos aspectos y, al aprenderlos, los alumnos tienen que comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar enseñar la gramática y el vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual están asociados.

De acuerdo a las investigaciones sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, aprender el vocabulario es central para comprender mensajes y expresarse. En consecuencia, el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente en los programas de este sector. Aunque el contenido se relaciona al principio con el entorno próximo, se irá ampliando de acuerdo al currículo específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en que los alumnos obtengan las destrezas necesarias para que confíen cada vez más en su capacidad para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

Habilidades

El programa se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- › comprensión auditiva (*listening*): consiste en la capacidad de identificar y comprender la información manifestada a través de textos orales en inglés (como expresiones, diálogos y monólogos)
- › expresión oral (*speaking*): esta habilidad consiste en comunicarse en inglés con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos
- › comprensión lectora (*reading*): supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés y expresada en textos de diverso tipo (como

mensajes, cartas, textos informativos, publicidad y textos breves y simples de carácter literario)

- › expresión escrita (*writing*): se refiere al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes usen esta capacidad en circunstancias comunicativas simples, personalmente relevantes y con propósitos definidos

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. Su progresión tiende a ir de la mano y se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico tiene que relacionarlas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁶

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN LECTORA (READING).

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o

escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO
Comprensión auditiva <i>(listening)</i>	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">> temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos> extensión o duración creciente de los textos> complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado y estructuras gramaticales cada vez más complejas> pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos> apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta establecer relaciones, jerarquizar información y comprender el mensaje principal del texto escuchado</p>
Comprensión lectora <i>(reading)</i>	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">> temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos> complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen un repertorio creciente de vocabulario y de estructuras gramaticales de cada vez mayor complejidad> apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyo visual	<p>En comprensión lectora, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados y avanza hacia la capacidad de comprender las ideas principales y la información explícita que no es evidente</p>

6 Para introducir cómo progresan estas habilidades, se utilizan algunas definiciones presentadas en los Mapas de Progreso del sector.

EXPRESIÓN ORAL (*SPEAKING*) Y ESCRITA (*WRITING*).

Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto

(en el caso de la expresión escrita) y de interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	TIPO DE TEXTO/INTERACCIÓN	MANEJO DEL LENGUAJE
Expresión oral (<i>speaking</i>)	La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">› la fluidez con que se expresan los estudiantes› las funciones comunicativas que emplean› la cantidad de apoyo recibido› la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral	En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de: <ul style="list-style-type: none">› vocabulario: emplean cada vez más palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas› estructuras morfosintácticas: usan las estructuras que necesitan, según los propósitos comunicativos› pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación
Expresión escrita (<i>writing</i>)	La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">› temas: escriben textos sobre temas cada vez más variados y menos concretos› propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones› el número de palabras que deben escribir	En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">› la complejidad de la información que se comunica: desde presentar información general hasta incorporar detalles e información complementaria› el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente y uso pertinente de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios

Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y otras que se relacionan específicamente con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de este idioma.

A. ORIENTACIONES GENERALES

Idealmente, la clase entera debe ser en inglés. La interacción constante a través de este idioma ayuda a que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Se debe exponer sistemáticamente a los estudiantes a textos escritos en inglés, es una condición para que puedan leer y escribir en ese idioma.

Siempre se tiene que repasar los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los alumnos, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas en inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo, se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito. De esta manera, el uso del idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, noticias, textos publicitarios, cartas o correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

B. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Habilidades receptoras (comprensión auditiva y lectora). Para desarrollar estas habilidades, se sugiere planificar siempre las clases y considerar tres tipos de actividades:

- › actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto a base de imágenes y vocabulario relevante y los alumnos hacen conexiones con sus propias

experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los estudiantes podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos

- › actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos
- › actividades de poslectura/audición: se utilizan los textos como modelos de léxico y de estructuras para el trabajo de producción posterior; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora:

- › comprensión auditiva: es imprescindible exponer a los alumnos al idioma oral, en especial por parte del profesor; este usará el inglés en forma oral, apoyado por comunicación gestual y lúdica, y grabaciones de distinta procedencia. Se aconseja recurrir a diálogos, poemas y canciones; primero los escucharán y luego los imitarán y repetirán. Solo se expondrá al alumno a su forma escrita cuando haya aprendido el vocablo y su significado. En lo posible, el vocabulario a enseñar se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- › comprensión lectora: es importante que los alumnos lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa, sobre todo para que concentren su atención en la comprensión general y específica del texto; esto se controlará por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y escrita).

Se debe promover estas habilidades, en primer lugar, a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales; deben ser reproducidos y servir de referente para

las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esa base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones que se debe considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- › expresión oral: está ligada al adiestramiento auditivo para que la reacción natural de los alumnos sea repetir y, gradualmente, emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducirlo. Es un proceso imprescindible; apunta a que los alumnos perciban primero el lenguaje y luego lo usen con naturalidad; así adquirirán confianza al emplear el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas para que se acostumbren a usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores, se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- › expresión escrita: inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban de acuerdo a los modelos presentados por el profesor. Una vez que adquieran

confianza en este proceso, podrán crear sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias según a quién está destinado y cuál sea el propósito del mensaje. Solo después de lograr esta habilidad, podrán crear trozos propios, usarán conectores, mantendrán la estructura adecuada y corregirán sus errores.

Orientaciones para los niveles de I a IV medio. En estos niveles, se sugiere exponer tarjetas de palabras en un diario mural en la sala, para que los estudiantes recuerden más fácilmente aquellas que les permitan expresarse en forma oral y escrita con mayor precisión. En la expresión escrita y oral, se debe usar con menor frecuencia el repetir y completar textos y dar mayor cabida a la producción de textos escritos y orales, breves y de mediana extensión. En la comprensión lectora, se debe leer textos narrativos y aprovecharlos para motivar a los estudiantes a usar el idioma escrito de una forma más creativa y para que se atrevan a incorporar vocabulario y estructuras de manera novedosa. En la comprensión auditiva se puede emplear más material auténtico (como noticias, programas y documentales) que permita que los estudiantes se familiaricen con la fluidez natural del idioma.

Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales, es aconsejable que:

- › al evaluar comprensión auditiva, los estudiantes puedan escuchar el texto tres veces si es necesario
- › al evaluar comprensión lectora, se sugiere que el docente adjunte un glosario al texto si cree que contiene un vocabulario clave para comprender el mensaje, que los alumnos desconozcan. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto

En todos los niveles se recomienda:

- › antes de hacer una evaluación auditiva, los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación, para no distraer a sus compañeros con interrupciones

innecesarias mientras escuchan la exposición oral, el diálogo, el disco u otros

- › al evaluar comprensión auditiva o comprensión lectora, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra
- › al evaluar la expresión oral, el profesor no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje
- › al evaluar una expresión oral con material de apoyo como power point o afiches, es importante que el docente explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que incluyen las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando oraciones que expresan razones
- › identificando el uso de expresiones de preferencia
- › identificando descripciones físicas y de personalidad
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who* y *which*
- › discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad, bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples, relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- › reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones que indican razones
- › identificando expresiones que indican preferencias
- › reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores (*that, when, who, which*)
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad
- › aplicando el uso de *because* para dar razones
- › utilizando frases y expresiones como *I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?*
- › expresando coherencia en las ideas, a través de los conectores *that* y *when*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* y *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando las preferencias y las razones de ellas en oraciones como *I'd rather... o because...*
- › describiendo lugares o personajes, aplicando el uso de adjetivos
- › relacionando ideas en forma coherente a través de conectores como *that, when, who, which*
- › aplicando el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Unidad 2

Deporte y vida saludable

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones de cantidad en palabras y frases
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that, when, who* o *which*
- › discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad* o *bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (informativos, descriptivos e instructivos) relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando el uso de expresiones que indican cantidad
- › identificando el uso de descripciones de acciones en un proceso
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that, when, who* o *which*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › usando estructuras que indican cantidad, como *a lot of, much* o *many*
- › expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores *that* y *when*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* o *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia a cantidades, con expresiones, frases y preguntas como *a lot of, much, many, How much? How many?*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

La vida juvenil en otros países

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la vida juvenil en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *either... or, that, when, who, which*
- › discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad* o *bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociadas al tema de la unidad
- › identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores: *either... or, that, when, who* o *which*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
- › reconociendo los elementos literarios personajes, ambiente y trama en un texto narrativo

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de doce intercambios) breves y simples e incorporar las funciones de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades
- › empleando muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación, como *well, I think* o *I mean*
- › expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *that* y *when*
- › pronunciando en forma inteligible los sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* o *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras por medio de verbos modales *may* y *might*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Unidad 4

Explorando otras culturas

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la cultura en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando el uso de expresiones sobre planes futuros
- › identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *either... or, that, when, who, which*
- › discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto (como /æ/, /e/, /ʌ/) en palabras como *bed, bad* o *bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (informativos, descriptivos y narrativos), relacionados con la cultura en otros países:

- › reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a planes futuros
- › identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores (*either... or, that, when, who* y *which*)
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
- › reconociendo elementos literarios en un texto narrativo (personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución)

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando el uso del presente continuo
- › empleando frases hechas y expresiones, como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
- › expresando coherencia en las ideas por medio de conectores como *that* o *then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, en palabras como *had, head* o *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la cultura de otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia a planes futuros por medio del presente continuo
- › negando, confirmando o corrigiendo información con frases hechas y expresiones como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Unidades

Semestre 1

Unidad 1

Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes

Unidad 2

Deporte y vida saludable

Semestre 2

Unidad 3

La vida juvenil en otros países

Unidad 4

Explorando otras culturas



Unidad 1

Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Esta unidad pretende que los estudiantes comprendan información explícita e ideas principales al escuchar diálogos y monólogos simples que buscan informar, dar razones y expresar preferencias. Se espera que identifiquen el vocabulario temático, las referencias a descripciones, las preferencias, las razones y las relaciones entre ideas. También se busca que discriminen los sonidos del vocabulario de la unidad.

COMPRENSIÓN LECTORA

Otro objetivo consiste en que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos y descriptivos simples (adaptados y/o auténticos) y que comprendan sus ideas principales y su información explícita. Asimismo, que reconozcan el vocabulario temático, las descripciones de personas, las referencias a razones y preferencias y las relaciones entre ideas, para apoyar la comprensión.

EXPRESIÓN ORAL

Asimismo, se busca que los estudiantes expresen y justifiquen sus preferencias, que hagan descripciones orales por medio de la memorización de estructuras dadas, frases hechas y oraciones breves, y que usen el vocabulario del tema. Del mismo modo, que se comuniquen contestando preguntas simples sobre el tema y que pronuncien en forma inteligible los sonidos del vocabulario de la unidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

En esta unidad, los alumnos desarrollarán la expresión escrita de oraciones simples y textos breves, relacionados con sus preferencias y las razones de ellas, a través de estructuras y del uso del vocabulario clave de la unidad; relacionarán ideas por medio de conectores y aplicarán correctamente los elementos ortográficos de la unidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › reconocimiento de tiempos verbales presente, pasado y futuro
- › marcadores temporales: *everyday, at the moment, yesterday, used to, next week*
- › pasado simple con verbos regulares e irregulares de uso frecuente
- › orden de elementos en oraciones

Vocabulario:

- › la vida en otros países y comunidades
- › costumbres y tradiciones
- › música popular y literatura
- › deportes
- › turismo

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › cláusulas con *because* para expresar razones
- › frases para expresar preferencias: *I'd rather, I'd rather not, Would you prefer?, I'd go for, What would you like to do?, What would you rather do?, What are you up to?, I'd like to...*
- › adjetivos para describir personas (rasgos físicos y de personalidad); ejemplos: *talented, generous, handsome, tall, short, thin*
- › adjetivos para describir lugares; ejemplos: *amazing, interesting*
- › conectores *that, which, when, who*
- › sonidos /æ/, /e/, /ɪ/, como en *had, head y hut*
- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › personajes significativos para los jóvenes (*footballer, singer, musician, athlete*)
- › lugares y atracciones para la juventud (*stadium, concert, club, park, fair, university, school*)

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que incluyen las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - > **identificando oraciones que expresan razones**
 - > **identificando expresiones de preferencias**
 - > **identificando descripciones físicas y de personalidad**
 - > **reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who* y *which***
 - > **discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad, bud***
- > Identifican vocabulario temático relacionado con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes, como personajes (*football player, musician o singer*) o lugares (*stadium, club, park o fair*)
 - > Reconocen el tema de los textos orales y lo asocian con el vocabulario temático
 - > Identifican en los textos la información explícita relacionada con el vocabulario temático y palabras clave. Por ejemplo: nombres de lugares, fechas y nombres de personas
 - > Identifican las ideas principales referidas a expresiones de razones y preferencias
 - > Asocian descripciones a sus representaciones en imágenes o escritos
 - > Distinguen y reproducen frases y expresiones para manifestar preferencias y razones, como *This is/ was/is going to be/will be about, The concert that..., because it was..., I'd rather..., Would you prefer...? I'd go for... o I'd like to...*
 - > Resuelven preguntas simples, relacionadas con el texto, que expresan razones (como *Why...? Because it was...*), en forma oral y escrita
 - > Expresan ideas oralmente, usando estructuras muy simples para demostrar o comprobar su comprensión del texto
 - > Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores *that, when, who* y *which*
 - > Discriminan sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión en palabras como *bed, bad* o *bud*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples, relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- › **reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **identificando expresiones que indican razones**
 - › **identificando expresiones que indican preferencias**
 - › **reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad**
 - › **reconociendo relación entre ideas a través de conectores (*that, when, who, which*)**
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Responden preguntas asociadas a información explícita del texto, como fechas, nombres, lugares, cantidades, números y direcciones
 - › Resumen un texto escrito e incluyen las ideas principales, referidas a descripciones físicas y de personalidad y la expresión de preferencias, en oraciones simples
 - › Identifican ideas principales y relacionan el vocabulario temático y palabras clave con referencias a gustos de la juventud y descripciones de sus lugares favoritos
 - › Identifican información que complementa la idea principal. Por ejemplo, relaciones de causa-efecto introducidas por el conector *because*
 - › Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores (*that, when, who, which*)
 - › Leen textos en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias

