# IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

# Programa de Estudio

# Octavo Básico

## DECRETO EXENTO N°169/2014

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**IMPORTANTE**

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

**Índice**


| | |
|---|---|
| Presentación | 4 |
| Nociones básicas | 5 |
| Orientaciones para implementar el programa | 7 |
| Orientaciones para planificar el aprendizaje | 13 |
| Idioma Extranjero: Inglés | 21 |
| Objetivos de Aprendizaje para 8° básico | 58 |
| Visión global del año | 62 |
| Semestre 1 | |
| Unidad 1: *Information and communication technologies* | 68 |
| Unidad 2: *Countries, cultures and customs* | 95 |
| Semestre 2 | |
| Unidad 3: *Going places* | 121 |
| Unidad 4: *Future matters* | 146 |
| Bibliografía | 171 |
| Anexo 1. Glosario | 178 |
| Anexo 2. Ejemplos de evaluación de actitudes | 180 |
| Anexo 3. Pronunciación | 186 |
| Anexo 4. Progresión de Objetivos de Aprendizaje de la asignatura | 187 |


EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# PRESENTACIÓN

Por medio de los Objetivos de Aprendizaje (OA), las Bases Curriculares definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y nivel de enseñanza. Dichos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes fundamentales para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con todas las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, el referente para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a los diferentes contextos educativos, sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, que se expresan en distintos proyectos educativos. Todos estos proyectos son bienvenidos en la medida en que permitan que los alumnos alcancen los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dada la escala nacional de las Bases Curriculares, no corresponde que estas especifiquen didácticas que limiten la diversidad de enfoques educacionales.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar Programas de Estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares en aquellos establecimientos que no optan por programas propios. Se ha procurado que estos programas constituyan un complemento coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes.

Los Programas de Estudio proponen una organización de los Objetivos de Aprendizaje de acuerdo con el tiempo disponible dentro del año escolar. Asimismo, constituyen una orientación acerca de cómo combinar los objetivos y cuánto tiempo destinar a cada uno. Esto último es una estimación aproximada, de carácter indicativa, que los profesores tienen que adaptar de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

Asimismo, para facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere un conjunto de indicadores de evaluación para cada Objetivo, que dan cuenta de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido. Además, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una amplia gama de actividades de aprendizaje y de evaluación de carácter flexible y general, ya que pueden utilizarse como base para nuevas actividades. Estas se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se entregan a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada colegio pueda elaborar sus propios Programas de Estudio, en tanto cumplan con todos los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## NOCIONES BÁSICAS

### Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a conocimientos, habilidades y/o actitudes que entregan a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, para la comprensión de su entorno y para despertar en ellos el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y por medio de ellos se pretende plasmar, de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los alumnos pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura como al desenvolverse en su vida cotidiana.

### Habilidades

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse en los ámbitos intelectual, psicomotriz y/o psicosocial.

En el plano educativo, las habilidades son cruciales, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan capacidades de pensamiento transferibles a distintas situaciones, desafíos, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para desarrollar un pensamiento flexible, adaptativo y crítico. Los indicadores de evaluación, las actividades de aprendizaje y los ejemplos de evaluación sugeridos en estos Programas de Estudio, apuntan específicamente al desarrollo de habilidades.

### Conocimientos

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. Esta definición considera el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión; es decir, información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación[1].

Los conceptos propios de cada asignatura ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que experimentan u observan. El dominio del vocabulario especializado les permite comprender mejor su entorno cercano y reinterpretar el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el alumno conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que le sirvan de base para desarrollar las habilidades de pensamiento.

[1] Marzano, R y Pickering, D. (1997). *Dimensions of Learning: Teacher´s Manual*. Colorado: ASCD.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Actitudes**

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que surgen de los Objetivos de Aprendizaje Transversales y que se espera fomentar en cada asignatura.

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas, y que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones. Por ejemplo: una persona puede tener una disposición favorable hacia la lectura, porque sabe que le sirve para su desempeño educativo, porque ha tenido experiencias placenteras con ella, porque ha visto que personas cercanas disfrutan con ella, porque le ha permitido encontrar respuestas a sus interrogantes, etc.

En la formación de las personas, las actitudes son determinantes al momento de abordar la diversidad, la vida saludable, la participación ciudadana, la prevención del alcohol y las drogas, la superación de las dificultades, etc. La escuela es un factor definitorio en la formación de las actitudes de los estudiantes y puede contribuir a formar ciudadanos responsables y participativos, que tengan disposiciones favorables frente a una variedad de temas trascendentes para nuestra sociedad.

Por otra parte, las actitudes influyen directamente en el aprendizaje, ya que determinan el grado de motivación con que las personas enfrentan las actividades escolares y la relación que tienen con los otros miembros de la comunidad escolar. Los estudiantes, por lo general, llegan a la escuela con una actitud abierta al aprendizaje y es responsabilidad de la escuela no solo mantener, sino nutrir esta disposición favorable, de manera que cuando terminen la enseñanza formal, mantengan el interés por el aprendizaje y la investigación a lo largo de todas sus vidas. Al fomentar las actitudes positivas hacia el aprendizaje, el descubrimiento y el desarrollo de habilidades, mejora significativamente el desempeño de los alumnos, lo que genera aprendizajes más profundos e impacta positivamente en su autoestima.

Asimismo, adquirir actitudes apropiadas propiciará que los alumnos se desarrollen de manera integral y puedan comprender el mundo que los rodea, interactuar con él y desenvolverse de manera informada, responsable y autónoma.

Las actitudes tienen tres dimensiones, muchas veces interrelacionadas: cognitiva, afectiva y experiencial. La dimensión cognitiva comprende las creencias y los conocimientos que una persona tiene sobre un objeto. La afectiva corresponde a los sentimientos que un objeto suscita en el individuo. La experiencial se refiere a las vivencias que el sujeto ha acumulado en el pasado con respecto al objeto o fenómeno. De lo anterior se desprende que, para formar actitudes, es necesario tomar en cuenta las tres dimensiones. Por ejemplo: para generar una actitud positiva hacia el aprendizaje, es necesario dar argumentos de por qué es beneficioso, explicitar las creencias que tienen los estudiantes al respecto, promover siempre un ambiente grato en el cual todos se interesen y valoren el desarrollo intelectual, y suscitar experiencias de aprendizaje interesantes y motivadoras.

El desarrollo de actitudes no debe limitarse solo al aula, sino que debe proyectarse hacia los ámbitos familiar y social. Es fundamental que los alumnos puedan desarrollar sus inquietudes, ser proactivos y líderes, adquirir confianza en sus capacidades e ideas, llevar a cabo iniciativas, efectuar acciones que los lleven a alcanzar sus objetivos, comunicarse en forma efectiva y participar activamente en la construcción de su aprendizaje. Asimismo, estas actitudes incitan a los alumnos a buscar la verdad, asumir un compromiso con mejorar su realidad, mostrar mayor interés en sus pares y trabajar en forma colaborativa, valorando las contribuciones de otros.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)**

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran en una asignatura en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto, es fundamental que se promuevan en las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo, mediante el proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina, las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos.

Estos objetivos incluyen actitudes y valores que se integran con los conocimientos y las habilidades. En el ciclo de la Educación Media, involucran las distintas dimensiones del desarrollo –físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual–, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

## ORIENTACIONES PARA IMPLEMENTAR EL PROGRAMA

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos relevantes para implementar el programa y se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

### 1. Consideraciones sobre la etapa del desarrollo de los estudiantes

La etapa de la adolescencia está marcada por el acelerado desarrollo en los ámbitos físicos, cognitivos, sociales y emocionales de los estudiantes. En esta etapa desarrollan la empatía, diferentes miradas sobre un mismo tema y su propia opinión, entre otros. Además, muestran que son capaces de monitorear y regular sus desempeños, lo que facilita la metacognición, la autonomía y el autocontrol. En definitiva, es una etapa propicia para avanzar en autonomía y hacia una comprensión integral del mundo que los rodea.

A principios de este ciclo, los alumnos transitan hacia el pensamiento formal, que les permite hacer relaciones lógicas, desarrollar el pensamiento crítico, comprender conceptos abstractos y hacer relaciones entre conceptos aparentemente disímiles[2]. Adquieren una visión más crítica del mundo, comienzan a construir su identidad y la imagen de sí mismos. Se interesan en diversos ámbitos, expresan necesidad de comunicarse con sus pares en términos de intereses, valores y creencias, adquieren capacidad de análisis, de planificar pasos y establecer hipótesis que, a su vez, les permiten plantear otras formas de resolver problemas. Asimismo, su interés por adquirir mayor independencia los lleva a explorar diferentes posibilidades de aprendizaje. En esta etapa, necesitan ver una relación entre su aprendizaje y sus vidas e intereses para sentirse motivados a aprender.

Por lo tanto, los presentes Programas de Estudio incluyen actividades que los ayudan a hacer este cambio, ya que plantean problemas relevantes para sus propias vidas y tienen referentes concretos, pero que conducen hacia la comprensión de conceptos progresivamente más abstractos. En concordancia con lo anterior, los Programas de Estudio proponen tareas más exigentes, complejas y de ámbitos cada vez más específicos que en los cursos anteriores, por lo que es necesario que el profesor asegure un buen proceso de aprendizaje orientado hacia la autonomía, para mantener la motivación académica de los estudiantes.

[2] Alexander, A. (2006). *Psychology in Learning and Instruction*. New Jersey: Pearson.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

La interacción se vuelve un tema central en esta etapa del desarrollo. Los estudiantes son capaces de escuchar y reaccionar frente a las ideas de otros y le dan mucha importancia a la opinión de los pares, por lo que se benefician de los intercambios sociales. En consecuencia, las actividades en grupo que se incorporan para el logro de cada uno de los objetivos son una instancia que, combinada con una actitud favorable hacia los desafíos escolares y una adecuada guía del docente, puede llevarlos a obtener aprendizajes profundos y significativos.

Los Programas de Estudio son herramientas que, además de apoyar la labor docente en la sala de clases, buscan motivar a los alumnos a interesarse en el aprendizaje fuera de ella y de diversas formas.

Un elemento central en los programas es que las actividades sean significativas para los estudiantes, que presenten una conexión con la vida cotidiana y que representen un desafío atractivo al enfrentarse a ellas y resolverlas. Por lo tanto, se diseñaron como un reto que los motive a buscar evidencia y usar argumentos coherentes y bien documentados. En todas ellas tienen que usar los conocimientos de cada disciplina, aplicar habilidades de pensamiento superior (concluir, evaluar, explicar, proponer, crear, sintetizar, relacionar, contrastar, entre otras) y aspectos actitudinales como la seguridad en las propias capacidades, la curiosidad, la rigurosidad y el respeto hacia los demás, entre otros.

Para que los alumnos se interesen verdaderamente por comprender el mundo que los rodea, se aumenta su autonomía y motivación mediante el desarrollo de habilidades y una gran cantidad de actividades que los desafíen permanentemente.

La implementación efectiva del presente programa requiere que el docente lleve a los estudiantes a conectar los aprendizajes del ámbito escolar con otros ámbitos de sus vidas y con su propia cultura. Para esto, es necesario que observe sus diversos talentos, intereses y preferencias para convertir las actividades de este programa en instancias significativas en el ámbito personal.

## 2. Integración y aprendizaje profundo

Para lograr un aprendizaje profundo, se requiere tener claro qué conceptos e ideas esenciales se va a aprender, acrecentar las habilidades que permitirán trabajar los conceptos e ideas y relacionar esos conceptos e ideas con su propia vida y con otras áreas del conocimiento. Los estudiantes son participantes activos en este proceso. Ellos construyen conocimiento basado en sus propias experiencias y saberes previos e interactuando constantemente con nuevos conocimientos y experiencias, muchos de los cuales provienen del medio en que se desenvuelven. Estudios en neurociencia muestran que el cerebro está constantemente buscando significado y patrones, y que esa búsqueda es innata. Asimismo, es fundamental el rol de la emociones para lograr un aprendizaje profundo. Las experiencias de aprendizaje deben ser positivas y con un nivel adecuado de exigencia, de modo que represente un desafío cognitivo, pero no obstruya el aprendizaje. Investigar, realizar conexiones con otras asignaturas y organizar información son ejemplos de actividades efectivas para un aprendizaje profundo.

La integración entre distintas asignaturas constituye una herramienta de gran potencial para lograr un aprendizaje profundo. Existe vasta literatura que respalda que el aprendizaje ocurre con más facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta desde distintas perspectivas, pues permite relacionarlo con conocimientos previos, enriquecerlos, reformularlos y aplicarlos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Hacer conexiones interdisciplinarias no marca límites sino que destaca los lazos entre las disciplinas y facilita un aprendizaje más integral y profundo[3]. Al efectuarlas, los estudiantes refuerzan y expanden sus conocimientos y acceden a información y a diversos puntos de vista. Asimismo, pueden explorar material auténtico que les interese, investigar de modo independiente y apreciar que la educación contemporánea es decididamente interdisciplinaria, por lo que, a futuro, deberán ser capaces de usar conocimientos, habilidades y actitudes de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y en el mundo laboral.

Los presentes programas detallan las oportunidades de integración más significativas en numerosas actividades, pero no agotan las oportunidades que ofrecen las Bases Curriculares. En consecuencia, se recomienda buscar la integración por medio de tópicos comunes y procurando que los alumnos desarrollen las habilidades simultáneamente desde diferentes asignaturas.

## 3. Importancia del lenguaje

En cualquier asignatura, aprender supone poder comprender y producir los textos propios de la disciplina. Leer y elaborar textos permite repensar y procesar la información y, por lo tanto, el aprendizaje se profundiza, ya que implica no simplemente reproducir el conocimiento, sino también construirlo.

Para desarrollar adecuadamente los aprendizajes de las asignaturas, no basta con asignar tareas de lectura y escritura. Leer y escribir para aprender son procesos que requieren trabajo en clases con textos disciplinares, y comprenderlos o producirlos supone una serie de desafíos que el estudiante no puede enfrentar sin orientación previa y andamiaje.

Por otra parte, para entender textos que tratan temas específicos del conocimiento, se requiere manejar el vocabulario clave del texto y los conocimientos necesarios para comprender lo escrito. A partir de la lectura, los estudiantes podrán adquirir más vocabulario especializado y nuevos conocimientos que les permitirán, a su vez, leer y comprender textos de mayor complejidad; de esta manera, se crea un círculo virtuoso de aprendizaje.

Para promover el aprendizaje profundo mediante la lectura y la producción de textos orales y escritos, se deben considerar los siguientes aspectos de manera habitual y consistente:

Lectura:

- Los alumnos aprenden a leer textos propios de las disciplinas. Para esto, el profesor explica y ejemplifica cuáles son las características de los diversos géneros que se trabajan en clases y cuál es su finalidad. Dado que los temas nuevos y las estructuras desconocidas pueden aumentar excesivamente la dificultad de la lectura, se requiere que los estudiantes se familiaricen con ellos, mezclando lecturas sencillas con otras más desafiantes, para que vayan construyendo los conocimientos y habilidades necesarios para comprender textos más complejos.
- A partir de la lectura, los alumnos adquieren un repertorio de conceptos necesarios para la comprensión de la asignatura.
- Es fundamental que haya una discusión posterior a la lectura para que los estudiantes compartan lo que han aprendido, comparen sus impresiones, cuestionen la información y aclaren sus dudas mediante textos escritos o presentaciones orales.

[3] Jacobs, H.H. (1989). Interdisciplinary Curriculums. Design and Implementation. Obtenido en http://www.ascd.org/publications/books/61189156.aspx el 10 de Diciembre de 2012.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Los alumnos usan la lectura como una de las principales fuentes de información y aprendizaje. Los docentes deben propiciar esto, asignando lecturas estimulantes, pidiéndoles buscar información relevante en textos determinados y fomentando la aplicación de las estrategias aprendidas para que puedan lidiar con la información del texto.

- Los alumnos procuran extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar e internet. Aprenden a localizar información relevante en fuentes escritas, identificar las ideas principales, sintetizar la información relevante, explicar los conceptos clave de la lectura, identificar los principales argumentos usados para defender una postura, descubrir contradicciones y evaluar la coherencia de la información. Para esto, se requiere que el docente modele y retroalimente el proceso.

Escritura:

- Los alumnos pueden expresar sus conocimientos e ideas, escribiendo textos con la estructura propia de cada disciplina, como el ensayo, el informe de investigación y la reseña histórica, entre otros.

- Los estudiantes prestan atención no solo al qué decir, sino también al cómo decirlo. Al plantearles tareas de escritura en las cuales deben reorganizar la información para transmitirla con claridad al lector, perciben que tienen que dar una organización coherente al texto, seleccionar información relevante, profundizar ciertas ideas, entregar ejemplos y argumentos, y descartar información poco pertinente. En consecuencia, procesan la información, aclaran sus propias ideas y, de este modo, transforman su conocimiento[4].

- Al escribir, utilizan los conceptos y el vocabulario propios de la asignatura, lo que contribuye a su aprendizaje.

- Las evaluaciones contemplan habitualmente preguntas abiertas que les permiten desarrollar sus ideas por escrito.

Comunicación oral:

- El ambiente de la sala de clases es propicio para que los alumnos formulen preguntas, aclaren sus dudas, demuestren interés por aprender y construyan conocimiento en conjunto. Los estudiantes participan aportando información bien documentada, cuestionando y mostrando desacuerdo y llegando a acuerdos. Para esto, se requiere un ambiente en que se respete a las personas y sus ideas y se valoren el conocimiento y la curiosidad.

- Los alumnos usan información de fuentes orales, la sistematizan y la incorporan en sus argumentaciones, explicaciones o relatos.

- Los alumnos tienen oportunidades para comunicar sus ideas mediante presentaciones orales, usando un lenguaje claro y preciso, que les permitan compartir sus conocimientos sobre un tema o expresar un punto de vista fundamentado.

- El docente es el principal modelo que los estudiantes tienen sobre cómo comunicar información en el marco de su asignatura. Por esto, debe dar indicaciones precisas, ejemplos y estrategias para que sepan cómo realizar exposiciones orales efectivas que logren interesar a la audiencia y comunicarle los conocimientos aprendidos.

- Los alumnos tienen oportunidades para leer y recolectar información, seleccionar lo más relevante, organizar la presentación y preparar una exposición que permita comunicar un tema a

[4] Bereiter, C. & Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. Hillsdale, N.J: L. Erlbaum Associates.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

una audiencia específica y en una situación concreta. Para esto, deben tener claridad sobre los objetivos de sus exposiciones y tiempo para prepararlas.

## 4. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares contemplan explícitamente que los alumnos aprendan a usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esto demanda que se promueva que dominen y usen estas tecnologías junto con el trabajo propio de cada asignatura.

En el nivel básico, los alumnos adquirieron las habilidades elementales para usar las TIC y se espera que realicen estas operaciones con mayor fluidez en el nivel medio, junto a otras de mayor dificultad (buscar información y evaluar su pertinencia y calidad, aportar en redes virtuales de comunicación o participación, utilizar distintas TIC para comunicar ideas y argumentos, modelar información y situaciones, entre otros).

Los Programas de Estudio elaborados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

- *Trabajar con información*
  - Utilizar estrategias de búsqueda de información para recoger información precisa.
  - Seleccionar información, examinando críticamente su calidad, relevancia y confiabilidad.
  - Ingresar, guardar y ordenar información de acuerdo a criterios propios o predefinidos.

- *Crear y compartir información*
  - Desarrollar y presentar información, usando herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video, procesadores de texto, presentaciones (powerpoint), gráficos, entre otros, y citando la fuente.
  - Usar herramientas de comunicación en línea para colaborar e intercambiar opiniones con pares, miembros de una comunidad y expertos (correos electrónicos, blogs, redes sociales, chats, foros de discusión, conferencias web, diarios digitales, etc.), en forma respetuosa.

- *Usar las TIC como herramienta de aprendizaje*
  - Usar software y programas específicos para aprender y complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.
  - Usar procesadores de texto, software de presentación y planillas de cálculo para organizar, crear y presentar información, gráficos y/o modelos.

- *Usar las TIC responsablemente*
  - Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC, como el cuidado personal y el respeto por otros.
  - Señalar las fuentes de las cuales se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.
  - Identificar ejemplos de plagio y discutir las posibles consecuencias de reproducir el trabajo de otros.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## 5. Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento. Esta diversidad está asociada a los siguientes desafíos para los profesores:

- Promover el respeto a cada uno de los alumnos, evitando cualquier forma de discriminación.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos alcancen los Objetivos de Aprendizaje señalados en el currículum, sin que la diversidad que se manifiesta entre ellos se convierta en un obstáculo para conseguirlos.

Atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica expectativas más bajas para algunos estudiantes. Por el contrario, hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos para que todos alcancen altos estándares. En este sentido, conviene que, al diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos alumnos logren estos aprendizajes.

Mientras más experiencia y conocimientos tiene el profesor sobre su asignatura y las estrategias que promueven el aprendizaje profundo, más herramientas tendrá para tomar decisiones pedagógicas de acuerdo con las necesidades de sus alumnos. Por esta razón, los Programas de Estudio incluyen numerosos indicadores de evaluación, actividades de aprendizaje, observaciones al docente y ejemplos de evaluaciones, entre otros, para apoyar al docente. En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, los conocimientos expertos del profesor y el apoyo y las recomendaciones de los especialistas que evalúan a dichos alumnos, contribuirán a que cada estudiante desarrolle al máximo sus habilidades.

Para favorecer la atención a la diversidad, los docentes deben buscar en su planificación:

- Generar ambientes de aprendizaje inclusivos, lo que implica que todos los estudiantes deben sentirse seguros para participar, experimentar y contribuir de forma significativa a la clase. Se recomienda destacar positivamente las diferencias de cada uno y rechazar toda forma de discriminación, agresividad o violencia.
- Utilizar materiales, estrategias didácticas y actividades que se acomoden a las particularidades culturales y étnicas de los alumnos y a sus intereses. Es importante que toda alusión a la diversidad tenga un carácter positivo, que motive a los estudiantes a valorarla.
- Promover un trabajo sistemático, con actividades variadas para los diferentes estilos de aprendizaje y con ejercitación abundante, procurando que todos tengan acceso a las oportunidades de aprendizaje que se proponen.
- Proveer igualdad de oportunidades, asegurando que alumnos y alumnas puedan participar por igual en todas las actividades, evitando estereotipos asociados a género y a características físicas.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que los alumnos alcancen dichos aprendizajes. Los programas de estudio del Ministerio de Educación ayudan a los profesores a elaborar la planificación y se diseñaron como un material flexible para que puedan adaptarlo a la realidad de los distintos contextos educativos del país.

Los programas incorporan los mismos Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. En cada nivel, se ordenan en unidades e incluyen el tiempo que se estima necesario para que los alumnos los alcancen. Asimismo, contienen indicadores de evaluación coherentes con los Objetivos de Aprendizaje y actividades para cumplir cada uno de ellos.

Al planificar clases para un curso determinado, se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- la diversidad de niveles de aprendizaje de los estudiantes de un mismo curso
- el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- los recursos disponibles para el aprendizaje de la asignatura

Una planificación efectiva involucra una reflexión que debe incorporar aspectos como:

- Explicitar y organizar temporalmente los Objetivos de Aprendizaje: ¿Qué queremos que aprendan los estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan? ¿Cuál es la mejor secuencia para que lo hagan?
- Establecer qué desempeños de los alumnos demuestran que han logrado los aprendizajes, por medio de los indicadores de evaluación. Se debe poder responder preguntas como ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que han logrado un aprendizaje?
- Sugerir métodos de enseñanza y actividades que facilitarán alcanzar los Objetivos de Aprendizaje.
- Orientar las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación incorpore, al menos, dos escalas temporales, entre las que se incluyen:

- planificación anual: ¿cuándo lo enseñamos?
- planificación de cada unidad: ¿qué y cuánto enseñamos?
- planificación de cada clase: ¿cómo haremos para enseñarlo?

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | **Planificación Anual**<br><br>¿Cuándo lo enseñamos? | **Planificación de la Unidad**<br>¿Qué y cuánto enseñamos? | **Planificación de clase***<br><br>¿Cómo lo haremos? |
|---|---|---|---|
| **Objetivo** | Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible. | Definir qué y cuánto de cada unidad se trabajará en un tiempo acotado (en cada mes o en cada semana). | Seleccionar las actividades sugeridas en el Programa de Estudio u otras, que conduzcan al logro de los Objetivos de Aprendizaje.<br><br>Estimar las horas de clases que requiere cada actividad y estructurar la clase de acuerdo a un formato que acomode al docente. |
| **Estrategias sugeridas** | • Hacer una lista de los días del año y las horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible.<br><br>• Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes.<br><br>• Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, talleres, exposiciones, presentaciones, actividades deportivas fuera del establecimiento y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación.<br><br>• Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas. | • Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana y establecer las actividades se realizará para desarrollarlos.<br><br>• Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos.<br><br>• Generar un sistema de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación. | • Definir qué se espera que aprendan los alumnos y cuál es el sentido de ese aprendizaje.<br><br>• Definir las situaciones o actividades necesarias para lograr ese aprendizaje, incluyendo preguntas o problemas desafiantes para los estudiantes.<br><br>• Considerar recursos y métodos variados.<br><br>• Considerar diferentes modos de agrupar a los estudiantes para el trabajo en clases (individual, en parejas, grupal).<br><br>• Considerar un tiempo para que los estudiantes efectúen una reflexión final sobre lo aprendido, sus aplicaciones y su proyección. |

* Las planificaciones de clase competen al docente y se deben ajustar a la realizad de sus cursos y a su estilo de enseñanza.

PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Orientaciones para evaluar los aprendizajes**

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción, la retroalimentación y el logro del aprendizaje. Para que esta función se cumpla efectivamente, la evaluación debe tener como objetivos:

- medir progreso en el logro de los aprendizajes
- ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno
- proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados en la asignatura
- ser una herramienta útil para orientar la planificación y hacer las modificaciones correspondientes

**¿Cómo promover el aprendizaje por medio de la evaluación?**

Se deben considerar los siguientes aspectos para que la evaluación sea un medio efectivo para promover el aprendizaje:

- Los estudiantes tienen que conocer los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo: se les da a conocer las listas de cotejo, las pautas con criterios de observación o las rúbricas. Una alternativa es incorporar ejemplos de trabajos previos para explicar cada aspecto que será evaluado y para que los alumnos sepan qué se espera de ellos.
- El docente debe recopilar información de todas las evaluaciones de los estudiantes para conocer el avance en los aprendizajes para cada alumno. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.
- Las evaluaciones entregan información relevante cuando se analiza cada uno de los ítems o desafíos que incluyen, pues ayudan a determinar qué aspectos no se lograron, cuáles tuvieron mejores resultados, qué estudiantes necesitan refuerzo y en qué, y cuáles son las fortalezas de los alumnos. Por medio de este análisis se puede saber también si hay que reformular algún aspecto de la evaluación.
- La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos. Para esto, se debe utilizar una variedad de instrumentos, como portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación grupales e individuales, informes y presentaciones orales y escritas, y pruebas orales, entre otros.
- Se recomienda usar diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar y el propósito de la evaluación.
- La evaluación debe ser una instancia de aprendizaje en que los estudiantes reciban retroalimentación que les permita conocer sus debilidades y fortalezas y recibir sugerencias de cómo mejorar. Se recomienda que, luego de las evaluaciones, puedan participar en actividades para fortalecer los aspectos en que tuvieron más dificultades.

En la medida en que los docentes apoyen y orienten a los alumnos y les den espacios para la autoevaluación y la reflexión, podrán asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y hacer un balance de las habilidades y los conocimientos ya adquiridos y los que les falta por aprender.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**¿Cómo diseñar la evaluación?**

La evaluación debe diseñarse a partir de los Objetivos de Aprendizaje a fin de observar en qué grado se alcanzan. Para esto, se recomienda prepararla junto con la planificación y considerar los siguientes pasos:

1. Identificar los Objetivos de Aprendizaje prescritos y los indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio.
2. Establecer criterios de evaluación; cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en ello. Para formular criterios, es necesario comparar las respuestas de los alumnos con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previas que expresen el nivel de desempeño esperado. Se debe construir una rúbrica o pauta de evaluación que los alumnos puedan comprender y alcanzar completamente.
3. Antes de la actividad de evaluación, hay que informar con precisión a los estudiantes sobre los criterios con los que se evaluará su trabajo. Para esto, se puede proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento.
4. Elegir el mejor instrumento o método de evaluación de acuerdo con su propósito y que sea coherente con las actividades realizadas en clases para desarrollar el aprendizaje que se evalúa.
5. Planificar un tiempo razonable para comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Se requiere crear un clima adecuado para estimularlos a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa, se puede informar también a los apoderados).

El profesor debe modificar su planificación de acuerdo con la información obtenida a partir de las evaluaciones.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

### Página Resumen

**Unidad 1**
**Information and communication technologies**

**Propósito**
El propósito de esta unidad es que los estudiantes reconozcan en las tecnologías de información y comunicación una gran fuente de oportunidades para el desarrollo del inglés, en especial como apoyo a la producción escrita y oral. Se espera que usen el idioma para hablar acerca de la tecnología, expresar gustos y preferencias sobre este y otros temas y manifiesten sugerencias y consejos acerca de su buen uso. En especial, se espera que que los alumnos escuchen y lean textos variados que contengan expresiones y términos relacionados con la tecnología que luego podrán aplicar de forma inmediata al usar teléfonos celulares, computadores o Internet. Al usar información presente en la web, se espera que lo hagan de forma responsable teniendo respeto por el trabajo de otros. Se pretende también que se comuniquen usando expresiones aprendidas, haciendo preguntas y recurriendo a conectores para dar mayor fluidez a su producción.

**Conocimientos previos**
Presente Simple
Expresión de cantidades: *many, much*
Palabra de pregunta: *What? Where? How much? How many? When? Why?*

**Palabras clave**
*I like/love/enjoy/don't mind/hate/ don't like*
*Social network, learning tool; technological tool; computer age; mass media; broadcast; application; blog; website; social site; Internet;*

**Conocimientos**
Expresión de cantidades: *a lot of, all*
Expresión de consejos: verbos modales: *should/shouldn't*
Gustos y preferencias : *I like/love/enjoy/don't mind/hate/ don't like*
Expresar posesión: pronombres posesivos: *his, hers, theirs, mine*

**Pronunciación**
Sonidos (th) /ð/ como en *these, those, the, then, mother* y /θ/ como en *thanks, thin, thirty, birthday, both*

**Vocabulario**
Palabras*: site, smartphones, social network, learning tool; technological tool; computer age; mass media; broadcast; application; blog; website; social site; Internet*
Expresiones: *to download; tired of; that's OK; to copy/paste; let's, it belongs to…; chat online; download/upload music, photos; watch videos; play games; surf online; send/receive emails; visit websites; to click on…; post messages; social networking; text messaging; digital natives*

**Habilidades**
- Comprensión auditiva de textos variados (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), adaptados y auténticos breves y simples.
- Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios.
- Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.

**Actitudes**
- Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. (OA E)

**Propósito**: párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando los contenidos, las habilidades y las actitudes de forma integrada.

**Conocimientos previos**: lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer antes de iniciar la unidad y/o de habilidades que debe haber adquirido.

**Palabras clave**: vocabulario esencial que los estudiantes deben adquirir en la unidad.

**Conocimientos, Habilidades y Actitudes**: listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad.

## Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de Evaluación Sugeridos

| Unidad 1<br>Information and communication technologies | |
|---|---|
| **Objetivos de Aprendizaje** | **Sugerencias de indicadores de evaluación** |
| Se espera que los estudiantes sean capaces de: | Los estudiantes que han alcanzado estes aprendizaje: |
| **Comunicación Oral**<br><br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1) | • identifican información general en los textos escuchados relacionada con el tema de las tecnologías de la información y comunicación<br>• identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de personas o lugares relacionados con el entretenimiento y los medios, expresiones de tiempo<br>• elaboran preguntas para indagar información a partir de exposiciones, conversaciones y descripciones<br>• recuentan en forma breve alguna idea relevantes en narraciones o anécdotas escuchadas<br>• siguen instrucciones y procedimientos breves relacionadas con alguna herramienta tecnológica<br>• comparten experiencias personales relacionadas con los temas escuchados al responder preguntas del docente<br>• reconocen repetición de expresiones y palabras en canciones y rimas<br>• reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados con apoyo del docente<br>• reconocen expresiones de gustos y preferencias en oraciones como *I enjoy reading books; I don't mind watching horror films* |
| Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), **sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*)**, sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2) | • siguen instrucciones al participar en actividades de la clase<br>• identifican etapas o pasos de una instrucción o tarea con apoyo de palabras clave<br>• identifican palabras y frases clave relacionadas con el entretenimiento y medios tecnológicos<br>• identifican algunas expresiones de uso frecuente<br>• repiten y pronuncian correctamente palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/ como en *these, then/ three, throw*<br>• formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase<br>• reconocen expresiones y vocabulario aprendido en nuevos contextos<br>• reconocen relaciones de causa efecto entre ideas al identificar conectores, por ejemplo: *so*<br>• reconocen expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad |

**Objetivos de Aprendizaje**: son los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales del año para cada asignatura. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número del Objetivo en la Base Curricular de

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**: los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación con el objetivo de aprendizaje al cual está asociado. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.
Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías.

## Ejemplos de Actividades

**Objetivo de Aprendizaje:**

Identificar en los textos escuchados:

- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

- hacer predicciones
- escuchar con un propósito
- usar conocimientos previos
- focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- confirmar predicciones
- resumir alguna idea con apoyo (OA 4)

**Actividades**

1. Antes de escuchar y ver un video acerca de un invento, los estudiantes comentan acerca de los inventos que ellos consideran importantes. El docente les plantea preguntas como: *What was the most important invention from last century? Why? Which has been the most important invention of all times? How have some inventions changed throughout time?*. Luego los estudiantes reciben una ficha de trabajo en la que deberán unir las palabras clave que aparecerán en el texto oral con su correspondiente significado. A continuación la revisan y comentan sobre el tema que creen tratará el texto. El docente les pide que tomen nota de la información que entiendan. Luego de escuchar y ver el video, se reúnen en grupos de tres alumnos y resumen la información teniendo en cuenta las siguientes palabras de pregunta: *What? Where? When? Who? Why?* **(R) Historia, Geografía y Ciencias Sociales OAb y OA12 de 7° Básico**

2. Antes de escuchar un podcast, el docente pide a los estudiantes que en parejas piensen en formas de saludar y presentar a una persona. Luego los estudiantes comparten sus respuestas con la clase y el docente toma nota. A continuación escuchan un podcast acerca de presentaciones. Al escuchar completan un cuadro acerca de información específica. Por ejemplo:

| | ***Ravi*** | ***Tess*** |
|---|---|---|
| ***Comes from*** | | |
| ***Age*** | **_____ years old** | |
| ***Likes*** | | |

**Observaciones al docente**

Para la actividad 1 el texto se encuentra en
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/2013/07/130717_vwitn_helicopter.shtml
Para la actividad 2 el podcast se encuentra en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-01-episode-01
Para la actividad 4 el podcast se encuentra en
http://www.eslpod.com/website/show_podcast.php?issue_id=13771257#

**Objetivos de Aprendizaje:** son los OA especificados en las Bases Curriculares. Se debe notar que a veces un conjunto de actividades corresponde a más de un OA.

**Actividades:** es un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el logro del Objetivo de Aprendizaje. Estas actividades pueden ser complementadas con el texto de estudio, o ser una guía para que el docente diseñe sus propias actividades.

**® Relación con otras asignaturas:** indican la relación de la actividad con Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas en sus respectivos cursos.

**Observaciones al docente:** son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web), material de consulta para el docente (fuentes y libros) y estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

## Ejemplo de Evaluación

**Ejemplos de evaluación 1**

**Objetivo de Aprendizaje (OA):**
Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores ( *then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2)

Identificar en los textos escuchados:
- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**
- identifican palabras y frases clave relacionadas con distintos países y sus expresiones culturales
- identifican algunas expresiones de uso frecuente y su significado en el texto escuchado
- reconocen expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad
- identifican información específica relacionada con otros países y culturas
- identifican detalles relevantes como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo
- identifican hablantes y las situaciones en las que participan

**Actividad propuesta**
Los estudiantes responden una tarea de comprensión auditiva que tiene dos partes:
1. En la primera parte los estudiantes tendrán una imagen y el profesor dirá oraciones que describen algunas partes de la imagen. El estudiante deberá escribir el número de la oración en la parte de la imagen que corresponda de acuerdo a la descripción.
2. En la segunda parte el docente dirá información acerca de algunos países. Los estudiantes deberán completar una tabla que ya tendrá alguna información escrita, con la información restante dicha por el docente.
   Por ejemplo:

| | *Capital city* | *continent* | *Typical food* | *Celebrations* |
|---|---|---|---|---|
| *China* | *Beijing* | | *Peking duck* | *Chinese New Year* |
| *Mexico* | | *America* | | |

**Pauta de evaluación**
La tarea de comprensión auditiva se evalúa asignando un punto a cada respuesta correcta.
En la primera parte se asigna un punto por cada imagen identificada correctamente
En la segunda parte se deberá asignar un punto por cada cuadro de la tabla completado correctamente. No se debe considerar ortografía a menos que interfiera con la lectura de la palabra.

**Objetivos de Aprendizaje:** son los Objetivos de Aprendizajes (OA) especificados de las Bases Curriculares. Se debe notar que a veces un ejemplo de evaluación puede considerar más de un OA.

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**: son los Indicadores propios de cada OA de la unidad.

**Actividad de evaluación:** esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni en instancias de evaluación. Los ejemplo de evaluación van acompañados de **criterios de evaluación** que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación, el docente debe considerar el Objetivo de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.

EN PRO

# IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

El aprendizaje de otros idiomas y la comprensión de la cultura de sus hablantes constituyen habilidades esenciales para el desarrollo y el éxito de los estudiantes en el mundo globalizado del siglo XXI. Aprender otra lengua no solo contribuye al desarrollo cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de mundo de otras culturas, apreciar la propia y desarrollar una conciencia de globalidad. Asimismo, saber otros idiomas es fundamental para poder interactuar en forma efectiva con el resto del mundo y acceder a nuevos conocimientos a través de los medios tecnológicos y las redes de comunicación social.[1]

Los avances tecnológicos, las nuevas formas de comunicación y los cambios sociales y culturales en las últimas décadas, han impulsado la necesidad de un idioma común, convirtiendo al inglés en la lengua de comunicación internacional (*English as an International Language, EIL*). El número de personas aprendiendo inglés en el mundo aumenta considerablemente año a año, lo que ha significado que la cantidad de hablantes de este idioma como lengua no nativa sea incluso mayor que la población que lo habla como lengua materna.[2] Esto ha llevado a que actualmente se haga referencia al aprendizaje del inglés como "lengua adicional" en numerosos países donde es aprendido como segundo o tercer idioma; asimismo, para muchas personas, el inglés ha dejado de tener la connotación de "extranjero" debido al contexto en el que habitan y a su carácter de idioma global.[3] Como consecuencia, tanto en el extranjero como en nuestro país, la enseñanza del inglés se ha transformado en un elemento básico y fundamental en la educación de los estudiantes en las escuelas, y constituye para ellos una herramienta elemental que les permite acceder a información y a nuevos conocimientos.

Los alumnos pertenecientes al ciclo que comprende desde séptimo básico a segundo año de enseñanza media, se encuentran en una edad en la que adquieren mayores capacidades de pensamiento abstracto y concentración. Desarrollan también una visión más crítica del mundo, y aspectos como la motivación y la imagen de sí mismos tienen un rol fundamental en su proceso de aprendizaje del idioma[4]. Sus múltiples intereses y el desarrollo de mayor independencia aumentan sus posibilidades de tener contacto con el idioma inglés fuera de la sala de clases a través de los medios, las redes sociales, películas, música o videos en la web, lo que constituye una gran fuente de aprendizaje. Todo lo anterior impone demandas a la enseñanza del inglés, la cual deberá ofrecer variadas oportunidades de comunicación en la clase, presentar temas interesantes y tareas desafiantes y motivadoras, integrar las tecnologías y el uso de textos multimodales y brindar a los alumnos la posibilidad de tomar decisiones con respecto a su propio aprendizaje.

En este ciclo, el propósito de la asignatura es que los estudiantes continúen desarrollando las habilidades del inglés para poder comunicarse en situaciones similares a las de la vida real y acceder a diversos conocimientos que contribuyan a un mayor desarrollo en su vida académica o laboral futura. También se espera que adquieran habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y creativo que les permitan evaluar, organizar e internalizar la nueva información y los aprendizajes a los que acceden por medio del idioma.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Perfil del estudiante y nivel esperado al finalizar segundo año de enseñanza media**

Con el objeto de lograr que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa en inglés, es necesario tener claridad acerca de las metas que se deben ir alcanzando en el proceso y establecer un lenguaje común acompañado de una definición clara de los niveles que los estudiantes deben lograr. Al hacer referencia al nivel de dominio del idioma, puede ser difícil dar una descripción precisa de lo que significa que un estudiante pertenezca a un nivel de principiante, intermedio o avanzado, ya que la habilidad de manejo del idioma puede tener distintas interpretaciones. Debido a lo anterior, ha sido necesario recurrir a lineamientos internacionales que, gracias a sus descripciones detalladas, permiten estandarizar los niveles de manejo del idioma para tener las mismas interpretaciones al referirse a un determinado dominio y ayudan a organizar el currículum y el proceso de aprendizaje.

La alineación internacional por la que se ha optado para Inglés corresponde a la que define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework, CEFR)*, que es aceptado internacionalmente como una forma de establecer criterios y estándares en cuanto a las habilidades en un idioma determinado. Además, el Marco ofrece una serie de descripciones de logros claros y flexibles referentes a las cuatro habilidades del idioma (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita), lo que representa una gran ayuda al momento de establecer objetivos de aprendizaje en inglés.

Concretamente, el currículum de la asignatura de inglés está orientado al logro de dos niveles. El A2, correspondiente al nivel Plataforma (*Waystage*) o usuario básico de acuerdo al documento del CEFR, equivale a un nivel básico superior y se usa como referencia para describir el nivel que debe alcanzar un estudiante al terminar 8º básico. Asimismo, el nivel B1, definido en el Marco como el nivel Umbral (*Threshold*) o usuario independiente, equivale a un nivel intermedio y corresponde al nivel que deben alcanzar los estudiantes en cuarto año de Enseñanza Media[5].

Tomando en consideración lo anterior, los aprendizajes que los alumnos debiesen alcanzar al terminar 2º medio en Inglés, corresponden a un nivel ubicado bajo el nivel Intermedio, que proporciona a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarios para lograr finalmente tener un dominio del inglés equivalente al nivel B1 en 4º medio.

Específicamente, se espera que los estudiantes que han logrado los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura Idioma Extranjero Inglés al finalizar 2º medio, demuestren una actitud confiada y positiva frente al idioma. Deberán ser capaces de usar el inglés para comunicar sus ideas y opiniones en situaciones comunicativas básicas y variadas, como mantener una conversación acerca de temas conocidos, obtener información general de textos en inglés presentes en la web u otro medio o comunicarse en forma escrita por medio de correos electrónicos o conversaciones *online* sobre temas cotidianos.

Generalmente, logran también comprender el sentido, los puntos principales y los detalles relevantes en una variedad de textos orales, escritos y/o multimodales adaptados o auténticos simples, acerca de temas familiares o de contextos conocidos por ellos. Pueden seguir instrucciones orales para ejecutar acciones o resolver problemas relacionados con situaciones habituales, e identificar el tema, la situación, el lugar y los participantes en conversaciones sencillas. Logran reconocer ideas significativas y relevantes e información específica al leer textos descriptivos, narrativos, informativos o argumentativos sobre temas conocidos y algunos menos conocidos. Valoran y reconocen la lectura de textos en inglés, tanto literarios como no literarios, como un medio para adquirir conocimientos acerca de la lengua, de otras asignaturas o de temas relevantes o contingentes. Recurren a variadas estrategias para comprender lo leído y escuchado, como

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

apoyarse en imágenes y en el lenguaje corporal y gestual, identificar palabras claves, lectura rápida (*skimming*) o lectura para buscar información específica (*scanning*), entre otras.

Pueden participar en diferentes intercambios comunicativos simples sobre temas conocidos o cotidianos y mantener la interacción al responder o formular preguntas, utilizando un lenguaje claro y sencillo con una pronunciación inteligible que no interfiere con la comunicación. Son capaces de exponer un tema de su interés o de actualidad, narrar una historia o experiencia en una presentación oral, expresarse en forma clara y recurrir al uso de gestos, entonación y apoyo visual y/o digital para ayudar en la comunicación del mensaje.

Logran escribir textos simples de mediana longitud (cartas, notas, narraciones, correos electrónicos, descripciones) con variados propósitos acerca de temas contingentes o de interés personal. Pueden planificar, revisar y usar los apoyos necesario para editar sus textos y los organizan, considerando elementos formales del lenguaje como el uso de mayúsculas, ortografía o estructuras gramaticales aprendidas. Usan el diccionario (en formato papel o electrónico) y el procesador de textos como apoyo al escribir.

Reconocen la relevancia y el valor del inglés para facilitar el diálogo con integrantes de otras comunidades y culturas y como herramienta para conocer, apreciar y disfrutar de expresiones literarias y culturales de la lengua inglesa.

**Enfoque de la asignatura**

Actualmente, al enseñar un idioma es importante considerar las particularidades del contexto en que ocurre el aprendizaje y las diversas características de los aprendices y, sobre esa base, tomar las opciones metodológicas más adecuadas dentro de los conocimientos existentes[6]. Por ende, el currículum de inglés para enseñanza media ha sido construido, al igual que el de educación básica, de acuerdo a enfoques con énfasis en la comunicación, cuyos principios orientan la enseñanza del idioma y, a la vez, permiten considerar las características del contexto en el que se enseña. El objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, lo que implica que los alumnos adquieran conocimientos que les permitan:

- usar el idioma de acuerdo a un contexto, una situación, una función y unos participantes determinados
- usar los elementos organizacionales del idioma (vocabulario, gramática, fonética, ortografía) para expresar y negociar significados
- usar oraciones conectadas entre sí para expresar mensajes con fluidez
- considerar las posibles diferencias culturales y tener una actitud empática y respetuosa frente a los interlocutores
- usar estrategias que los ayuden a mantener la comunicación y que compensen las posibles limitaciones en el manejo de la lengua[7]

La enseñanza comunicativa de la lengua considera el idioma como un medio para comunicar significados y una herramienta de interacción en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes y los temas son significativos e interesantes para los alumnos. Todos los elementos del lenguaje (estructuras gramaticales, funciones, pronunciación, vocabulario, uso de estrategias) son importantes para desarrollar la capacidad de comunicarse y están al servicio de ella. Asimismo, se enfatiza el aprendizaje integrado de las habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) para que los estudiantes puedan comunicarse en forma efectiva y significativa, en diferentes situaciones y con variados propósitos comunicativos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

En la actualidad, al hacer referencia al aprendizaje y la adquisición de un nuevo idioma, diversos autores coinciden en el planteamiento de principios o lineamientos relevantes que deben ser considerados en la implementación de la enseñanza comunicativa del idioma[8]. Los aspectos más destacados son los siguientes:

- El aprendizaje del idioma depende de la interacción con otros. En este sentido, el aprendizaje colaborativo o cooperativo ofrece a los estudiantes la oportunidad de interactuar en la lengua al resolver una tarea pedagógica que requiere el uso comunicativo del idioma para alcanzar un objetivo. Esta tarea se desarrolla en grupos, cuyos integrantes deben usar el idioma en situaciones comunicativas similares a las de la vida real, significativas y contextualizadas, en las cuales deberán negociar significados, trabajar en forma autónoma, asumir roles dentro del grupo y responsabilizarse por su trabajo.
- La comunicación cobra mayor sentido y significado cuando el mensaje es relevante, interesante y motivador. Por medio del idioma, los estudiantes pueden establecer conexiones con otras asignaturas y profundizar distintas materias. La enseñanza del inglés por medio de contenidos facilita la integración de habilidades y ofrece una visión más holística del idioma y del saber.
- El desarrollo de la autonomía en los estudiantes los hace más conscientes de la forma en que aprenden, los ayuda a identificar sus fortalezas y trabajar sus debilidades. En este sentido, la enseñanza de estrategias de aprendizaje del idioma o el desarrollo del pensamiento crítico los ayuda a descubrir sus necesidades, habilidades y los mejores caminos para aprender el idioma, convirtiéndolos en aprendices autónomos.
- Para aprender el idioma, los estudiantes necesitan enfrentarse a abundante información comprensible en la lengua. La información comprensible (*comprehensible input*) hace referencia a mensajes contextualizados en el idioma que están levemente por sobre el dominio del estudiante, pero que este es capaz de comprender en su mayoría. Al ser comprensible, la información será significativa y podrá ser incorporada por el alumno al relacionarla con información que ya posee.
- El uso significativo y contextualizado del idioma implica que las estructuras y formas del lenguaje deben ser consideradas como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión. El objetivo principal al aprender el idioma es usarlo en situaciones similares a las de la vida real, en lugar de analizar sus partes o practicar sus estructuras en forma repetitiva. El descubrimiento inductivo de la gramática por medio de tareas comunicativas situadas en un contexto facilitará el aprendizaje de la lengua.
- Al aprender un idioma, se aprende también acerca de la cultura de quienes lo hablan. Actualmente, debido a su carácter de idioma internacional, el inglés hace posible acceder a diferentes culturas y costumbres. Es relevante desarrollar en los alumnos una conciencia cultural que les permita apreciar características de diversas culturas y, en especial, de la propia.

Considerando lo expuesto anteriormente, las bases curriculares de enseñanza media destacan elementos relevantes para el aprendizaje del idioma en este ciclo y que, además, complementan los ya planteados para enseñanza básica. Los principales énfasis del currículum de enseñanza media son:

- Desarrollo del pensamiento crítico y creativo

En la actualidad, debido al rápido y fácil acceso a gran cantidad de información a través de los medios, es esencial que los estudiantes desarrollen las habilidades del pensamiento necesarias para enfrentar esos conocimientos en forma sabia y organizada. Las demandas del siglo XXI exigen alumnos capaces de analizar, sintetizar e interpretar información, resolver problemas y reflexionar acerca de sus propias formas de aprender y de pensar.[9]

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Paul y Scriven[10] definen las habilidades del pensamiento (también conocidas como habilidades de pensamiento crítico y creativo) como procesos intelectuales involucrados en la conceptualización, la aplicación, el análisis, la síntesis o la evaluación de la información obtenida o generada mediante la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación. Estos procesos intelectuales se desarrollan mediante la metacognición; es decir, reflexionar acerca del propio pensamiento.

Al igual que en otras disciplinas, el desarrollo de habilidades del pensamiento es parte esencial del aprendizaje de un idioma. Por medio de ellas, los alumnos son capaces de hacer inferencias, plantear preguntas, buscar alternativas y resolver problemas al enfrentarse a la información en el nuevo idioma, usando sus experiencias y conocimiento del mundo.

Asimismo, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo está estrechamente relacionado con la enseñanza comunicativa del idioma. Uno de sus planteamientos es que el idioma será aprendido más exitosamente por medio de la inducción, el descubrimiento y la formulación de hipótesis que expliquen el uso de la lengua y sus funciones, en la medida en que posibilite la conexión con otras asignaturas y temas, y que sea un medio para aprender contenidos relevantes e interesantes. Usar habilidades como hacer clasificaciones, comparaciones, investigar o emitir juicios acerca de la información a la que se enfrentan, permite a los alumnos tener aprendizajes más profundos y les da la posibilidad de usar el idioma como medio para comunicar ideas, para lo cual necesitarán vocabulario o ciertas estructuras que aprenderán en forma contextualizada. Además, usar habilidades de pensamiento refuerza el desarrollo de la lectura en inglés al proveer a los alumnos de herramientas para organizar la información, ayudándolos a mejorar la comprensión.

- Enseñanza de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje de un idioma se definen como acciones, comportamientos, pasos o técnicas específicas que involucran procesos cognitivos, sociales y/o afectivos y que los estudiantes usan, a menudo intencionalmente, para apoyar y mejorar su progreso en el aprendizaje de una segunda lengua.[11] Usar las estrategias adecuadas para una tarea o contenido ayuda a los alumnos a tomar control sobre sus procesos de aprendizaje, mejorando así su confianza, motivación y desempeño con respecto a la lengua. De acuerdo con sus estilos de aprendizaje, los estudiantes de un idioma extranjero pueden desarrollar las más variadas estrategias, como tomar notas, repetir la letra de canciones, resumir, buscar similitudes entre palabras del nuevo idioma y del propio, usar el diccionario o inferir del contexto, entre muchas otras.

En la actualidad, se considera que tanto la enseñanza explícita como integrada de distintas estrategias para aprender inglés, facilita la internalización, el almacenamiento, la recuperación y el uso de nuevos elementos del lenguaje, lo que contribuye a mejorar desempeños generales o alguna habilidad específica del idioma. Las estrategias apoyan a los estudiantes al realizar tareas relacionadas con escuchar, hablar, leer o escribir en el nuevo idioma o en el aprendizaje y uso de su vocabulario y estructuras.

Asimismo, al utilizar estrategias, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse con sus propios procesos de aprendizaje, tomar decisiones acerca de cómo y cuándo planificar, monitorear y evaluar lo que aprenden y la forma en que aprenden. De este modo, desarrollan mayor reflexión acerca de la forma en que usan el lenguaje, se involucran con sus procesos de aprendizaje, mejoran su efectividad y adquieren mayor independencia al aprender.[12]

El aprendizaje del inglés será más exitoso y motivador si las estrategias enseñadas se relacionan con las tareas desarrolladas en la clase y se adecuan a los diferentes estilos de aprendizaje de los

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

alumnos. Lo anterior, unido a un uso efectivo de las estrategias, los ayudará a comprender el inglés de manera más exitosa, a tomar conciencia de sus propias dificultades frente al idioma y a buscar formas de superarlas.

- Aprendizaje del idioma por medio de tareas comunicativas (task-based language learning)

Estudios actuales acerca del aprendizaje y la adquisición de un segundo idioma han demostrado que el desarrollo de la lengua se logra como producto de interacciones sociales en circunstancias que tengan por objetivo comunicar información y usar el idioma de manera significativa para desempeñar o resolver alguna tarea desafiante. Estas tareas, llamadas tareas comunicativas, son definidas como un trabajo de la clase, que presenta situaciones similares a las de la vida real y que requiere que los estudiantes comprendan, manipulen, produzcan e interactúen en el segundo idioma, enfocando su atención principalmente en los significados en lugar de las formas, para así alcanzar los objetivos de la tarea.[13] Constituyen oportunidades de aprendizaje de la lengua basadas en la experiencia y en lo que los aprendices son capaces de hacer con el lenguaje, que pueden requerir el uso de una habilidad del idioma o una combinación de ellas.

Las tareas sitúan a la interacción en el centro del aprendizaje. Promueven la comunicación entre los alumnos y les brindan oportunidades de practicar sus habilidades en el idioma con un propósito auténtico y recibir retroalimentación y apoyo de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje. Además, al representar situaciones de la vida real o presentarse como problemas a resolver, las tareas son relevantes, motivadoras y desafiantes para los alumnos y abren espacios para el aprendizaje. Los estudiantes sienten el interés y la necesidad de explorar las relaciones entre las funciones y las formas del lenguaje con el propósito de comprender y construir mensajes, comunicar significados e intercambiar información, y así responder a las demandas de la tarea.

De acuerdo a Van den Branden y otros[14], interactuar con otros para resolver una tarea permite a los estudiantes trabajar hacia una meta clara, compartir información y opiniones, negociar significados, tener ayuda de los interlocutores para comprender el mensaje, recibir retroalimentación sobre su propia producción del idioma, y brinda un propósito para usar elementos del idioma en forma contextualizada.

- Conexiones

De acuerdo a investigaciones en neurociencia, el cerebro tiene la necesidad constante de establecer relaciones entre la nueva información y la que ya posee para construir significados. Aprendemos con mayor facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta en forma significativa y nos permite hacer conexiones con conocimientos y experiencias previas para así poder reforzar y ajustar los conceptos que ya poseemos e integrar la nueva información.[15]

De igual forma, al aprender un segundo idioma, es más fácil integrar nuevos conocimientos si los alumnos ven conexiones entre lo que estudian y el mundo alrededor de ellos[16]. La construcción de significados depende del contexto y los estudiantes tendrán mayor éxito si las tareas que deben realizar son contextualizadas y requieren enfocar la atención en el significado.

De acuerdo a Jacobs[17], hacer conexiones interdisciplinarias le otorga relevancia al currículum, destaca los lazos entre las disciplinas y facilita un aprendizaje más holístico. Al hacer conexiones, los estudiantes refuerzan y expanden sus conocimientos de otras áreas del currículo y acceden a información y a diversos puntos de vista por medio del idioma aprendido. Al incorporar contenidos de otras asignaturas, los docentes usan contextos y material auténticos para la enseñanza del idioma y los estudiantes reciben información comprensible (*comprehensible input*) apropiada a su

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

nivel cognitivo, que les servirá de modelo para producir y ver el uso real del idioma más allá de la sala de clases y desarrollar su competencia comunicativa. Asimismo, por medio de las conexiones con otras disciplinas, los alumnos podrán explorar material auténtico de su propio interés, lo cual promueve la investigación independiente y la idea de que la educación contemporánea es decididamente interdisciplinaria y que, en el futuro, deberán ser capaces de usar conocimientos y habilidades de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y en el mundo laboral.

Una forma de establecer conexiones entre el aprendizaje del idioma y otras disciplinas es por medio de la selección de contenidos o temas que sean válidos tanto para la enseñanza del idioma como de otras asignaturas. Organizar los contenidos en temas para la enseñanza del inglés, facilita su contextualización y la hace más comunicativa[18]. Presentar los contenidos organizados temáticamente hace que sea más fácil recordar y apoya el aprendizaje profundo. Al trabajar en unidades temáticas, los estudiantes pueden desarrollar e integrar las cuatro habilidades de la comunicación en un contexto significativo y desafiante a medida que profundizan contenidos de matemática, ciencias, geografía, etc. De este modo, avanzan desde comunicar información sobre ellos mismos, a comunicar ideas sobre el mundo que los rodea y sobre temas que son de su interés.

Para apoyar el aprendizaje significativo del idioma, los temas de este ciclo deben considerar las características de la edad y los intereses de los estudiantes; por ejemplo: la búsqueda de identidad y de mayor independencia, la importancia de las amistades, mayor desarrollo del pensamiento abstracto, las actividades sociales y la tecnología. Se sugiere explorar las posibilidades de temas que ofrecen textos que invitan a reflexionar, los aportes de otras culturas, el conocimiento universal, el mundo laboral, desafíos de la sociedad actual, formas de participación cívica o temas de contingencia como el calentamiento global o el cuidado de la naturaleza. Asimismo, los temas relacionados con el contexto o la realidad inmediata de los estudiantes, como eventos, problemas o características de su región, ciudad o comuna, son altamente motivadores y significativos al interactuar en el idioma.