- > **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples**
 - > **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - > **describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad**
 - > **aplicando el uso de *because* para dar razones**
 - > **utilizando frases y expresiones como *I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?***
 - > **expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores *that* y *when***
 - > **pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* y *hut***
- > Contestan preguntas relacionadas con sus preferencias y las razones de ellas con expresiones como *because, I'd rather..., I'd go for... o I'd like to...*
 - > Hacen presentaciones orales en las que
 - hablan sobre un tema relacionado con personajes o lugares representativos de los jóvenes
 - usan oraciones breves y simples, relacionadas entre sí mediante conectores (como *because* o *so*) para expresar razones (*that* o *when*)
 - construyen oraciones descriptivas con palabras de vocabulario de la unidad; por ejemplo: *Santa Lucía hill is a beautiful place in Santiago*
 - describen un lugar o personaje con adjetivos como *beautiful, interesting, amazing, handsome, big, tall* y *short*
 - utilizan frases hechas y expresiones de uso frecuente en oraciones y disertaciones breves
 - > Usan estructuras para solicitar aclaración o pedir ayuda cuando quieren reformular oraciones, como *How do you say...?, Could you repeat that again, please? o Is it correct to say...?*
 - > Participan en intercambios orales de, al menos, 10 expresiones
 - > Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos del inglés como /æ/, /e/ y /ʌ/, que se encuentran en palabras como *had, head* y *hut*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
 - › expresando preferencias y las razones de ellas en oraciones, como *I'd rather...* o *because...*
 - › describiendo lugares o personajes, aplicando el uso de adjetivos
 - › relacionando ideas en forma coherente a través de conectores como *that, when, who, which*
 - › aplicando el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula
- › Escriben textos de hasta 100 palabras con oraciones simples y usan el vocabulario temático de la unidad
 - › Describen lugares o personajes con adjetivos y expresan preferencias en oraciones simples. Por ejemplo: *He is very talented. He is tall and thin. I would like to know him better*
 - › Escriben textos breves y simples, utilizan el vocabulario temático de la unidad y expresiones para indicar preferencia, como *I'd rather..., I'd go for...* o *I'd like to...* Por ejemplo: *I'd like to go to the concert next Friday*
 - › Usan marcadores de secuencia y conectores simples (como *that, when, who* o *which*) para escribir en forma coherente
 - › Corrigen elementos ortográficos en los textos y oraciones, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias, de manera coherente y fundamentada

- › Señala características de elementos que están de moda entre la juventud
- › Elabora descripción de jóvenes aventajados en la música
- › Explica el aporte de personas jóvenes destacadas en el desarrollo de tecnologías

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Participa activamente en clases y aporta con opinión sobre las tendencias que son positivas y negativas para la juventud en el mundo
- › Da ejemplos de jóvenes emprendedores en su ciudad
- › Manifiesta admiración por alguna persona que lleve a cabo causas para mejorar la vida en el país

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los alumnos más aventajados pueden alcanzar el Nivel 6.

Se sugiere:

- › comenzar las clases asociando los temas a personajes, lugares o situaciones conocidas por los estudiantes
- › incluir en cada clase preguntas desafiantes para los estudiantes, relacionadas con el tema de la unidad
- › estar al día respecto de los personajes, lugares y situaciones de los estudiantes
- › incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva
- › incluir textos de, al menos, 80 palabras para su lectura oral en Comprensión Lectora
- › usar organizadores gráficos y tablas que puedan ayudar en Comprensión Lectora y Auditiva
- › mantener tarjetas de palabras en un diario mural en la sala, con palabras como adjetivos y conectores; esto permite que los estudiantes las recuerden y las empleen en sus textos escritos y en las actividades orales, y que mejoren la calidad en ambos aspectos

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que incluyen las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando oraciones que expresan razones
- › identificando el uso de expresiones de preferencias
- › identificando descripciones físicas y de personalidad
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who* y *which*
- › discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *bed, bad* o *bud*

1

Se presenta a los estudiantes la imagen de un personaje juvenil famoso (puede ser del ámbito de la música) que conozcan. Se les pide que digan palabras que lo podrían describir (*rich, famous, handsome, etc.*) y el docente las escribe en el pizarrón. Se les pide que también las escriban en sus cuadernos. Se les pregunta sobre qué creen que tratará lo que van a oír. El docente debe dirigir la actividad, asegurándose de que se nombren palabras clave.

2

Durante la actividad de escuchar, el docente da a los estudiantes una lista de palabras del vocabulario de la unidad. Luego escuchan un texto oral (que puede ser creado y leído por el docente) que describe a un personaje que sea referente entre la juventud en distintos ámbitos (por ejemplo, el tenista Fernando González o la nadadora Kristel Köbrich). Subrayan las palabras que describan al personaje famoso y que coincidan con las palabras de la lista.

3

Luego de escuchar un texto oral por segunda vez, los estudiantes anotan palabras del vocabulario usadas para describir a un personaje. Completan una tabla con la información.

Fernando González

Fernando González	
Physical characteristics	Personality

4

Los alumnos reciben una lista de palabras que se pronuncian en un texto oral. A medida que las escuchan, deberán clasificarlas de acuerdo a su sonido en las siguientes categorías: /æ/, /e/, /ʌ/. Por ejemplo: *had, head* y *hut*.

5

Los estudiantes escuchan un texto en el que se expresan preferencias con respecto a personajes o lugares famosos. Al oír, deberán completar una tabla, indicando la preferencia de quien habla con respecto al lugar o a la persona.

Por ejemplo:

What would you like to visit, Easter Island or Torres del Paine? I'd like to visit Torres del Paine.

Place they would like to visit

Place they would like to visit	
Speaker 1	Torres del Paine
Speaker 2	

❶ **Observaciones al docente:** Para escuchar una correcta pronunciación de las palabras, los estudiantes pueden visitar el sitio www.merriam-webster.com, del diccionario Merriam Webster. Al buscar una palabra, inmediatamente ofrece la opción de escucharla.

6

Después de escuchar un texto oral sobre un personaje que marca tendencia musical entre la juventud (como Madonna o Michael Jackson), los alumnos responden preguntas generales con respecto al tema escuchado y deben dar razones de sus opiniones. Ejemplo: *Why do you listen to music? Because..., Do you like the singer? Why?*

7

Trabajando en parejas, uno de los estudiantes le "dicta" la imagen de un lugar a su compañero y lo describe lo más detalladamente posible. El compañero hace un dibujo de acuerdo a lo que escucha. Luego toca el turno del otro. Comparan las imágenes reales (de una fotografía o recorte) con el dibujo de cada uno de los estudiantes.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples, relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- > reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando expresiones que indican razones
- > identificando expresiones que indican preferencias
- > reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores (*that, when, who, which*)
- > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1

Los estudiantes se agrupan en parejas. Cada uno recibe un pequeño texto relacionado con un personaje juvenil, diferente al de su compañero, y un set de preguntas guiadas para obtener información específica. Leen individualmente el texto que les tocó en forma silenciosa. Luego, por turnos, le hacen una pregunta que aparezca en la tarjeta (la que él elija) a su compañero y tratan de adivinar qué personaje le tocó. El que primero adivina el personaje de su compañero, gana. Cada estudiante debe subrayar las características más importantes de su personaje.

Ejemplos de preguntas:

- > *Is he tall/short/fat/thin?*
- > *What does he do?*
- > *Is he nice/shy/talented?*

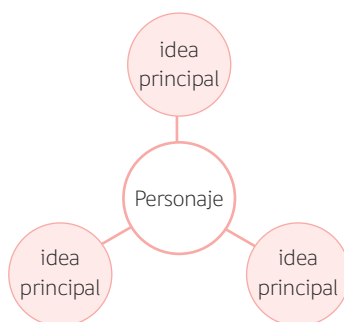
2

Los estudiantes leen un texto relacionado con algún personaje importante de nuestra historia nacional, como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Arturo Prat o Carmela Carvajal. Primero leen en forma rápida, identifican y subrayan información específica asociada a datos (como fechas, nombres, lugares o números). Luego relatan oralmente a la clase la idea general del texto, de acuerdo a lo que leyeron, y usan los conectores *that, when, who* o *which*. Por ejemplo: *Gabriela Mistral was a talented writer who won the Nobel Prize*. Finalmente, cada alumno cuenta a qué personaje prefiere y por qué.

3

Los estudiantes leen un texto relacionado con la vida de un personaje que marque tendencia entre los jóvenes. Subrayan las ideas principales de cada párrafo (que deben estar explícitas para su fácil localización) y copian las ideas subrayadas en un organizador gráfico.

Ejemplo de organizador gráfico:



4

Los alumnos leen un texto con descripciones de lugares. Luegoorean en una lista los nombres de los lugares con los adjetivos que mejor los describen.

Por ejemplo:

- > Torres del Paine: *amazing*
- > Museo de la Moda: *interesting*

5

Los estudiantes leen varios textos breves que describen lugares y eligen el mejor título para cada uno, de entre varias alternativas dadas.

6

Los alumnos leen párrafos breves en voz alta, siguiendo el ejemplo del profesor, y ponen énfasis en la pronunciación adecuada de palabras del vocabulario de la unidad.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias

- > **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples**
- > **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- > **describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad**
- > **aplicando el uso de *because* para dar razones**
- > **utilizando frases y expresiones como *I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?***
- > **expresando coherencia en las ideas a través del uso de conectores *that* y *when***
- > **pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* y *hut***

1

Los estudiantes eligen un lugar de su interés o una persona destacada. Luego realizan una presentación oral sobre su personaje o lugar elegido, con material de apoyo atractivo. En la presentación, deberán usar vocabulario de la unidad y adjetivos para describir rasgos físicos, de personalidad o lugares. Finalmente deberán dar su opinión personal acerca del tema expuesto, por medio de estructuras como *I'd rather* o *I'd prefer*, y tendrán que justificarla, usando el conector *because*.

2

Los alumnos se agrupan en parejas e imaginan que uno de ellos es un personaje famoso y el otro, el entrevistador. Este último elabora preguntas simples que su compañero contestará. Por ejemplo: *Why are you famous?, Is... interesting?, Why? What do you like about your job?, Do you visit a lot of places?, Do you know a lot of people?, What does your family think about you?, What would you like to do in the future?, I'd like to...*

3

En parejas y con el apoyo de imágenes, los estudiantes presentan lugares que les parece atractivo visitar con amigos, describen sus características y dan razones de sus preferencias. Por ejemplo: *hills, campsites, mountains, lakes, rivers. I'd like to go to the mountains on holidays, because I like nature and outdoor activities.*

4

Los estudiantes repiten o inventan un *chant*⁷ o rap en el cual deberán usar palabras con los sonidos /æ/, /e/, /ʌ/. Luego lo presentan a la clase.

5

El docente muestra distintas imágenes a los estudiantes y luego les pregunta su opinión acerca de ellas. Por ejemplo: *What do you think about San Pedro de Atacama? I think it is very... because...*

- ① **Observaciones al docente:** En el sitio www.englishpronunciationpod.com/newarchive.html se puede encontrar podcasts con pronunciación y guías de trabajo de diferentes sonidos del inglés.

7 *Chant*: especie de salmodia que se canta o recita

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- › **expresando preferencias y las razones de ellas en oraciones, como *I'd rather...* o *because...***
- › **describiendo lugares o personajes, aplicando el uso de adjetivos**
- › **relacionando ideas en forma coherente a través de conectores como *that, when, who, which***
- › **aplicando el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula**

1

Escriben oraciones simples acerca de sus preferencias de lugares que visitar y usa las siguientes estructuras:

- › *I'd like to visit... because...*
- › *I'd rather go to... because...*

Leen las oraciones a un compañero y algunos estudiantes cuentan al resto del curso acerca de las que escucharon de su compañero.

R 2

El docente da la siguiente tarea a todo el curso: deberán escribir un breve mensaje de correo a un personaje que haya sido o sea referente (de cualquier época, como Nelson Mandela o la Madre Teresa de Calcuta), en el que le recomienden que visite un lugar en la región donde viven los estudiantes y le dan razones de su recomendación. Los alumnos lo escriben y luego lo leen al curso voluntariamente. (*Historia, Geografía y Ciencias Sociales*)

3

Los estudiantes describen a un amigo por escrito e incluyen oraciones con las características de personalidad aprendidas. Luego las comparten voluntariamente con el curso. También pueden describir a personajes como papá, mamá, profesor(a), hermano(a), presidente(a) de curso o presidente(a) del centro de alumnos.

4

Frente a dos alternativas, los alumnos escriben oraciones en que describen cuál prefieren y por qué. Por ejemplo: *go to the beach-go to a farm. I'd rather go to the beach because I like to swim in the sea.*

5

Los estudiantes imaginan que son periodistas y escriben un breve párrafo en el que comentan y describen un programa de televisión y expresan sus preferencias. Deberán usar correctamente elementos ortográficos como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula.

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples, relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

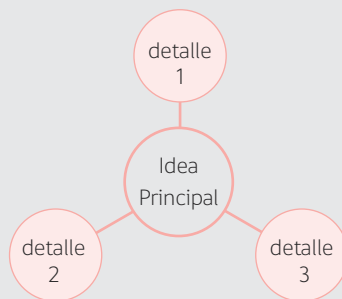
- > reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando expresiones que indican razones
- > identificando expresiones que indican preferencias
- > reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores (that, when, who, which)
- > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- > Responden preguntas asociadas a información explícita del texto, como fechas, nombres, lugares, cantidades, números o direcciones
- > Identifican información que complementa la idea principal. Por ejemplo, relaciones de causa-efecto introducidas por el conector *because*
- > Identifican ideas principales y relacionan el vocabulario temático y palabras clave con referencias a gustos de la juventud y descripciones de sus lugares favoritos

ACTIVIDAD

Los alumnos leen un texto sobre un lugar famoso en un país de habla inglesa; por ejemplo, *the Great Barrier Reef*, *the Grand Canyon*, *Stonehenge* o *the Niagara Falls*. Subrayan palabras clave (léxico aprendido). Identifican la idea principal y los detalles y los copian en un organizador gráfico.



El organizador gráfico se evaluará con dos puntos para la idea principal y un punto para cada detalle. La idea principal debe abarcar lo esencial del texto y los detalles tienen que ser coherentes con la idea principal.

Luego se les pide crear un folleto turístico que incluya un resumen del texto leído. El resumen deberá incorporar las ideas principales, información explícita clave y relaciones de causa-efecto (por medio de conectores *because, that, when, who* o *which*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación del resumen

Nombre: _____ Docente: _____

Fecha de entrega: _____ Título: _____

Crterios	(1) Bajo desempeño (2) Adecuado (3) Bueno (4) Excelente	Puntos
Organización del texto	<p>(1) Secuencia y organización de la información en el resumen son difíciles de seguir. Falta coherencia y uso de conectores</p> <p>(2) Alguna dificultad en entender la secuencia y en organizar la información en el resumen. Poca coherencia, uso de algunos conectores</p> <p>(3) El alumno presenta la información del resumen en una secuencia lógica. Algunos errores gramaticales pueden afectar la organización. Usa la mayoría de los conectores</p> <p>(4) Información del resumen presentada en una secuencia lógica e interesante que el lector puede seguir sin dificultad. Usa todos los conectores</p>	_____
Contenido	<p>(1) El estudiante no incorpora la información pedida. No responde la pregunta. Incluye información irrelevante para el resumen</p> <p>(2) El alumno incorpora conceptos básicos y la información es pobre. Algunas ideas son irrelevantes para resumir la información</p> <p>(3) El estudiante incorpora la mayor parte de la información requerida, faltan algunos detalles. El resumen incluye ideas relevantes en su mayor parte</p> <p>(4) El alumno incorpora toda la información requerida. El resumen incluye toda la información relevante</p>	_____

Continúa en página siguiente →

Gramática y ortografía	<p>(1) El texto presenta bastantes errores de gramática y/o de ortografía, lo que interfiere con su comprensión</p> <p>(2) El texto tiene varios errores gramaticales y/o de ortografía, algunos de ellos interfieren con la comprensión del texto</p> <p>(3) El texto contiene algunos errores gramaticales y/o de ortografía, pero en general no interfieren con la comprensión del texto</p> <p>(4) El texto no incluye errores gramaticales ni de ortografía</p>	_____
Vocabulario	<p>(1) El vocabulario temático requerido es muy escaso</p> <p>(2) Contiene algún vocabulario temático requerido</p> <p>(3) Contiene la mayor parte del vocabulario temático requerido</p> <p>(4) El vocabulario es variado y está aplicado apropiadamente</p>	_____
Presentación	<p>(1) Presentación poco adecuada y desordenada</p> <p>(2) Presentación adecuada, pero carece de elementos que contribuyen a la tarea (dibujos, imágenes, orden)</p> <p>(3) La presentación es buena. Faltan algunos elementos para enriquecerla (dibujos, imágenes, orden)</p> <p>(4) La presentación es excelente. Demuestra dedicación a la tarea</p>	_____
Observaciones		Total _____

El docente deberá entregar a cada estudiante una rúbrica con la evaluación y la retroalimentación de su trabajo. Es importante que indique al alumno cuáles fueron sus errores y que refuerce sus fortalezas y logros, en el espacio dedicado a las observaciones.



Unidad 2

Deporte y vida saludable

COMPRESIÓN AUDITIVA

El propósito de la unidad es que los estudiantes comprendan información explícita e ideas principales al escuchar textos orales que informan e indican cantidades. También se espera que reconozcan el vocabulario temático, de cantidad y relaciones entre ideas, y que sean capaces de responder preguntas sobre el texto en forma oral y escrita. Asimismo, se pretende que discriminen sonidos de la unidad al escuchar los textos orales.

COMPRESIÓN LECTORA

Se busca que los alumnos lean comprensivamente textos informativos, instructivos y descriptivos simples (adaptados y/o auténticos) y que reconozcan en ellos ideas principales e información explícita. Además, se pretende que distingan referencias a cantidades, descripciones de procesos y relaciones entre ideas, para apoyar la comprensión de los puntos principales del texto; asimismo, que lean en voz alta y marquen la pronunciación de los sonidos de la unidad.

EXPRESIÓN ORAL

Se aspira a que los estudiantes se expresen a través de monólogos y diálogos breves y simples, en los que apliquen el vocabulario temático, usen frases y expresiones hechas, hagan referencias a cantidades y den coherencia a sus ideas. También se pretende que pronuncien los sonidos del idioma en forma inteligible y que se comuniquen, formulando y contestando preguntas simples sobre el tema.

EXPRESIÓN ESCRITA

Otro propósito de la unidad consiste en que los estudiantes desarrollen la expresión escrita y redacten textos breves (descriptivos, instructivos y/o narrativos) relacionados con el deporte y la vida saludable, para aplicar vocabulario temático e indicar cantidades. Se pretende también que utilicen frases hechas, expresiones idiomáticas, oraciones simples unidas por conectores y una adecuada ortografía.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › reconocimiento de tiempos verbales (presente, pasado y futuro)
- › pasado simple con verbos regulares e irregulares de uso frecuente
- › cláusulas con *because, that, which* y *when*
- › frases para expresar preferencias (*I'd rather..., I'd rather not, Would you prefer?, I'd go for, What would you like to do?, What would you rather do?, What are you up to?, I'd like to...*)
- › adjetivos para describir personas (rasgos físicos y de personalidad). Por ejemplo: *nice, talented, generous, tall, short, handsome o pretty*
- › adjetivos para describir lugares. Por ejemplo: *beautiful, big o amazing*
- › verbos modales y frases para expresar obligación, deber o consejo: *must, have to, should, shouldn't*
- › preguntas de cantidades: *How many...?*

Vocabulario:

- › vocabulario asociado a personajes que marcan tendencia entre la juventud
- › vocabulario asociado a lugares y atracciones frecuentados por los jóvenes

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › adjetivos y adverbios de cantidad, como *a lot (of), lots of, much, not very much, many, some, few, a few, just a few* u *only a few*
- › palabras y frases para preguntar por cantidades, como *How much...?* o *How long...?*
- › voz pasiva en presente para describir procesos
- › conectores: *that, which, when* y *who*
- › sonidos /æ/, /e/, /ʌ/, como en *had, head* o *hut*
- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › palabras relacionadas con la salud. Por ejemplo: *headache, stomachache, flu, cold*
- › palabras relacionadas con deportes. Por ejemplo: *play tennis/football/basketball, practise sports, court, pitch* o *track*
- › palabras relacionadas con alimentos y comidas. Por ejemplo: *fruit, salad, dessert, juice, meat, breakfast, lunch, dinner*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › **reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **identificando expresiones de cantidad en palabras y frases**
 - › **reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that, when, who* o *which***
 - › **discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad* o *bud***
- › Identifican el vocabulario temático relacionado con el deporte y la vida saludable. Por ejemplo: *practise sports, eat well, take enough sleep*
 - › Identifican las ideas principales en los diálogos o monólogos y las asocian al vocabulario temático y a las palabras clave. Por ejemplo: nombres de actividades saludables o referencia a buenos hábitos alimenticios
 - › Reconocen el tema de los textos con ayuda del vocabulario temático y de información clave
 - › Representan gráficamente, a través de un organizador, información explícita referida a cantidades
 - › Discriminan entre información clave y accesoria con la ayuda de organizadores gráficos para tomar apuntes
 - › Reconocen relaciones entre ideas a través de los conectores *that, when, who* y *which*. Por ejemplo: *I saw a doctor who told me I should eat better*
 - › Escuchan y reproducen palabras de vocabulario y frases relacionadas con el tema deporte y vida saludable en los diálogos o discursos, como *have a stomachache/headache, take some medicine, prescription, go to the doctor, hospital, practise sports, play football, do gymnastics*
 - › Discriminan sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión, en palabras como *bed, bad* o *bud*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (instructivos, informativos y descriptivos) relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
 - › identificando el uso de expresiones que indican cantidad
 - › identificando el uso de descripciones de acciones de un proceso
 - › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that, when, who* o *which*
 - › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
- › Expresan en sus palabras el tema del texto leído
 - › Identifican ideas principales, relacionando el vocabulario temático de la unidad, expresiones que indican cantidad y descripciones de procesos, como *Football is a very popular sport. A lot of people like it. It is played by two teams of eleven players each. When the whistle is blown by the referee, the match starts. The players try to score goals. When goals are scored the teams' supporters celebrate shouting*
 - › Resumen el texto escrito, seleccionando información relevante y palabras del vocabulario temático relacionadas con deportes y vida saludable en los textos, como *practise sports, eat healthy food, outdoor activities, stomachache, headache, medicine, prescription, doctor, hospital*
 - › Identifican información explícita que apoya la comprensión de las ideas principales; por ejemplo, lugares, nombres, acontecimientos, cantidades, fechas
 - › Describen en un texto el orden en que ocurre un proceso o los eventos y usan organizadores gráficos (línea de tiempo, diagrama de flujo u otros)
 - › Reconocen relaciones entre ideas unidas por los conectores *that, when, who* y *which*
 - › Leen textos en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- > **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples**
 - > **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - > **usando estructuras que indican cantidad, como a *lot of*, *much* o *many***
 - > **expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores *that* y *when***
 - > **pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had*, *head* o *hut***
- > Contestan preguntas simples, relacionadas con preferencias y cantidades asociadas al vocabulario de la unidad, usando expresiones como *There is a lot of...*, *She has much...* o *They need more...*
 - > Formulan preguntas con estructuras como *How much...?*, *How many...?* o *How long...?*
 - > Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos del inglés como /æ/, /e/, /ʌ/, que se encuentran en palabras como *had*, *head* o *hut*
 - > Crean y dramatizan diálogos de 12 intercambios en los que:
 - hablan sobre el deporte y la vida saludable, usando el vocabulario de la unidad
 - utilizan frases hechas y oraciones breves
 - se refieren a cantidades con estructuras como *a lot*, *much* o *many*. Por ejemplo: *I have a lot of friends. We play many sports together*
 - dan coherencia a sus ideas por medio de conectores como *that* y *when* para unir oraciones. Por ejemplo: *I feel better when I practise sports*
 - usan la expresión corporal para enfatizar sus ideas
 - emplean muletillas (como *well*, *I think*, *I mean*, *OK* u otras) para llenar espacios de conversación

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **haciendo referencia a cantidades con expresiones, frases y preguntas como *a lot of, much, many, How much?, How many?***
 - › **relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who o which***
 - › **usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula**
- › Escriben textos de hasta 100 palabras que contienen oraciones simples acerca de los deportes y la vida saludable, y usan el vocabulario de la unidad y las expresiones para indicar cantidad, dar consejos y señalar obligaciones
 - › Redactan textos en los que:
 - describen elementos o sucesos asociados al deporte y la vida saludable (como enfermedades, tipos de alimentación, acciones para tener una buena salud o distintas actividades deportivas)
 - usan expresiones de cantidad, como *a lot of..., many... o much*
 - expresan preferencias con estructuras como *I'd rather o I'd prefer*
 - usan marcadores de secuencia y conectores (*that, when, who, which*) para escribir en forma coherente
 - usan conectores (como *that, which, when o who*) para unir ideas y relacionar oraciones coherentemente

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Establece metas a largo plazo y explica cómo alcanzarlas
- › Da ejemplos de acciones que realiza para llevar una vida saludable
- › Manifiesta opinión crítica frente a falta de actividad física en su entorno

Conoce y valora la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación

- › Señala aspectos novedosos de vida saludable en otros países que pueden aplicarse en su país
- › Explica la importancia de construir lugares para practicar deportes en su ciudad
- › Da ejemplos de actividades de vida saludable que se pueden realizar en su comuna

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados pueden alcanzar el Nivel 6.

Los docentes pueden crear y leer los textos orales para la comprensión auditiva. Se puede obtener textos orales auténticos graduados (principiantes, intermedios y avanzados) en sitios de podcasts. También se recomienda usar canciones y diálogos simples de películas.

Es importante conocer los deportes nuevos y los que más interesan los estudiantes. También importa saber cómo se alimentan y cuáles son sus hábitos alimenticios.

Se sugiere:

- › incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva
- › incluir textos de, al menos, 80 palabras para su lectura oral en Comprensión Lectora
- › usar organizadores gráficos y tablas que puedan ayudar en Comprensión Lectora y Auditiva
- › mantener tarjetas de palabras en un diario mural en la sala, con palabras como adjetivos y conectores; esto permite que los estudiantes las recuerden y las empleen en sus textos escritos y en las actividades orales, y que mejoren la calidad en ambos aspectos

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › **reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando expresiones de cantidad en palabras y frases**
- › **reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that, when, who* o *which***
- › **discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad* o *bud***

1

El docente escribe en el pizarrón una lista de quince palabras de vocabulario, relacionadas con el tema de la salud y los deportes, para jugar un bingo. Los estudiantes anotan ocho de ellas en sus cuadernos. A medida que el docente las nombra al azar, ellos las van marcando. Gana el alumno cuya totalidad de palabras se nombre primero.

2

Los estudiantes escuchan un reporte de mediana extensión sobre un deportista reconocido mundialmente. Completan una ficha (que el profesor les ha entregado previamente) con información específica de la vida del deportista. Comparten con su curso las respuestas y comentan sobre lo que han escuchado. Pueden escribir sus respuestas en un organizador gráfico.

Ejemplo:

Name of the sports person	
Sport he/she practises	
He/she has won...	
He/she lives in...	
He/she trains...	

3

Los alumnos reciben una ficha con estrofas de una canción en inglés, relacionada con el deporte y/o con la vida saludable y sin la parte del coro (se espera que no reconozcan la canción hasta escucharla). El docente pide que la lean y destaquen la información específica (números, fechas, nombres de personas o lugares). Luego les solicita que escriban la idea más importante que la canción pretende expresar. También les puede pedir que inventen lo que pasó antes o después de los hechos que se relatan. Finalmente, escuchan la canción completa.