- Cultura y competencia intercultural

El aprendizaje de un idioma está directamente relacionado con el aprendizaje de su cultura, ya que, al aprender una nueva lengua, los estudiantes adquieren conocimientos sobre aspectos sociales, políticos, económicos o artísticos de sus hablantes y, en general, acerca de sus valores, prácticas y modos de vida. En el caso del idioma inglés, debido a su carácter de idioma internacional, los alumnos tienen la posibilidad de aprender no solo acerca de la cultura de países de habla inglesa, sino que también tienen acceso a información acerca de diferentes países, sus costumbres, habitantes, literatura y otros aspectos que amplían su conocimiento del mundo. Además, los medios y la tecnología han facilitado la comunicación entre personas provenientes de diversos contextos, realidades y culturas, y el inglés se ha convertido en la lengua de interacción y acercamiento entre ellos, brindando mayores oportunidades para conocerse y aprender unos de otros. Asimismo, aprender contenidos relacionados con la cultura permite expandir el conocimiento del mundo, apreciar y comprender cómo otras culturas ven el mundo y descubrir la relación entre los productos de la cultura y las creencias y valores que le son propios.

Con respecto a la educación y la cultura, Kumaravadivelu[19] afirma que es necesario desarrollar una conciencia cultural que permita aprender, crecer y cambiar para enfrentar los desafíos de la realidad global. Asimismo, es importante desarrollar una mente reflexiva que permita pensar críticamente sobre otras culturas y la propia.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Lo anterior se traduce en la necesidad de desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes; es decir la habilidad para interactuar con personas provenientes de otras culturas y/o funcionar en un contexto cultural que no es el propio, ser conscientes de ello, respetar las prácticas y costumbres de otras personas y comportarse de una forma adecuada a esa cultura determinada.

La competencia intercultural se ha convertido en una habilidad indispensable para trabajar y estudiar en el siglo XXI. Esta habilidad permite interactuar en contextos culturalmente diferentes al propio, comprender la diversidad, valorar a las personas provenientes de otras culturas y desarrollar respeto y apreciación por sus formas de pensar, valores, prácticas y productos. Desarrollar esta conciencia de interculturalidad enriquece la educación y formación de los alumnos, ya que, al tener conocimiento y valoración de diferentes contextos y realidades, pueden aportar con otros puntos de vista, creatividad, innovación, mayor flexibilidad cognitiva y empatía, y desarrollan mayor valoración por la propia realidad y cultura[20]. Lo anterior implica también sensibilizar a los alumnos sobre su propia riqueza cultural y motivarlos a participar en la negociación y articulación de significados y valores culturales.

- Proceso de escritura

En la actualidad, desarrollar la habilidad de expresarse por escrito en el idioma inglés es tan necesario como poder comunicarse oralmente, principalmente debido al uso más frecuente de tecnologías de la comunicación escrita como el correo electrónico, los blogs o el desarrollo de páginas web.

La escritura frecuente y sobre una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, ya que el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

Las actuales Bases Curriculares de Inglés promueven el desarrollo de la expresión escrita por medio del proceso de escritura, el cual consiste en enfocar la enseñanza en el proceso más que en el producto final. Por medio de pasos definidos, los estudiantes tienen la posibilidad de generar ideas, organizarlas y darles coherencia, revisar y corregir lo redactado para finalmente publicar el texto definitivo. Este proceso les permite descubrir y desarrollar estrategias al escribir, revisar sus errores y aprender de ellos para así mejorar sus desempeños. Por último, el objetivo de la corrección en el proceso de escritura es que el alumno desarrolle la habilidad escrita a largo plazo y, como consecuencia, en esta etapa los errores son aceptables en un texto final.

Los objetivos de escritura promueven la escritura creativa y libre por medio de la cual los estudiantes escriben sobre lo que les gusta y aplican lo que han aprendido, buscan formas de expresar ideas y hacen conexiones con sus emociones. Los géneros de ficción, como cuentos de suspenso y los comics, así como la poesía y el diario personal (*journal*), resultan atractivos para los estudiantes de esta edad, porque les permiten expresar sentimientos, tomar el rol de protagonistas, los ayudan a comprender el mundo que los rodea, a reflexionar sobre los cambios que están viviendo y acerca de la sociedad en la que están creciendo. Necesitan también prepararse para el futuro y es aquí donde se dan posibilidades del uso del idioma escrito más cercano a la realidad; por ejemplo: comunicarse con jóvenes de su misma edad, provenientes de otras culturas, vía email, y la escritura de cartas con fines laborales o de especialización. Además, en esta etapa se interesan por escribir sobre temas menos cercanos a su contexto, pero que les producen curiosidad, como información relacionada con otras culturas u otras disciplinas por medio de artículos, biografías y proyectos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Por último es relevante integrar la tecnología en el proceso de escritura, ya que permite tener más conciencia de la tarea y transforma el escribir en una actividad colaborativa, motivadora, fluida e interesante[21].

- Uso de TIC y textos multimodales

El desarrollo de las tecnologías de comunicación e información y los innumerables recursos existentes en la web constituyen un gran apoyo para aprender y enseñar una lengua extranjera. En la clase de inglés, la tecnología se puede manifestar de diferentes formas, como en el uso de internet, el procesador de textos, diferentes tipos de software, *podcasts*, conversaciones en línea, entre otros, para apoyar el desarrollo y la práctica de las habilidades del idioma.

Usar la tecnología apoya a estudiantes de diferentes estilos de aprendizaje, los hace menos dependientes del docente como única fuente de información, enriquece sus experiencias con el uso del idioma, los ayuda a maximizar el uso de conocimientos previos y permite usar el tiempo en forma eficiente[22].

El uso de medios apela a los sentidos de los alumnos y los ayuda a procesar información y a crear un contexto por medio del cual se integran las diferentes habilidades. Esto, a su vez, los motiva a participar activamente en las tareas de la clase, presenta el idioma en un contexto comunicativo y los ayuda a obtener información en forma rápida[23].

Además de ser un gran apoyo al aprendizaje, las tecnologías de comunicación global han traído consigo nuevas formas de interacción e intercambio de información y un nuevo modo de definir los conceptos de texto y alfabetización. En la actualidad, los textos impresos están siempre acompañados de imágenes, diagramas o dibujos y su diseño es variado. La información no se obtiene solo de fuentes escritas, sino que se transmite por medio de pantallas en las que se combinan palabras con imágenes, sonido o movimiento. Esto ha significado que la comunicación sea multimodal; es decir, combina dos o más sistemas semióticos como el lingüístico, visual, auditivo, gestual y/o espacial. Los textos multimodales son aquellos que incluyen, por ejemplo, animación, color, palabras, música y sonidos[24].

Los niños y adolescentes desarrollan alfabetización multimodal en forma natural y espontánea, ya que es parte de su vida cotidiana. La información que los estudiantes leen, especialmente por medio de pantallas, influye la forma en que se comunican y se transforman en modelos al expresar ideas e información.

Todo lo anterior tiene profundas implicancias en la educación en general y en la enseñanza de inglés en particular. Al trabajar con textos multimodales en la clase de inglés, tanto en las habilidades receptivas como en las de expresión, los estudiantes usan medios de comunicación que les son conocidos, desarrollan la creatividad, pueden publicar sus trabajos a un público global y real, acceden a información actualizada, desarrollan habilidades de resolución de problemas y aprenden a priorizar tareas y recursos para lograr sus objetivos.

Por último, es importante considerar que, junto con la incorporación de TIC, es esencial acompañar a los estudiantes y desarrollar en ellos la capacidad de revisar en forma crítica el material y los textos a los que acceden por medio de las tecnologías, identificar fuentes confiables y ser responsables en el uso posterior de ese material. De este modo, adquirirán herramientas esenciales para el aprendizaje continuo o a largo plazo: la habilidad en el uso de otro idioma, el desarrollo del pensamiento crítico y la habilidad de hacer un uso efectivo de herramientas tecnológicas.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## Organización curricular

El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma y, en la actualidad, la enseñanza del inglés considera una visión del lenguaje que promueve la interrelación entre ellas. Utilizar el idioma implica interactuar recibiendo y emitiendo mensajes y una habilidad del idioma reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración, además de estar alineada con el enfoque comunicativo, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora.

Los objetivos de aprendizaje de enseñanza media han sido organizados, al igual que en enseñanza básica, en función de las cuatro habilidades del idioma inglés. Las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral son presentadas en forma integrada como comunicación oral. Las habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita están presente en forma separada, lo que obedece solo a la intención de organizar la información y así destacar los aspectos principales de cada una; sin embargo, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada. Se debe enfatizar que el docente enseñará las habilidades de manera interrelacionada en todo momento y los alumnos las abordarán considerando la interdependencia que existe entre ellas al expresar un mensaje. De este modo, se aproximan al uso real del idioma y se enfrentan a tareas relevantes, motivadoras y significativas, lo que contribuye a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

Los objetivos de aprendizaje de la asignatura de inglés se han organizado en tres ejes que integran las cuatro habilidades del idioma.

- Comunicación oral: en ella se integran las habilidades de comprensión auditiva y de expresión oral para destacar su interdependencia y hacer énfasis en la necesidad de abordar las habilidades en forma integrada al enseñarlas.
    - comprensión auditiva (*listening*): consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella, es posible tomar contacto con el uso real del inglés. La comprensión auditiva es vital para aprender un idioma, ya que, por medio de ella, el estudiante recibe información comprensible (*comprehensible input)* necesaria para luego desarrollar la interacción en la clase. El desarrollo de esta habilidad no se reduce a la simple decodificación de sonidos o fonemas en el idioma. Al escuchar, el oyente tiene un rol activo en la reconstrucción del mensaje al asignarle significado a lo que escucha. En este proceso, tienen gran relevancia los conocimientos previos del contexto y la situación del mensaje para que lo escuchado cobre sentido (conocer el tema acerca del cual se va a escuchar, los hablantes, la situación y tener un propósito al escuchar).
    - expresión oral (*speaking*): es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y exposiciones. Al respecto, cobra importancia aprender funciones comunicativas relacionadas con el propósito del mensaje para desarrollar la expresión oral. Las actividades de expresión oral que enseñan funciones del idioma en forma explícita y que son significativas para los estudiantes, los ayudan a resolver tareas comunicativas de la vida real, les proveen estrategias de expresión y les dan además herramientas para poder hablar de acuerdo a una situación específica, contribuyendo a disminuir la ansiedad que puede provocar el expresarse en otra lengua.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- comprensión de lectura (*reading*): supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios) y de los conocimientos del lector. Al igual que la comprensión auditiva, la comprensión de lectura pone en contacto a los estudiantes con información comprensible en el idioma y con modelos de lenguaje que podrá utilizar luego en la producción escrita. El desarrollo de la comprensión de lectura constituye una herramienta imprescindible que permite a los estudiantes acceder a nuevos conocimientos, temas interesantes y aspectos culturales. La comprensión de lectura se irá construyendo con la ayuda de los conocimientos previos del alumno y de acuerdo a las tareas y los propósitos de la lectura. Así, los estudiantes podrán leer textos adaptados o auténticos simples en los que reconocerán el tema, ideas generales y principales o simplemente expresarán sus sentimientos frente a lo leído.

- expresión escrita (*writing*): es también una habilidad productiva del idioma, que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos. La producción escrita en inglés es un proceso guiado que comienza con la escritura guiada, escritura de acuerdo a un modelo, hasta llegar a la expresión más creativa. En este nivel, los estudiantes desarrollan más independencia y creatividad al escribir, aumentan la variedad de tipos de textos y pueden organizar sus ideas previamente con apoyo de organizadores gráficos y modelos. De la misma forma que en la expresión oral, la habilidad de producción escrita da la posibilidad al estudiante de expresar ideas y comunicar mensajes que son relevantes para él.

## Actitudes

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca desarrollar.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que se promueven mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

**A. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.**
Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, esta asignatura favorece la confianza en sí mismo por medio del reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares proponen.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**B. Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento**.

Los objetivos de la asignatura promueven desarrollar una actitud de respeto y comprender la relación entre ideas, valores y productos de otras culturas y la conexión entre cultura y lenguaje.

**C. Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad**.

Esta actitud requiere comprender el aprendizaje de un idioma como un proceso que ocurre durante toda la vida y en el cual el estudiante aprende de otros y con otros y se propone metas a largo plazo.

**D. Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.**

Se promueve esta actitud debido a que el trabajo cooperativo es más efectivo en la búsqueda de soluciones, promueve la motivación intrínseca, la autoestima, la interacción, la negociación y baja la ansiedad. Además, se busca que, por medio del trabajo colaborativo, los estudiantes compartan la toma de decisiones y el trabajo en común y asuman la responsabilidad frente a los resultados. Por otra parte, los objetivos de aprendizaje de la asignatura suponen también promover que los alumnos se atrevan a usar el idioma en forma positiva y confiada para comunicar sus ideas, a pesar de los errores que puedan cometer. En la medida en que hagan el esfuerzo por comunicarse, irán desarrollando la habilidad de interactuar en él.

**E. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.**

Se requiere promover esta actitud en los estudiantes para que comprendan la importancia de usar fuentes confiables, hacer referencia a los autores y reflexionar sobre la honestidad en el trabajo. También es muy importante en la actualidad, promover el respeto por la privacidad de las personas en relación con el uso de las tecnologías.

*En relación con las actitudes contempladas para la asignatura*

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias de los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, y del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de delinear las

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones lo que significa vivirlas para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de comprender textos, expresarse y relacionarse con otros, utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma, no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos. Para esto, es importante reforzar positivamente los logros que vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades y estilos de los alumnos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## Orientaciones didácticas

Los programas de estudio de enseñanza media para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas de enfoques cuyo objetivo principal es la comunicación, teniendo como propósito el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos a partir de la enseñanza integrada de las habilidades del idioma.

El desarrollo de la competencia comunicativa corresponde a la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa de acuerdo a hablantes y situaciones determinadas. Los objetivos de la clase están dirigidos al trabajo integrado de las habilidades del inglés y de todos sus componentes (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) para lograr que los estudiantes usen el idioma en interacciones y en el intercambio de mensajes relevantes y significativos para ellos.

Bajo esta mirada, las actividades de la clase de Inglés dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados, solucionar problemas o dar su opinión acerca de situaciones de su interés y cercanas a la realidad. En esta etapa, es relevante desarrollar tanto la fluidez como la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales, expresiones y vocabulario en forma contextualizada.

Lo anterior supone un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. La enseñanza del idioma está centrada en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés, literarios y no literarios, para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés y se involucren con el aprendizaje.

Es fundamental estimular la interacción en el idioma entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Asimismo, plantearles tareas que los desafíen a pensar y usar el inglés para llegar a una conclusión o solución de un problema, promoverá el desarrollo del pensamiento y los motivará a aprender.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre para la clase y para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de poemas, juegos de palabras, preguntas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, se logra un clima favorable al aprendizaje y los alumnos enriquecen su conocimiento del idioma.

Además de indicaciones metodológicas generales, es importante considerar orientaciones metodológicas específicas tanto para el desarrollo de las habilidades del idioma como para el aprendizaje de elementos relevantes de este.

- Orientaciones para el desarrollo de la comprensión auditiva

Es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Durante las clases, los alumnos deben tener la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, textos grabados, videos, *podcasts* y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En estos niveles, escucharán narraciones, descripciones, canciones, poemas o conversaciones entre otros, que pueden ir acompañados de imágenes o de texto en algunas ocasiones.

Las actividades de comprensión auditiva deben considerar tres momentos:
Antes de escuchar: se anticipa el texto, usando imágenes y vocabulario relevante, haciendo lluvia de ideas o por medio de alguna pregunta clave para que los estudiantes hagan conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. De este modo, se despierta el interés por el texto a escuchar y, al mismo tiempo, se activan conocimientos previos para construir significados y conectarlos con los nuevos conocimientos. Asimismo, es importante ayudar a los estudiantes a usar estrategias de aprendizaje para comprender mejor el mensaje, como darles un propósito al escuchar, anticipar alguna información a partir de las imágenes o elementos organizacionales del texto o hacerse preguntas acerca de lo escuchado.
Al escuchar: constituye la tarea de comprensión en sí misma. Los estudiantes aplican estrategias que los ayuden a comprender mejor el texto e identifican información general o específica, de acuerdo al propósito establecido en la etapa de pre audición y a la tarea requerida. Actividades como tomar nota de información, asociar lo escuchado a imágenes, completar tablas o esquemas, seguir instrucciones o pasos o responder preguntas en interacciones, son significativas y permiten dar cuenta de lo que el alumno comprende.
Después de escuchar: se desarrollan actividades que permiten extender, aplicar y hacer relaciones sobre la base de la información escuchada; por ejemplo: se utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior, se reflexiona sobre lo aprendido en el texto, se manifiestan reacciones frente a lo escuchado, como expresar la opinión acerca del tema, se crea una respuesta al texto escuchado o se centra la atención en algunas funciones o expresiones que son relevantes para ser aprendidas y usadas por los alumnos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Orientaciones para el desarrollo de la comprensión de lectura

Es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades para leer variados tipos de textos. Pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas no relevantes para entender todo lo leído o cuyo significado pueda ser inferido con facilidad. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será comprender el texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

Las actividades de comprensión de lectura también consideran tres momentos:
Antes de leer: del mismo modo que en la comprensión auditiva, es importante activar conocimientos previos en los alumnos antes de la lectura para que luego puedan conectarlos con los nuevos. El docente puede preguntarles acerca de sus conocimientos sobre el tema, motivarlos con algún material audiovisual relacionado con lo que se leerá, hacer inferencias sobre lo que tratará el texto sobre la base de imágenes, título u otros elementos, hacer referencia al autor, plantearles una pregunta desafiante relacionada con lo que leerán, etc.
Durante la lectura: es fundamental que, al leer, los alumnos apliquen estrategias que les permitan comprender mejor los textos. El docente deberá ayudarlos a visualizar la información, releer, confirmar predicciones y hacer otras nuevas mientras leen, inferir información o el significado de palabras o leer en forma general o focalizada para que luego puedan aplicar estas estrategias por sí mismos y se transformen en lectores autónomos y efectivos. El profesor deberá desarrollar actividades que les permitan identificar información en los textos, reconocer el tema y las ideas relevantes y establecer relaciones mientras leen. Un gran apoyo en esta etapa lo constituyen los organizadores gráficos como *story maps, main idea organizers, Venn diagrams, flow charts,* etc.
Después de leer: los textos leídos presentan ejemplos de expresiones, vocabulario, formas gramaticales o conectores del idioma en forma contextualizada, creativa e interesante para los alumnos, los cuales sirven de modelo para la producción por medio de tareas significativas. Actividades como continuar una historia, reescribirla desde otro punto de vista o hacer preguntas al autor, ayudan a los alumnos a establecer relaciones y extender su comprensión más allá de la información explícita en los textos. En esta etapa, es importante indagar acerca de sus reacciones frente a lo leído, como sus opiniones, sentimientos y reflexiones.

- Orientaciones para el desarrollo de la expresión oral

Es importante promover la expresión oral mediante la exposición a modelos de textos orales como conversaciones o presentaciones, los cuales deben servir de referente para la producción en los estudiantes. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente hasta la producción más independiente.

La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y estructuras del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

El desarrollo de la expresión oral será por medio de interacciones grupales o con el docente y por medio de presentaciones en las que los estudiantes apliquen lo que aprendieron mediante las habilidades receptivas. Es importante que el profesor promueva que los alumnos usen estrategias al momento de expresarse, como apoyarse con gestos, rellenos temporales y expresiones que contribuyan a dar más fluidez a lo que expresan. La pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, pero se debe fomentar en los alumnos una pronunciación parecida al inglés, en especial de los sonidos estudiados. La exposición a canciones o textos grabados constituyen una gran herramienta para mejorar la pronunciación y dar más confianza frente al uso del idioma.

- Orientaciones para el desarrollo de la expresión escrita

La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades más controladas, como completar oraciones o responder preguntas para familiarizar al estudiante con la escritura en inglés. Al llegar a los niveles de 7° a 2° medio los alumnos ya han tenido práctica de escritura en inglés, por lo que se espera que vayan expresándose en forma más independiente. Luego, podrán escribir textos por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento, pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, por medio del cual comienzan con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y recorrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje. Se recomienda hacerlos escribir en forma constante, en especial a partir de los textos leídos, y contextualizar cada tarea de escritura que se les pide.

- Orientaciones para el desarrollo del vocabulario

Los estudiantes necesitan variados encuentros con nuevas palabras; por lo tanto, las actividades que permiten el desarrollo del vocabulario deben enfocarse en el significado, en su forma y en el desarrollo de la fluidez por medio de las cuatro habilidades. De acuerdo a Nation[25] (2001), estos aspectos deben estar presentes en las actividades que el docente desarrolle en forma equilibrada para que los estudiantes logren un aprendizaje efectivo de nuevo vocabulario. Es importante señalar que, en la medida en que los estudiantes adquieran suficiente vocabulario (*input*), podrán desarrollar la producción y la comprensión enfocada en el significado (*meaning focused input y meaning focused output*). El aprendizaje de vocabulario debe considerar aprender su significado, su forma escrita y oral, su uso gramatical, sus colocaciones, su registro, las asociaciones y la frecuencia con que ocurre. Los enfoques actuales de aprendizaje de vocabulario apuntan a su aprendizaje explícito e incidental. Nation (2001) sugiere que aspectos como la forma, la colocación y la clase de palabra se prenden mejor cuando ocurren en forma incidental, mientras que aspectos

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

como el significado y el registro se aprenden en forma más eficiente cuando ocurren en forma explícita. Es sabido que el aprendizaje de vocabulario en forma incidental se lleva a cabo predominantemente por medio de la lectura. Asimismo, el número de encuentros que los alumnos tienen con una palabra nueva, así como el espacio o tiempo entre estos encuentros, juegan un rol importante. Estudios realizados sobre la memoria indican que el conocimiento adquirido inmediatamente luego del primer encuentro se olvida con rapidez, por lo que los primeros encuentros con palabras recién aprendidas deben repetirse con poco espacio de tiempo entre ellas.
Por otro lado, temas y tareas motivadoras llevan a los estudiantes a reflexionar sobre nuevas palabras y su uso. Algunas investigaciones muestran que recordarán palabras con mayor facilidad si les han llamado la atención en un contexto dado y han tenido la oportunidad de manipularlo o usarlo.
Los diccionarios son una rica fuente de información y deben usarse con frecuencia, porque muestran información sobre el uso auténtico de las palabras, e información sobre contextos y sutilezas de significado. Además, cuentan con definiciones claras y ejemplos de oraciones, aspectos como colocación, formas gramaticales, registro y las partes de una palabra, entre otros.

Las estrategias que ayudan en la adquisición de vocabulario son:

- Leer constantemente sobre temas de interés, aprovechar todas las oportunidades de la vida cotidiana para leer palabras, frases y textos breves y simples en inglés presentes en diferentes formatos.
- Leer para identificar la idea principal, responder a la pregunta ¿de qué se trata esto? y explicar.
- Leer variados tipos de textos:
  - Textos informativos: etiquetas, noticias, avisos, publicidad, recetas, reglas de uso o de juegos, canciones, etc.
  - Textos literarios o ficción: leer este tipo de textos permite conocer un mayor número de palabras en contexto en el menor tiempo; es decir, es la forma más eficiente de adquirir vocabulario.
- Hacer conexiones con:
  - la lengua materna: identificar cognados
  - conocimientos previos
  - palabras aprendidas previamente
- Usar pistas lingüísticas y contextuales, como identificar partes de una palabra (prefijos y sufijos) y su significado, usar imágenes o gestos que acompañan al texto
- Usar el diccionario. Este entrega no solo información sobre el significado, sino también sobre pronunciación, ejemplos de uso, origen de la palabra o elementos del lenguaje *(verb, noun, adjective, etc.)*
- Organizar un cuaderno o libreta de vocabulario:
  - Mantener un registro de nuevas palabras ayuda a memorizarlas, usarlas y revisarlas. Se sugiere organizar las palabras de acuerdo a temas y subtemas. No se sugiere organizar las palabras por orden alfabético, ya que esta técnica impide hacer asociaciones o conexiones semánticas que resultan más fáciles de recordar.

Se sugieren actividades variadas como:

- Completar oraciones o textos con palabras dadas, como rimas, poemas, canciones
- Identificar palabras que no corresponden a un grupo de palabras que tienen algo en común
- Clasificar palabras de acuerdo a diferentes criterios, como temas, elementos del lenguaje, connotación positiva/negativa, sonido inicial, etc.
- Parear palabras con significado, preposiciones, adverbios, ejemplos de oraciones
- Organizar palabras de acuerdo a grado o intensidad (por ejemplo: *warm, hot, boiling*)
- Resolver puzles, sopa de letras, bingo, juegos de adivinanza
- Identificar significado en verdadero o falso

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Buscar información en diccionario, como significado, sinónimo, antónimo, elementos del lenguaje, etc.
- Identificar sinónimo o antónimo, asociaciones (*collocations*)
- Reemplazar palabras o frases en una oración, rima o canción por palabras más simples o diferentes
- Recitar rimas, poemas, canciones, refranes
- Organizar palabras en mapas semánticos o diagramas
- Identificar ortografía de palabras
- Ordenar palabras de menor a mayor dificultad ortográfica
- Ordenar palabras de menor a mayor importancia en unidades temáticas, como estudio de otras asignaturas, trabajo, viaje, etc.
- Completar tabla con todas las combinaciones de determinados *phrasal verbs* que encuentren
- Reemplazar palabras de un texto con sinónimos
- Reemplazar palabras y expresiones de un texto con sinónimos, pero con la intención de cambiar el registro del texto original (por ejemplo: de formal a informal)

- Orientaciones para la enseñanza de la pronunciación

El objetivo principal de enseñar pronunciación es lograr que los estudiantes adquieran una pronunciación inteligible que les permita comunicar sus ideas en forma adecuada y que no interfiera con el mensaje que quieran transmitir.
Tradicionalmente, el aprendizaje de la pronunciación se había enfocado en el dominio del sistema fonético y de sonidos aislados, aprendiendo uno a la vez para luego unirlos. Esto ha sido reemplazado por un enfoque en que los sonidos se van aprendiendo a medida que aparecen naturalmente en el discurso oral de los estudiantes.
La enseñanza de la pronunciación, al igual que otros aspectos del idioma, debe hacerse en forma contextualizada en lugar de transformarse en una lista de sonidos a repetir. Al respecto, enfoques actuales destacan que, en lugar de concentrar la enseñanza en la capacidad de articulación de los aprendices o en su manejo aislado de los sonidos por medio de palabras o frases aisladas, es necesario que los aspectos relacionados con la pronunciación se enseñen y practiquen en forma contextualizada al expresarse oralmente por medio de textos como canciones, poemas, descripciones, discursos, etc.
Celce-Murcia, Brinton y Goodwin (2010) sugieren un ciclo de cinco pasos o etapas para la enseñanza comunicativa de la pronunciación, cuyo objetivo es desatacar que su aprendizaje constituye un proceso gradual. La práctica de la pronunciación debe ocurrir en contextos en los que los estudiantes requieran usar los nuevos sonidos al comunicarse en situaciones significativas, relevantes y comunicativas de interacción en el idioma. Los pasos o etapas son los siguientes:

1. Descripción y análisis: ejemplos orales y escritos de cómo se produce y ocurre un elemento de la pronunciación determinado en el discurso.
2. Discriminación en la comprensión auditiva: práctica de los sonidos y su discriminación por medio de textos en la comprensión auditiva.
3. Práctica controlada: lectura oral de diálogos y textos en los que se encuentra el sonido, dirigiendo la atención del estudiante a los sonidos de la pronunciación estudiados.
4. Práctica guiada: ejercicios de comunicación, como textos a los que les falta información y que los alumnos deben completar al interactuar en forma oral con algún interlocutor.
5. Práctica comunicativa: práctica menos estructurada para desarrollar la fluidez, como juegos de roles, solución de problemas o situaciones que requieren que el estudiante esté atento tanto a la forma como al contenido de lo que expresará en forma oral.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Un factor crucial en el aprendizaje de la pronunciación es la motivación. Algunas estrategias de enseñanza motivadoras y que permiten a los alumnos practicar la pronunciación en forma contextualizada son:

- asociar cada sonido vocal con una palabra
- practicar por medio de juegos, poemas, comics y canciones
- dar oportunidades de discriminación fonética de sonidos e imitación de sonidos por medio de podcasts, videos, etc.
- usar *gapped dialogues* para dar oportunidades de práctica guiada a los alumnos
- practicar por medio de actividades de completar información en interacciones con pares
- practicar por medio de actividades de resolución de problemas y *role plays* para dar oportunidades de práctica comunicativa

- Orientaciones para el trabajo de la competencia intercultural

Desarrollar la competencia intercultural va más allá que el enfrentarse a información cultural asociada a fragmentos superficiales de productos, creencias y prácticas de una cultura, que pueden llevar al desarrollo de estereotipos. Significa explorar o redescubrir una cultura que lleve a los estudiantes a una reflexión profunda y crítica sobre sus creencias y prácticas, a descubrir su lugar en el mundo y expandir su conocimiento y los límites de su identidad. Como consecuencia, este redescubrimiento les permitirá ver y comprender sus valores y raíces culturales desde una perspectiva diferente, con mayor riqueza y profundidad, y explorar el mundo con una mirada más crítica y, al mismo tiempo, más empática.

El proceso de globalización ha hecho que la necesidad por desarrollar la competencia intercultural sea más urgente en nuestros alumnos. Desde esta perspectiva, es importante considerar a los estudiantes como informantes culturales y crear las condiciones necesarias para motivarlos a participar activamente en la negociación de significados culturales y transformar su identidad individual por medio del desarrollo del pensamiento crítico.
De acuerdo a Kumaravadivelu (2008), este proceso requiere que el docente considere los siguientes criterios:

- ayudar a los alumnos a descubrir las conexiones entre el idioma y la identidad cultural
- sensibilizarlos acerca de la riqueza cultural que los rodea en su comunidad, región, barrio
- crear condiciones para que participen en la negociación de sus valores y significado cultural
- tratar a los estudiantes como informantes culturales y reconocer su conocimiento cultural y su identidad individual
- diseñar tareas y actividades para disipar estereotipos que crean confusión y malinterpretación cultural
- ayudar a los estudiantes a "leer" acontecimientos culturales y actividades de forma que tengan sentido para ellos de acuerdo a su experiencia.