- ❗ **Observaciones al docente:** En el sitio www.musicalenglishlessons.org/pop_songs/queen/wearethechampions.htm se puede encontrar la canción *We are the champions*, del grupo *Queen*, y una gran variedad de actividades con diferentes canciones que se pueden usar en esta actividad.

R 4

El docente escribe en el pizarrón algunas palabras relacionadas con un deporte en particular (*ball, goal, kick*). Los estudiantes predicen lo que van a escuchar, de acuerdo a esas palabras. Luego oyen la descripción del deporte y completan una tabla con la información escuchada. (Educación Física)

Por ejemplo:

Name of sport	Where is it played?	Equipment needed	Number of players per team

5

Los alumnos oyen un texto que describe una dieta saludable. Luego completan una tabla y usan adjetivos y adverbios de cantidad, de acuerdo al texto escuchado.

Por ejemplo:

Healthy Diet	
fruit	a lot
bread	some
sugar	

6

Los estudiantes escuchan palabras aisladas y las repiten. Luego las clasifican en una tabla según su pronunciación (de acuerdo a los sonidos /æ/, /e/, /ʌ/). Por ejemplo: *had, head* o *hut*.

! *Observaciones al docente:* En el sitio www.englishpronunciationpod.com/newarchive.html se puede encontrar podcasts con pronunciación y guías de trabajo de diferentes sonidos del inglés.

AE 02

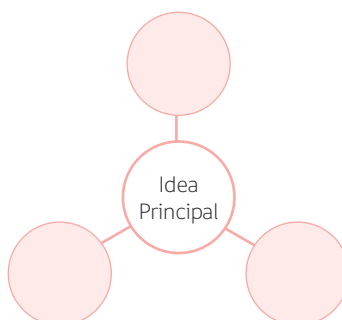
Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (instructivos, informativos y descriptivos) relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando el uso de expresiones que indican cantidad
- › identificando el uso de descripciones de acciones de un proceso
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that*, *when*, *who* o *which*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1

Los estudiantes leen un texto descriptivo breve sobre vida saludable. Subrayan información complementaria. Completan un organizador gráfico con la idea principal y las ideas complementarias. Finalmente se comenta el texto con el curso.

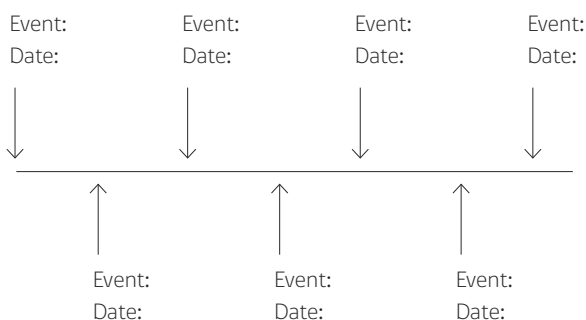
Ejemplo de organizador:



2

Los alumnos reciben un texto corto sobre la vida de un deportista importante y/o famoso (como Nadia Comaneci, Usain Bolt o Michael Phelps). Luego de leerlo, completan un organizador gráfico (línea de tiempo), en el cual escribirán las fechas y los acontecimientos principales de la vida del personaje.

Ejemplo de organizador:



R 3

Los estudiantes leen un texto sobre hábitos de vida saludable y responden preguntas simples sobre información explícita del texto. Por ejemplo: *How often do you have to eat...?*, *Is it important to...?* o *Why do you have to...?* (Biología)

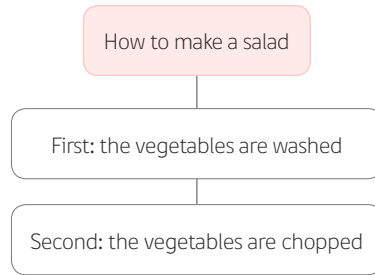
4

Los alumnos leen cinco títulos relacionados con deportes y predicen de qué se trata cada párrafo. Luego leen los cinco relatos y asocian cada uno al título correspondiente.

5

Los estudiantes leen un texto que describe cómo cocinar una comida saludable y completan un organizador gráfico, en el que registran los pasos que aparecen en la descripción.

Ejemplo de organizador gráfico:



6

Los alumnos leen párrafos de un texto en forma oral, por turnos y voluntariamente. Es importante que el docente lo haya leído antes en voz alta para modelar la pronunciación.

- 📌 **Observaciones al docente:** En el sitio web www.famouspeoplelessons.com hay biografías de personajes famosos y guías de trabajo.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › usando estructuras que indican cantidad, como a *lot of, much o many*
- › expresando coherencia entre las ideas a través del uso de conectores *that y when*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head o hut*

1

Ejercicio para utilizar conocimientos previos: el docente escribe la palabra *health* en el pizarrón. Los estudiantes hacen una lluvia de ideas, nombrando todas las palabras relacionadas con la palabra principal, y el docente las escribe en el pizarrón.

2

El profesor pide a los alumnos que formen parejas, se entrevisten mutuamente y se formulen ocho preguntas con las siguientes estructuras: *How much...?*, *How many...?* y *How long...?* Anotan las respuestas. Después, algunos estudiantes cuentan al resto de la clase lo que aprendieron acerca de la vida de su compañero y usan estructuras como *She has a lot of...*, *He has many...*, *He doesn't have much...*

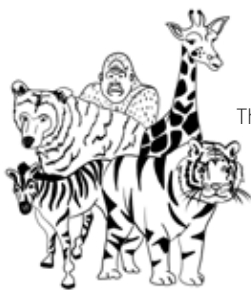
R 3

En grupos de tres, los alumnos deben mantener una conversación de hasta doce intercambios en la que representen una situación vinculada con la salud o los deportes (puede ser un accidente, una caída, alguna actividad deportiva de más riesgo u otras). Tienen que usar cinco palabras relacionadas con el vocabulario de la salud, las expresiones aprendidas previamente para dar consejos (como *You should rest a lot o You mustn't move*) y conectores para relacionar ideas. Luego la representan frente a la clase. (Educación Física; Biología)

4

El docente muestra imágenes y los estudiantes dicen frases que incluyen expresiones de cantidad.

Por ejemplo:



There are a lot of animals in the zoo.



There isn't much food in the refrigerator.

5

Los alumnos repiten después del profesor la pronunciación de palabras con los sonidos como en *had, head o hut*. El docente les muestra algunas palabras escritas y los estudiantes deben decir su nombre con la pronunciación adecuada. Por ejemplo: *cat, cut, met o mat*.

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con el deporte y la vida saludable:

- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > haciendo referencia a cantidades con expresiones, frases y preguntas como *a lot of, much, many, How much?, How many?*
- > relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who o which*
- > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

1

Los estudiantes completan una tabla de dos columnas, una para actividades saludables y otra para actividades que afectan la salud.

Por ejemplo:

Healthy activities and habits	Unhealthy activities and habits
Eat lots of vegetables	Eat too much junk food

2

Escriben oraciones de acuerdo a una imagen que contenga bastantes elementos. Se refieren a lo que hay o no hay en ella, por medio de estructuras como *There are a lot of..., There are many..., There is not much... o There are just a few...*

R 3

Los alumnos escriben un afiche con recomendaciones para llevar una vida saludable. Redactan oraciones con expresiones de cantidad, como *Eat a lot of food*. Luego pueden presentar el póster al resto de la clase y leer sus recomendaciones. (Biología)

4

En un párrafo corto, describen acciones para tener una vida saludable. El título del párrafo puede ser *How to have good health*. Deben incluir vocabulario temático de la unidad y expresiones de cantidad. Ejemplo: *To have good health it's important to eat lots of vegetables and fruit.*

5

Completan oraciones de acuerdo a sus conectores.

Por ejemplo:

- > *I feel bad when... (I go to sleep late at night)*
- > *I have a friend who... (is very fat)*
- > *I know a restaurant that... (serves only salads)*

6

Los estudiantes escriben oraciones con algunas palabras del vocabulario de la unidad; deben ser creativas e ilustrar el significado de la palabra.

Por ejemplo:

- > *Doctor: I go to the doctor when I feel very bad*
- > *Football: I play football everyday after school*

Ejemplo de Evaluación

AE 01

Mostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con el deporte y la vida saludable y que contemplan las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones de cantidad en palabras y frases
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores como *that, when, who* o *which*
- › discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bed, bad* o *bud*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Escuchan y reproducen palabras de vocabulario y frases relacionadas con el tema deporte y vida saludable en los diálogos o discursos como *have a stomachache/headache, take some medicine, prescription, go to the doctor, hospital, practise sports, play football, do gymnastics*.
- › Identifican las ideas principales en los diálogos o monólogos y las asocian al vocabulario temático y a las palabras clave. Por ejemplo: nombres de actividades saludables o referencia a buenos hábitos alimenticios.

ACTIVIDAD

Los alumnos escuchan atentamente un diálogo entre un doctor y su paciente, en el cual el doctor recomienda al paciente cómo cuidarse para recuperarse de una enfermedad. Responden preguntas asociadas a la idea principal del texto. Las preguntas pueden ser de respuesta abierta (se recomienda que no sean más de dos o tres, debido al tiempo necesario para escribir) o preguntas de alternativas (el estudiante deberá marcar la que mejor represente la idea principal). Ejemplos de preguntas: *What can be a good title for the passage?, What topic does the passage present?*

Los estudiantes escuchan el diálogo por segunda vez y completan una tabla asociada a información detallada. Por ejemplo, pueden completar una representación de la receta que el médico da al paciente, como la siguiente:

<p>Doctor Carlos Fernández Name of patient: _____ Date: _____ Prescription: Take _____ pills of _____ / _____ a day Drink enough _____ Don't _____.</p>
--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El docente puede asignar un punto a cada respuesta correcta. No se debe tomar en cuenta los errores ortográficos para evaluar, pero el docente los tiene que corregir e informar al estudiante.



Unidad 3

La vida juvenil en otros países

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes comprendan las ideas principales y la información explícita al escuchar textos orales simples, y que reconozcan en ellos referencias a posibilidades y predicciones simples, vocabulario temático de la unidad y relaciones entre oraciones. Se pretende, además, que discriminen sonidos de la unidad propios del idioma.

COMPRENSIÓN LECTORA

Otro propósito consiste en que los alumnos lean comprensivamente textos simples, informativos, descriptivos y narrativos (adaptados y auténticos) y puedan identificar ideas principales e información explícita en ellos. Se pretende que entiendan más fácilmente el texto al identificar vocabulario temático, referencias a predicciones y posibilidades y relaciones entre ideas. También se busca que lean textos narrativos y reconozcan en ellos elementos literarios simples, como personajes, el ambiente y la trama.

EXPRESIÓN ORAL

Se aspira a que los estudiantes se comuniquen, hagan predicciones simples y expresen posibilidades presentes y futuras. Además, se espera que usen el vocabulario temático, frases hechas y oraciones simples, expresadas en forma coherente, en diálogos y monólogos simples y breves acerca del tema de la unidad, y que pronuncien en forma inteligible.

EXPRESIÓN ESCRITA

También se pretende que los alumnos desarrollen la expresión escrita, a través de la producción de oraciones simples y de breves textos descriptivos y narrativos que se refieran al tema de la unidad. Se espera que usen correctamente estructuras referidas a posibilidades y predicciones, conectores y ortografía en los textos escritos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › adjetivos y adverbios de cantidad como *a lot (of), lots of, much, not very much, many, some, few, a few, just a few* u *only a few*
- › palabras y frases para preguntar por cantidades, como *How many...?, How much...? o How long...?*
- › verbos modales y frases para expresar obligación, deber o consejos, como *must, have to o should*

Vocabulario:

- › palabras relacionadas con el deporte y la salud. Por ejemplo: *headache, stomachache, flu, cold, practise sports, eat healthy food*
- › palabras relacionadas con alimentos y comidas. Por ejemplo: *fruit, salad, dessert, juice, meat, breakfast, lunch, dinner*

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › verbos modales *may* y *might* para expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras
- › marcadores temporales como *in the future, next week, tomorrow*
- › conectores *that, when, who, which*
- › sonidos /æ/, /e/, /ɪ/, como en *had/head/hut*
- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › palabras relacionadas con la forma de vida juvenil en otros países (costumbres, alimentación, diversión, educación, actividades solidarias). Por ejemplo: *schools (classes, uniform, school buses...), summer camps, concerts, sports, outdoor activities, parties, way they dress*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la vida juvenil en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - > **identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras**
 - > **reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *either... or, that, when, who, which***
 - > **discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *bad, bed o bud***
- > Reconocen y expresan en sus palabras el tema central de los textos
 - > Anotan información explícita (como fechas, lugares, nombres) con la ayuda de un organizador gráfico o mediante respuestas a preguntas relativas al tema de la unidad
 - > Nombran palabras del vocabulario asociadas a la vida y las costumbres juveniles en otros países (actividades culturales, comidas, diversión y pasatiempos). Por ejemplo: *summer camps, part-time job, going to clubs*
 - > Identifican y reproducen frases que expresan probabilidades futuras; por ejemplo: *It might rain tomorrow, The bus may come*
 - > Escuchan textos de mediana extensión y resuelven preguntas simples con información explícita de un texto
 - > Discriminan y reproducen sonidos que interfieren con la comprensión (/æ/, /e/, /ʌ/) en palabras como *bad, bed o bud*
 - > Escuchan e identifican información que complementa el mensaje principal y que se introduce por medio de conectores como *when, that, which o who*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociadas al tema de la unidad
 - › identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras
 - › reconociendo relación entre ideas a través de conectores: *either... or, that, when, who, which*
 - › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
 - › reconociendo los elementos literarios personajes, ambiente y trama en un texto narrativo
- › Expresan el tema del texto leído con sus propias palabras
 - › Leen e identifican el vocabulario e información específica en el texto. Por ejemplo: nombres de países y nacionalidades, nombres de actividades juveniles típicas, nombres de comidas preferidas por los jóvenes, nombres de prendas de vestir preferidas por la juventud de diversos países
 - › Identifican ideas principales en los textos leídos
 - › Resumen el texto escrito y seleccionan información relevante y explícita; por ejemplo, vocabulario temático de la unidad y expresiones de predicciones y posibilidades presentes y futuras
 - › Responden preguntas acerca de información específica en el texto, referida a lugares, nombres, cifras y fechas, entre otras
 - › Identifican información relacionada con la idea principal por medio de los conectores: *either... or, that, when, who, which*
 - › Reconocen y nombran elementos literarios simples en textos narrativos; entre ellos, personajes, lugar y tiempo donde ocurre la acción y eventos principales del texto
 - › Leen en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de doce intercambios) breves y simples e incorporar las funciones de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- › **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples**
 - › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades**
 - › **empleando muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación, como *well*, *I think* o *I mean***
 - › **expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *that* y *when***
 - › **pronunciando en forma inteligible los sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had*, *head* o *hut***
- › Responden preguntas simples relacionadas con probabilidades futuras y predicciones asociadas al vocabulario de la unidad, usando expresiones como *It may...* o *I might...*
 - › Expresan probabilidades futuras por medio de expresiones como *I may come tomorrow* o *It might be sunny tomorrow*
 - › Crean y dramatizan diálogos de doce intercambios en los que:
 - dan y piden información sobre la vida y costumbres juveniles en otros países, usando el vocabulario de la unidad como *concerts*, *schools*, *sports*, *way they dress*, etc.
 - emplean los verbos modales *may* y *might* para hablar de probabilidades futuras
 - utilizan oraciones simples y las conectan por medio de palabras como *that*, *when* o *which*
 - usan la expresión corporal para enfatizar las ideas
 - usan muletillas para llenar espacios de conversación como *hmmm*, *ah*, *well*, *I think*, *I mean*, *OK*, etc.
 - › Presentan monólogos en los que:
 - hablan sobre las costumbres, comidas, actividades culturales, formas de divertirse y educación de los jóvenes en otros países
 - usan oraciones cortas y breves que incluyen el vocabulario de la unidad
 - hacen descripciones, conectando ideas con conectores como *that*, *when* o *which*
 - › Reproducen y pronuncian en forma inteligible los sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had*, *head* o *hut*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras por medio de verbos modales *may* y *might***
 - › **relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which***
 - › **usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula**
- › Escriben párrafos breves (de cien palabras) acerca de las costumbres, formas de divertirse, actividades culturales, comidas y pasatiempos juveniles en otros países, usando el vocabulario temático de la unidad. Por ejemplo: *In most of the countries, young people like going to clubs on Saturday nights*
 - › Escriben textos breves y oraciones simples que describen predicciones y posibilidades, usando los verbos modales *may* y *might*. Por ejemplo: *We might go to the beach tomorrow* o *We may see a sea lion*
 - › Utilizan conectores (como *when, that, which* o *who*) para introducir descripciones y enlazar ideas
 - › Usan organizadores gráficos como cadena de eventos, mapa de ideas o mapa de cuentos para planificar y organizar la información antes de escribirla
 - › Escriben oraciones y textos y usan elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Muestra interés por conocer requisitos de beca o trabajo en un país de habla inglesa
- › Expresa desacuerdo frente a algunos comportamientos de jóvenes en otros países
- › Explica ventajas de aprender inglés

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias, de manera coherente y fundamentada

- › Señala aspectos diferentes a los suyos de la vida de los jóvenes en otros países
- › Indica motivos para visitar países de habla inglesa
- › Explica la importancia de aprender otros idiomas

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debe alcanzar en cada una de las habilidades, corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados pueden alcanzar el Nivel 6.

Se recomienda:

- › usar organizadores gráficos y tablas que puedan ayudar en la comprensión lectora y auditiva
- › en el caso de textos narrativos, motivar o apoyar con material audiovisual, como películas sobre la vida de los jóvenes en diferentes países Sin embargo, se

sugiere al docente usar siempre extractos o escenas de películas de no más de 15 minutos de duración, pues el objetivo es que ayuden a la clase

- › incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva
- › incluir textos de, al menos, 80 palabras para su lectura oral en Comprensión Lectora
- › estar informado acerca de las formas de vida de los jóvenes (tanto en el país como en el extranjero), de sus formas de entretención, sus actividades solidarias y su alimentación

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la vida juvenil en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras**
- › **reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *either... or, that, when, who, which***
- › **discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *bad, bed* o *bud***

1

Los estudiantes reciben una ficha con palabras de vocabulario de la unidad y con expresiones relacionadas con probabilidades futuras. A partir de las palabras, predicen el posible tema o el desarrollo del mensaje. Luego escuchan un texto oral y marcan qué palabras y expresiones de la lista se mencionaron.

2

Luego de escuchar un texto acerca de la juventud en otros países, contestan preguntas simples sobre información específica acerca del texto oral. Lo pueden hacer por escrito en sus cuadernos. Pueden corregir sus respuestas, volviendo a escuchar el texto oral junto a la versión escrita. Ejemplos de preguntas: *What do they do in their free time? Where do they go? What sports do they practise?*

3

Los estudiantes escuchan un texto oral que menciona predicciones y posibilidades futuras por medio de los verbos modales *may* y *might*. Reciben una hoja de trabajo con oraciones que indican posibilidad y probabilidad en torno a distintos eventos o situaciones. Al escuchar, marcan las que menciona el texto. Por ejemplo: *It might rain tomorrow. If it is sunny, we may go away next weekend.*

4

Los alumnos escuchan un texto que describe la vida de los jóvenes en otro país. Completan una tabla con información complementaria, asociada a conectores. Por ejemplo:

Place <u>where</u> they have fun	
Sports <u>that</u> are popular among them	
People <u>who</u> are important to them	

5

Los estudiantes escuchan una rima, trabalenguas o *chant* relacionado con sonidos de la unidad. Repiten guiados por el docente, quien marcará la voz en los sonidos correspondientes. Después les entrega la versión escrita del *chant*. Los alumnos la repiten una vez más, ahora leyéndola. Cambian las palabras que tienen los sonidos /æ/, /e/, /ʌ/ por otras con los mismos sonidos y repiten el *chant* con las nuevas palabras.

- ❶ **Observaciones al docente:** El sitio web www.eslflow.com/pronunciationlesonplans.html ofrece fichas de trabajo de pronunciación. En www.englishpronunciationpod.com/newarchive.html hay podcasts con los sonidos.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave asociadas al tema de la unidad**
- > **identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras**
- > **reconociendo relación entre ideas a través de conectores: *either... or, that, when, who, which***
- > **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- > **reconociendo los elementos literarios personajes, ambiente y trama en un texto narrativo**

1

Los estudiantes leen el primer párrafo de un texto narrativo breve y anticipan qué pasará en la historia (pueden escribirlo en sus cuadernos). El docente puede guiar sus predicciones con preguntas como *Who do you think is writing? What is he talking about? Where is the man/woman? What do you think may happen to him/her?* Luego, al leer la historia completa, confirman sus predicciones.

2

Después de repasar un texto narrativo (puede ser un cuento adaptado simple de algún autor de habla inglesa, como Edgar Allan Poe, Roald Dahl, Kate Chopin o Katherine Mansfield), los alumnos completan un organizador gráfico o tabla acerca de la historia, incluyendo la siguiente información: nombres de personajes, lugar donde ocurre la historia, momento en que ocurre o se desarrolla la historia y tres eventos importantes.

Ejemplo de tabla:

<i>Name of the story</i>	
<i>Character's names</i>	
<i>Setting (place where the story takes place)</i>	
<i>Setting (time when the story happens)</i>	
<i>3 important events</i>	

3

Los estudiantes leen un texto de mediana extensión sobre la vida de los jóvenes en otro país. Luego completan un organizador gráfico o tabla con información específica y clasifican los diferentes temas relacionados con sus costumbres (alimentación, diversión, educación, actividades solidarias). Lo comparten con el curso para su autocorrección.

Ejemplo de tabla:

<i>Life of young people in ...</i>	
<i>Food they like to eat</i>	
<i>Places where they have fun</i>	
<i>Kinds of schools</i>	
<i>Way they help others</i>	

R 4

Los alumnos revisan un texto que se refiere a una banda musical de otro país y completan oraciones con las estructuras que indican predicciones y probabilidades futuras. Por ejemplo: *They might start their world tour next month. They might visit our country.* (Educación Artística)

5

Los estudiantes leen un texto sobre una escuela en otro país, al que le faltan algunas palabras. Luego eligen, de un grupo de palabras asociadas al vocabulario de la unidad, la palabra que corresponde a cada espacio.

- ❗ **Observaciones al docente:** El sitio www.famouspeoplelessons.com ofrece biografías de diversos personajes de fama mundial y hojas de trabajo.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de doce intercambios) breves y simples e incorporar las funciones de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades
- › empleando muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación, como *well*, *I think* o *I mean*
- › expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *that* y *when*
- › pronunciando en forma inteligible los sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had*, *head* o *hut*

1

Se agrupan en parejas y cada estudiante recibe ocho tarjetas con palabras de vocabulario relacionadas con la unidad, distintas a las de su compañero. Cada alumno deberá describir a su compañero los conceptos para que él los adivine. Terminan cuando han adivinado todas las palabras. Por ejemplo: *This is a free time activity. You use..., You need..., This is something you eat in France for breakfast..., This is where you go with friends to dance at night...*

2

Los alumnos, en grupos de a tres, reciben una lámina y la describen en forma oral, utilizando frases relacionadas con predicciones o probabilidades. Por ejemplo: *They might be students in a school party. He may be reading a book about different cultures. The building may be an expensive hotel.*

3

En parejas, los estudiantes crean un diálogo de doce intercambios en el que representan una situación de acuerdo a una tarjeta que eligieron. Las situaciones se refieren a actividades de los jóvenes, como invitar a una fiesta, ponerse de acuerdo para hacer una fiesta o hacer deporte, o hablar de alguna circunstancia escolar. Aplican vocabulario de la unidad; manifiestan, al menos, una posibilidad futura por medio de *may* o *might*; usan expresiones como *well*, *I think* o *I mean* y los conectores *that* y *when*. Luego lo presentan al curso.

4

En parejas, los alumnos reciben tarjetas con palabras que pueden relacionarse entre sí, como *party - next week*; elaboran oraciones que las incluyan y las dicen en forma oral al resto de la clase. Por ejemplo: *We may have a party at the school next week.*

5

El docente modela la pronunciación de palabras como *head*, *had* y *hut*. Luego muestra tarjetas a los estudiantes con palabras como *bad*, *cut* y *cat*. Los estudiantes pronuncian las palabras correctamente. El profesor pide que nombren más palabras con la misma pronunciación, que ellos conozcan, y escribe las palabras en el pizarrón bajo la categoría correspondiente.

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- > **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- > **expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras por medio de verbos modales *may* y *might***
- > **relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that*, *when*, *who* o *which***
- > **usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula**

1

Los estudiantes copian oraciones del pizarrón referidas a eventos o acontecimientos. Luego escriben comentarios acerca de las oraciones, que impliquen posibilidad o probabilidad futura.

Por ejemplo:

- > *The sky is full of clouds - It might rain tomorrow*
- > *I have new neighbours - They may be nice!*
- > *Ema is giving a party - I might be invited*

2

Los alumnos leen un texto narrativo breve e inventan un nuevo final para la historia (en aproximadamente cien palabras); utilizan vocabulario y estructuras relacionadas con la unidad, como expresiones de predicciones, probabilidades y conectores.

R 3

Los estudiantes investigan respecto de la vida juvenil en otros países y completan una tabla con información sobre aspectos como moda, música, idiomas, entretenimiento y deportes. Esta actividad puede organizarse en grupos y asignar un país a cada grupo. Eligen el país que les interesa y explican a la clase por qué lo escogieron. Finalmente, exponen la tabla frente al resto de la clase. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

4

Luego de completar la tabla de la actividad anterior, usan la información para escribir un texto descriptivo de aproximadamente cien palabras sobre las costumbres y la cultura juvenil de los jóvenes. Realizan una presentación oral sobre lo investigado, apoyados por material visual. Al escribir, deberán usar conectores y vocabulario temático.

5

El profesor les entrega un texto al que le faltan las mayúsculas, los puntos y los signos de exclamación e interrogación. Los alumnos agregan los elementos de puntuación faltantes y lo corrigen junto con el docente.

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de doce intercambios) breves y simples e incorporar las funciones de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades
- › empleando muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación, como *well, I think* o *I mean*
- › expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *that* y *when*
- › pronunciando en forma inteligible los sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* o *hut*

ACTIVIDAD

Los alumnos eligen una festividad de un país de habla inglesa y presentan al curso información sobre ella. Lo hacen con el formato de un programa de televisión e invitan a visitar el lugar. Deben describirlo, referirse a su clima y explicar de qué se trata la fiesta y cuándo se celebra. También pueden incluir una opinión personal acerca del lugar y fotos o dibujos de la festividad.