Se sugieren las siguientes actividades:

- guiar las actividades con preguntas abiertas que vayan más allá de la información cultural superficial
- elaborar respuestas; por ejemplo: explicar significado de conceptos, prácticas, describir en detalle
- clasificar información
- hacer conexiones con su realidad y conocimientos previos
- comparar productos, prácticas y creencias culturales; por ejemplo: la comida, tradiciones, entretenciones, rol de la mujer o ancianos, celebraciones, etc.
- investigar y entrevistar a informantes culturales de otras culturas y de la propia cultura

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- investigar y formular hipótesis sobre algún aspecto de otra cultura
- guiar a los alumnos en la búsqueda de fuentes confiables como sitios web, textos, etc. para proyectos de investigación
- explicar en forma oral o escrita con apoyo de argumentos, evidencias, ejemplos
- ayudarlos a expresar opiniones informadas y fundamentadas
- identificar similitudes entre culturas (prácticas, productos, creencias)
- identificar conexiones entre idioma y cultura
- explicar nuevos conocimientos sobre otras culturas, como origen de prácticas y creencias
- resumir ideas generadas o comentadas en actividades de la clase
- asumir roles de personas de otras culturas, ponerse en el lugar de…

Los siguientes son ejemplos de preguntas que promueven la reflexión y ayudan a desarrollar la competencia intercultural:

- *Could you explain further?*
- *Could you give an example?*
- *How could we check that?*
- *How could we find out if this is true?*
- *Could you give more details?*
- *What consequences do you think this has for…?*
- *What is different between…?*
- *What similarities are there between…?*
- *How could this affect…?*
- *What if…?*
- *What are the reasons for…?*
- *What is another way of …this?*
- *What is your opinion of…?*
- *How would you change or adapt…?*

- Orientaciones para el desarrollo de conexiones con otras asignaturas

Hacer conexiones con otras asignaturas trae ventajas para los estudiantes, como aumentar la motivación por aprender, expandir su memoria, desarrollar la creatividad y la capacidad para resolver problemas, fomentar el aprendizaje independiente y desarrollar las cuatro habilidades comunicativas del idioma.

Se sugiere que los docentes diseñen unidades temáticas de interés de los estudiantes y que permitan incorporar contenidos recientemente aprendidos en otras asignaturas. Esto les ayudará a activar conocimientos previos y participar activamente en la clase en forma confiada y segura, especialmente si el contenido de una asignatura es de su interés. El aprendizaje será más efectivo si los estudiantes se ven enfrentados a interactuar enfocados en el significado y no solo en el uso del idioma. Los alumnos podrán no solo mostrar lo que saben, sino también repasar y profundizar sus conocimientos por medio de una mayor variedad de recursos multimodales. Por otro lado, el docente puede llamar su atención sobre aspectos de la lengua que son relevantes para ciertos temas o contenidos y así lograr un uso más preciso del idioma.

Para esto, el profesor de inglés puede trabajar colaborativamente con docentes de otras asignaturas para decidir en conjunto contenidos o subtemas que estén relacionados con la unidad temática de inglés. A medida que los profesores se familiaricen con esta forma de trabajo, serán capaces de ver múltiples conexiones y oportunidades que ofrecen los contenidos de otras asignaturas y les será cada vez más fácil hacer conexiones con mayor frecuencia en forma natural.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Asimismo, el docente encontrará una gran variedad de material de apoyo para planificar sus actividades, especialmente en internet, apropiadas al nivel cognitivo y a la competencia lingüística de sus estudiantes.

Sugerencias específicas para promover el desarrollo de conexiones en los alumnos:

*Antes de la clase*

- Identificar en la unidad temática posibles conexiones con otras asignaturas por medio de un diagrama
- Identificar el vocabulario nuevo asociado al contenido (palabras y expresiones)
- Identificar funciones o contenidos lingüísticos a ser usados
- Buscar textos orales y escritos apropiados al nivel lingüístico de los estudiantes
- Decidir el tipo de textos que los estudiantes crearán; por ejemplo: artículos, folletos, resúmenes, dramatizaciones, presentaciones, etc.
- Diseñar actividades que integren las cuatro habilidades

*Durante la clase*

- Identificar conocimientos previos sobre el contenido
- Presentar nuevo vocabulario clave (palabras y expresiones)
- Dar instrucciones de tareas de aprendizaje
- Activar uso de estrategias de comprensión y expresión oral
- Activar uso de conectores
- Mostrar modelos de respuestas
- Apoyar a los estudiantes en la repetición y producción oral y escrita

*Después de la clase*

- Retroalimentar positivamente, enfocándose en lo que los estudiantes logran hacer más que en lo que aún falta por lograr
- Hacer actividades de seguimiento de nuevo vocabulario

- Orientaciones para el desarrollo del pensamiento crítico

Un aspecto clave para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes son las preguntas que el docente hace durante la clase y las preguntas que los alumnos formulan al realizar las diferentes actividades. La calidad de sus productos dependerá en gran medida de la habilidad de los estudiantes de pensar profundamente. Desarrollar la capacidad de pensar críticamente es importante, porque, aunque pensar es parte de nuestra naturaleza, la mayor parte de nuestro pensamiento es parcial, desinformado o guiado por nuestros prejuicios. Un pensador crítico formula preguntas y problemas en forma clara y precisa, recoge y evalúa información relevante, llega a soluciones y conclusiones guiadas por el razonamiento y la reflexión, piensa con una mente abierta y se comunica en forma efectiva.

Es importante que, al formular preguntas, se considere los diferentes niveles de pensamiento (Anderson et al, 2001), ya que, de acuerdo a estudios, entre el 70% y el 80% de las preguntas que los docentes hacen en la clase corresponden a los niveles más bajos: recordar y comprender información. Por esta razón, se sugiere usar la tabla que se presenta más adelante como apoyo para desafiar a los estudiantes en sus hábitos de pensamiento y crear tareas y preguntas que demanden el uso de habilidades superiores del pensamiento, como crear, evaluar, analizar y aplicar.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

En la clase de inglés, el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para lograr aprendizajes profundos, desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes, hacer conexiones con otras asignaturas y su propia vida, resolver problemas y desarrollar la creatividad al realizar tareas de aprendizaje y en la comprensión y respuesta a textos leídos y escuchados. Es relevante tener presente que estas habilidades esenciales son características del ciudadano del siglo XXI en las diferentes áreas del conocimiento.

La siguiente tabla muestra ejemplos de preguntas y tareas basados en los 6 niveles del dominio cognitivo de la nueva Taxonomía de Bloom (Anderson et al., 2001):

| Habilidad | Palabras clave | Preguntas | Ejemplos de tareas o preguntas |
|---|---|---|---|
| Recordar | Recordar, repetir, hacer una lista, identificar, parear, nombrar, reproducir | *What/How/Where is…?*<br>*When/How did… happen?*<br>*How would you explain/describe …?*<br>*What do you recall..?*<br>*How would you show…?*<br>*Who/what were the main…?*<br>*What are three…?*<br>*What is the definition of…?* | Responda preguntas de verdadero o falso.<br>Nombre 3 autores de habla inglesa.<br>Recite un poema. |
| Comprender | Describir, explicar, parafrasear, defender, dar ejemplos, inferir, interpretar, predecir, resumir | *How would you classify…?*<br>*How would you compare/contrast….?*<br>*How would you rephrase the meaning of…?*<br>*What facts or ideas show…?*<br>*What is the main idea of…?*<br>*Which statements support….?*<br>*What can you say about…?*<br>*Which is the best answer….?*<br>*How would you summarize…?* | Clasifique los instrumentos musicales.<br>Elabore una lista de las ideas clave de un artículo.<br>Compare dos personajes de un cuento. |
| Aplicar | Demostrar, dramatizar, ilustrar, cambiar, producir, mostrar, resolver, usar | *How would you use…?*<br>*What examples can you find to..?*<br>*How would you solve….using what you have learned?*<br>*How would you organize… to show…?*<br>*What would result if…?*<br>*What elements would you choose to change…?*<br>*What facts would you select to show…?*<br>*What questions would you ask in an interview with…?* | Lea un párrafo en inglés.<br>Corrija el texto escrito de un compañero. |
| Analizar | Comparar, contrastar, criticar, discriminar, ilustrar en diagramas, seleccionar | *What are the parts/ characteristics of…?*<br>*Why do you think…?*<br>*What is the theme…?*<br>*What conclusions can you draw…?*<br>*How would you classify…?*<br>*What evidence can you find…?*<br>*What is the relationship between…?* | Lea y encuentre puntos de vista de 2 autores sobre problemas globales.<br>Determine cuál es la motivación de un personaje en un cuento. |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | |
|---|---|---|---|
| Evaluar | Discutir, justificar, evaluar, monitorear, comprobar | *What is your opinion of…?*<br>*What would you recommend..?*<br>*How would you rate /evaluate….?*<br>*What choice would you have made…?*<br>*What details would you use to support the view…?* | Evalúe los argumentos a favor y en contra de la globalización.<br>Justifique la corrección de un escrito. |
| Crear | Diseñar, crear, construir, generar, producir, planear | *How would you improve...?*<br>*What would happen if…?*<br>*What alternative can you propose…?*<br>*How could you change the plot/plan…?*<br>*What would you predict as the outcome of…?* | Escriba un artículo desde el punto de vista de un adulto mayor.<br>Haga una canción relacionada con lo aprendido en la unidad.<br>Haga la dramatización de una parte de un cuento. |

- Orientaciones para el uso e integración de las tecnologías de información y comunicación a la clase de inglés

El uso de TIC se refiere a una variedad amplia de tecnologías a ser utilizada en la sala de clases, como la pizarra digital, computadores, software, sitios web, aplicaciones, redes sociales, libros electrónicos, etc. Sin embargo, más que el tipo de tecnología que se utilice, lo importante es el uso que se le puede dar; por lo tanto, el rol del docente es fundamental. Últimamente, la aparición de las redes sociales y la capacidad de los usuarios de crear material ha significado un cambio en el uso de la tecnología que tiene repercusiones en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las tecnologías actuales han facilitado la aparición de blogs, wikis, sitios de video, *chats* y muchos otros que les han dado a estudiantes y profesores la oportunidad de disponer de otro tipo de material y medios muchas veces gratuitos, para crear y publicar material en formato digital. Asimismo, existen mayores oportunidades de enfrentarse a interacciones y contenido de mejor calidad. Esto ha permitido aumentar la motivación por aprender y a desarrollar estrategias necesarias para la vida actual, como la colaboración, la comunicación y la búsqueda y recuperación de información.

Algunas sugerencias específicas:

- Realizar investigaciones y compartir sus resultados en forma escrita u oral (*webquests*) permite la integración de habilidades.
- Realizar presentaciones atractivas y novedosas, usando apoyo digital como formato PowerPoint o Prezi, incluir sonido e imágenes en movimiento, animación.
- Usar blogs para fomentar la discusión y la reflexión, al mismo tiempo que desarrollar la expresión escrita y comprensión de lectura. Se sugiere crear blogs de curso.
- Usar celulares para grabar y corregir pronunciación, compartir imágenes como apoyo de expresión oral o escrita.
- Usar *chats* para desarrollar la fluidez en la escritura y enfocarse en aspectos de la lengua como ortografía y gramática.
- Usar *wikis* para desarrollar la expresión escrita, editar textos en forma colaborativa y compartir información.
- Usar diferentes formas de publicación de material escrito, como diarios murales digitales.
- Usar videos o imágenes que se encuentran en la web para fomentar la expresión oral o escrita.
- Usar diccionario en línea para revisar ortografía y significado de palabras, crear actividades de vocabulario como clasificar (de acuerdo a diferentes criterios), verdadero o falso (significados), etc.
- Hablar sobre los inconvenientes del plagio y la importancia de usar fuentes de referencia.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Usar *podcasts* y videos para desarrollar el uso de estrategias de aprendizaje y la comunicación oral.
- Desarrollar la comprensión de lectura por medio de textos literarios y no literarios en línea.
- Fomentar el aprendizaje independiente con sitios de calidad, la lectura de *e-readers*, el diccionario en línea, juegos de vocabulario y canciones en línea, etc. sobre temas de interés de los estudiantes.
- Entregar a los alumnos direcciones de sitios web confiables y apropiados a su edad y habilidad lingüística para leer, realizar investigaciones, participar en juegos, etc.
- Usar procesador de texto para escribir, hacer modificaciones y corregir.
- Interactuar con nativos de habla inglesa o personas de otras culturas, vía video conferencia o correo electrónico.
- Usar programas de concordancias y de *corpus* para mostrar el uso de ciertos elementos del lenguaje, como preposiciones, uso de prefijos o sufijos en contextos reales.
- Usar videos e imágenes para explicar y comprender conceptos culturales.

- Orientaciones didácticas para el tratamiento de la gramática

Según Cullen (2012), la gramática es un recurso de la comunicación que los hablantes usan para comprender e interpretar el lenguaje al leer o escuchar textos y para producir el lenguaje al hablar o escribir con propósitos comunicativos. De acuerdo a lo anterior, la gramática está al servicio de la comunicación y comprende no solo las formas del lenguaje, sino también su uso para dar sentido a lo que se quiere comunicar (Larsen-Freeman, 2001).

Al producir el lenguaje, los hablantes seleccionan las formas gramaticales que consideran más apropiadas, de acuerdo a sus conocimientos, para expresar un mensaje en forma efectiva y apropiada. Esta elección es hecha de acuerdo al contexto o situación comunicativa (una conversación, un correo electrónico, etc.). De acuerdo a esto, la gramática es un sistema dinámico que permite adaptaciones de acuerdo a los propósitos comunicativos y al contexto en que ocurre la comunicación.

Las visiones actuales sobre la metodología de la enseñanza de una lengua extranjera destacan la importancia del mensaje y las tareas comunicativas por sobre las formas del lenguaje, considerando que el conocimiento acerca de la organización del idioma apoya la comunicación, pero no es suficiente para lograr la comprensión o la producción significativa (Brown, 2001). Se destaca, además, la necesidad de que el aprendiz tenga la oportunidad de identificar estructuras del lenguaje al asociarlas con su significado, funciones y contexto en el que ocurren, y así formar sus propias hipótesis acerca de cómo trabaja el idioma, para luego poder aplicar lo aprendido al comunicarse en forma significativa en nuevos contextos.

En un uso significativo y contextualizado del idioma inglés, la gramática será considerada como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión.

Si bien la gramática constituye el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y es un componente importante de las formas de la lengua (al igual que el vocabulario o la fonética), tener conocimientos acerca de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

De acuerdo a lo planteado anteriormente, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada, como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto y debido a una necesidad de expresión, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

A pesar de que los alumnos se encuentran en una etapa del pensamiento en la que pueden manejar términos más abstractos, los nombres de las estructuras gramaticales no tendrán mucho sentido para ellos; en cambio, siempre necesitarán expresarse de acuerdo a un contexto y otorgarle sentido a lo que producen. Algunas estructuras, debido a sus características, continuarán siendo aprendidas como lenguaje prefabricado o *chunks* de lenguaje, como las expresiones idiomáticas. Otras estructuras, como los tiempos verbales, verbos modales o cláusulas, entre otros, deberán ser "descubiertas" por los alumnos debido a una necesidad de comunicación.

De acuerdo a diversos autores (Ellis, 2006; Nassaji y Fotos, 2004; Nunan; 2005; Anderson, 2007), para que la enseñanza de la gramática sea apropiada y comunicativa, debe:

- ser presentada en contextos significativos y comunicativos
- contribuir positivamente a los objetivos de comunicación
- promover la precisión dentro de un uso contextualizado y comunicativo del lenguaje en el que también se dé relevancia a la fluidez
- evitar abrumar a los estudiantes con terminología lingüística no relevante; se recomienda usar explicaciones breves y simples con apoyo de cuadros, material visual y ejemplos claros
- ser intrínsecamente motivadora, interesante y significativa

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Así, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales; por ejemplo: *María plays basketball every day.*
- usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *This is my book. This is my sister's CD.*
- plantear a los alumnos situaciones y tareas a resolver que requieran la interacción y el uso de algunas estructuras para poder llegar a una solución
- dramatizar situaciones y representar diálogos en los que los alumnos deban aplicar las estructuras aprendidas en forma contextualizada
- usar la expresión escrita en textos como emails, descripciones, biografías, comentarios acerca de lo leído, etc. para comunicar ideas y aplicar estructuras en forma contextualizada.
- ofrecer ejemplos numerosos y contextualizados de las estructuras que los alumnos deberán aprender. De este modo, tendrán la oportunidad de descubrir las reglas gramaticales y formar sus hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. El docente puede apoyarlos en este proceso por medio de preguntas o dirigiendo su atención hacia ciertos pasajes de los textos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- ofrecer ejemplos de estructuras dentro de narraciones, artículos, descripciones u otros tipos de textos que brindan un contexto significativo y variado a la gramática y, por lo tanto, evitar presentar ejemplos de estructuras por medio de oraciones aisladas.

- Orientaciones para el uso de tareas pedagógicas de comunicación en la clase

Las tareas pedagógicas corresponden a las actividades de la clase que permiten a los estudiantes usar el idioma en forma real como medio para resolver una situación y lograr un objetivo esperado. Para que una actividad de la clase sea realmente una tarea de comunicación, el foco debe estar en el significado y no en la repetición de patrones. Debe, además, reflejar el uso del idioma en la vida real y presentar una situación o problema cuya solución será alcanzada por medio de la interacción en el idioma. El desarrollo de la tarea implica, además, aplicar habilidades del pensamiento como clasificar, comparar, ordenar o secuenciar, entre otras.

Es importante tener presente las siguientes características de las tareas comunicativas:
- son relevantes para las necesidades de aprendizaje de los estudiantes
- son motivadoras y desafiantes
- promueven la acción y la interacción entre los alumnos
- promueven el trabajo grupal colaborativo
- implican el uso comunicativo del idioma y la reflexión acerca del mismo

De acuerdo a Willis y Willis (2007), la tarea pedagógica se desarrolla en tres etapas en la clase: actividades de pre-tarea, el ciclo de la tarea principal y la etapa del foco en el lenguaje.

Pre tarea: en esta etapa, el docente introduce el tema y los objetivos de la tarea por medio de imágenes, lluvia de ideas o relatando una experiencia personal. Luego los estudiantes realizan actividades que los ayudarán a recordar o aprender palabras y frases que serán necesarias para ejecutar la tarea principal; por ejemplo: algún juego de vocabulario. El docente les da tiempo para pensar cómo resolverán la tarea. Puede que la tarea necesite la lectura de un texto o escuchar algo, en cuyo caso los alumnos también tendrán tiempo para hacerlo.

El ciclo de la tarea: en esta etapa, los estudiantes desarrollan la tarea (generalmente una actividad en la que tienen que solucionar un problema, leer acerca de algo o escuchar un texto) en parejas o en forma grupal (idealmente, no más de cuatro integrantes). Interactúan en el idioma y tratan de expresarse a pesar de tener poco conocimiento de la lengua. El docente se pasea por la sala y promueve que los alumnos usen el idioma. A continuación, los estudiantes planifican y preparan su reporte acerca de los resultados y conclusiones de la actividad para presentarlo a la clase de manera escrita u oral. Pueden recurrir al diccionario como ayuda. El docente también ofrecerá ayuda con el idioma en esta etapa. Finalmente, los estudiantes presentan su reporte al resto de sus compañeros en forma breve. El docente puede comentar, parafrasear, pero no hacer correcciones frente a la clase.

Etapa de foco en el lenguaje: en esta etapa, los estudiantes destacan, explican y trabajan algunas estructuras de lenguaje específicas que estuvieron presentes en la tarea. El docente puede darles actividades de práctica de estructuras, como completar oraciones, parear palabras, etc. En esta etapa, el profesor puede hacer también observaciones generales sobre errores frecuentes que pudieron aparecer en los reportes.

Algunos tipos de tareas más efectivos son hacer listas, elegir y ordenar, comparar, resolver problemas, compartir experiencias personales y crear.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Sugerencia de planificación de una clase

A continuación se presenta un ejemplo de planificación de clases que recoge las consideraciones que se acaban de presentar. En ésta se indica la duración, Objetivos de Aprendizaje a trabajar, indicadores de evaluación de los mismos, sugerencias de actividades a realizar, tiempo estimado para cada una de ellas y materiales necesarios.

<table>
<tr><th colspan="2">Ejemplo de una clase de Inglés</th><th>Bloque de 90 minutos</th></tr>
<tr><td colspan="2">Unidad 2</td><td rowspan="2">Indicadores de Evaluación Sugeridos<br>• Participan en conversaciones breves, expresando opinión, preferencias y sentimientos, y los justifican, en contextos formales e informales.<br>• Conversan sobre temas de interés (experiencias, eventos, noticias) y hacen conexiones con el tema de la unidad.<br>• Formulan preguntas con ayuda.<br>• Resumen información.<br>• Intercambian información sobre otras asignaturas que tienen relación con temas de la unidad (características geográficas, historia de lugares, personajes, descubrimientos importantes en diferentes áreas).<br>• Comparan y contrastan información sobre diferentes culturas y la propia (clima, geografía, sociedad, educación, contribución al conocimiento).<br><br>• Comparan; por ejemplo: it is older/colder than…; it is the most important/biggest …<br>• Solicitan y dan información; por ejemplo: when is the… it's on Saturday, at 10 o'clock.<br>• Identifican y describen lugares y personas; por ejemplo: they are French; the park is amazing.<br>• Usan expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: arrive in/at.<br>• Unen ideas; por ejemplo: we go to the stadium and then we can celebrate at my place<br><br>Indicadores de Actitudes<br>• Toman decisiones en común como resultado de una conversación.<br>• Escuchan, comentan y preguntan en forma respetuosa para resolver problemas</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivos de Aprendizaje<br>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: I know (about) this because…; I remember that…<br>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…<br>• resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples<br>• generan preguntas con apoyo; por ejemplo: Whose… are these? How much taller is…? When…? (OA 7)<br><br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty<br>• comparar; por ejemplo: he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December<br>• identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas<br>• unir ideas; por ejemplo: he came and then we</td></tr>
</table>

EL PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| ***watched the film*** (OA8)<br><br>**Actitudes**<br>• Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D)<br>• Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento. (OA B) | dentro del grupo.<br>• Participan activamente para cumplir con tareas.<br>• Mantienen una actitud positiva para realizar las tareas de grupo.<br>• Contribuyen a mantener un clima armonioso en el grupo.<br>• Cumplen con las tareas asignadas.<br>• Demuestran respeto por las opiniones de cada miembro del grupo.<br>• Identifican valores y productos de la propia cultura.<br>• Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura. |

| | | |
|---|---|---|
| **Inicio** | **Preparación de material y control de asistencia**<br>**Tiempo:** 5 minutos* | **Actividad Sugerida** |
| | **Materiales:** presentación o *flashcards* sobre elementos de diferentes culturas<br>**Tiempo:** 15 min.* | Luego de que los alumnos hayan leído o escuchado un texto relacionado con la cultura de un país la clase anterior, el docente comienza la sesión mostrándoles varias imágenes de productos de diferentes países. Al ver cada imagen, los estudiantes nombran el producto o elemento y dicen a qué país o cultura creen que pertenece. Por ejemplo: *hamburgers, tango, Eiffel tower, tacos, kangaroos, góndola, etc.*<br>Luego el profesor les hace las siguientes preguntas para comentar con el resto de la clase:<br>• *How did you know where those products come from?*<br>• *Could you name some more products and the place they come from?*<br>• *Do we know more about other countries nowadays?*<br>• *What could help us know about other people or places?* |
| **Desarrollo** | **Materiales:** Hoja con la lista de elementos y productos chilenos<br><br>**Tiempo:** 20 min.* | El docente escribe la siguiente pregunta en el pizarrón: *Which is the most representative element of our culture?* e indica a los alumnos que deben decidir cuál o cuáles son los productos o elementos más representativos de nuestro país. Una vez que lo decidan, hacen una breve presentación en la feria de Ciencias Sociales de su establecimiento. Para ello, el profesor los organiza en grupos de cuatro alumnos y entrega a cada grupo una lista con diferentes productos o elementos representativos de las diferentes regiones de nuestro país.<br>Los productos o elementos incluidos son: *copihue, empanada, cueca, Los Andes mountain range, Mapuche jewelry, curanto, Valparaiso's hills, Torres del Paine, wines, the huaso, Moais.*<br>Los alumnos deben discutir en sus grupos y elegir el más representativo, dando razones, y luego exponer sus conclusiones a la clase.<br>Mientras los grupos trabajan, el docente monitorea su trabajo, el intercambio respetuoso de opiniones y el uso del idioma, y les ayuda con dudas de vocabulario o expresiones.<br>Una vez elegido el elemento o producto, preparan una breve presentación a la clase en la que nombran su decisión y dan razones de su elección. |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | |
|---|---|---|
| | **Tiempo:** 20 min.* | A continuación, cada grupo pasa frente a la clase y expone sus conclusiones (para clases muy numerosas, puede pasar un representante de cada grupo). El docente toma nota de cada uno de los elementos mencionados por los grupos y de las expresiones más usadas por los estudiantes. |
| | **Tiempo:** 15 min.* | El profesor les pregunta: *Which words or expressions did you use most when you were discussing?* y hace referencia a las expresiones anotadas en el pizarrón. Luego pregunta: *What are you doing when you say "The empanada is the most famous type of food?" or "Valparaiso is more beautiful than…"?* (deben indicar que son comparaciones o descripciones). El docente les explica que, para comparar, pueden usar expresiones como … *more than…; the most…* |
| | **Tiempo:** 10 min.* | El docente pide a los alumnos que vuelvan a leer los productos o elementos elegidos que han quedado registrados en el pizarrón y escriban una oración en la que expresen comparaciones con cada uno de ellos. Luego las leen a la clase. |
| **Cierre** | **Tiempo:** 5 min.* | El docente les pide que comenten la siguiente pregunta en forma oral a modo de conclusión: *Why is it important to have products or elements that represent our culture?*<br>Finalmente, les indica que la próxima clase escribirán un afiche con la información registrada durante esta clase. Todos los afiches serán expuestos en la feria de Ciencias Sociales del establecimiento. |
| * Los tiempos asignados son una estimación, ya que una actividad puede extenderse de acuerdo al tema abordado y al tiempo de presentación de cada grupo frente a sus compañeros. | | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Orientaciones didácticas para la evaluación de los aprendizaje

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- En el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- En el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje previamente definidos. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes.
- Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, mapas conceptuales, proyectos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir "escriba oraciones relacionadas con la comida", puede decir "escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia". Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
  - combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completar) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen).
  - evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
  - incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
  - ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
  - incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes.
  - dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar.
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:
  - uso de rúbricas: las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
  - el portafolio: el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos,

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, resúmenes. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.

- entrevistas: por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, hacer comparaciones, hacer elecciones y dar las razones de ellas, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- observaciones: las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (*checklists*), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de estudiantes que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- autoevaluación y coevaluación: el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones y proyectos. También requieren usar rúbricas y conocerlas antes de evaluar.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o información de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra en la respuesta. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos y la forma de corregirlos.
- la **comprensión de lectura** puede ser evaluada por medio de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído, dramatizar o hacer comentarios en un *journal*. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura, el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje en la respuesta. Asimismo, debe indicar estos errores a los estudiantes posteriormente y la forma de corregirlos.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo, como presentaciones en formato PowerPoint o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para ser leídos.
- la **expresión escrita** puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples como completar oraciones, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, responder preguntas para luego avanzar a la escritura de párrafos y composiciones breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr que los alumnos usen el idioma de modo más independiente y creativo y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido y la originalidad del mensaje, la forma de organizar las oraciones, el desarrollo de las ideas, la elección de las palabras y la presentación. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

- Orientaciones con respecto a las necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar; puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces, estas dificultades impiden ver que lo importante no "es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace"[26]. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar una enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los alumnos a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se debe aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrece una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. "El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje"[27].

Aquellos estudiantes talentosos (*gifted and talented*) muchas veces son considerados "especiales", tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas y, si es necesario, usar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas, de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, emplear material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los alumnos sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, "los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable"[28]. Las ventajas de usar TIC con este grupo de alumnos incluye que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y permiten trabajo personal e independiente. Puede ser muy útil emplear diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**REFERENCIAS**

[1] PARTNERSHIP 21 (2011). *21st Century Skills Map. World Languages.* Obtenido el 6 de agosto de 2012 desde http://www.p21.org/storage/documents/Skills%20Map/p21_worldlanguagesmap.pdf

[2] EF (2012). *English Proficiency Index.* Obtenido el 8 de octubre de 2012 desde: http://www.ef-chile.cl/epi/downloads/

GRADDOL, D. (2006). *English Next.* Plymouth*:* British Council

[3] JUDD, E. et al (2001). *Teaching additional languages.* Obtenido el 2 de agosto de 2012 desde http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/EducationalPracticesSeriesPdf/prac06e.pdf

[4] BROWN, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy.* New York: Pearson Education

[5] COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages.* Strasbourg

[6]KUMARAVADIVELU, B. (2006). *Understanding Language Teaching.* New York: Routledge.

[7] RICHARDS, J. (2006). *Communicative language teaching today.* Cambridge: Cambridge University Press.

CANALE, M. y SWAIN M. (1980).Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing e*n Applied Linguistics, Oxford Journals. Vol 1, N°1*

CELCE-MURCIA, M. ed. (2013). *Teaching English as a Second or Foreign Language, 4th edition.* Boston: Heinle, Cengage Learning.

CANALE, M. (1983). From communicative competence to communicative language pedagogy. En Richards J. C. y Schmit R. (eds.). *Language and Communication.* London: Longman, (Pp 2-27).

[8] DOUGHTY, C. y LONG, M. eds. (2011). *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley-Blackwell

BROWN, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy.* New York: Pearson Education Inc.

FARRELL, T. y G. M. JACOBS (2010). *Essentials for Successful English Language Teaching.* London: Continuum International

KUMARAVADIVELU, B. (2003). *Beyond Methods. Macrostrategies for Language Teaching.* London: Yale University Press.

RICHARDS, J. (2006). *Communicative language teaching today.* Cambridge: Cambridge University Press.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

[9] PARTNERSHIP 21 (2011). *21st Century Skills Map.World Languages.* Obtenido el día 6 de agosto de 2012 desde http://www.p21.org/storage/documents/Skills%20Map/p21_worldlanguagesmap.pdf

FARRELL, T. y JACOBS, G. M. (2010). *Essentials for Successful English Language Teaching.* London: Continuum International

[10] RICHARD, P. y SCRIVEN M. en The Critical Thinking Community. *Defining Critical Thinking.* Obtenido el día 5 de noviembre de 2012 desde http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766

[11] GOH, C. (2012). Learner Strategies. En Burns A. y Richards J. (eds). *Pedagogy and Practice in Second Language Teaching.* Cambridge, Cambridge University Press. (Pp 68-75)

OXFORD, R. (1990). *Language Learning Strategies: what every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.

[12] GOH, C. (2012). Learner Strategies en Burns A. y Richards J. (eds*). Pedagogy and Practice in Second Language Teaching.* Cambridge: Cambridge University Press. (Pp 68-75)

OXFORD, R. (2002). Language Learning Strategies in a Nutshell: Update and ESL Suggestions en Richards, J. C. y Renandya, W. *Methodology in language teaching: An anthology of current practice.* Cambridge: Cambridge University Press.

[13] NUNAN, D. (2004). *Task-Based language teaching.* Cambridge: Cambridge University Press.

[14] VAN DEN BRANDEN, K. et al (eds) (2009). *Task-Based language teaching: a reader.* Amsterdam: John Benjamins.

[15] JENSEN, E. (2005). *Teaching with the brain in mind.* Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development, ASCD.

MET, M. (1999). *"Making Connections". In Foreign Languages Standards: Linking Research, Theories, and Practices*, edited by J. K. Phillips and R.M. Terry, 137-164. Chicago: National Textbook Company. Obtenido de http://www.learner.org/workshops/tfl/resources/s4_connections1.pdf el 8 de diciembre de 2012.

[16] KENNEDY, T. (2006). *Language Learning and its Impact on the Brain: Connecting Language Learning with the Mind Though Content-Based Instruction*. Foreign Language Annals, vol 39 n° 3, Dec 31, pp. 471-486.

[17] JACOBS, H.H. (1989). *Interdisciplinary Curriculums. Design and Implementation.* Obtenido en http://www.ascd.org/publications/books/61189156.aspx el 10 de diciembre de 2012.

[18] CURTAIN y DAHLBERG. (2010). *Language and Children, Making the Match: New Languages for Young learners, Grades K-8.* Boston: Pearson Education, Inc.

[19] KUMARAVADIVELU, B. (2003). *Beyond Methods. Macrostrategies for Language Teaching.* London: Yale University Press.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

[20] The Unesco World Report N° 2, (2009). *Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue*. Paris: Unesco Publishing

[21] FERRIS, D. R. y J. S. HEDGCOCK (2005). *Teaching ESL Composition. Purpose, Process and Practice.* New York: Routledge.

[22] BRINTON, D. (2001). The use of media in language teaching en Celce-Murcia, M. (ed.) *Teaching English as a second or foreign language.* Boston: Heinle, Cengage learning

[23] WARSCHAUER, M. y P.F. WHITTAKER (2002). The Internet for English Teaching: Guidelines for Teachers en J. Richards y W. Renandya (eds.) *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice.* Cambridge: Cambridge University Press (Pp 368-373)

[24] SELFE C. y TAKAYOSHI P. en Lauer, C. (2009). *Contending with Terms: "Multimodal" and "Multimedia" in the Academic and Public Spheres*. Obtenido el 1 de diciembre de 2012 de http://dmp.osu.edu/dmac/supmaterials/lauer.pdf.

[25] Nation, I. S. P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

[26] European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages.*

[27] European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages.*

[28] European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages.*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 8° BÁSICO

Este es el listado único de objetivos de aprendizaje presentes en las Bases Curriculares (decreto 614/2014) de Idioma Extranjero Inglés para 8° básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

*Los estudiantes serán capaces de:*

**COMUNICACIÓN ORAL**

1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

2. Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores *(then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

3. Identificar en los textos escuchados:
   - propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
   - información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
   - pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición

4. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:
   - hacer predicciones
   - escuchar con un propósito
   - usar conocimientos previos
   - focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
   - utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
   - preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
   - confirmar predicciones
   - resumir alguna idea con apoyo

5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:
   - conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
   - uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
   - uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado
   - tener conciencia de audiencia, contexto y propósito

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

6. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:
   - Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
   - Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda
   - Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos

7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:
   - hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*
   - expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*
   - resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples
   - generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?*

8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:
   - expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*
   - expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…*
   - comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*
   - solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December*
   - expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
   - identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…*
   - expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
   - expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; tired of; maybe, download*
   - señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally*
   - solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*
   - unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*
   - solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?*
   - expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:
    - propósito o finalidad del texto
    - ideas generales, información específica y detalles
    - relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión
    - palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
    - conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *–ion*

11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:
    - el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución
    - palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
    - pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
    - lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
    - pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

**EXPRESIÓN ESCRITA**

13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:
    - experiencias personales
    - contenidos interdisciplinarios
    - problemas globales
    - cultura de otros países
    - textos leídos

14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.

15. Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:
    - palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
    - conectores aprendidos
    - correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
    - puntuación apropiada (dos puntos)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:
    - expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*
    - expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…I know…; I find…*
    - comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*
    - solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December*
    - expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
    - identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great*
    - expresar tiempo, y dirección; por ejemplo: *on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
    - expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download*
    - señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…*
    - unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*
    - expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you*

**Actitudes (para 7° básico a 2° medio)**

A. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

B. Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

C. Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

D. Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

E. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año.
Considerando que los objetivos de aprendizaje de inglés corresponden al desarrollo de las cuatro habilidades las cuales son trabajadas en forma constante e integrada, es posible distribuirlos teniendo en cuenta lo siguiente:

- la mayor parte de los objetivos se desarrollan todo el año de igual forma; es decir, se trabajan constantemente, más allá de los temas, el vocabulario, las estructuras gramaticales o las funciones. Estos objetivos se abordan y profundizan mediante los distintos temas y contenidos del año e incluyen objetivos de cada una de las habilidades.
- los objetivos relacionados con las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales son distribuidos en cuatro unidades a lo largo del año para su mejor aprendizaje. Sin embargo, es fundamental que lo ya aprendido se siga trabajando junto con los nuevos conocimientos que se van adquiriendo (concepto de espiralidad).

A continuación se muestra, a modo de ejemplo, un cuadro con el resumen de la distribución de funciones del lenguaje, sonidos y conectores a lo largo del año y que se encuentran en el presente programa:

| Unidad 1 | Unidad 2 | Unidad 3 | Unidad 4 |
|---|---|---|---|
| **Funciones**:<br>• expresar cantidades: *a lot of, all*<br>• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano*<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/in December*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; that's OK, tired of, download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de | **Funciones**<br>• expresar cantidades: *plenty of*<br>• enumerar; por ejemplo: *She is the first/third*<br>• comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest / most expensive in the city*<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por | **Funciones**<br>• expresar cantidades: *several people*<br>• expresar preferencias; por ejemplo: *I would like*<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When…? tomorrow/ next week/year; in December*<br>• expresar intenciones, planes futuros: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;*<br>• expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store*<br>• expresarse con claridad, usando | **Funciones**:<br>• expresar cantidades: *two hundred and fifty*<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When…? tomorrow/ next week/year; in December*<br>• expresar predicciones: *Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• expresar dirección; por ejemplo: *from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *maybe,* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | |
|---|---|---|---|
| acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country*<br>• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*<br>• unir ideas; por ejemplo: *It was far so we took the bus*<br>• solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; it's hers/theirs; which is yours?* | ejemplo: *arrive at the station; let's*<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film* | palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *catch a bus/coach/train; get on/off the bus; go on holidays;*<br>• unir ideas; por ejemplo: *The library is the best in town; it also has…* | *look at*<br>• unir ideas; por ejemplo: *I'll wait until Monday*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* |
| **Conectores**<br>Conector *so* | **Conectores**<br>Conectores *and, then* | **Conectores**<br>Conector *until* | **Conectores**<br>Conector *also* |
| | **Sufijo:** *…er; …est* | | **Sufijo:** *…ion* |
| **Pronunciación**<br>Sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) | **Pronunciación**<br>Sonido inicial /w/ (*week*) | **Pronunciación**<br>Sonido inicial /r/ (*ready*) | **Pronunciación**<br>Sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ de verbos regulares en pasado (*lived/helped/decided*) |
| Tiempo estimado<br>28 horas pedagógicas | Tiempo estimado<br>28 horas pedagógicas | Tiempo estimado<br>28 horas pedagógicas | Tiempo estimado<br>28 horas pedagógicas |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## Visión Global de las Actitudes del Año

Las Bases Curriculares de Inglés establecen un conjunto de Objetivos de Aprendizaje de actitudes a desarrollar a lo largo de todo este ciclo. Aunque el docente debe aprovechar todas las oportunidades de aprendizaje de la asignatura para desarrollar estas actitudes, este programa las organiza para poder dar especial énfasis a alguna de ellas, según se muestra en la siguiente tabla:

| **ACTITUDES** | | | |
|---|---|---|---|
| **Unidad 1** | **Unidad 2** | **Unidad 3** | **Unidad 4** |
| • Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. (OA E)<br><br>• Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D) | • Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.<br><br>(OA D)<br><br>• Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento. (OA B) | • Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. (OA C)<br><br>• Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento. (OA B) | • Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D)<br><br>• Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás. (OA A) |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| ACTITUDES | |
|---|---|
| **Objetivos de Aprendizaje** | **Sugerencias de indicadores de evaluación** |
| Se espera que los estudiantes sean capaces de: | Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás. (OA A) | • Participan activamente en clases, contribuyendo con sugerencias, ideas, opiniones y preguntas.<br>• Persisten en lograr sus metas a pesar de las dificultades.<br>• Realizan acciones concretas para lograr sus metas.<br>• Formulan preguntas para clarificar información.<br>• Solicitan y aceptan sugerencias de otros.<br>• Solicitan ayuda al docente.<br>• Aprenden de errores. |
| Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento. (OA B) | • Expresan interés por la riqueza y diversidad de otras culturas.<br>• Identifican valores y productos de la propia cultura.<br>• Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura.<br>• Identifican valores universales o fundamentales.<br>• Identifican similitudes y diferencias con otras culturas.<br>• Identifican puntos de vista diferentes.<br>• Reaccionan en forma oral o escrita frente al uso de estereotipos.<br>• Reconocen sesgos o prejuicios hacia una cultura.<br>• Buscan oportunidades para aprender sobre otras culturas e interactuar con ellas.<br>• Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.<br>• Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas y la propia.<br>• Demuestran conocimiento de patrones de comportamiento social de la cultura.<br>• Identifican expresiones que tienen un componente cultural.<br>• Identifican y usan expresiones de cortesía, deferencia y formalidad propias de la cultura. |
| Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. (OA C) | • Establecen metas desafiantes y significativas a largo plazo.<br>• Demuestran autonomía en el aprendizaje del idioma.<br>• Identifican debilidades y fortalezas y se enfocan en las debilidades en el proceso de aprendizaje.<br>• Mantiene una actitud positiva hacia el |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | aprendizaje de idiomas.<br>• Reconocen las ventajas de aprender inglés en su vida académica y profesional.<br>• Comparten información nueva sobre un tema conocido.<br>• Solicitan bibliografía o nombres de páginas web para profundizar sobre un tema.<br>• Consultan material de referencia con confianza. |
| Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D) | • Se responsabilizan de la tarea asignada y cumplen fechas de entrega y asistencia a reuniones de grupo o mantienen contacto constante con el resto del grupo.<br>• Establecen metas en común; por ejemplo: fechas de entrega.<br>• Toman decisiones en común como resultado de una conversación.<br>• Priorizan y planifican tareas en grupo.<br>• Escuchan, comentan y preguntan en forma respetuosa para resolver problemas dentro del grupo.<br>• Sugieren soluciones y buscan alternativas para resolver problemas.<br>• Participan activamente para cumplir con tareas.<br>• Mantienen una actitud positiva para realizar las tareas de grupo.<br>• Contribuyen a mantener un clima armonioso en el grupo.<br>• Asignan roles para un trabajo o proyecto en equipo.<br>• Establecen y asignan tareas concretas para hacer un trabajo en equipo en forma eficiente.<br>• Cumplen con las tareas asignadas.<br>• Demuestran respeto por las opiniones de cada miembro del grupo. |
| Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. (OA E) | • Demuestran un uso ético de la tecnología.<br>• Presentan información verdadera y fácilmente verificable en exposiciones y proyectos.<br>• Usan fuentes confiables y recomendadas.<br>• Demuestran conocimiento de la importancia del derecho de autor.<br>• Usan fuentes apropiadas para la edad.<br>• Escriben bibliografía de textos y páginas investigados.<br>• Señalan fuentes.<br>• Usan comillas al copiar citas textuales.<br>• Identifican acciones que pueden poner en riesgo su propia seguridad y la de otros al usar los medios. |

E DIAGRAMACIÓN

# SEMESTRE 1

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Unidad 1**

**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

**Propósito**

El propósito de esta unidad es que los estudiantes reconozcan en las tecnologías de información y comunicación una gran fuente de oportunidades para el desarrollo del inglés, en especial como apoyo a la producción escrita y oral. Se espera que usen el idioma para hablar acerca de la tecnología, expresar gustos y preferencias sobre este y otros temas y manifiesten sugerencias y consejos acerca de su buen uso. En especial, se pretende que escuchen y lean textos variados que contengan expresiones y términos relacionados con la tecnología, que luego podrán aplicar de forma inmediata al usar teléfonos celulares, computadores o internet. Al usar información presente en la web, se espera que lo hagan de forma responsable, respetando por el trabajo de otros. Se pretende también que se comuniquen usando expresiones aprendidas, haciendo preguntas y recurriendo a conectores para dar mayor fluidez a su producción. Al interactuar con compañeros y trabajar en grupo, se espera que desarrollen una actitud colaborativa y tengan la capacidad de compartir responsabilidades frente a una meta en común.

**Conocimientos previos**

Presente simple
Expresión de cantidades: *many, much, a lot of*
Palabras de pregunta: *What? Where? How much? How many? When? Why?*

**Palabras clave**

*I like/love/enjoy/don't mind/hate/ don't like*
*Social network, learning tool; technological tool; computer age; mass media; broadcast; application; blog; website; social site; internet*

**Conocimientos**

Expresión de cantidades: *a lot of, all*
Expresión de consejos: verbos modales: *should/shouldn't*
Gustos y preferencias: *I like/love/enjoy/don't mind/hate/ don't like*
Expresar posesión: pronombres posesivos: *his, hers, theirs, mine*
Conector: *so*
Preguntas: *Whose… is this?*
Adverbios de tiempo: *never, always, sometimes*
Puntuación: uso de dos puntos (*colon*)

**Pronunciación**

Sonidos (th) /ð/ como en *these, those, the, then, mother* y /θ/ como en *thanks, thin, thirty, birthday, both*

**Vocabulario**

Palabras: *site, smartphones, social network, learning tool; technological tool; computer age; mass media; broadcast; application; blog; website; social site; internet*
Expresiones: *to download; tired of; that's OK; to copy/paste; let's, it belongs to…; chat online; download/upload music/ photos; watch videos; play games; surf online; send/receive emails; visit websites; to click on…; post messages; social networking; text messaging; digital natives*

**Habilidades**

- Comprensión auditiva de textos variados (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), adaptados y auténticos breves y simples.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios.
- Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

**Actitudes**

- Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. (OA E)
- Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| UNIDAD 1<br>INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES | |
|---|---|
| **Objetivos de Aprendizaje** | **Sugerencias de indicadores de evaluación** |
| Se espera que los estudiantes sean capaces de: | Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1) | • Identifican información general en los textos escuchados relacionada con el tema de las tecnologías de la información y comunicación.<br>• Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de personas o lugares relacionados con el entretenimiento y los medios y expresiones de tiempo.<br>• Elaboran preguntas para indagar información a partir de exposiciones, conversaciones y descripciones.<br>• Recuentan en forma breve alguna idea relevante de narraciones o anécdotas escuchadas.<br>• Siguen instrucciones y procedimientos breves relacionados con alguna herramienta tecnológica.<br>• Comparten experiencias personales relacionadas con los temas escuchados al responder preguntas del docente.<br>• Reconocen repetición de expresiones y palabras en canciones y rimas.<br>• Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados, con apoyo del docente.<br>• Reconocen expresiones de gustos y preferencias en oraciones como I *enjoy reading books; I don't mind watching horror films; I like cooking/ to cook* |
| Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), **sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*)**, sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2) | • Siguen instrucciones al participar en actividades de la clase.<br>• Identifican etapas o pasos de una instrucción o tarea con apoyo de palabras clave.<br>• Identifican palabras y frases clave relacionadas con el entretenimiento y los medios tecnológicos.<br>• Identifican algunas expresiones de uso frecuente.<br>• Repiten y pronuncian correctamente palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/ como *these, then/ three, throw.*<br>• Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.<br>• Reconocen expresiones y vocabulario aprendido en nuevos contextos.<br>• Reconocen relaciones de causa-efecto entre ideas al |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | identificar conectores; por ejemplo: *so.*<br>• Reconocen expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad. |
| Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales<br>• información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3) | • Identifican el propósito del texto escuchado; por ejemplo: describir, informar, entretener.<br>• Identifican el tema del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.<br>• Identifican ideas e información general en los textos escuchados.<br>• Resumen puntos principales del texto escuchado por medio de oraciones simples.<br>• Identifican información específica relacionada con el entretenimiento y los medios.<br>• Identifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo.<br>• Identifican a los hablantes y las situaciones en las que participan.<br>• Formulan preguntas asociadas a información relevante para clarificar o ampliar la comprensión del texto. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• escuchar con un propósito<br>• usar conocimientos previos<br>• focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave<br>• utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante<br>• preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir alguna idea con apoyo (OA 4) | • Responden preguntas relacionadas con el tema del texto que escucharán.<br>• Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas.<br>• Definen un propósito al escuchar el texto.<br>• Reconocen palabras y/o expresiones clave y las relacionan con el tema del texto escuchado.<br>• Usan imágenes como apoyo a la comprensión del texto escuchado.<br>• Fijan la atención en los gestos del hablante para apoyar la comprensión en interacciones.<br>• Hacen preguntas o usan expresiones para clarificar información en interacciones; por ejemplo: *do you mean…?*<br>• Confirman predicciones al identificar ideas generales.<br>• Resumen algunas ideas generales con el apoyo de preguntas. |
| Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas | • Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema.<br>• Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.<br>• Presentan información fruto de una investigación, |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5) | con detalles y ejemplos.<br>• Identifican y describen contribuciones de otras culturas a las tecnologías de información y medios de comunicación en forma creativa.<br>• Presentan ideas para usar los medios en forma responsable; por ejemplo: comparan medidas para evitar la reproducción ilegal en diferentes lugares.<br>• Informan sobre temas relacionados con otras asignaturas en forma novedosa.<br>• Pronuncian apropiadamente los sonidos /ð/ y /θ/ como en *mother / both.*<br>• A veces presentan información organizada y coherente.<br>• Expresan ideas y opiniones, usando estructuras y vocabulario aprendido. |
| Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual<br>• Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!),* parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda<br>• Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6) | • Repiten y practican una presentación con apoyo de los pares.<br>• Usan un plan o imágenes preparadas sobre diferentes temas.<br>• Usan gestos mientras hablan.<br>• Usan muletillas (*gap fillers*) para llenar vacíos y evitar pausas como *like…*<br>• Usan conectores aprendidos (por ejemplo: *so*) con apoyo.<br>• Preguntan al docente o a los pares cuando no saben o no recuerdan.<br>• Identifican y corrigen algunos errores propios y de los pares.<br>• Ocasionalmente parafrasean y usan sinónimos, aunque con errores.<br>• Mantienen un registro de errores y corrigen con ayuda del profesor, el diccionario y textos. |
| Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*<br>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is* | • Participan en conversaciones breves, expresando opinión, preferencias, y sentimientos y los justifican, en contextos formales e informales.<br>• Conversan sobre temas de interés (experiencias, eventos) y hacen conexiones con el tema de la unidad.<br>• Formulan preguntas, con ayuda.<br>• Hacen conexiones con textos literarios conocidos.<br>• Resumen información.<br>• Dan su opinión acerca de textos leídos por medio de presentaciones.<br>• Intercambian información sobre otras asignaturas que tienen relación con temas de la unidad.<br>• Dan ejemplos de palabras de origen inglés que han sido adoptadas por el idioma local y que tienen |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *more important than…; …is the oldest … because…*<br>• resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves<br>• generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?* (OA 7) | relación con temas de la unidad. |
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• **expresar cantidades**, contar y enumerar; por ejemplo: *there are **a lot of people; all** the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*<br>• **expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano;** I'd/would like…*<br>• comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock**/tomorrow/ next week/year; in December*<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***<br>• expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: ***I like/love swimming;** arrive at the station; look at; **that's OK**; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; **tired*** | • Expresan cantidades; por ejemplo: *there are a lot of people, all the people.*<br>• Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: I *love/enjoy doing…*<br>• Identifican y describen objetos.<br>• Emplean expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I love/enjoy…; tired of; that's ok; let's…*<br>• Señalan frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/sometimes play…*<br>• Dan consejos; por ejemplo: *you should/shouldn't buy them online*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *so…*<br>• Solicitan y dan información sobre posesión; por ejemplo: *whose game is this? It's hers/it belongs to Tom.* |

DE DIFUSIÓN

| | |
|---|---|
| ***of**; maybe, **download***<br>• **señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally***<br>• **solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella***<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far **so** we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>• **solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?***<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA8)*<br><br>*Las funciones destacadas en OA 8 y OA 16 son las que se aprenderán en la unidad | |
| **Comprensión de lectura**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9) | • Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel, en forma independiente o en forma grupal, en voz alta.<br>• Recuentan las ideas generales del texto por medio de algunas oraciones simples.<br>• Identifican información específica en textos impresos o digitales relacionada con la entretención y los medios al desarrollar tareas como responder a preguntas, completar información en esquemas, etc.<br>• Establecen conexiones entre lo leído y situaciones de su contexto, temas de interés global o temas de otras asignaturas.<br>• Preguntan acerca del texto para ampliar la comprensión.<br>• Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema.<br>• Reconocen situaciones en las que se expresan gustos y preferencias en los textos leídos.<br>• Reconocen frecuencia de acciones y eventos en la información leída.<br>• Identifican expresiones para dar consejos.<br>• Hacen aportes a la clase por medio de oraciones o preguntas acerca de los textos y temas leídos. |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>• propósito o finalidad del texto<br>• ideas generales, información específica y detalles<br>• relaciones de **secuencia**, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático<br>• conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10) | • Identifican propósito del texto leído; por ejemplo: en instrucciones y descripciones.<br>• Resumen ideas generales de los textos relacionadas con el entretenimiento y los medios de comunicación.<br>• Identifican información específica relacionada con el entretenimiento y los medios de comunicación; por ejemplo: tipos de entretenimiento, medios de comunicación usados actualmente.<br>• Identifican información relacionada con formas de entretención de otras culturas en los textos leídos.<br>• Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.<br>• Relacionan información explícita y detalles con el tema general del texto.<br>• Completan organizadores y esquemas de acuerdo a información explícita y detalles expuestos en los textos.<br>• Identifican relaciones de adición y causa-efecto entre ideas.<br>• Identifican expresiones de uso frecuente y vocabulario asociados al tema del texto, y las usan en párrafos breves escritos por ellos.<br>• Escriben textos relacionados con los textos leídos (por ejemplo: una respuesta a un email) o agregan pasos a un procedimiento, usando oraciones simples y de acuerdo a un modelo.<br>• Identifican vocabulario relacionado con la entretención y los medios de comunicación. |
| Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>• el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11) | • Identifican el tema como una gran idea general en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves; por ejemplo: amistad, valentía, responsabilidad, etc.<br>• Identifican personajes, algunas de sus características y acciones en cuentos o novelas.<br>• Identifican ideas generales en poemas simples.<br>• Describen el entorno (tiempo y lugar) de una narración o novela.<br>• Identifican palabras y expresiones clave en poemas.<br>• Identifican el orden de los eventos en un cuento o novela simple.<br>• Identifican palabras y expresiones que aportan información sobre personajes y entorno.<br>• Identifican problema y solución en los cuentos y novelas leídos.<br>• Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso frecuente en párrafos breves acerca del texto leído. |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12) | • Definen un propósito al leer, como identificar relaciones entre eventos o relaciones de adición, contraste o secuencia entre ideas, etc.<br>• Hacen predicciones acerca de los personajes o eventos específicos del texto que leerán, al asociar el tema con temas de otras asignaturas, otros textos o temas de actualidad.<br>• Relacionan el tema del texto con sus conocimientos al respecto.<br>• Hacen una lectura rápida para identificar aspectos generales del texto.<br>• Hacen una lectura focalizada para identificar detalles y elementos específicos en el texto.<br>• Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión.<br>• Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes asociadas a él, para clarificar comprensión.<br>• Confirman o revisan predicciones con ayuda de preguntas o esquemas.<br>• Organizan información general o específica con la ayuda de organizadores gráficos.<br>• Recuentan el texto leído con apoyo de preguntas, organizadores gráficos o del docente.<br>• Elaboran preguntas de información para apoyar o clarificar la comprensión. |
| **Expresión escrita**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• problemas globales<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos (OA 13) | • Crean proyectos multimedia individuales o en grupos con apoyo del docente.<br>• Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con pares de otras culturas y ayuda del docente.<br>• Presentan información sobre contribución de otras culturas en el desarrollo de medios y entretenimiento, en textos variados y en forma atractiva.<br>• Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas en forma atractiva.<br>• Identifican y describen problemas éticos y legales y sus consecuencias sobre el uso de la tecnología en la escuela. |
| Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), | • Organizan la información en un diagrama o tabla.<br>• Escriben un borrador de acuerdo a un modelo.<br>• Revisan de acuerdo a un criterio con ayuda del docente o de los pares.<br>• Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto, ocasionalmente con apoyo. |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14) | • Usan varias herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.<br>• Escriben textos variados. |
| Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15) | • Escriben sobre algún contenido de otra asignatura, profundizando sus conocimientos.<br>• Expresan opinión sobre algún texto leído, usando ortografía con pocos errores.<br>• Expresan conexión con propias experiencias, ideas y preferencias.<br>• Escriben textos informativos en que las ideas están desarrolladas en forma clara y usan detalles interesantes y útiles,<br>• Resumen información, usando vocabulario y estructuras variadas.<br>• Narran historias imaginarias, entregando información relevante y usando puntuación del nivel y ortografía apropiada.<br>• Organizan la información en textos informativos, incluyendo una introducción clara y detalles unidos en forma lógica, con algunos errores. |
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>• **expresar cantidades, contar y enumerar**; por ejemplo: ***there are a lot of people; all*** *the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*<br>• **expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano;*** *I'd/would like…I know…; I find…*<br>• comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/*** *tomorrow/next week/year; in December*<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on* | • Expresan cantidades; por ejemplo: *there are a lot of cell phones.*<br>• Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy playing the piano.*<br>• Identifican y describen objetos; por ejemplo: *the game is cool/easy.*<br>• Expresan frecuencia; por ejemplo: *I always/never/sometimes play a video game,*<br>• Emplean palabras de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo*: I like/love swimming; I'm tired of watching videos.*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *my mother is ill so I have to go home and help her.* |

DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *Mars in the year 2500/in the future*<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/ accommodation/ destination was great***<br>• **expresar tiempo** y dirección; por ejemplo: ***on Monday; in December; at 5 o'clock****, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: ***I like/love swimming****; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays;* ***download***<br>• **señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/ always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…***<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far* ***so*** *we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 16)*<br><br>*Las funciones destacadas en OA 8 y OA 16 son las que se aprenderán en la unidad | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de Actividades

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1)

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2)

**Actividades**

1. Los estudiantes escuchan y ven una noticia acerca de avances tecnológicos. Antes de escuchar, ponen atención en las palabras clave del texto presentadas por el docente: *blasted, android, orbit, mimic, compassion.* El profesor pregunta: *What do you imagine when you hear the word android? What is it? Do you believe robots will be able to think for themselves in the future? What do you think the text is about?* El docente registra las respuestas de los alumnos en el pizarrón. Luego revisa con ellos el significado de las palabras, preguntándoles cuáles se parecen a palabras en español. Anota las respuestas de los alumnos y los apoya con las palabras que puedan representar mayor dificultad. Luego les indica que escucharán una noticia acerca de un robot. Les pide que pongan atención al nombre del robot y de dónde proviene. Muestra el video de una noticia llamado Space Robot. Tras escuchar la primera vez, los alumnos dicen sus respuestas (*name of the robot: Kirobo; he comes from Japan).* Después escuchan por segunda vez y deben responder las siguientes preguntas*: Where is the robot going? What can it do?* Finalmente escuchan y ven por tercera vez y en esta ocasión leen también la información.