Ejemplo: *Saint Patrick is a national festivity in Ireland. This is the time of the year when people celebrate wearing green clothes and decorating with green and with its symbol: the shamrock, in honor of the patron saint of Ireland. Every 17th of March people parade in the streets of Ireland. You can visit the art exhibitions, the film festival, funfairs and the music festival. In this time of the year it might be rainy and cold so you have to bring warm clothes.*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Presentan monólogos en los que:
 - hablan sobre las costumbres, comidas, actividades culturales, formas de divertirse y educación de los jóvenes en otros países
 - usan oraciones cortas que incluyen el vocabulario de la unidad
 - hacen descripciones y enlazan ideas con conectores como *that, when* o *which*
- › Expresan probabilidades futuras por medio de expresiones como *I may come tomorrow* o *It might be sunny tomorrow*

Continúa en página siguiente →

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica para presentaciones orales

Nombre del estudiante: _____ Título de la tarea: _____

Crterios	(1) Bajo desempeo (2) Adecuado (3) Bueno (4) Excelente	Puntos
Contenido y organizacin	<p>(1) Presentacin difcil de comprender, no hay secuencia de informacin ni informacin relevante</p> <p>(2) La secuencia de informacin es poco clara y alguna informacin no es relevante a la tarea o est ausente</p> <p>(3) La informacin se presenta en una secuencia lgica y clara y es relevante en su mayora</p> <p>(4) La informacin se presenta en una secuencia clara e interesante. Es relevante e incluye todo lo requerido</p>	_____
Uso del lenguaje (gramtica y vocabulario)	<p>(1) Bastantes errores gramaticales que interfieren con la comprensin del mensaje. Vocabulario muy simple y poco variado, con errores de uso</p> <p>(2) Algunos errores gramaticales, varios de ellos interfieren con la comprensin del mensaje. Vocabulario simple, con ciertos errores de uso</p> <p>(3) Pocos errores gramaticales que, en general, no interfieren con la comprensin del mensaje. Buen uso de vocabulario en su mayor parte</p> <p>(4) No hay errores gramaticales o, si los hay, obedecen a la voluntad de usar un lenguaje ms sofisticado. Vocabulario variado y bien aplicado</p>	_____
Pronunciacin	<p>(1) Bastantes errores de pronunciacin que interfieren con la comunicacin del mensaje. Presentacin difcil de seguir</p> <p>(2) Algunos errores de pronunciacin, varios de ellos interfieren con la comunicacin del mensaje. Se puede comprender la mayor parte de la presentacin</p> <p>(3) Pocos errores de pronunciacin. No afectan mayormente a la comunicacin del mensaje. Se puede comprender la presentacin</p> <p>(4) El estudiante pronuncia en forma clara y correcta. Solo presenta errores en palabras que conoce poco o son ms sofisticadas</p>	_____

Comunicación de ideas	<p>(1) Expresa ideas en forma confusa. Modula poco al hablar o tiene tono de voz muy bajo. No hay expresión al transmitir las ideas</p> <p>(2) Algunas ideas se expresan en forma confusa. A veces no es posible comprender el mensaje debido al tono de voz o poca modulación. Acompaña el mensaje de expresión en ocasiones</p> <p>(3) La mayor parte de las ideas son expresadas en forma clara. Se puede comprender la mayoría del mensaje. Usa tono de voz adecuado y modula. Trata de incorporar expresión en la mayor parte del mensaje</p> <p>(4) Comunica las ideas en forma clara y las acompaña de expresión. Se puede comprender todo el mensaje. El tono de voz y la modulación son adecuados</p>	_____
-----------------------	--	-------

Uso de material de apoyo	<p>(1) Material de apoyo está ausente o es muy escaso e irrelevante</p> <p>(2) Uso de algún material de apoyo. Puede ser irrelevante o poco interesante. No se refiere a él</p> <p>(3) Usa material de apoyo que, en su mayor parte, es relevante a la tarea. Se refiere poco a él</p> <p>(4) Usa gran variedad de material de apoyo, relevante a la tarea e interesante. Hace constante referencia a él</p>	_____
--------------------------	--	-------

Observaciones

Total _____

Cada estudiante debe ser evaluado con una rúbrica que se le entregará al comunicarle su calificación. Se recomienda comentar sobre aspectos a mejorar o reforzar positivamente los logros, en el espacio dedicado a las observaciones.



Unidad 4

Explorando otras culturas

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes entiendan la información explícita y las ideas principales en textos orales que se refieren a otras culturas y que contemplan las funciones de expresar planes, negar, confirmar y corregir información. Se pretende que los alumnos apoyen su comprensión de los textos al reconocer el vocabulario temático, las expresiones relacionadas con las funciones mencionadas y las relaciones entre ideas, y que discriminen sonidos de la unidad.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se busca que los estudiantes lean comprensivamente textos simples (informativos, descriptivos y narrativos) e identifiquen ideas principales e información explícita. Asimismo, que reconozcan elementos literarios simples en los textos narrativos para enriquecer así su comprensión. También se pretende que pronuncien adecuadamente al leer en voz alta.

EXPRESIÓN ORAL

Otro propósito consiste en que apliquen el vocabulario temático y las estructuras de la unidad para hablar de planes futuros. Asimismo, que se expresen en forma oral por medio de la dramatización de diálogos en los que nieguen, confirmen o corrijan información, y a través de la presentación de monólogos breves. Se pretende que usen frases hechas y oraciones simples relacionadas entre sí y que aprendan a pronunciar en forma inteligible.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se aspira a que los estudiantes desarrollen la expresión escrita, que redacten textos narrativos y descriptivos breves sobre otras culturas, que apliquen el vocabulario temático, mencionen planes futuros, relacionen ideas entre sí y corrijan elementos ortográficos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › verbos modales *may* y *might* para expresar predicciones simples y probabilidades futuras
- › cláusulas relativas con pronombres relativos (*that, when, who, which*)
- › marcadores temporales (*tomorrow, in the future*)
- › futuro simple para referirse a planes (*going to*)
- › futuro simple para predicciones (*will, won't*)

Vocabulario:

- › palabras relacionadas con la forma de vida juvenil en otros países (alimentación, diversión, educación, deportes y pasatiempos)
- › palabras relacionadas con costumbres juveniles en otros países

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › presente continuo para referirse a planes futuros
- › expresiones para demostrar acuerdo o desacuerdo, como *I disagree, I'm afraid you're wrong, I don't think so, Yes, you're right; I can see your point, I agree with you, You don't mean... o Do/did you mean...?*
- › conectores (*that, when, which, who, either... or*)
- › sonidos /æ/, /e/, /ɪ/, como en *had, head y hut*
- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › palabras relacionadas con diferentes formas culturales en otros países, en temas como arte, tradiciones, literatura y música. Por ejemplo: *folklore, traditions, holidays, legends, handcraft*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la cultura en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - > **identificando el uso de expresiones sobre planes futuros**
 - > **identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información**
 - > **reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *either... or, that, when, who, which***
 - > **discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto (como /æ/, /e/, /ʌ/) en palabras como *bed, bad* o *bud***
- > Identifican y nombran palabras del vocabulario temático de la unidad relacionadas con la cultura de otros países; por ejemplo: *thanksgiving, country music, folk tales*
 - > Anotan información explícita (nombres de personas y lugares, fechas, números y cifras, entre otras) mientras escuchan el mensaje, con la ayuda de algún organizador gráfico simple
 - > Reconocen el tema central de los textos orales con ayuda del vocabulario temático e información clave
 - > Discriminan entre información clave y accesoria con la ayuda de un organizador gráfico o mediante respuestas a preguntas sobre el tema de la unidad
 - > Identifican ideas principales asociándolas a expresiones de planes futuros; por ejemplo: *I'm travelling to Machu Picchu next month. I'm going with a friend of mine*
 - > Identifican en los textos, reproducen oralmente y usan en nuevos contextos frases para expresar acuerdo, desacuerdo, corregir y confirmar información, como *I disagree, I'm afraid you're wrong, I don't think so, yes, you're right, I can see your point, I agree with you, you don't mean..., do/did you mean...?*
 - > Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores *either... or, that, when, who* y *which*. Por ejemplo: *Tomorrow, I'm going to a very interesting museum that is exhibiting a collection of Mapuche jewellery*
 - > Discriminan sonidos que interfieren con la comprensión del texto (como /æ/, /e/, /ʌ/) en palabras como *bed, bud* o *bad*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (informativos, descriptivos y narrativos), relacionados con la cultura en otros países:

- › reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
 - › identificando expresiones referidas a planes futuros
 - › identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información
 - › reconociendo relación entre ideas a través de conectores (*either... or, that, when, who y which*)
 - › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
 - › reconociendo elementos literarios en un texto narrativo (personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución)
- › Expresan el tema del texto escrito con sus propias palabras
 - › Identifican ideas principales y las relacionan con el vocabulario temático de la unidad y expresiones referidas a planes futuros. Por ejemplo: *Brazil is celebrating its famous Rio carnival next February*
 - › Distinguen información específica relativa al tema de la unidad en los textos (como fechas, nombres de personas y lugares, números y datos) y la asocian al vocabulario temático y a palabras clave. Por ejemplo: *An important tradition in Spain is the Pamplona Bull Run*
 - › Relacionan términos de vocabulario de la unidad (referido a tipos de música, nombres de fiestas importantes, leyendas e historias de otras culturas) con sus representaciones gráficas
 - › Escriben oraciones usando las palabras del vocabulario de la unidad
 - › Identifican información relacionada con la idea principal (expresiones de negación, confirmación o corrección de información). Por ejemplo: *I disagree with you. I think this folk music is excellent*
 - › Reconocen relaciones entre ideas unidas por los conectores *either... or, that, when, who y which*. Por ejemplo: *We can choose either this way or the other*
 - › Reconocen elementos literarios en una historia y se apoyan en organizadores gráficos (como mapa de cuentos o cuadro de evento) para identificar personajes principales y secundarios, lugar y tiempo en que ocurre la historia, la trama, el conflicto y su solución

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- › **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples**
 - › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **aplicando el uso del presente continuo**
 - › **empleando frases hechas y expresiones, como *I agree, I disagree o yes, you are right***
 - › **expresando coherencia en las ideas por medio de conectores como *that o then***
 - › **pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, en palabras como *had, head o hut***
- › Responden preguntas simples relacionadas con planes futuros, como *What are you doing on Saturday? Are you coming to the party? What are you doing next weekend?*
 - › Expresan planes futuros en oraciones, usando expresiones como *I'm studying with a friend tomorrow o He's visiting his grandmother next Saturday*
 - › Expresan acuerdo o desacuerdo en forma espontánea durante una discusión y usando estructuras y vocabulario temático; por ejemplo: *I think this music is..., I don't think so o I can see your point*
 - › Crean y dramatizan diálogos de doce intercambios en los que:
 - dan y solicitan información sobre expresiones culturales en otros países o comunidades, usando el vocabulario de la unidad
 - emplean la estructura *I'm working tomorrow, I'm having a party tomorrow night* para describir planes futuros
 - utilizan oraciones simples y expresiones para manifestar acuerdo y desacuerdo, como *I disagree, I'm afraid you're wrong, I don't think so, yes, you're right, I can see your point, I agree with you, you don't mean... o do/did you mean...?*
 - › Hacen presentaciones orales en las que:
 - hablan sobre expresiones culturales en otros países y/o en otras comunidades
 - usan oraciones cortas y breves que incluyen el vocabulario de la unidad
 - › Usan conectores como *that o when* para dar coherencia a sus ideas
 - › Reproducen en forma inteligible sonidos propios del idioma (como /æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, en palabras como *had, head o hut*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la cultura de otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
 - › haciendo referencia a planes futuros por medio del presente continuo
 - › negando, confirmando o corrigiendo información con frases hechas y expresiones como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
 - › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which*
 - › usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula
- › Escriben oraciones acerca de las diversas expresiones culturales en otros países o comunidades, usando el vocabulario de la unidad
 - › Escriben textos de hasta cien palabras de extensión, en los que expresan planes futuros y predicciones usando el presente continuo y el vocabulario temático de la unidad. Por ejemplo: *I'm going away on holidays tomorrow* o *My grandfather is visiting us next week*
 - › Escriben un texto narrativo que incluye personaje principal, personajes secundarios, lugar y tiempo en que ocurre la historia, trama, conflicto y solución
 - › Escriben oraciones en las que niegan, confirman o corrigen información por medio de frases hechas. Por ejemplo: *I totally agree with people who take care of our traditions*
 - › Relacionan ideas en oraciones de forma coherente por medio de conectores como *who, that, which, when* o *either... or*. Por ejemplo: *She is the teacher who is giving us a lecture on Japanese traditions*
 - › Usan elementos ortográficos (como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula) en sus oraciones y textos

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Manifiesta interés por aprender de otras culturas muy diferentes a la propia
- › Explica lo que sabe sobre otras culturas
- › Señala características de otras culturas que valora

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Señala aportes de países de habla inglesa en los primeros años de la historia de Chile
- › Indica elementos de otras culturas que es importante conocer
- › Elabora descripciones de otras culturas

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debe alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados pueden alcanzar el Nivel 6.

Se recomienda:

- › usar organizadores gráficos y tablas que puedan ayudar en la comprensión lectora y auditiva
- › incluir textos de mediana extensión para Comprensión Auditiva
- › incluir textos de, al menos, ochenta palabras para su lectura oral en Comprensión Lectora

Los docentes pueden crear y leer los textos orales para la comprensión auditiva. Se puede obtener textos orales auténticos graduados (principiantes, intermedios y avanzados) en sitios de podcasts. También se sugiere usar canciones y diálogos simples de películas.

En el caso de textos narrativos, se puede motivar o apoyar con material audiovisual (como películas) rela-

cionado con otras culturas; sin embargo, se recomienda al profesor que use extractos o escenas de películas de no más de quince minutos de duración, pues pretenden ayudar a la clase.

Es importante que el profesor conozca diferentes formas culturales de otros países.

Los estudiantes pueden usar material de internet para investigar sobre tradiciones de otros países (buscar imágenes, textos sobre leyendas y otras manifestaciones de la cultura).

Se recomienda tener material visual sobre las distintas formas culturales de otros países, y también de Chile, en las salas de clase, para motivar a los estudiantes a participar activamente en esta unidad.

Se sugiere disponer de textos escritos (como leyendas) para que los estudiantes conozcan la riqueza cultural de otros países.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la cultura en otros países) que contemplan las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando el uso de expresiones sobre planes futuros
- › identificando el uso de expresiones que niegan, confirman o corrigen información
- › reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *either... or, that, when, who, which*
- › discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto (como /æ/, /e/, /ʌ/) en palabras como *bed, bad* o *bud*

1

Antes de escuchar un texto oral, los estudiantes trabajan el significado de algunas palabras clave que aparecerán en él. Luego escuchan una canción en inglés; ojalá sea característica del folclor de un país (por ejemplo, música *country* de Estados Unidos). Reciben la letra de la canción y completan algunos espacios en blanco con las palabras de vocabulario. Pueden pensar en sinónimos/antónimos de las palabras, cambiarlas y cantar después la nueva versión de la canción.