2. Antes de escuchar un podcast, el docente pregunta acerca de lo que saben sobre los blogs: *What is a blog? How does it work? What do you do with a blog?* Luego de comentar las respuestas, los alumnos escuchan un texto oral acerca de los blogs. El docente les pide que anoten todas las palabras que puedan identificar. Después les dice que se junten en grupos de tres estudiantes, compartan las palabras que identificaron y comenten lo que cada uno entendió. A continuación reciben preguntas de comprensión, las leen y escuchan nuevamente el texto oral. Responden las preguntas en grupo y luego comparten las respuestas con la clase. Ejemplo de preguntas: *Where does the word blog come from? What do people write about/post about? Do they write for someone? What examples of blogs do they mention? What do you think are the responsible ways of using a blog? Are there any harmful ways of using a blog? Could you name some things you shouldn't post?*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

3. Antes de escuchar un podcast acerca de los teléfonos celulares, el docente pregunta a la clase en relación con el tema; por ejemplo: *Do you use cell phones? How often do you use them? If you don't have one, would you like to have it? What do you think people use the phones mainly for? Is it possible to give smartphones a bad use? How? Why do you think people use them so much?* A continuación, escuchan un texto oral acerca de los teléfonos celulares. Después, el docente les pide que compartan lo que comprendieron. Escuchan por segunda vez y deben contestar preguntas de comprensión, eligiendo la alternativa correcta. Ejemplo de pregunta: *How often does he use his cell phone? a) every day b) three times a week c) once a week.*

4. Antes de escuchar un texto oral, el docente escribe en el pizarrón una lista de palabras relacionadas con avances tecnológicos; por ejemplo: una cámara digital (ejemplo de palabras: *digital camera, memory card, flash, save, delete*). Los estudiantes leen las palabras y dicen o explican el significado de las que conocen. A continuación, el profesor les entrega una lista de palabras y les pide que escuchen un texto oral y marquen las palabras que son nombradas. Luego de escuchar, profesor y alumnos revisan sus respuestas. Escuchan por segunda vez y deben completar información en oraciones relacionadas con lo escuchado. Por ejemplo: *Deng took a _____ class in high school; Ingrid says the digital camera has a _____, image stabilization and a _____.*

5. Los estudiantes reciben una ficha con la imagen de un computador y sus accesorios, en la cual deben escribir los nombres de los elementos que conozcan. A continuación el docente les muestra o proyecta la misma imagen y les pregunta por los nombres de los elementos. Luego revisan las respuestas, escuchando el vocabulario que nombran el docente o una grabación. Tras revisar las respuestas, profesor y alumnos comentan las siguientes preguntas: *How has the computer changed our lives? In what areas do we use computers? What would the world be like without computers? How would you improve computers?*

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, la noticia se encuentra en
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/2013/08/130807_vwitn_robot.shtml
El material para la actividad 2 está en
http://www.podcastsinenglish.com/pages/level1a.shtml
El podcast para la actividad 3 se encuentra en
http://www.podcastsinenglish.com/listen/level1/blogging.mp3
El texto oral para la actividad 4 está en
http://www.eslpod.com/website/show_podcast.php?issue_id=8233006#
La imagen y el texto de la actividad 5 se encuentra en
http://www.languageguide.org/english/vocabulary/computers/
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Identificar en los textos escuchados:
- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:
- hacer predicciones
- escuchar con un propósito
- usar conocimientos previos
- focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- confirmar predicciones
- resumir alguna idea con apoyo (OA 4)

**Actividades**

1. Antes de escuchar y ver un video acerca de un invento, los estudiantes comentan acerca de los inventos que consideran importantes. El docente les plantea preguntas como *What was the most important invention from last century? Why? Which has been the most important invention of all times? How have some inventions changed throughout time?* Luego los alumnos reciben una ficha de trabajo en la que deben unir las palabras clave que aparecerán en el texto oral con su correspondiente significado. Después la revisan y comentan sobre el tema que creen tratará el texto. El docente les pide que anoten la información que entiendan. Luego de escuchar y ver el video, se reúnen en grupos de tres alumnos y resumen la información, teniendo en cuenta las siguientes palabras de pregunta: *What? Where? When? Who? Why?* **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA B y OA 12)**

2. Antes de escuchar un podcast, el docente pide a los estudiantes que, en parejas, piensen en formas de saludar y presentar a una persona. Luego comparten sus respuestas con la clase y el docente toma nota. A continuación escuchan un podcast acerca de presentaciones y completan un cuadro con información específica.
   Por ejemplo:

| | *Ravi* | *Tess* |
|---|---|---|
| *Comes from* | | |
| *Age* | _____ years old | |
| *Likes* | | |

3. El docente lee un texto breve y simple acerca del tema de la unidad y pide a los estudiantes que tomen nota de lo que alcancen a registrar. Lo lee dos veces más. Cada vez, los alumnos deben tratar de registrar mayor cantidad de información. A continuación, se reúnen en grupos de cuatro alumnos y reescriben el texto escuchado cono la información que cada uno registró. Finalmente leen sus resúmenes a la clase.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

4. Antes de escuchar un texto oral, el docente escribe las siguientes palabras en el pizarrón: *e-book reader; download; to store, digital book; portable.* Luego pide a los alumnos que expliquen o definan las palabras con ayuda de un diccionario y que digan acerca de qué puede tratar el texto que escucharán. Los estudiantes escuchan por primera vez y el docente les pide que digan alguna idea general que hayan entendido. A continuación escuchan por segunda vez y deben completar una tabla con información acerca de las características del *e-book.* Revisan las respuestas junto a un compañero, y comparan y complementan lo que cada uno respondió. El profesor escribe las respuestas en el pizarrón para que puedan corregirlas. Finalmente, comentan acerca del tema escuchado en forma oral, respondiendo preguntas como *Do you read something online? Do you like e-readers? Do you think they will replace the book? How can we give a responsible use to the information we find on the web?*

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, el texto se encuentra en
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/2013/07/130717_vwitn_helicopter.shtml
Para la actividad 2 el podcast está en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-01-episode-01
Para la actividad 4, el podcast se encuentra en
http://www.eslpod.com/website/show_podcast.php?issue_id=13771257#
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

**Objetivos de Aprendizaje:**
Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:
- conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5)

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:
- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!),* parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6)

**Actividades**

1. En grupos de cuatro integrantes, los estudiantes reciben una hoja de trabajo con imágenes de distintos avances tecnológicos relacionados con la comunicación. Deben discutir y decidir cuál es el más importante de todos y por qué. Luego preparan una presentación acerca del elemento elegido, incluyen imágenes y detallan la siguiente información:

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

*What is it?*
*When do we use it?*
*When was it invented?*
*Who invented it?*
*Why is it important?*
*How would you improve it?*
Practican su presentación previamente y preparan su material de apoyo.

2. Los alumnos nombran la mayor cantidad de palabras y expresiones que conozcan relacionadas con las tecnologías de comunicación e información. El docente anota las respuestas en una lista en el pizarrón. A continuación, en grupos de cuatro integrantes, deben crear un rap con algunas de las palabras y expresiones nombradas. Tienen que incluir algunos rellenos temporales como *you know; I mean; well, etc.* Después presentan su rap frente a sus compañeros.

3. Los alumnos deben presentar la biografía de algún inventor importante relacionado con la tecnología. Por ejemplo: *Ada Lovelace (programming language), Josephine Cochran (dishwasher), Mary Anderson (windshield wiper), Thomas Edison (lightbulb), Alexander Graham Bell (telephone), Johannes Gutenberg (the press).* Para ello, tienen que disfrazarse del personaje y hacer la presentación hablando en primera persona. El docente les entrega previamente una hoja de trabajo en la que organizan su información. Por ejemplo:
*Name of the inventor*
*What did he/she invent?*
*When did he/she invent that?*
*Why is his/her invention important?*

4. Para motivar a los estudiantes, el docente les presenta un video acerca del primer viaje del hombre a la Luna. Les pregunta acerca de lo que saben al respecto; por ejemplo: *When did the man go to the moon? Who was the president of the USA in that moment? What were the names of the astronauts?* Después de ver el video, el profesor les pide que nombren inventos o avances tecnológicos que han sido significativos para la humanidad. Los anota en el pizarrón y les indica que, en grupos de cuatro estudiantes, deben investigar acerca de uno de los inventos o avances mencionados y presentarlo a la clase. Les entrega una ficha con preguntas para guiarlos en su presentación. Por ejemplo: *What is the name of the invention? When was it invented? Who invented it? What do we use it for? Why is it important? Has it changed since it was invented?* ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 12)**

**Observaciones al docente**
El video para motivar la actividad 4 se encuentra en
http://www.esolcourses.com/content/topics/the-usa/apollo-11/apollo-11-listening-quiz.html
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. Del mismo modo, apoyan el desarrollo de un estilo de trabajo proactivo y colaborativo con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*
- expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*
- resumen y sintetizan información, usando oraciones y descripciones breves y simples
- generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose… are these?, How much taller is…? When…?* (OA 7)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- **expresar cantidades**, contar y enumerar; por ejemplo: *there are **a lot of people; all** the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*
- **expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano;** I'd/would like…*
- comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*
- **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock**/tomorrow/ next week/year; in December*
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***
- expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: ***I like/love swimming;** arrive at the station; look at; **that's OK**; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; **tired of**; maybe, **download***
- **señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally***
- **solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella***
- unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far **so** we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*
- **solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?***
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 8)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Actividades**

1. El docente plantea que el colegio ha decidido adquirir algún elemento tecnológico para las salas de clases y que hay un presupuesto acotado. Les da una lista de posibles adquisiciones (por ejemplo: computador, tableta, parlantes, televisor, etc.) con sus correspondientes precios, y el presupuesto disponible. Los alumnos deben discutir en grupos de cuatro integrantes, cuál es la

mejor adquisición y calcular para cuántos elementos alcanza. Por ejemplo: *We should buy a TV because we need it to watch presentations during our lessons.* Finalmente exponen sus conclusiones al curso. **® Matemática 8° Básico (OA A)**

2. En parejas, cada alumno recibe una hoja con varias imágenes de diversas actividades. Un estudiante le muestra sus imágenes al otro y le pregunta acerca de sus gustos con respecto a las actividades mostradas. El compañero da su opinión acerca de cada imagen con expresiones como *I love going to the park; I hate cleaning my room.*

3. En parejas, cada alumno recibe una tarjeta con la descripción de una situación problemática. Por ejemplo: *A classmate of yours is constantly making fun of another. What should he/she do?* Se la lee a su compañero, quien debe darle consejos acerca de cómo solucionar el problema. Por ejemplo: *He should talk to him; he should talk to the teacher.* **® Orientación**

4. En grupos de cuatro integrantes, los estudiantes reciben cuatro textos breves y simples que describen cuatro avances tecnológicos. Luego de leer acerca de ellos, discuten cuál de los cuatro ha sido el invento más útil para el hombre actual y por qué. Después exponen sus conclusiones a la clase. El docente anota las respuestas de los grupos para decidir cuál de los inventos es el más valorado por toda la clase.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9)

Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:
- palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
- conectores aprendidos
- correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
- puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)

**Actividades**

1. Antes de leer un email, el docente pregunta a los alumnos acerca de las palabras que usan al escribir un mensaje o escribir en un chat*: What kind of language do you use? Is it formal or informal? Does it have abreviated words? What words do you abreviate when you write a message? What kind of things/words shouldn't you write in a message/chat?* A continuación, los estudiantes leen un email que contiene varias abreviaciones; el profesor les pide que traten de leerlo y de descifrar algunas. Los alumnos trabajan en parejas y, a modo de ayuda, el docente les entrega una lista de abreviaciones de uso común con su significado. Luego deben reescribir el mail sin abreviaciones en sus cuadernos. El docente pide a algunos grupos que lean su trabajo. Finalmente, los alumnos en parejas escriben un mail a algún compañero o profesor acerca de alguna situación de la clase; por ejemplo: para preguntar por alguna tarea.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

2. Los estudiantes leen, ven y escuchan un diálogo en el que hay expresiones como *I like doing…, I love cooking,* etc. Luego responden la pregunta *What does Oliver like doing?* y subrayan o destacan las partes del texto en que aparece esa información. A continuación escriben preguntas acerca de gustos en actividades, incluyendo preguntas como *What do you love doing? What do you hate doing?* Después entrevistan a un compañero y escriben un breve párrafo en el que describen los gustos de su entrevistado.

3. Los estudiantes leen, ven y escuchan un texto acerca de una conversación telefónica. Después completan oraciones relacionadas con lo leído en las que falten palabras que indiquen posesión. Luego responderán preguntas como *Whose bike was it?*

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, el material de trabajo se encuentra en
http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson159/SampleE-mail.pdf
http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson159/abbrev.pdf
Para la actividad 2, el video está en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-snacks/verb-ing-or-verb-infinitive
El texto de la actividad 3 se encuentra en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-snacks/personal-pronouns-and-possessives

**Objetivo de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:
- propósito o finalidad del texto
- ideas generales, información específica y detalles
- relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12)

**Actividades**
1. El docente pregunta a los estudiantes acerca de personajes importantes de nuestro país o el extranjero de la actualidad o del pasado. *Is there an important famous person you admire? What did he/she do? What characteristic do you admire most in him/her? Do you think it is important to know about his/her life? Why?* El docente puede anotar algunas respuestas. A continuación, los estudiantes leen una biografía de algún personaje importante de nuestro país o del extranjero. Identifican información relevante y la subrayan. A continuación, con ayuda del

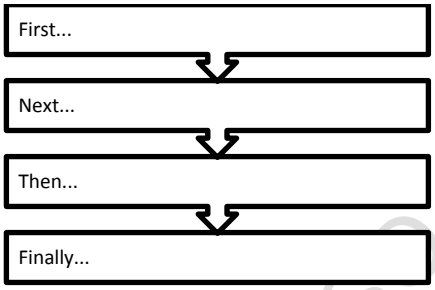
EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

docente, resumen la información y la organizan en un organizador gráfico de telaraña (*web)*. Al terminar las exponen en algún lugar de la sala dispuesto para ello. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8° Básico (OA F)**

2. Después de leer un texto no literario, los alumnos se reúnen en grupos de cuatro integrantes y escriben 10 preguntas acerca de información específica del texto leído. A continuación, los grupos se intercambian las preguntas y cada grupo deberá responder las preguntas de comprensión recibidas. Finalmente, un integrante de cada grupo lee una o dos preguntas con sus respuestas a la clase.

3. El docente pregunta a los estudiantes si conocen algún juego de cartas y si lo juegan a menudo. Anota las respuestas en el pizarrón. Luego les muestra imágenes de algunas cartas y les pide que las digan en inglés (*clubs, diamonds, hearts, spades*). A continuación los alumnos se reúnen en grupos de cuatro estudiantes y el profesor les entrega las instrucciones de un juego y un mazo de cartas. Deben leer las instrucciones y seguirlas para poder jugar. En el juego, van diciendo los nombres de las cartas en inglés. Luego de jugar reciben una ficha de trabajo en la que deben ordenar oraciones que resumen las instrucciones del juego en la forma correcta.

4. Tras leer un texto no literario en el que se describe un proceso (puede ser algo simple como buscar información en la web, bajar una canción de un sitio autorizado, etc.), los estudiantes completan un organizador gráfico en el que registran los pasos más importantes del proceso. Se ayudan con una *flow chart.* Luego lo leen a un compañero. Ejemplo de *Sequence flow chart*:




**Observaciones al docente**
Hay biografías simples de comprender en
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/famouspeople/
Para la actividad 3, el texto se encuentra en
http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/card-games-worksheets.pdf
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades apoyan el desarrollo del trabajo responsable y en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:

- el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11)

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos (OA 13)

**Actividades**

1. Luego de leer un cuento o una novela adaptada, los estudiantes completan un organizador en el que establecen alguna conexión entre el texto y otro texto, entre el texto y algún suceso o hecho que conozcan, y entre el texto y algo que les haya pasado a ellos mismos. Por ejemplo:

| | |
|---|---|
| *Text event or character action* | *event or character action from other story* |
| *Text event or character action* | *event or character action from the world* |
| *Text event or character action* | *event that happened to me* |

   Una vez terminado, lo comparten y explican a algún compañero.

2. Antes de leer una novela adaptada, los estudiantes observan la portada del libro. El docente les pide que nombren los elementos que ven y cómo creen que se conectan con el contenido del libro. A continuación, contestan un breve cuestionario con preguntas acerca de la portada. Comparten sus respuestas con un compañero y comparan sus impresiones.
   Ejemplos de preguntas:
   *What main colors are used on the book cover?*
   *What images are used?*
   *Are the images realistic or symbolic?*
   *Which of the following do the images depict?*
   *What is the title of the book?*
   *What feelings does the cover convey? What elements present on the cover contribute to those feelings?*
   **® Artes Visuales 6° Básico (OA 5)**

3. Después de leer un cuento o novela adaptada, los estudiantes seleccionan oraciones, frases o expresiones clave del texto leído; pueden ser relacionadas con un mismo personaje o con un evento en particular, u oraciones que representen los eventos más importantes. A continuación escriben las oraciones elegidas como poema y le ponen un título. Se intercambian sus poemas con algún compañero y lo revisan o sugieren algún cambio. Luego escriben su copia definitiva,

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

pueden incluir imágenes. Finalmente lo exponen en algún lugar de la sala de clases o lo leen a sus compañeros.

**Objetivos de Aprendizaje:**
Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:

- **expresar cantidades, contar y enumerar**; por ejemplo: ***there are a lot of people; all*** *the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*
- **expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano;*** *I'd/would like…I know…; I find…*
- comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*
- **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/*** *tomorrow/next week/year; in December*
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/ accommodation/ destination was great***
- **expresar tiempo**, y dirección; por ejemplo: ***on Monday; in December; at 5 o'clock****, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: ***I like/love swimming****; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays;* ***download***
- **señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…***
- unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far* ***so*** *we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 16)

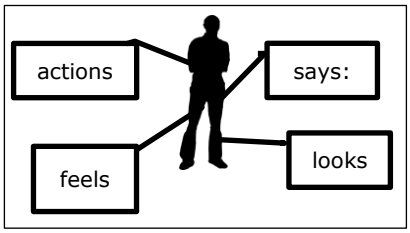
**Actividades**

1. Después de leer una narración o una novela adaptada, los estudiantes escribirán un email al autor de la historia. Deben presentarse, dando alguna información acerca de sí mismos, y hacer alguna sugerencia de cambio al autor. Para ello, el docente les entrega una ficha con un organizador gráfico que les permitirá planificar su mail. A continuación escriben su mensaje y luego lo intercambian con un compañero para aportar alguna idea o sugerir cambios. Se apoyan en el diccionario para revisar la ortografía de palabras menos conocidas. Escriben su copia final y la publican en algún lugar de la sala. Ejemplo de organizador gráfico:

| | |
|---|---|
| *Heading:* | |
| *Salutation:* | |
| *Body:* | |
| *Closing:* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

2. Los estudiantes deben escribir la descripción de un personaje de un cuento o novela adaptada. Para ello, completan la información en un organizador gráfico, incluyendo información acerca de los gustos del personaje. Ejemplo de organizador:




3. En parejas, deben crear un objeto que hasta ahora no existe y que sería un gran aporte para la humanidad. Tienen que describirlo, decir su utilidad e incluir los pasos necesarios para manejarlo. Primero planifican su información y escriben un borrador. Luego lo revisan, intercambiándolo con otra pareja. A continuación escriben la copia final e incluyen un dibujo del invento. Finalmente lo presentan a la clase.

**Observaciones al docente**
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades apoyan el desarrollo del trabajo responsable y en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de Evaluación

## Ejemplo 1

**Objetivos de Aprendizaje**

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!),* parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda,
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de docente y recursos (OA 6)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar
- expresar gustos y preferencias
- identificar y describir objetos, lugares y personas
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas
- unir ideas (OA 8)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Expresan cantidades; por ejemplo: *there are a lot of people, all the people.*
- Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy doing…*
- Identifican y describen objetos.
- Usan expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I love/enjoy…; tired of; that's ok; let's…*
- Señalan frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo; *I never/always/sometimes play…*
- Unen ideas; por ejemplo: *so…*

**Actividad**

Los estudiantes serán evaluados en su uso oral del idioma mediante una entrevista con el docente. En la primera parte de la entrevista, deben responder 4 preguntas personales. El docente preguntará primero a un alumno y el otro escuchará y luego viceversa. Ejemplo de preguntas:
*What's your name? Can you spell it?*
*How old are you?*
*Where do you live?*
*What food do you like best?*
*What subjects do you like best at school?*
*What's your favorite colour?*
*Do you have brothers and sisters?*
En la segunda parte, el profesor les muestra una imagen y ellos deben interactuar para describirla. Además, tiene que hacer por lo menos una pregunta a su compañero que esté relacionada con la imagen.

**Pauta de evaluación:** Los estudiantes son evaluados de acuerdo a la siguiente rúbrica:

| | *1* | *2* | *3* | *4* | *Score* |
|---|---|---|---|---|---|
| *Use of language (grammar* | *Poor vocabulary lacks basic words, mistakes in basic* | *Adequate but not rich vocabulary, often lacks basic* | *Good range of vocabulary occasionally* | *Wide vocabulary, appropriately* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *and vocabulary)* | *grammar.* | *words, makes obvious grammar mistakes.* | *lacks basic words, occasional grammar slips.* | *used, virtually no grammar mistakes.* | |
| *Discourse management* | *Mostly incomprehensible, discourse is short and not very relevant to the task.* | *Many errors, about half incomprehensible, discourse is rather short with little relevance.* | *Many errors but still mostly comprehensible, discourse is acceptable in length and relevance.* | *Almost entirely comprehensible, just a few errors. Discourse is long and relevant to the task.* | |
| *Pronunciation* | *Errors in pronunciation are frequent, but can be understood.* | *Errors sometimes interfere with understanding, pronunciation is generally intelligible.* | *Errors almost never interfere with understanding.* | *Errors in pronunciation are quite rare, pronunciation is easily understood.* | |
| *Interactive communication* | *Very hesitant and brief utterances, sometimes difficult to understand.* | *Gets ideas across, but hesitantly and briefly.* | *Effective communication in short turns.* | *Easy and effective communication uses long turns.* | |
| *Teacher's comments:* | | | | | *Total* |

Inmediatamente después de la entrevista, el docente registra los resultados de los estudiantes en una rúbrica.
Es importante incluir algún comentario acerca del desempeño de los alumnos que los refuerce positivamente.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Ejemplo 2**

**Objetivos de Aprendizaje**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:

- el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11)

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*
- expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*
- resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples (OA 7)

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Identifican el tema como una gran idea general en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves; por ejemplo: amistad, valentía, responsabilidad, etc.
- Identifican personajes, algunas de sus características y acciones en cuentos o novelas.
- Identifican ideas generales en poemas simples.
- Describen el entorno (tiempo y lugar) de una narración o novela.
- Identifican el orden de los eventos en un cuento o novela simple.
- Resumen información.
- Dan su opinión acerca de textos leídos por medio de presentaciones.
- Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema.
- Expresan ideas y opiniones, usando estructuras y vocabulario aprendido

**Actividad**

Después de leer un libro, los estudiantes deben construir un reporte para la clase; es decir, un *Paperbag book report*. Por fuera tienen que incluir información como nombre del autor, breve resumen del principio-medio-final del libro, personajes, ilustración de la parte favorita del libro.
Dentro de la bolsa deberán poner cuatro objetos (o las imágenes de los objetos) que representen elementos importantes en la historia, con una oración que describa su importancia.
A continuación, presentan sus *paperbags* a la clase. Deben describir lo que tienen escrito fuera de la bolsa y los elementos que pusieron dentro.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Pauta de evaluación**

| | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| *Required information* | *Excellent description of characters and setting. Displays all of the requirements in a visually appealing way.* | *Adequate description of characters and setting. Neatly displays most of the requirements.* | *Weak description of characters and setting. Satisfactorily displays some of the requirements.* |
| *Brief summary of the plot (beginning-middle -end)* | *Complete plot summary including story major event. It also includes interesting facts.* | *Adequate plot summary including most of the events.* | *Incomplete plot summary. Does not cover all appropriate topics.* |
| *Explanation of four objects* | *Presents objects in a clear logical manner that enables classmates to understand the story.* | *Presents objects in a logical manner that enables classmates to basically understand the story.* | *Presents objects in a random manner that does not paint a thorough picture of the story.* |
| *Favorite part and opinion* | *Clear description of favorite part of the story and plot. Clearly states opinion of book. Visually appealing.* | *Adequate description of favorite part of story and plot; adequate opinion and neatly presented.* | *Unclear description of favorite part and plot. Brief statement of opinion.* |
| *Elocution/ pronunciation eye contact, voice, body language, enthusiasm* | *Student's voice is clear. Student pronounces most words correctly. Most audience members can hear presentation. Good eye contact, speaks clearly and precisely, sincere enthusiasm.* | *Student's voice is low. Student incorrectly pronounces terms. Audience members have difficulty hearing presentation. Some eye contact, shows enthusiasm.* | *Student mumbles, incorrectly pronounces terms, and speaks too quietly for students in the back of class to hear. Minimal eye contact, difficult to understand, little enthusiasm.* |
| *Communication of ideas* | *Able to express ideas, opinions or interests in a meaningful way.* | *Able to express some ideas, opinions or interests in a meaningful way.* | *Sometimes able to express ideas, opinions or interests but with elementary mistakes.* |

**Pauta de Coevaluación**

Los alumnos pueden evaluar la presentación de sus pares por medio de la siguiente rúbrica.

| **Criterio** | **Puntaje** |
|---|---|
| Comunicación de ideas y memorización | |
| Uso del lenguaje: estructuras y vocabulario | |
| Mensaje: información incluida | |
| Pronunciación | |
| Presentación: imágenes y material incluido | |

Puntaje
Sobresaliente: 4
Muy bueno: 3
Satisfactorio: 2
Necesita mejorar: 1

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## UNIDAD 2
## COUNTRIES, CULTURES AND CUSTOMS

**Propósito**

Se espera que, por medio del tema de esta unidad, los alumnos se interesen por ampliar sus conocimientos al aprender información acerca de otros países y lugares, sus costumbres y tradiciones; que desarrollen una actitud de respeto y valoración hacia ellas y, al mismo tiempo, adquieran mayor interés y apreciación por su propio contexto y cultura. Por medio de las habilidades de comprensión, se les invita a conocer acerca de las prácticas y productos característicos de otros países y a aprender vocabulario relacionado con el tema. Se espera que logren expresarse, haciendo comparaciones y descripciones de costumbres y lugares, y que planteen preguntas variadas para indagar acerca de otros. Por medio de expresiones, conectores y preposiciones, podrán dar mayor fluidez a sus textos, en especial los que produzcan, siguiendo los pasos del proceso de escritura. En este último aspecto, se pretende que sean cada vez más independientes en su producción de textos, recurriendo a apoyos como el diccionario en línea o información en la web y, de este modo, vayan creciendo en el desarrollo de una actitud proactiva y confiada al usar el idioma.

**Conocimientos previos**

Presente simple
Descripciones: adjetivos

**Palabras clave**

*Comparatives and superlatives*
*Adjectives*: *good, bad, tall, long, high, amazing, beautiful, popular, interesting, expensive, crowded*

**Conocimientos**

Expresión de números, cantidades: *first, second, third*
Adjetivos: *last, good, bad, tall, long, high, amazing, beautiful, popular, interesting, expensive, crowded*
Comparaciones: *comparative and superlative adjectives*
Preposiciones: *in/on/at*
Verbos *make/do: make friends/a mess/noise/a mistake/the bed/an effort; do the housework /homework/your best/a favor*
Preguntas: *When…? Where are you from…? I'm from…*
Conectores: *and then, first, then, next*
Sufijos: *…er; …est*
Puntuación: uso de dos puntos (*colon*)

**Pronunciación**

Sonido inicial /w/ como en *work, wait, walk, watch, week, world, west, what, where, when, which, while, why*

**Vocabulario**

Países y nacionalidades: *United Kingdom (UK)-British; Chile-Chilean; Argentina-Argentinian; Peru-Peruvian; Brazil-Brazilian; China-Chinese; Singapore-Singaporean; United States-American; Italy-Italian; Spain-Spanish; Germany-German*
Costumbres y cultura: *typical food; landmarks; monuments; festivals; traditions; customs; symbols; language; multicultural; global village; cultural diversity; amazing facts*
Expresiones: *arrive in/at;*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Habilidades**

- Comprensión auditiva de textos variados (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), adaptados y auténticos breves y simples.
- Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios.
- Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

**Actitudes**

- Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D)
- Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento. (OA B)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| UNIDAD 2<br>COUNTRIES, CULTURES AND CUSTOMS | |
|---|---|
| **Objetivos de Aprendizaje** | **Sugerencias de indicadores de evaluación** |
| Se espera que los estudiantes sean capaces de: | Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1) | • Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el tema de otras culturas y países.<br>• Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de países, nombres de personas o lugares relacionados con otras culturas.<br>• Elaboran preguntas para indagar información a partir de exposiciones, conversaciones y descripciones.<br>• Recuentan en forma breve alguna idea relevante en narraciones o anécdotas escuchadas.<br>• Siguen instrucciones y procedimientos breves relacionados con otros países y culturas; por ejemplo: pasos para la preparación de alguna comida típica.<br>• Comparten experiencias personales relacionadas con los temas escuchados, en forma oral o escrita.<br>• Reconocen repetición de expresiones y palabras en canciones y rimas.<br>• Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados, con apoyo del docente.<br>• Reconocen expresiones que indican comparaciones y descripciones; por ejemplo: *This museum is bigger than that one. It's more interesting.* |
| Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2) | • Siguen instrucciones al participar en actividades de la clase.<br>• Identifican etapas o pasos de una instrucción o tarea con apoyo de palabras clave.<br>• Identifican palabras y frases clave relacionadas con distintos países y sus expresiones culturales.<br>• Identifican algunas expresiones de uso frecuente y su significado en el texto escuchado.<br>• Repiten y pronuncian correctamente palabras que comienzan con los sonidos iniciales /w/ como en *were, was, what, where, we.*<br>• Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.<br>• Reconocen relaciones de secuencia y causa-efecto entre ideas al identificar conectores; por |

DE PROGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | ejemplo: *so, and then.*<br>• Reconocen expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad. |
| Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales<br>• información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3) | • Identifican el propósito del texto escuchado; por ejemplo: describir, informar, entretener.<br>• Identifican el tema del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.<br>• Identifican ideas e información general en los textos escuchados.<br>• Resumen los puntos principales del texto escuchado por medio de oraciones simples.<br>• Identifican información específica relacionada con otros países y culturas.<br>• Identifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo.<br>• Identifican a los hablantes y las situaciones en las que participan.<br>• Formulan preguntas asociadas a información relevante para clarificar o ampliar la comprensión del texto. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• escuchar con un propósito<br>• usar conocimientos previos<br>• focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave<br>• utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante<br>• preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir alguna idea con apoyo (OA 4) | • Comentan información acerca del tema del texto que escucharán, de acuerdo a imágenes.<br>• Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas.<br>• Definen un propósito al escuchar.<br>• Reconocen palabras y/o expresiones clave y las relacionan con el tema del texto escuchado.<br>• Usan imágenes como apoyo a la comprensión del texto escuchado.<br>• Usan expresiones para clarificar información en interacciones.<br>• Confirman predicciones al identificar ideas generales.<br>• Resumen algunas ideas generales con el apoyo de preguntas. |
| Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y | • Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema.<br>• Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.<br>• Presentan información fruto de una investigación, con detalles y ejemplos.<br>• Presentan sobre temas de interés (experiencias, |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) **sonidos iniciales /w/(*week*)**, /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5) | acontecimientos).<br>• Explican cómo factores sociales o geográficos afectan o definen la cultura de un lugar (estructura familiar, creencias, clima, economía).<br>• Usan el sonido /w/ en forma correcta en palabras como *when, while, wet, why, where, world.*<br>• Presentan información organizada y coherente.<br>• Expresan ideas y opiniones, usando estructuras y vocabulario aprendido.<br>• Informan sobre temas relacionados con otras asignaturas en forma novedosa. |
| Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual<br>• Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda<br>• Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6) | • Repiten y practican una presentación con apoyo de sus pares.<br>• Usan un plan o imágenes preparadas sobre diferentes temas.<br>• Usan gestos mientras hablan.<br>• Usan muletillas (*gap fillers*) para llenar vacíos y evitar pausas, como *of course…*<br>• Usan conectores aprendidos; por ejemplo: *and then; first; then; next,* con apoyo.<br>• Preguntan al docente o a sus pares cuando no saben o no recuerdan.<br>• Identifican y corrigen algunos errores propios y de sus pares.<br>• Ocasionalmente parafrasean y usan sinónimos, aunque con errores.<br>• Mantienen un registro de errores y corrigen con ayuda del profesor, el diccionario y textos. |
| Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*<br>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*<br>• resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples<br>• generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …?* | • Participan en conversaciones breves, expresando opinión, preferencias y sentimientos, y los justifican, en contextos formales e informales.<br>• Conversan sobre temas de interés (experiencias, eventos, noticias) y hacen conexiones con el tema de la unidad.<br>• Formulan preguntas con ayuda.<br>• Hacen conexiones entre textos literarios de otras culturas y textos leídos.<br>• Resumen información.<br>• Intercambian información sobre otras asignaturas que tienen relación con temas de la unidad (características geográficas, historia de lugares, personajes, descubrimientos importantes en diferentes áreas).<br>• Comparan y contrastan información sobre diferentes culturas (clima, geografía, sociedad, educación, contribución al conocimiento).<br>• Comparten experiencias que han involucrado el |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *When…?* (OA 7)<br><br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• **expresar cantidades, contar y enumerar;** por ejemplo: *there are a lot of people; all the/**plenty of**/several people; **she is the first/third**; two hundred and fifty*<br>• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…*<br>• **comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city***<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/ next week/year; in December***<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***<br>• expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; **arrive at the station**; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; **let's**…; go on holidays; tired of; maybe, download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; **first…, next…, then…, last, finally***<br>• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*<br>• unir ideas; por ejemplo: ***he came and then we watched the film**; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>• solicitar y dar información sobre posesión; por | uso del idioma inglés fuera de la sala de clases (cine, música, evento, exposición, literatura).<br><br>• Expresan orden de elementos o enumeran; por ejemplo: *she is the first/third.*<br>• Comparan; por ejemplo: *it is older/colder than…; it is the most important/biggest …*<br>• Solicitan y dan información; por ejemplo: *When is the… It's on Saturday, at 10 o'clock.*<br>• Identifican y describen lugares y personas; por ejemplo: *they are French; The park is amazing.*<br>• Usan expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *arrive in/at.*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *We go to the stadium and then we can celebrate at my place.* |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; it's hers/theirs; Which is yours?*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 8) | |
| **Comprensión de lectura**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9) | • Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel, en forma independiente o en forma grupal, en voz alta.<br>• Recuentan ideas generales del texto por medio de oraciones simples.<br>• Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con diferentes países y su cultura, al desarrollar tareas como responder a preguntas, completar información en esquemas, etc.<br>• Establecen conexiones entre lo leído y situaciones de su contexto, temas de interés global o temas de otras asignaturas.<br>• Preguntan o comentan acerca del texto para ampliar la comprensión.<br>• Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema.<br>• Reconocen situaciones en las que se expresan comparaciones en los textos leídos.<br>• Identifican características de lugares y países por medio de las descripciones hechas en los textos.<br>• Hacen aportes a la clase por medio de oraciones o preguntas acerca de los textos y temas leídos. |
| Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>• propósito o finalidad del texto<br>• ideas generales, información específica y detalles<br>• relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático<br>• conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10) | • Identifican propósito del texto leído; por ejemplo: en artículos de revista y avisos publicitarios.<br>• Resumen ideas generales de los textos relacionados con distintos países y culturas.<br>• Identifican información específica y detalles relacionados con otros países y su cultura; por ejemplo: nombre de celebraciones típicas en otros países.<br>• Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.<br>• Relacionan información explícita y detalles con el tema del texto.<br>• Usan organizadores y esquemas de acuerdo a información explícita y detalles expuestos en los textos.<br>• Identifican relaciones de secuencia y adición entre ideas.<br>• Identifican expresiones de uso frecuente y vocabulario asociados al tema del texto y las usan párrafos breves escritos por ellos. |

EN DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | • Escriben textos relacionados con los textos leídos; por ejemplo: agregan más intercambios a un diálogo o comentan algún aspecto leído en un artículo.<br>• Identifican vocabulario relacionado con diferentes países y su cultura. |
| Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>• el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11) | • Identifican el tema como una gran idea general en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves; por ejemplo: amistad, valentía, responsabilidad, etc.<br>• Identifican personajes y sus características al leer sus descripciones o asociarlos a las acciones que realizan en cuentos o novelas.<br>• Identifican acciones relevantes de los personajes principales en cuentos y novelas simples.<br>• Relacionan el entorno de una narración o novela con los personajes.<br>• Relatan la trama de una narración o novela, con apoyo de preguntas.<br>• Identifican palabras y expresiones que aportan información sobre los personajes y su entorno.<br>• Identifican problema y solución en los cuentos y novelas leídos.<br>• Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso frecuente en párrafos breves acerca del texto leído. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12) | • Definen un propósito al leer, como identificar características de personajes o características del tipo de texto.<br>• Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo entero o antes y después de algunos párrafos.<br>• Relacionan el texto con conocimientos previos acerca de otros textos o acerca del mundo, al leer el título, ver las imágenes o escuchar comentarios del profesor.<br>• Hacen una lectura rápida para identificar aspectos generales del texto.<br>• Hacen una lectura focalizada para identificar detalles y elementos específicos en el texto.<br>• Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión.<br>• Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes asociadas a él, para clarificar la comprensión.<br>• Confirman o revisan predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | • Organizan información general o específica con la ayuda de organizadores gráficos.<br>• Recuentan el texto con apoyo de organizadores gráficos.<br>• Elaboran preguntas de información para apoyar o clarificar comprensión. |
| **Expresión escrita**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• problemas globales<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos (OA 13) | • Crean proyectos multimedia individuales o en grupos con apoyo de docente.<br>• Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con pares de otras culturas, con ayuda del docente.<br>• Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas y otras culturas en forma atractiva.<br>• Escriben sobre la contribución de otras culturas en diferentes áreas.<br>• Comparten historias sobre experiencias personales en forma atractiva.<br>• Comparan aspectos como geografía y clima en diferentes regiones del mundo. |
| Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14) | • Organizan la información en un diagrama o tabla.<br>• Escriben un borrador de acuerdo a un modelo.<br>• Revisan de acuerdo a un criterio con ayuda del docente o de sus pares.<br>• Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto, ocasionalmente con apoyo.<br>• Usan varias herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.<br>• Escriben textos variados. |
| Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15) | • Comparan y contrastan varios aspectos sobre diferentes culturas, entregando información precisa y detalles interesantes, usando sufijo *er* para comparar.<br>• Describen aspectos relevantes de otros países y culturas y de la propia.<br>• Expresan preferencia sobre algún texto literario leído, usando ortografía con pocos errores.<br>• Expresan ideas, haciendo conexiones entre el tema de la unidad y otra asignatura, usando ortografía con pocos errores.<br>• Narran una experiencia o acontecimiento importante, entregando información relevante y usando puntuación y ortografía apropiada.<br>• Resumen información sobre algún aspecto de alguna cultura, usando vocabulario y estructuras variadas. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | • Organizan la información en textos informativos, incluyendo una introducción clara y detalles unidos en forma lógica, con algunos errores. |
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: ***there are a lot of people****; all the/several people;* ***she is the first/third****; two hundred and fifty*<br>• expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…I know…; I find…*<br>• **comparar; por ejemplo:** ***he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city***<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo:** ***When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock****/tomorrow/next week/year;* ***in December***<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo:** ***it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great***<br>• **expresar tiempo**, y dirección; por ejemplo: ***on Monday; in December; at 5 o'clock****, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming;* ***arrive at the station****; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…*<br>• unir ideas; por ejemplo: ***he came and then we watched the film****; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 16) | • Expresan cantidades y orden; por ejemplo: *all the people; they are the second ones.*<br>• Comparan; por ejemplo: *it is colder in….than…, it is the warmest season…*<br>• Solicitan y dan información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the St. Patrick? It is on….*<br>• Identifican y describen personas y lugares; por ejemplo: *the church is amazing; they are French*<br>• Expresan tiempo; por ejemplo: *on Monday, in December, at 10 o'clock.*<br>• Usan palabras de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *arrive at/in…*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *We go to the park and then we come back home.* |

DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de Actividades

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:
- hacer predicciones
- escuchar con un propósito
- usar conocimientos previos
- focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- confirmar predicciones
- resumir alguna idea con apoyo (OA 4)

**Actividades**

1. Antes de escuchar un texto oral, los estudiantes reciben una hoja con palabras clave de vocabulario junto a sus definiciones ubicadas en desorden. En parejas, deben leer las palabras y unirlas con su definición. A continuación escuchan el texto y confirman sus respuestas. Al escuchar por segunda vez, deben completar un organizador gráfico con información específica del texto. Por ejemplo:

| | |
|---|---|
| *The student comes from* | |
| *His dream is* | |
| *His name is* | |

2. El docente presenta a los estudiantes palabras relacionadas con el video que verán y escribe en el pizarrón *market, tourist attraction, souvenirs.* Los alumnos comentan acerca de qué creen que tratará el texto. El profesor pregunta sobre algunas atracciones turísticas de la ciudad o el lugar en que viven: *Are there any tourist attractions here? Where do people go? Is there any celebration or festival here?* Ellos responden y el docente anota sus respuestas en el pizarrón. Les anuncia que escucharán y verán un video acerca de una atracción turística en Londres y les pide que identifiquen la siguiente información: *What is the name of the place? What are the protagonists looking for?* Después de escuchar, comparten sus respuestas. Luego escuchan y ven por segunda vez y deben identificar las formas de saludar que se mencionan en el video. Finalmente practican esas formas de saludar con un compañero.

3. Escuchan y ven un texto oral en el que se describen y comparan productos o comidas. Deben identificar y anotar los productos o lugares que se nombran y comparan. A continuación, el docente les pide que, en grupos de cuatro alumnos, hagan una lista de diez lugares para ir a comer en la ciudad o el lugar donde viven y la ordenen, partiendo por el mejor hasta el menos bueno. Luego deben escribir oraciones al respecto y leer a la clase sus resultados.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Observaciones al docente**
Para la actividad 2, el video se encuentra en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street/camden-scene-1
Hay algunos videos para la actividad 3 en
http://www.youtube.com/watch?v=UL8SrJ6gSvY&feature=youtu.be
http://www.youtube.com/watch?v=sjkLblvF1UM&feature=youtu.be
http://www.youtube.com/watch?v=3UPLlVqbdCs
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades, en esta unidad, promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores *(then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2)

Identificar en los textos escuchados:
- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

**Actividades**

1. Los estudiantes escucharán tres noticias distintas. Antes, el docente escribe una palabra que represente cada noticia en el pizarrón y les pide predecir el tema de cada una. Luego escuchan cada noticia dos veces y completan un organizador gráfico acerca de ellas. Después se reúnen con un compañero, comparan sus repuestas y completan la información.
   Ejemplo de organizador gráfico:

| | *News report 1* | *News report 2* | *News report 3* |
|---|---|---|---|
| *What happened?* | | | |
| *Where did it happen?* | | | |
| *When did it happen?* | | | |

2. Luego de escuchar un texto oral, los estudiantes reciben el texto escrito separado por partes en tiras de papel. Al escuchar por segunda vez, ordenan el texto en la secuencia correcta. Luego comparan sus respuestas con un compañero y deciden el orden definitivo.

3. Los estudiantes escuchan un cuento breve o un capítulo de un libro adaptado y graduado leído por el docente, quien comienza leyendo en forma lenta y repitiendo algunas oraciones si es necesario. Al terminar un párrafo, se detiene y los estudiantes responden preguntas al respecto. Luego continúa leyendo, se detiene y vuelve a preguntar acerca de lo que se leyó. Continúa hasta terminar la historia. Finalmente los alumnos reciben una ficha con algunas oraciones que resumen la historia y las deben poner en el orden correcto.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, hay noticias variadas en diferentes niveles de dificultad en
http://www.newsinlevels.com/
Para la actividad 2, hay diversos textos orales en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/big-city-small-world
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable, en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5)

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda,
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6)

**Actividades**

1. El docente informa a los estudiantes que harán una exposición sobre elementos representativos de diferentes lugares de Chile. Para ello, deben sugerir cuál es el objeto o costumbre más representativa del lugar en el que viven. Se reúnen en grupos de cuatro estudiantes, hacen una lista de productos o costumbres de su ciudad, pueblo o región, y eligen la más representativa. Después describen el objeto o costumbre y explican por qué la eligieron. Presentan sus conclusiones a la clase, incluyendo imágenes relacionadas. Una vez terminada la presentación, exponen sus trabajos en algún lugar de la sala o del establecimiento especial para ello. ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA H) y 6° Básico (OA 11)**

2. Los estudiantes, en parejas, deben hacer una presentación de un *landmark* en algún lugar del mundo. Para ello, el docente les da una pauta con toda la información que tienen que incluir. Completan la pauta y eligen imágenes del lugar elegido. Practican la presentación y la pronunciación de las palabras desconocidas. Presentan frente a la clase.
   Ejemplo de pauta:

| | |
|---|---|
| *Name of the landmark:* | |
| *What is it?* | |
| *Where is it?* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *Can you tell something about its story?* | |
| *Why is it important?* | |

3. En grupos de tres alumnos, deben presentar información acerca de alguna festividad importante chilena o internacional (por ejemplo: fiesta de la Virgen de la Tirana, una minga en Chiloé, el Carnaval de Río, etc.). Para ello, completan una pauta con preguntas entregadas por el docente. Por ejemplo:
   *Name of the celebration or festival*
   *Where does it take place?*
   *When is it?*
   *What do people celebrate?*
   *How old is it?*
   *What do people do to celebrate it?*
   *What do people wear?*
   **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 6° Básico (OA 11 y OA 13)**

**Observaciones al docente**
El profesor debe entregar y explicar la rúbrica de evaluación a los alumnos antes de las presentaciones, aunque estas no sean calificadas.
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:
- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*
- expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*
- resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples
- generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose… are these? How much taller is…? When…?* (OA 7)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:
- **expresar cantidades, contar y enumerar;** por ejemplo: *there are a lot of people; all the/**plenty of**/several people; **she is the first/third**; two hundred and fifty*
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…*
- **comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city***
- **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/ next week/year; in December***
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***
- expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming;* ***arrive at the station****; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus;* ***let's****…; go on holidays; tired of; maybe, download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country;* ***first…, next…, then…, last, finally***
- solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*
- unir ideas; por ejemplo: ***he came and then we watched the film****; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*
- solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; it's hers/theirs; Which is yours?*
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA8)

**Actividades**

1. Reciben tres imágenes de lugares importantes en distintas partes del planeta. Deben compararlos y escribir oraciones relacionadas con ellos. Por ejemplo: *I think the Eiffel tower is more important than…because…; The highest is…* Luego, en parejas, dicen sus oraciones a un compañero, quien puede no estar de acuerdo con las opiniones y debe exponer las razones.

2. En grupos de tres integrantes, los estudiantes reciben una lista de objetos, costumbres, comidas, etc. representativas de nuestro país y nuestra cultura (por ejemplo: una empanada, un copihue, una imagen de un moai, etc.) y deben ordenarlas desde la más representativa a la menos representativa de toda la población del país, de acuerdo a la opinión del grupo. Después se reúnen con tres alumnos más, comparan sus listas y deciden cuáles son las dos más representativas. A continuación, exponen sus conclusiones a la clase; finalmente, el curso decide cuáles son las tres más representativas. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 6° Básico (OA 11 y OA 13)**

3. Se organizan en parejas y cada alumno recibe un grupo de imágenes de monumentos o lugares importantes en el mundo. Deben ir mostrando las tarjetas a su compañero, quien dará una opinión respecto de cada imagen. Por ejemplo: *The Pyramids- I think the Pyramids are the most amazing old constructions.*

4. Los estudiantes leen un texto acerca de cómo se celebra el año nuevo en Reino Unido. Luego completan un organizador gráfico en que comparan la forma en que celebran los británicos y los chilenos. Después se reúnen con un compañero y comparan sus respuestas. Finalmente comparten sus respuestas con la clase. El docente completa el mismo organizador en el pizarrón con las respuestas de los alumnos. Ejemplo de organizador:

| *New year customs and celebrations in the UK* | *New year customs and celebrations in Chile* |
|---|---|
| *Many people have parties at their homes on New Year's Eve* | |
| *Just before midnight, people sing a traditional song called Auld Lang Syne* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Observaciones al docente**
El texto para la actividad 4 est en http://www.esolcourses.com/content/topics/new-year/elementary-new-year-reading.html
La letra y música de la canción *Auld Lang Syne* se encuentra en
http://www.youtube.com/watch?v=acxnmaVTlZA
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9)

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:
- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos (OA 13)

**Actividades**

1. Los estudiantes leen, escuchan y ven una historia acerca de la construcción de la torre Eiffel. Antes, comentan acerca de lo que saben sobre esta construcción. A continuación leen y ven la historia. El docente puede ir deteniéndola para apoyar la comprensión de los alumnos. Después les entrega la ficha con la historia y algunas preguntas de comprensión, como *What did people think when they first saw Eiffel's drawings? Why did Eiffel have to build a tower? How did the tower look like according to people? What material did Eiffel use to build it?* Les informa que se les encargará el diseño de un monumento para el lugar donde viven. Deben escribir una breve descripción de su monumento, nombrar sus características e incluir el correspondiente dibujo.

2. Antes de leer un texto acerca de las pirámides de Egipto, el docente les entrega una ficha con algunas afirmaciones acerca de las pirámides y les pide que indiquen si creen que son verdaderas o falsas. Luego reciben el texto y lo leen en forma silenciosa, individualmente. A continuación, junto a un compañero, completan un organizador gráfico de araña (*web*) con información importante del texto y lo revisan con el curso. El profesor les pide que, en parejas, escriban una breve descripción de algún lugar importante de la zona donde viven, incluyendo el nombre del lugar, dónde está ubicado, sus características y por qué lo consideran importante. Finalmente leen sus textos a la clase.

3. Los estudiantes leen tres o cuatro noticias breves. Después completan un cuadro resumen con la información leída. Comparten y comparan su resumen con algún compañero y completan la información faltante. A continuación deben usar el mismo cuadro para escribir una noticia acerca del lugar donde viven. Tras completar la información en el cuadro, redactan su noticia.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

La pueden acompañar con imágenes y luego publicarla en algún lugar de la sala o formar una especie de diario de la clase con todas las noticias de los alumnos.

Ejemplo de cuadro:

| | |
|---|---|
| *Title of the piece of news* | |
| *What happened?* | |
| *Where did it happen?* | |
| *When did it happen?* | |
| *Who participated?* | |
| *How did it happen?* | |
| *Why did it happen?* | |

**Observaciones al docente**
La historia de la Torre Eiffel se encuentra en
http://childhouse.net/uploads/media/stories/advanced/Eiffel%20tower.swf
Para la actividad 2, el texto se encuentra en http://mrnussbaum.com/readingcomp/egyptcomp/
Hay noticias para los estudiantes en http://www.bbc.co.uk/newsround/news/
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable, en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:
- propósito o finalidad del texto
- ideas generales, información específica y detalles
- relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10)

Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14)

**Actividades**

1. El docente entrega a parejas de alumnos dos sets de tiras de papel unidas por un clip. Cada una corresponde a un email que ha sido dividido en partes. Los estudiantes deben leer los papeles y ordenar cada email en la forma correcta. Después los vuelven a leer y responden algunas preguntas simples, como *Is it formal or informal? How do you know? Who is writing the email? Who is receiving the email?* Luego reciben una ficha de trabajo en la que planifican la información que incluirán en un mail que deberán escribir a continuación. Usan el mail que ordenaron como modelo.
   Ejemplo de planificador:

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *Who is the email for?* | |
| *First paragraph (say hello)* | |
| *Second paragraph (explain why you are writing or the main message of your email)* | |
| *Close your email with a final comment* | |
| *Say good bye* | |

2. Los alumnos leen un email de saludo entre dos amigos en una ficha entregada por el docente. Al mismo tiempo, el profesor les muestra un email en tamaño grande y les pide que identifiquen cada una de sus partes (*heading, salutation, body, closing, signature, postcript*). Luego los estudiantes leen el email y comentan sus ideas generales y de qué trata el mensaje. A continuación, siguiendo el ejemplo mostrado por el profesor, escriben un email de saludo a un amigo o amiga (puede ser imaginario o real). Lo intercambian con un compañero para sugerir algunos cambios y hacer las correcciones necesarias. Luego, con la ayuda de un diccionario, revisan la correcta escritura de las palabras. Finalmente escriben la copia final. Pueden redactar correos reales y comunicarse con otros estudiantes del mundo.

3. Leen un texto breve acerca de Marco Polo. Luego completan un organizador gráfico *5Wh+H* y lo revisan junto a la clase. A continuación, deben escribir y diseñar el folleto que Marco Polo hubiese usado en su viaje para invitar a los europeos a visitar China. Tienen que incluir información básica, como ubicación, tipo de comidas, productos, atracciones turísticas. Luego lo intercambian con algún compañero, quien sugiere algún cambio o mejora. Finalmente lo reescriben y lo publican en algún lugar de la sala.
   Ejemplo de organizador *5Wh+H:*

| *5Wh+H chart*<br>*Title: _____* | |
|---|---|
| *What?* | |
| *Who?* | |
| *Where?* | |
| *Why?* | |
| *When?* | |
| *How?* | |

**® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 12)**

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, hay ejemplos de emails en
http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/email-writing-worksheets.pdf
Para la actividad 2, los alumnos pueden intercambiar correos con estudiantes de otros lugares del mundo por medio de www.epal.com, con la debida supervisión del docente.
Hay un recurso interactivo para escribir emails o cartas en
http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/letter_generator/
En la actividad 2 la palabra *Postcript* se abrevia *PS;* en español se utiliza la abreviación *PD* para *Post Data*
La lectura de la actividad 3 se encuentra en http://mrnussbaum.com/readingcomp/silkroadcomp/

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:

- el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11)

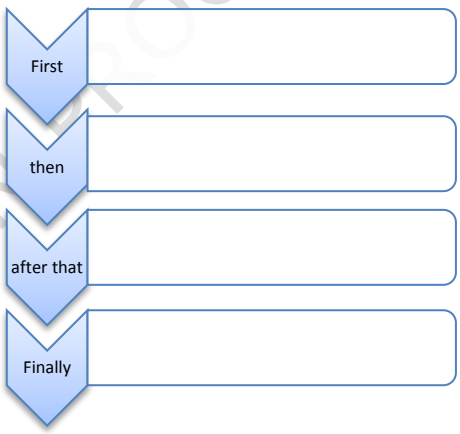
Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12)

**Actividades**

1. Después de leer un cuento, los estudiantes completan un organizador gráfico en el que escriben oraciones para relatar lo que sucede al principio, al medio y al final de la historia. A continuación eligen una escena que consideran importante y la dibujan. Bajo el dibujo, explican qué escena es, por qué la eligieron y por qué la consideran importante. Finalmente, intercambian sus trabajos con algún compañero y lo leen.

2. Antes de leer una historia breve acerca de mascotas, el docente pregunta a los alumnos, *What are common pets in our country? Do you think people take care of pets in Chile? Do you have a pet? What kind of pet do you have? What do you think about strange/exotic/unusual pets? Would you have a pet that is not very common like a snake or a spider?* El docente comenta las respuestas y registra la información relevante en el pizarrón. A continuación, los estudiantes leen la historia y el docente les pide que identifiquen quienes son Zena y Roxi. Después comentan las respuestas. Finalmente registran información del texto en un *story map* a modo de resumen.
   Por ejemplo:




EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

3. El docente escribe la palabra *cheating* en el pizarrón y pide a los estudiantes que expliquen qué significa. Luego les pregunta *If you see a person cheating in class, what would you do?* Anota algunas respuestas en el pizarrón. Luego pregunta *Do you think you must tell the teacher when someone is cheating on a test?* Comentan las respuestas y opiniones. A continuación el docente escribe el título *Friends or exams? Which are more important?* y les pide que digan de qué creen que tratará la historia. Leen la historia en silencio en forma individual. Después ordenan oraciones que resumen los eventos de la historia. Finalmente, el docente les pide que escriban, en un párrafo breve, su opinión acerca del final de la historia *Do you think it was true?*

4. Antes de leer un texto, el docente pregunta a los alumnos si conocen alguna leyenda popular de nuestro país o de otro país y anota sus respuestas. Luego escribe el nombre *Saint George* en el pizarrón y pregunta a los alumnos, *Do you know something about him? Where did he come from? Who did he fight?* A continuación, los estudiantes leen el texto *The Legend of Saint George and the Dragon.* Luego completan un *story map* y comparan y complementan sus respuestas con otro compañero. Finalmente comparten sus respuestas con la clase.
   Ejemplo de *story map*:

| *Name of the story:* | |
|---|---|
| *Main characters* | *Setting* |
| *Problem of the story* | |
| *A story event* | |
| *A story event* | |
| *How the problem is solved* | |
| *The ending* | |

**Observaciones al docente**
La historia de la actividad 2 se encuentra en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/easy-reading/wheres-roxy-level-1
La historia de la actividad 3 está en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/easy-reading/cheat-level-1
El texto de la actividad 4 se encuentra en
http://www.esolcourses.com/content/topics4april/stgeorgesday/st-george-reading.html
En la página http://www.enchantedlearning.com/graphicorganizers/storymap/ hay organizadores gráficos *story maps*
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable, en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:
- palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
- conectores aprendidos
- correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
- puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:
- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: ***there are a lot of people****; all the/several people;* ***she is the first/third****; two hundred and fifty*
- expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…I know…; I find…*
- **comparar; por ejemplo:** ***he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city***
- **solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo:** ***When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock****/tomorrow/next week/year;* ***in December***
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo:** ***it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great***
- **expresar tiempo**, y dirección; por ejemplo: ***on Monday; in December; at 5 o'clock****, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming;* ***arrive at the station****; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…*
- unir ideas; por ejemplo: ***he came and then we watched the film****; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 16)

**Actividades**

1. Los estudiantes leen una biografía de algún personaje importante. Luego, el profesor la proyecta o la muestra escrita en un papel café. Les pide que la lean en conjunto y, después de cada párrafo, se detiene, pregunta a los alumnos *What information is being given here?* y anota las respuestas. Al terminar, tienen un esquema de la información que debe ser incluída en una biografía. A continuación, el docente les pide que escriban su autobiografía, siguiendo el mismo esquema. Para ello, hacen primero una lista de las cosas que disfrutan hacer y las que no les agradan. También incluyen características físicas y psicológicas. Escriben su texto, lo revisan y lo presentan con imágenes o fotografías que los representan.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

2. Los estudiantes buscan información sobre alguna comida típica de algún país de Sudamérica; por ejemplo: empanadas (Chile), ají de gallina (Perú), feijoada (Brasil). Luego escriben la receta con los respectivos pasos con la ayuda de un organizador gráfico. Finalmente presentan su receta en un folleto con imágenes de la comida y del país de donde proviene.
   Ejemplo de organizador:

| ***Name of the preparation*** |
|---|
| *Ingredients* |
| *First:* |
| *Second:* |
| *Then:* |
| *Next:* |
| *Finally:* |

3. Después de leer un cuento corto o una novela adaptada, los estudiantes eligen un personaje importante y escriben la opinión que tendría acerca de cuatro personajes dentro de la trama. Seleccionan imágenes que representen a cada personaje de acuerdo a sus características. Esta actividad puede hacerse con un cuento tradicional que todos conozcan y que no sea difícil de leer. En sus descripciones, tienen que usar diferentes adjetivos y expresiones para comparar.