2

Escuchan un texto oral acerca de fiestas tradicionales en otros países y anotan información clave del texto, como fechas, nombres de personas y lugares y cantidades. Luego completan una tabla con los datos recogidos.

R 3

Oyen un texto sobre formas culturales en otros países y completan un organizador gráfico con idea principal e información complementaria. Se presentan los diferentes organizadores gráficos en el curso y se comentan los diferentes resultados. Se van anotando las ideas en el pizarrón y se elabora un organizador gráfico adecuado al texto que escucharon. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

4

Los alumnos oyen un texto acerca de planes futuros para la semana. A medida que escuchan, van completando una tabla con la información. Ejemplo:

Day of the week	Activity
Monday	She is visiting her grandmother
Tuesday	
Wednesday	
Thursday	
Friday	

5

Escuchan palabras como *bad, bed* y *bud* y las clasifican en tres categorías de sonidos: /æ/, /e/, /ʌ/. Las revisan en conjunto. Finalmente pueden leer cada columna y enfatizar el sonido de cada una. Se les puede pedir que agreguen palabras a cada categoría.

6

Escuchan textos en los que distintos hablantes niegan, confirman o corrigen información. Los estudiantes deberán escribir en una tabla, frente al nombre de cada hablante, las letras N, si se niega información; C, si la confirma y Co, si la corrige. Al revisar, explican qué estructuras o frases les dieron las claves para responder.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples (informativos, descriptivos y narrativos), relacionados con la cultura en otros países:

- › reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a planes futuros
- › identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores (*either... or, that, when, who y which*)
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
- › reconociendo elementos literarios en un texto narrativo (personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución)

1

El docente escribe varias palabras del vocabulario de la unidad en el pizarrón y pide a los estudiantes que anticipen el tema o de qué tratará el texto que leerán. Por ejemplo: *folklore, national dance, country music, 4th July*.

2

Los alumnos leen el texto y destacan o subrayan el vocabulario mencionado antes. Confirman sus predicciones y escriben nuevas oraciones con el vocabulario recién aprendido.

R 3

Luego de leer un texto sobre una cultura extranjera, completan una tabla con la información relevante para cada criterio. Luego responden preguntas de comprensión sobre información explícita del texto, en forma oral o escrita. Por ejemplo: *Where is this culture located?, what do they celebrate?, how do women look like?* El docente propone una discusión y los estudiantes exponen su grado de acuerdo o desacuerdo con ellas. (Ciencias Sociales)

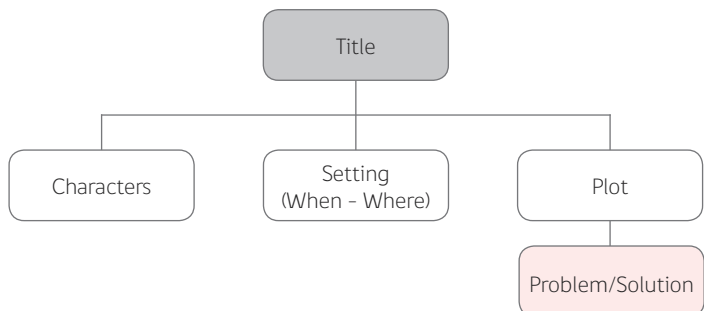
Culture	Traditions	Holidays	Legends	Handcraft

4

Leen pequeños textos informativos acerca de, por ejemplo, la forma de vestir en otras culturas. Luego parean los textos con la idea principal que le corresponde a cada uno.

R 5

Revisan un texto narrativo (puede ser una leyenda o cuento tradicional de un país) y completan un diagrama con información sobre personaje principal y secundario, ambiente, trama, conflicto y solución. (Lenguaje y Comunicación)



AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando el uso del presente continuo
- › empleando frases hechas y expresiones, como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
- › expresando coherencia en las ideas por medio de conectores como *that* o *then*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, en palabras como *had*, *head* o *hut*

1

Se agrupan en parejas y reciben un cuento adaptado o un extracto de una novela de algún autor de habla inglesa (por ejemplo: Oscar Wilde, sir Arthur Conan Doyle, Meg Cabot o J. K. Rowling) en que faltan algunos párrafos faltantes. Tras leer el material, ubican los párrafos faltantes en el lugar correspondiente de la historia y explican oralmente a los demás las claves que los ayudaron a descubrir la respuesta.

2

Se organizan en parejas y cada alumno recibe cinco tarjetas con preguntas acerca de planes futuros. Se preguntan uno a otro en forma alternada y responden inmediatamente en forma oral. Por ejemplo: *What are you doing next Monday? Next Monday, I'm visiting a friend.*

3

En parejas, cada estudiante recibe cinco tarjetas con afirmaciones. Cada alumno lee las afirmaciones a su compañero. Al escuchar la afirmación, manifiestan acuerdo o desacuerdo (por medio de alguna expresión o frase hecha) y dan las razones de sus respuestas en forma simple y breve. Por ejemplo: *Marcelo Bielsa is the best coach that our national football team has had. I agree with you because...*

R 4

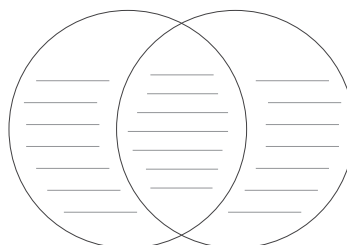
Hacen una presentación oral acerca de celebraciones características de otras culturas (*Saint Patrick's day* en Irlanda, *Thanksgiving Day* en Estados Unidos, *Lantern Festival* en China, *Saint George's festival* en Gran Bretaña, *Pamplona Bull Run* en España, etc.). Antes de que los estudiantes expongan, el docente muestra su propia presentación para que les sirva de modelo; además, les entrega una pauta con preguntas para ayudarlos a preparar la exposición. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

Ejemplo:

<i>Name of celebration or festival</i>	<i>Thanksgiving Day</i>
<i>Date of celebration</i>	<i>4th Thursday of November</i>
<i>Country that celebrates it</i>	<i>USA</i>
<i>Why do they celebrate it?</i>	<i>Giving thanks to God</i>

R 5

En grupos, los estudiantes investigan sobre leyendas de otro país. Eligen una y la comparan con algún mito mapuche de nuestro país. La presentan en un diagrama de Venn y explican al curso las similitudes y diferencias con la leyenda chilena. **(Lenguaje y Comunicación)**



AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la cultura de otros países:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- › **haciendo referencia a planes futuros por medio del presente continuo**
- › **negando, confirmando o corrigiendo información con frases hechas y expresiones como *I agree, I disagree o yes, you are right***
- › **relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who o which***
- › **usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula**

1

El docente copia en la pizarra opiniones sobre diferentes aspectos culturales de otros países; los estudiantes expresan su acuerdo o desacuerdo en forma escrita y fundamentan sus opiniones. Por ejemplo: *Pamplona Bull Run is a very dangerous celebration and it shouldn't be held. I disagree because...*

R 2

Los alumnos investigan acerca de una celebración característica de un país (*Saint Patrick's day* en Irlanda, *Thanksgiving Day* en Estados Unidos, *Lantern Festival* en China, *Saint George's festival* en Gran Bretaña, *Pamplona Bull Run* en España, etc.), seleccionan la información más importante y escriben un folleto turístico al que incorporan imágenes. El folleto deberá incluir aspectos como nombre de la celebración y del país donde se desarrolla, fecha en que se lleva a cabo, quiénes participan, por qué es atractivo visitar o conocer esa celebración. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

3

Los estudiantes reciben una hoja de agenda con distintas anotaciones de actividades. Luego de leerla, escriben oraciones y usan el presente continuo para indicar futuro al referirse a las actividades.

Por ejemplo:

- › *Tom is having lunch with his grandfather next Tuesday.*

R 4

Los alumnos leen una leyenda o un cuento tradicional de algún país (por ejemplo, *Robin Hood*, alguna historia de *Las mil y una noches* o *Beowulf*). Luego representan algún momento importante del texto en una tira cómica. **(Lenguaje y Comunicación)**

! **Observaciones al docente:** El sitio web www.americanfolklore.net ofrece una gran variedad de leyendas tradicionales de distintos países.

5

Los alumnos escriben un diálogo en parejas; uno de ellos personifica a un periodista y el otro, a un personaje famoso del ámbito musical de otro país (como Beyoncé o Bono). Deben crear un diálogo de hasta doce intercambios que incluya estructuras para referirse a planes.

Por ejemplo:

- › *When are you going to present your new song? I'm presenting it...*
- › *Do you think people will like it? Yes, because...*

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la cultura de otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › haciendo referencia a planes futuros por medio del presente continuo
- › negando, confirmando o corrigiendo información con frases hechas y expresiones como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula

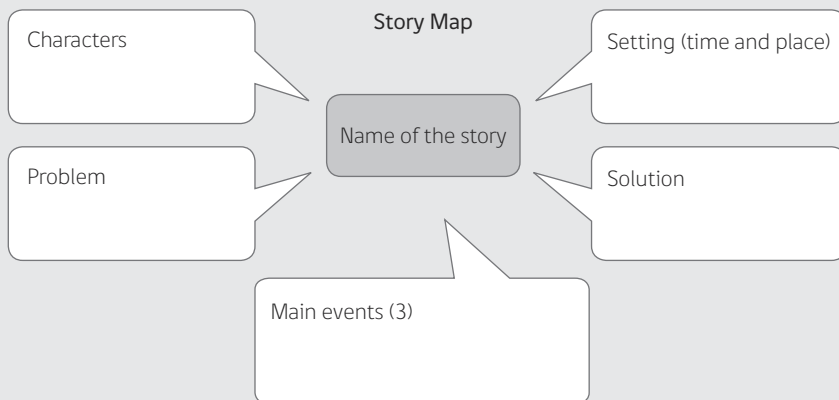
INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Escriben un texto narrativo que incluye personaje principal, personajes secundarios, lugar y época en que ocurre la historia, trama, conflicto y solución
- › Usan elementos ortográficos (como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula) en sus oraciones y textos.

ACTIVIDAD

Profesor y estudiantes leen una narración breve acerca de algún personaje de leyenda de un país de habla inglesa (Robin Hood, Pocahontas, rey Arturo). Juntos identifican los principales elementos de la narración (hechos principales, personajes, lugar, época, problema, solución) y el docente los escribe en un organizador gráfico en el pizarrón. Luego, los alumnos leen otra narración sobre el mismo tema y hacen el mismo ejercicio anterior, ahora individualmente. Finalmente, deben crear una leyenda o historia de cien palabras que considere los mismos elementos (personajes, lugar, tiempo, hechos principales, problema, solución). Esta creación obtendrá la evaluación principal.

Ejemplo de organizador gráfico:



Continúa en página siguiente →

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de expresión escrita: texto narrativo

Nombre del estudiante: _____ Título de la tarea: _____

Crterios	(1) Bajo desempeo (2) Adecuado (3) Bueno (4) Excelente	Puntos
Contenido (ideas e información)	<p>(1) Hay un intento de crear una narración. Faltan ideas o son repetitivas, lo que afecta la comprensión total del texto. Contiene muy poca información requerida</p> <p>(2) Crea una narración, pero faltan ideas, lo que afecta la comprensión global del texto. Contiene parte de la información requerida</p> <p>(3) Crea una narración en la que puede faltar alguna idea, pero eso no afecta mayormente la comprensión del texto. Contiene la mayor parte de la información requerida</p> <p>(4) Crea una narración original con ideas relevantes a la tarea. Entrega toda la información requerida</p>	_____
Estilo y fluidez (claridad y variedad del lenguaje, conectores)	<p>(1) La narración es muy simple y repetitiva, con oraciones muy cortas desconectadas entre sí. Poca claridad en el lenguaje</p> <p>(2) La narración es simple, pero las oraciones son adecuadas en extensión y hay un intento de usar conectores. Se logra claridad en ocasiones</p> <p>(3) La narración muestra un intento en variedad en oraciones, los conectores contribuyen a la fluidez con algunos errores. La idea es clara</p> <p>(4) La narración muestra un lenguaje claro y variado, con ideas conectadas entre sí. El texto se lee fluidamente</p>	_____
Organización (comienzo, desarrollo, final, personajes)	<p>(1) Secuencia de eventos poco clara. Escasa referencia a personajes o lugares. Ausencia de varios elementos de la narración</p> <p>(2) Hay secuencia de eventos, pero a veces es poco clara. Hay referencia a personajes y lugares, pero con escasa descripción</p> <p>(3) Hay secuencia clara de eventos y se distinguen principio, desarrollo y final. Los personajes y lugares son descritos en forma simple o con poca variedad de vocabulario</p> <p>(4) La secuencia de eventos es clara y contribuye a crear una narración fluida. El principio y el final son interesantes. La descripción de personajes y lugares es variada.</p>	_____

Uso del lenguaje (gramática, vocabulario)

- (1) Los errores frecuentes interfieren con la comprensión. El vocabulario es muy limitado
- (2) Algunos errores en la narración interfieren con la comprensión. El vocabulario es simple y poco variado
- (3) Pocos errores que no interfieren mayormente con la comprensión de la narración. El vocabulario muestra un intento por mayor variedad, aunque con algunos errores.
- (4) Errores son muy escasos y obedecen a mayor ambición en el lenguaje. El vocabulario es variado y contribuye a crear imágenes al leer

Observaciones

Total _____

La evaluación del organizador gráfico puede ser formativa. Cada expresión escrita debe tener su rúbrica de corrección y el docente debe entregarla al estudiante con la retroalimentación de su trabajo al momento de calificarlo. Se recomienda que el alumno elabore primero un borrador de la tarea y que el profesor lo corrija para indicarle sus errores. Otra alternativa es que el alumno use el mismo organizador gráfico para planificar sus ideas antes de escribir su narración. Basado en la retroalimentación del docente, podrá corregir sus errores y entregar una copia final. Esta última es la que se evalúa con la rúbrica.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Sitios web

HOUGHTON MIFFLIN HARCOURT COMPANY. Education Place [en línea] www.eduplace.com:

organizadores gráficos en inglés y español.