**Observaciones al docente**
Hay biografías de personajes famosos de varios niveles y material para trabajarlas en http://www.teachervision.fen.com/tv/tvsearch/site=TV&lowest_grade=100&highest_grade=105&type=printable&theme=biographies&max=250&fmt=adv&title=More%20Elementary%20Biography%20Printables&off=30 y en http://www.timeforkids.com/homework-helper/a-plus-papers/biography
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable, en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

**Objetivos de Aprendizaje:**

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores *(then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2)

Identificar en los textos escuchados:

- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Identifican palabras y frases clave relacionadas con distintos países y sus expresiones culturales
- Identifican algunas expresiones de uso frecuente y su significado en el texto escuchado
- Reconocen expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad
- Identifican información específica relacionada con otros países y culturas
- Identifican detalles relevantes como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo
- Identifican a los hablantes y las situaciones en las que participan

**Actividad**

Los estudiantes responden una tarea de comprensión auditiva que tiene dos partes:

1. En la primera parte, tienen una imagen y el profesor dice oraciones que describen algunas partes de la imagen. El alumno escribe el número de la oración en la parte de la imagen que corresponda, de acuerdo a la descripción.
2. En la segunda parte, el docente da información acerca de algunos países. Los estudiantes completan una tabla que ya tiene alguna información escrita, con la información restante dicha por el docente.
   Por ejemplo:

| | *Capital city* | *continent* | *Typical food* | *Celebrations* |
|---|---|---|---|---|
| *China* | *Beijing* | | *Peking duck* | *Chinese New Year* |
| *Mexico* | | *America* | | |

**Pauta de evaluación**

La tarea de comprensión auditiva se evalúa asignando un punto a cada respuesta correcta.
En la primera parte, se asigna un punto por cada imagen identificada correctamente
En la segunda parte, se asigna un punto por cada cuadro de la tabla completado correctamente. No se debe considerar ortografía, a menos que interfiera con la lectura de la palabra.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Ejemplo 2**

**Objetivos de Aprendizaje:**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos (OA 13)

Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:

- palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
- conectores aprendidos
- correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
- puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar
- comparar
- identificar y describir objetos, lugares y personas; (OA 16)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Crean proyectos multimedia individuales o en grupos con apoyo de docente.
- Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas y otras culturas en forma atractiva.
- Escriben sobre la contribución de otras culturas en diferentes áreas.
- Resumen información sobre algún aspecto de alguna cultura, usando vocabulario y estructuras variadas.
- Describen aspectos relevantes de otros países y culturas y de la propia.
- Expresan cantidades; por ejemplo: *all the people*
- Comparan; por ejemplo: *it is colder in….than…, it is the warmest season…*
- Solicitan y dan información sobre tiempo; por ejemplo: *when is the St. Patrick? It is on…*
- Identifican y describen personas y lugares; por ejemplo: *the church is amazing; they are French.*

**Actividad**

*Collage about a country*

En grupos de cuatro integrantes, los estudiantes realizan un *webquest* acerca de algún país del mundo, de acuerdo a los siguientes pasos:

1. *Introduction: Choose a country. In pairs you have to find the most important facts about the country. Then make a collage with images that represent each fact. Each image goes with a sentence that tells about the fact. For example: China is in Asia (you include the image of the map).*
2. *Task: Make a collage, paste the images. Write a sentence about information from the country under each image. Include: Name of the country, location, flag, typical food, currency, important landmarks or attractions, name of the president.*
   *Each student writes 4 sentences, one per image.*
3. *Process: Find a partner; choose a country; gather information; find images; paste the images; write the sentences; present your collage to your teacher.*
4. *Resources* (el profesor recomienda páginas web donde los alumnos pueden encontrar la

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

información)

5. *Evaluation: according to the rubric*

**Pauta de evaluación**

| ***Criteria*** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|---|---|---|---|---|
| ***Following directions and Meeting requirements*** | *This collage meets all requirements and all directions were followed.* | *Most of the requirements and/or directions were followed.* | *Some of the directions were followed and some of the requirements were met, but not all.* | *The student did not follow directions and did not attempt to meet the requirements.* |
| ***Content*** | *The collage fully describes the facts about the country.* | *The collage communicates some information about the country.* | *The collage presents words and images that relate to the country, but it lacks important information.* | *The collage does not give much information about the country.* |
| ***Mechanics*** | *Almost no errors. Very good spelling and grammar.* | *A few errors that don't interfere with the message.* | *Some grammatical and spelling errors that interfere with the message.* | *Many spelling and grammatical errors.* |
| *Teacher's comments* | | | | |

Los alumnos también deben responder una autoevaluación con respecto a su trabajo y su contribución al grupo.

| **Indicadores** | **Pocas veces** | **Generalmente** | **Siempre** |
|---|---|---|---|
| Asistí a todas las reuniones de trabajo. | | | |
| Participé activamente en las reuniones de trabajo grupales. | | | |
| Cumplí con las fechas de entrega. | | | |
| Escuché en forma respetuosa las contribuciones del grupo. | | | |
| Cumplí con la tarea asignada. | | | |
| Contribuí a tener un buen clima de trabajo grupal. | | | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# SEMESTRE 2

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**UNIDAD 3**

**GOING PLACES**

**Propósito**

Anteriormente, en 6º básico, los alumnos tuvieron la oportunidad de aprender acerca del tema de las vacaciones, medios de transporte y viajes. En esta unidad se retoma este tema, que es siempre atractivo para los estudiantes, y se amplía la información, incorporando mayor variedad de palabras de vocabulario y haciendo referencia a lugares que están también cercanos a su contexto inmediato y que pueden representar un atractivo turístico o de interés, y a lugares menos conocidos, pero que representan un aporte al conocimiento y a la comprensión intercultural en los alumnos. Se espera que sean capaces de expresar planes, intenciones y acuerdos y que usen variedad de adjetivos para hablar y escribir acerca de características de lugares, atracciones, formas de vida y costumbres de otras culturas. Se pretende que sean capaces de hacer preguntas sobre lugares, sus características y ubicación, que usen expresiones y conectores que los apoyen al expresarse y que demuestren interés por aprender acerca de otras realidades.

**Conocimientos previos**

*get on/off*
*Verb to be*: *am, is, are*
Presente simple

**Palabras clave**

*I'm going to…*
*What/Where/When are you going to…?*

**Conocimientos**

Números y cantidades
Conectores: *first, then, next, finally; until*
Descripciones: *the man in…; the woman with…; fantastic, amazing, interesting*
Preposiciones: *into, out of*
Preguntas: *How much is it? It's…; Which…? What is it like?*
Expresar planes, intenciones y acuerdos futuros: *I'm going to invite her to the party; I'm playing football next Sunday*
Expresiones de tiempo: *tomorrow, next week/Saturday/month/weekend; the day after tomorrow*
Sufijo *–ion: accommodation, location, destination, vacation*
Puntuación: uso de dos puntos (*colon*)

**Pronunciación**

Sonido /r/ como en *row, roll, rest, railway, ready, wrist, write, wright, right*

**Vocabulario**

Expresiones: *catch a bus/train; arrive at/in; go on holidays, eat out*
Vocabulario relacionado con visitar lugares: *holidays*, *buy souvenirs; stay in a hotel/in a bed and breakfast/at a campsite/in a youth hostel; travel to …(Punta Arenas); by ferry/car/plane/train/coach; spend my holidays in Chile; taking photographs; visiting monuments; try local food; meet people; go on an excursion; learn local customs; visit a theme park; take the subway; camping, sightseeing, sunbathing; tourist information centre, travel agent*
Lugares: construcciones y edificios (*bookshop, café, castle, cathedral, church, department store, museum, theatre*)
Otros lugares: *bus station, railway station, airport, beach, countryside, campsite, island, lake, mountain, seaside, city centre, market, station, underground, restaurant*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Habilidades**

- Comprensión auditiva de textos variados (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), adaptados y auténticos breves y simples.
- Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios.
- Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

**Actitudes**

- Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. (OA C)
- Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento (OA B)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| UNIDAD 3<br>GOING PLACES | |
|---|---|
| **Objetivos de Aprendizaje** | **Sugerencias de indicadores de evaluación** |
| Se espera que los estudiantes sean capaces de: | Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1) | • Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con los viajes y las vacaciones.<br>• Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, formas de viajar, lugares de vacaciones o atracciones turísticas.<br>• Elaboran preguntas o aportan información a partir de exposiciones, conversaciones y descripciones.<br>• Recuentan en forma breve algunas ideas relevantes en narraciones o anécdotas escuchadas.<br>• Siguen instrucciones y procedimientos relacionados con viajes y vacaciones; por ejemplo: indicaciones para llegar a un lugar.<br>• Relacionan la información escuchada con algún tema de actualidad o interés global al responder preguntas del docente.<br>• Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados, con apoyo de preguntas del docente u organizadores gráficos.<br>• Reconocen repetición de expresiones y frases en canciones.<br>• Reconocen expresiones que indican planes y arreglos futuros; por ejemplo: *I'm going to the movies on Saturday.* |
| Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores *(then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), **/r/ (*ready*)** y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2) | • Siguen instrucciones breves de varios pasos.<br>• Identifican etapas o pasos de una instrucción o tarea.<br>• Identifican palabras y frases clave relacionadas con los viajes y las vacaciones.<br>• Identifican algunas expresiones de uso frecuente y su significado en el texto escuchado.<br>• Repiten y pronuncian correctamente el sonido /r/ en palabras como *roll, ready, write, right, wright.*<br>• Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.<br>• Reconocen relaciones de secuencia y tiempo entre ideas al identificar conectores; por ejemplo: *until, first, then, next.*<br>• Asocian expresiones de uso frecuente al tema de la unidad y a otras conocidas por ellos. |

DIVERSIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales<br>• información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3) | • Identifican el propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad; por ejemplo: describir, informar, entretener.<br>• Identifican el tema del texto escuchado y lo relacionan con información conocida por ellos.<br>• Identifican ideas e información general en los textos escuchados y las relacionan con sus conocimientos del tema.<br>• Resumen puntos principales del texto escuchado por medio de oraciones simples conectadas entre sí.<br>• Identifican información específica relacionada con los viajes y actividades en las vacaciones.<br>• Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo.<br>• Identifican a los hablantes y las situaciones en las que participan.<br>• Comentan puntos importantes de la información escuchada. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• escuchar con un propósito<br>• usar conocimientos previos<br>• focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave<br>• utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante<br>• preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir alguna idea con apoyo (OA 4) | • Comentan información acerca del tema del texto que escucharán.<br>• Hacen predicciones de acuerdo a imágenes, preguntas o información dada por el profesor.<br>• Definen un propósito al escuchar.<br>• Identifican palabras clave del texto y las usan de apoyo para la comprensión.<br>• Relacionan imágenes con el texto escuchado.<br>• Usan expresiones para clarificar información en interacciones.<br>• Confirman predicciones.<br>• Resumen algunas ideas con el apoyo de organizadores gráficos. |
| Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three,* | • Usan recursos multimodales en forma apropiada para crear y mantener el interés.<br>• Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.<br>• Presentan información precisa, como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.<br>• Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa.<br>• Comparten información sobre cómo obtener información para resolver problemas; por ejemplo: hacer una reserva de hotel, calcular precios en moneda extranjera, etc. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), **/r/ (*ready*)** y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5) | • Usan información adquirida para resolver problemas cotidianos.<br>• Pronuncian correctamente las palabras con el sonido inicial /r/ como en *wrote, written, roll, rain*.<br>• Presentan información organizada y coherente.<br>• Expresan ideas con suficiente claridad para que se entienda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido. |
| Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual<br>• Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda<br>• Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6) | • Repiten y practican una presentación.<br>• Usan un plan o imágenes preparadas sobre diferentes temas.<br>• Usan gestos mientras hablan.<br>• Usan muletillas (*gap fillers*) para llenar vacíos y evitar pausas, como *exactly…* en forma apropiada.<br>• Usan con frecuencia conectores aprendidos; por ejemplo: *until,* con apoyo.<br>• Ocasionalmente preguntan al docente o a sus pares cuando no saben o no recuerdan.<br>• Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.<br>• Identifican y corrigen algunos errores propios y de pares ocasionalmente, con apoyo. |
| Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*<br>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*<br>• resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples<br>• generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?* (OA 7) | • Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones. y las justifican, en contextos formales e informales.<br>• Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con pares.<br>• Formulan preguntas, generalmente con ayuda.<br>• Hacen conexiones entre el tema de la unidad y experiencias o textos leídos.<br>• Resumen información.<br>• Hacen conexiones con otras asignaturas (calcular precios en moneda local, información histórica de lugares, personajes importantes).<br>• Comparan y contrastan información sobre diferentes culturas (servicios como medios de transporte, hotelería, valor de la moneda, precios, atractivos).<br>• Comparan y contrastan elementos del lenguaje (conectores, adverbios, algunas estructuras). |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar**;** por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/**several people**; she is the first/third; two hundred and fifty*<br>• expresar gustos y **preferencias**; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; **I'd/would like**…*<br>• comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/ next week/year; in December***<br>• **expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo**: ***I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;** Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***<br>• expresar dirección; por ejemplo: ***into the bank; out of the store**; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; **catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays**; tired of; maybe, download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally*<br>• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; **the library is the best in town. It also has…***<br>• solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs;* | • Expresar cantidades; por ejemplo: *two hundred and fifty.*<br>• Expresan intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *we are going to…/arriving at…*<br>• Identifican y describen lugares y objetos; por ejemplo: *it's a big brown building, the man in …, the woman with…*<br>• Expresan tiempo y dirección; por ejemplo: *into the bank, out of the store.*<br>• Emplean expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *catch a bus/train/coach; get on/off the bus; go on holidays; how much is it/are they; cheap enough.*<br>• Señalan frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *first we went to…, then we visited…, next we traveled to…*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *we stayed until Friday.* |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *Which is yours?*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 8) | |
| **Comprensión de lectura**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9) | • Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel, en forma independiente o en forma grupal, en voz alta.<br>• Hacen resúmenes breves del texto leído en los que expresan algunas ideas generales.<br>• Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con lugares de interés y vacaciones, al desarrollar tareas como responder preguntas, completar información en esquemas, hacer comparaciones, etc.<br>• Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca de lugares de interés mundial y lugares de su propio contexto.<br>• Preguntan o comentan acerca del texto, usando al menos dos palabras de pregunta diferentes para ampliar la comprensión.<br>• Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema.<br>• Identifican situaciones referidas a planes futuros.<br>• Hacen aportes a la clase por medio de oraciones o preguntas acerca de los textos y temas leídos. |
| Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>• propósito o finalidad del texto<br>• ideas generales, información específica y detalles<br>• relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático<br>• conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10) | • Identifican el propósito del texto leído; por ejemplo: en emails y biografías.<br>• Resumen ideas en los textos relacionados con lugares de interés y las vacaciones.<br>• Distinguen entre ideas generales y detalles.<br>• Identifican información específica y detalles relacionados con lugares de interés y vacaciones.<br>• Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.<br>• Usan organizadores gráficos para registrar información relevante de los textos.<br>• Identifican relaciones de secuencia y contraste entre ideas.<br>• Identifican expresiones de uso frecuente y vocabulario asociados al tema del texto y las usan en textos breves escritos por ellos.<br>• Escriben textos relacionados con los textos leídos; por ejemplo: escriben instrucciones para efectuar una tarea.<br>• Identifican vocabulario relacionado con lugares de interés y las vacaciones. |
| Demostrar comprensión de textos literarios | • Identifican el tema como una idea general en |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>• el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11) | cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves; por ejemplo: amistad, valentía, responsabilidad, etc.<br>• Identifican personajes importantes y algunas relaciones entre ellos en cuentos y novelas breves y simples.<br>• Comparan personajes en cuanto a sus acciones y características.<br>• Comparan distintos entornos en un cuento o novela simple y breve.<br>• Resumen la trama de una narración o novela con apoyos.<br>• Identifican palabras y expresiones que aportan información relevante sobre los personajes y su entorno.<br>• Describen alguna posible solución distinta a los problemas planteados en los cuentos y novelas leídos.<br>• Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso frecuente en párrafos breves acerca del texto leído. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12) | • Definen un propósito al leer, como identificar características de personajes o características del tipo de texto.<br>• Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo entero o antes y después de algunos párrafos.<br>• Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para hacer preguntas al respecto.<br>• Leen en forma rápida o focalizada para seleccionar información del texto.<br>• Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión.<br>• Describen y usan los elementos organizacionales del texto para apoyar la comprensión.<br>• Revisan el propósito definido antes a la lectura y lo usan como guía para una segunda lectura.<br>• Resumen información o recuentan el texto leído con apoyo de organizadores gráficos.<br>• Hacen preguntas acerca de información relevante del texto para clarificar información. |
| **Expresión escrita**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• problemas globales | • Crean proyectos multimedia individuales o en grupos.<br>• Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas, con ayuda de sus pares.<br>• Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas e información sobre lugares y |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| • cultura de otros países<br>• textos leídos (OA 13) | servicios en forma creativa.<br>• Describen lugares en diferentes regiones del mundo.<br>• Comparten historias sobre experiencias personales en forma interesante. |
| Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14) | • Organizan la información en un diagrama o tabla.<br>• Escriben un borrador de acuerdo a un modelo.<br>• Revisan de acuerdo a un criterio con ayuda de sus pares.<br>• Hacen correcciones, usando el diccionario y el procesador de texto con frecuencia.<br>• Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.<br>• Escriben textos variados. |
| Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15) | • Comparan y contrastan aspectos relevantes de lugares y productos de diferentes culturas, entregando información precisa, detalles interesantes, y usando sufijo *ion* en palabras como *accomodation, location, destination, vacation.*<br>• Expresan preferencia sobre algún texto literario leído, usando ortografía apropiada.<br>• Expresan ideas, haciendo conexiones entre el tema de la unidad y otra asignatura y usando variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.<br>• Narran experiencias o acontecimientos importantes, entregando información relevante y usando puntuación y ortografía apropiada.<br>• Expresan ideas e información relevante sobre lugares y servicios.<br>• Organizan la información en textos informativos, incluyendo una introducción clara y detalles unidos en forma lógica, generalmente clara. |
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/**several** people; she is the first/third; two hundred and fifty*<br>• expresar gustos, **preferencias** y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; **I'd/would like…**I* | • Expresan cantidades; por ejemplo: *there are a lot of people.*<br>• Solicitan y dan información sobre tiempo; por ejemplo: *when was it built? It was built in …*<br>• Expresan intenciones o planes futuros; por ejemplo: *i'm going to travel…./ we are arriving next week*<br>• Identifican y describen personas, objetos y lugares; por ejemplo: *the airport is crowded; the bag was cheap, the man in../the woman with…* |

EN DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *know…; I find…*<br>• comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/next week/year; in December***<br>• **expresar intenciones, planes futuros** y predicciones; por ejemplo: ***I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;** Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great***<br>• **expresar tiempo, y dirección**; por ejemplo: ***on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store**; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; **get on/off the bus**; **let's…**; **go on holidays**; download*<br>• señalar frecuencia y **secuencia de acciones**; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country**; first…, next…, then…***<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; **the library is the best in town. It also has…***<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 16) | • Expresan secuencia; por ejemplo: *first we arrived in…., then we went to…, next we traveled to…*<br>• Emplean palabras de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *arrive/look at; get on/off the bus; go on holidays; catch a bus/train/coach*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *we stayed until Friday.* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de Actividades

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año**.** (OA 1)

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*)de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2)

**Actividades**

1. Los estudiantes ven y escuchan un video acerca de los planes futuros. Luego se reúnen en grupos de cuatro integrantes y reciben una lista de posibles actividades para hacer el fin de semana siguiente. La leen, hacen una pequeña encuesta entre ellos y marcan las que cada uno hará. Luego escriben oraciones acerca de sus resultados. Por ejemplo: *Three students are going to study; Two students are going to practice sports.* Después las presentan en forma oral a sus demás compañeros.

2. Los estudiantes escuchan un texto oral que explica la pronunciación del sonido /r/. Escuchan y repiten las palabras. A continuación, en parejas, buscan más ejemplos de palabras con ese sonido en un diccionario. Hacen una lista y cada uno se la lee a su compañero. Luego leen sus palabras al curso. También pueden hacer un afiche en el que escriben la palabra, la ilustran con una imagen y luego la pegan en un lugar de la sala para que todo el curso la lea y la pronuncie.

3. En parejas, cada estudiante recibe una imagen relacionada con el vocabulario de la unidad similar a la de su compañero, pero que contiene algunas pequeñas diferencias. Sin mostrarle la imagen al otro, uno de ellos la describe lo más detalladamente posible. Luego es el turno del compañero. Deben encontrar las diferencias entre las imágenes. Finalmente le describen esas diferencias al docente.

4. Los estudiantes escuchan un texto oral acerca de una reservación en un hotel. El docente les pide que comenten lo que comprendieron y anota las respuestas. Luego al escuchar por segunda vez, completan oraciones relacionadas con el texto. Por ejemplo: *The man wants to book a room for _____ (date).* El profesor les pide que nombren todas las palabras relacionadas con hoteles o turismo que recuerden de lo escuchado y luego las complementen con otras que conocen.

5. El docente les pide que indiquen cuáles son las formas de viajar más comunes en nuestro país o en la región donde viven. Luego escuchan un texto relacionado con viajes y comentan acerca de la información general que pudieron comprender. Escuchan por segunda vez y completan una ficha con información específica, como *destination, time of departure, means of transportation,*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

etc. A continuación se reúnen en parejas y comentan las siguientes preguntas: *What other forms of public transportation do you have in your country/region, area? What are the advantages and disadvantages of public transportation? How would you improve public transportation in your area?*

6. Los estudiantes reciben una hoja con una imagen relacionada con viajes y nuevos lugares a la que le faltan algunos elementos. El docente describe la imagen en voz alta y los alumnos dibujan los elementos que faltan.

**Observaciones al docente**
El material para la actividad 1 se encuentra en http://www.youtube.com/watch?v=0VYMqN86RSI
El texto para la actividad 2 está en
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/con_other_6.shtml
El texto oral de la actividad 4 se encuentra en
http://www.esl-lab.com/hotel1/hotel1.htm#pre
Los textos orales para la actividad 5 se encuentran en
http://www.esl-lab.com/plane1/pln1.htm
http://www.esl-lab.com/trainnew/index.htm
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades ayudan a desarrollar el interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Identificar en los textos escuchados:
- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:
- hacer predicciones
- escuchar con un propósito
- usar conocimientos previos
- focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- confirmar predicciones
- resumir alguna idea con apoyo (OA 4)

**Actividades**

1. Antes de escuchar y ver una conversación, en grupos de cuatro integrantes, los alumnos comentan acerca de lo que necesitarían para ir a acampar y qué actividades harían y las registran en una hoja. Luego, comparten sus comentarios con la clase y el docente los registra en el pizarrón. A continuación, los alumnos ven y escuchan una conversación acerca de ir a acampar. En una ficha con imágenes, deben marcar los elementos nombrados. Luego escuchan por segunda vez y responden preguntas relacionadas con la conversación, marcando la alternativa correcta. Finalmente revisan sus respuestas con el curso.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

2. Antes de escuchar un texto acerca de Australia, los alumnos se reúnen en grupos de cuatro integrantes y escriben toda la información que saben al respecto (puede ser deportes del país, símbolos, animales, cantantes, películas, etc.). Luego, uno de ellos lee la información al curso y el docente anota en el pizarrón. A continuación, escuchan un podcast acerca de Australia, el profesor les pide que identifiquen alguna característica de ese país nombrada en el textoy anota las respuestas. Escuchan el texto por segunda vez y completan alguna información clave en una ficha de trabajo en la que se encuentra el texto escrito con espacios en blanco. Finalmente revisan las respuestas en conjunto con el curso.

3. Los estudiantes escuchan una narración breve y simple y completan un cuadro acerca de información general del texto. El docente revisa las respuestas en forma oral junto a la clase. Escuchan el texto por segunda vez y ordenan los eventos en una ficha de trabajo.

4. Antes de escuchar un texto oral, el docente pregunta a los alumnos acerca de los lugares que la gente visita cuando va de vacaciones a una nueva ciudad; por ejemplo: *a museum, the zoo, city downtown,* etc. El profesor anota las respuestas. A continuación escuchan un texto oral en el que dos personas conversan acerca de qué lugares visitar en una ciudad. Deben encerrar los lugares nombrados en una lista de lugares entregados por el profesor previamente. Luego revisan las respuestas junto al curso y comprueban cuáles lugares de los nombrados antes por ellos fueron mencionados en el texto oral. Finalmente discuten preguntas como *What places would you recommend to visit in your city? Do you have interesting places to visit in your area? How would you promote tourism in your region?*

**Observaciones al docente**
El video para la actividad 1 está en http://www.youtube.com/watch?v=KNVA7z5VEtQ
El podcast para la actividad 2 se encuentra en
http://www.adelescorner.org/listening/Australia/Australia.html
En el sitio http://www.agendaweb.org/ es posible encontrar variados textos orales en diferentes niveles de complejidad
En http://www.esl-lab.com/travel/travelrd1.htm#pre está el texto de la actividad 4 y preguntas de comprensión.
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. Del mismo modo, promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar**;** por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/**several people**; she is the first/third; two hundred and fifty*
- expresar gustos y **preferencias**; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; **I'd/would like**…*
- comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*
- **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/ next week/year; in December***
- **expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo**: ***I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;** Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***
- expresar dirección; por ejemplo: ***into the bank; out of the store**; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; **catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays**; tired of; maybe, download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally*
- solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*
- unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; **the library is the best in town. It also has…***
- solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?*
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 8)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Actividades**

1. Después de leer un cuento o una novela adaptada, los estudiantes seleccionan un personaje y escriben los planes que podría tener para sus vacaciones y que tienen relación con su rol en la trama de la historia y con sus características. A continuación, eligen imágenes (en revistas o diarios) que representen cada una de las actividades que el personaje hará, las muestran al curso y exponden los planes del personaje.; por ejemplo: los planes de *Little Red Riding Hood* podrían ser: *She is going to buy a GPS; she is going to take cooking classes, etc.*

2. Los estudiantes se reúnen en parejas y cada uno deberá relatar al otro sus planes para las próximas vacaciones. Anotan las actividades y las razones de la elección de lugares o actividades que hagan. A continuación hacen una presentación al curso en la cual exponen los planes de su compañero, incluyendo imágenes representativas.

3. Deben recomendar al curso algún lugar para visitar o ir de vacaciones. Para ello exponen acerca del lugar, incluyendo información relevante, imágenes y las razones de su recomendación.

4. En parejas, los alumnos deben hacer una presentación en Power Point acerca de cómo promocionar algún atractivo turístico de nuestro país para que lo visiten personas de otros países. El docente les da una pauta de ayuda para organizar la información. Deben ubicar el lugar en un mapa, describir sus atractivos y relatar por qué lo recomendarían; incluyen imágenes del lugar. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8° Básico (OA 12)**

5. En grupos de cuatro alumnos, reciben una lista de lugares importantes y atractivos turísticos de nuestro país. La leen y ordenan sus elementos, considerando su mayor importancia o representatividad de nuestra cultura, según la opinión del grupo. Luego redactan un pequeño párrafo en que describan el lugar y explican su elección. Finalmente presentan sus conclusiones al curso. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 6° Básico (OA 11 y OA 13)**

**Observaciones al docente**
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento

**Objetivos de Aprendizaje:**

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6)

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*
- expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*
- resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples
- generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?* (OA 7)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Actividades**

1. Los estudiantes reciben 5 tarjetas y en cada una de ellas deben escribir una pregunta relacionada con visitar otros lugares o actividades para las vacaciones. El docente recoge todas las tarjetas y reparte 5 distintas a cada alumno. A continuación, en parejas, leen las preguntas a su compañero, quien tiene que responder.

2. Reciben la descripción de una situación controversial o alguna pregunta frente a la cual deben dar sus puntos de vista. En parejas, leen sus situaciones a su compañero, quien responde la pregunta y justifica sus opiniones. Al hablar, tienen que usar conectores y rellenos temporales.

3. Después de leer una novela adaptada, los estudiantes deben hacer una presentación acerca de los lugares mencionados. Incluyen información acerca de dónde está ubicado, sus atracciones, cuáles le hubiesen gustado al personaje principal para pasar sus vacaciones y por qué.

4. Después de leer un cuento, escriben seis preguntas que le hubiesen hecho al personaje principal. A continuación se reúnen con un compañero y se entrevistan mutuamente como si ellos fueran el personaje. Deben responder según las características del personaje.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9)

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:
- propósito o finalidad del texto
- ideas generales, información específica y detalles
- relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10)

**Actividades**

1. Antes de leer, escuchar y ver un texto acerca del Año Nuevo Chino, el docente pregunta a los estudiantes acerca de esa festividad y registra las respuestas en el pizarrón. A continuación, escribe algunas oraciones y les pregunta corresponden a un hecho o a una opinión; por ejemplo: *Chinese new year is also known as the Spring Festival; The celebrations are beautiful.* Después de revisar las oraciones junto a la clase, el docente lee el texto en voz alta y los alumnos siguen la lectura. El profesor les entrega una hoja de trabajo en la que hay oraciones sacadas del texto y los alumnos dicen si corresponden a un hecho o a una opinión.

2. Los estudiantes se reúnen en grupos de cuatro integrantes y reciben una hoja de trabajo con un diálogo, cuyos intercambios están en desorden. Ordenan el diálogo. Para ello, crean un cómic e incluyen un intercambio en cada cuadro. Luego lo exponen en algún