Juegos, fichas y libros de trabajo, actividades.

FUNDACIÓN GABRIEL PIEDRAHITA URIBE. Eduteka.

Tecnologías de información y comunicaciones para la enseñanza básica y media [en línea]. Última actualización del sitio: 1º de junio de 2010

www.eduteka.org: sitio en español de distintos temas de educación.

SCHOLASTIC. *Helping children around the world to read and learn* [en línea] www.scholastic.com: sitio con material didáctico para los estudiantes y de apoyo para profesores.

READWRITETHINK: International Reading Association [en línea] www.readwritethink.org: sitio con material de apoyo para profesores, como rúbricas, organizadores gráficos, planificaciones. De kinder a IV medio.

TEACHNOLOGY: The Online Teacher Resource www.teach-nology.com: variada gama de material didáctico para alumnos y profesores.

DAVIS, RANDALL. Randall's ESL Cyber Listening Lab [en línea] www.esl-lab.com: muchas actividades de comprensión auditiva con diferentes temas.

LA MANSIÓN DEL INGLÉS [en línea] www.mansioningles.com: actividades de comprensión auditiva y escrita.

ENGLISH CLUB [en línea] www.englishclub.com: sitio de interés y material de apoyo para profesores.

BAXTER, BIBI. Musical English Lessons Internacional [en línea] www.musicalenglishlessons.org: práctica de gramática a través de canciones.

BBC PODCASTS [en línea] www.bbc.co.uk/podcasts/: podcasts para trabajar comprensión auditiva.

PODCASTS IN ENGLISH: Listen and learn [en línea] www.podcastsinenglish.com/index.shtml: podcasts con fichas de trabajo.

Libros sugeridos

BROWN, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.

CARTER, R. & NUNAN, D. (EDS.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press.

GOWER, R., PHILLIPS, D. & WALTERS, S. (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training*. Macmillan ELT.

HARMER, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.

HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.

HOLLIDAY, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge University Press.

JOHNSON, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.

LARSEN-FREEMAN, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

LIGHTBOWN, P. M. & SPADA, N. (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.

MCDONOUGH, J. & SHAW, C. (2003). *Materials and Methods in ELT*. Blackwell Publishing.

NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.

RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.

RICHARDS, J. C. & RENANDYA, W. A. (EDS.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.

SCRIVENER, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan.

THORNBURY, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.

UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.

WIDDOWSON, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.

WILLIAMS, M. & BURDEN, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

JENKINS, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press.

THE COUNCIL OF EUROPE (2003). *Common European Framework of Reference for Languages*. Cambridge University Press.

FISHER, J. (1996). *Stories for Thinking*. Oxford: Nash Pollock Publishing.

FISHER, J. (1997). *Poems for Thinking*. Oxford: Nash Pollock Publishing.

UR, P. (1998). *Five minute activities: A resource book of short activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

BROWN, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An interactive approach to Language Pedagogy*. New York: Longman.

MURPHY, R. (2004). *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

HELGESEN, M. & BROWN, S. (1996). *Active Listening Introducing*. Nueva York: Cambridge University Press.

MANZANO, A. (1994). *Crazy Diamond: Syd Barret*. Madrid: Celeste.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se pueden encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en cada establecimiento:

- MURPHY, R. (1995). *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- POE, E. A. (1997). *American Horror*. Barcelona: Vicens Vives.
- POTTER, J. & HOPKINS, A. (1996). *Animals In Danger*. Oxford University Press.
- VARIOS AUTORES. (1995). *Sting*. Madrid: Celeste.
- VARIOS AUTORES. (2007). *Apuntes de inglés*. Barcelona: Parramón.
- VARIOS AUTORES. *Diccionario Oxford Compact español-inglés inglés-español*. Oxford University Press.
- VARIOS AUTORES. *Diccionario Oxford Pocket español-inglés inglés-español*. Oxford University Press.
- VARIOS AUTORES. *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés*. Larousse.
- VARIOS AUTORES. *Gramática inglesa comunicativa*. Larousse.
- VARIOS AUTORES. *Oxford dictionary of computing*. Oxford.
- VARIOS AUTORES. *The Oxford Desk Dictionary and Thesaurus*. Oxford University Press.

Anexos

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

*Orientan sobre la
progresión típica de
los aprendizajes*

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos se pueden usar de manera flexible para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁸. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden usarse, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles

*Apoyan el trabajo
didáctico en el aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum, haciendo uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos que entregan
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

8 En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
OF 01 Escuchar y demostrar que comprenden información explícita y los puntos principales en textos simples, relacionados con los temas del nivel	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 02 Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples, relacionados con los temas del nivel	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 03 Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí, con una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 04 Escribir textos breves con fines descriptivos y narrativos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones simples unidas mediante conectores variados	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 05 Comprender, en textos orales y escritos, 1.500 palabras (que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente) y utilizar parte de ese vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 06 Descubrir la riqueza expresiva del idioma inglés como medio de comunicación mundial, a partir de la valoración de la riqueza expresiva de su propia lengua, y reconocer que ello refleja su patrimonio cultural y el carácter único de su persona	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
CMO 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan: el presente continuo para referirse al futuro, cláusulas relativas con <i>because</i> , adjetivos y adverbios de cantidad, como a <i>lot (of)</i> , <i>not very much</i> , <i>many</i> , <i>some</i> , <i>a few</i> ; los verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples y conectores como <i>either... or</i> , <i>that</i> , <i>when</i> , <i>who</i> , <i>which</i>	unidad 1	unidad 2 unidad 3
CMO 02 COMPRENSIÓN LECTORA Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a textos de tipo informativo, descriptivo y narrativo; entre ellos, el presente continuo para referirse al futuro, cláusulas relativas con <i>because</i> , adjetivos y adverbios de cantidad como a <i>lot (of)</i> , <i>not very much</i> , <i>many</i> , <i>some</i> , <i>a few</i> ; los verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples, la voz pasiva y conectores como <i>either... or</i> , <i>that</i> , <i>when</i> , <i>who</i> , <i>which</i>	unidad 1	unidad 2 unidad 3
CMO 03 EXPRESIÓN ORAL Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior, como el presente continuo para referirse al futuro, adjetivos y adverbios de cantidad como a <i>lot (of)</i> , <i>not very much</i> , <i>many</i> , <i>some</i> , <i>a few</i> ; los verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples y conectores como <i>that</i> y <i>when</i> .	unidad 1	unidad 2 unidad 3
CMO 04 EXPRESIÓN ESCRITA Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a textos de tipo descriptivo y narrativo; entre ellos, el presente continuo para referirse al futuro, adjetivos y adverbios de cantidad, como a <i>lot (of)</i> , <i>not very much</i> , <i>many</i> , <i>some</i> , <i>a few</i> ; los verbos modales <i>might</i> y <i>may</i> para hacer predicciones simples y conectores como <i>who</i> , <i>which</i> , <i>that</i> , <i>when</i>	unidad 1	unidad 2 unidad 3

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS

OF

CMO

Unidad 1

Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demstrar que comprenden información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud) que contemplan las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:

- > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando oraciones que expresan razones
- > identificando expresiones de preferencias
- > identificando descripciones físicas y de personalidad
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who* y *which*
- > discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *bed, bad, bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que comprenden ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples, relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando expresiones que indican razones
- > identificando expresiones que indican preferencias
- > reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who* y *which*
- > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples e incorporar las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias:

- > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > describiendo personajes por medio de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad
- > usando *because* para dar razones
- > utilizando frases y expresiones como *I'd prefer, I'd rather* o *What would you prefer?*
- > expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *that* y *when*
- > pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* o *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA**4 - 5 - 6****1 - 5a - 5b**

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando preferencias y las razones de ellas en oraciones como *I'd rather... because...*
- › describiendo lugares o personajes por medio de adjetivos
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that*, *when*, *who* y *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Unidad 2

Deporte y vida saludable

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demostrar que comprenden de información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con el deporte y la vida saludable) que contemplan las funciones comunicativas para informar e indicar cantidades:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones de cantidad en palabras y frases
- › reconociendo relación entre ideas por medio de conectores *that, when, who* y *which*
- › discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bad, bed* o *bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que comprenden ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos e instructivos simples, relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones que indican cantidad
- › identificando descripciones de acciones en un proceso
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *that, when, who* y *which*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples e incorporar las funciones comunicativas de informar e indicar cantidades:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › usando estructuras que indican cantidad, como a *lot of, much* o *many*
- › expresando coherencia entre las ideas por medio de conectores *that* y *when*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* o *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

4 - 5 - 6

1 - 5a - 5b

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con el deporte y la vida saludable:

- › aplicando vocabulario temático de la unidad
- › refiriéndose a cantidades con expresiones, frases y preguntas, como a *lot of, much, many, How much? How many?*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* y *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Unidad 3

La vida juvenil en otros países

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demostrar que comprenden información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la vida juvenil en otros países) que contemplan las funciones comunicativas para informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando palabras y frases que expresan predicciones y posibilidades presentes y futuras
- > reconociendo relación entre ideas por medio de conectores *either... or, that, when, who* y *which*
- > discriminando sonidos propios del inglés (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *bad, bed* y *bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que comprenden ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- > reconociendo vocabulario y palabras clave asociados al tema de la unidad
- > identificando frases y expresiones que indiquen predicciones y posibilidades presentes y futuras
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores como *either... or, that, when, who* y *which*
- > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
- > reconociendo en un texto narrativo los elementos literarios personajes, ambiente y trama

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples e incorporar las funciones de informar y expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras:

- > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > usando las estructuras *may* y *might* para expresar predicciones y posibilidades
- > empleando muletillas, expresiones y frases para lograr mayor fluidez en la conversación, como *well, I think* o *I mean*
- > expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *that* y *when*
- > pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *had, head* o *hut*

AE O4 EXPRESIÓN ESCRITA

4 - 5 - 6

1 - 5a - 5b

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la vida juvenil en otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando predicciones y posibilidades presentes y futuras, utilizando verbos modales *may* y *might*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores, como *that*, *when*, *who* o *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula

Unidad 4

Explorando otras culturas

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demostrar que comprenden información explícita e ideas principales en textos simples (relacionados con la cultura en otros países) que contemplan las funciones comunicativas para negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando expresiones de planes futuros
- > identificando expresiones que niegan, confirman o corrigen información
- > reconociendo relación entre ideas a través de los conectores *either...or, that, when, who* y *which*
- > discriminando sonidos que interfieren con la comprensión del texto, como /æ/, /e/, /ʌ/, en palabras como *bad, bed* o *bud*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que comprenden ideas principales e información explícita en textos informativos, descriptivos y narrativos simples, relacionados con la cultura en otros países:

- > reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando expresiones referidas a planes futuros
- > identificando expresiones de negación, confirmación o corrección de información
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores *either... or, that, when, who* y *which*
- > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada
- > reconociendo elementos literarios (personaje principal, personajes secundarios, ambiente, trama, conflicto y solución) en un texto narrativo

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples e incorporar las funciones comunicativas de negar, confirmar y corregir información y expresar planes:

- > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples
- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > usando el presente continuo
- > empleando frases hechas y expresiones como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
- > expresando coherencia en las ideas por medio de conectores como *that* y *then*
- > pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (/æ/, /e/, /ʌ/) que interfieren con la comunicación, en palabras como *had, head* o *hut*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

4 - 5 - 6

1 - 5a - 5b

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con la cultura de otros países:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › refiriéndose a planes futuros por medio del presente continuo
- › negando, confirmando o corrigiendo información con frases hechas y expresiones como *I agree, I disagree* o *yes, you are right*
- › relacionando ideas en forma coherente por medio de conectores como *that, when, who* o *which*
- › usando elementos ortográficos, como signos de exclamación e interrogación, punto y mayúscula

Anexo 5

Lista de palabras de uso frecuente para I medio (250 palabras)

Estas palabras están ordenadas por orden de frecuencia. El listado fue elaborado tomando como referencia el *General Service List*.

tear	gray	literary	mystery	intention	mix
tire	taste	curious	welcome	desk	smoke
expression	lip	tie	knee	politics	description
exception	speech	flat	jump	passage	fruit
application	reference	message	snake	lawyer	guilt
belong	stain	neck	stream	root	
rich	connection	hate	avenue	climb	
failure	otherwise	dirt	brown	metal	
struggle	stretch	delight	disease	gradual	
instrument	knife	trust	hat	hunt	
variety	village	nobody	excellent	protection	
narrow	blow	valley	formal	satisfy	
theater	mistake	tool	snow	roof	
collection	sweet	presence	sheet	branch	
rain	shout	cook	somehow	pleasure	
review	divide	railroad	unity	witness	
preserve	guard	minister	sky	loose	
leadership	worse	coffee	rough	nose	
clay	exchange	brush	smooth	mine	
daughter	rare	beside	weather	band	
fellow	commercial	collect	steady	aside	
swing	request	guide	threaten	risk	
thank	appoint	luck	depth	tomorrow	
library	agent	profit	oppose	remind	
fat	dependence	lord	deliver	ear	
reserve	bird	everybody	ancient	fish	
tour	wild	prison	pray	shore	
nice	motion	cloud	adopt	operator	
warn	guess	slave	birth	civilize	
ring	neighbour	chairman	appearance	being	
bitter	seed	soil	universe	silent	
chair	fashion	distinguish	busy	screen	
yesterday	loan	introduce	hurry	bind	
scientific	correct	urge	coast	earn	
flower	plain	blind	forth	pack	
wheel	mail	arise	smell	colony	
solution	retire	upper	furnish	besides	
aim	opposite	curve	female	slip	
gather	prefer	membership	hide	cousin	
invite	safe	key	wire	scale	
moreover	evil	entertain	proposal	relief	
fresh	double	soul	ought	explore	
forest	wood	neighbourhood	victory	stem	
winter	empty	friendly	quarter	brain	
box	baby	pair	engine	musician	
belief	advise	stone	customer	defend	
ordinary	content	lean	waste	bend	
impossible	sport	protect	fool	somebody	
print	lift	advertise	intend	shadow	

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile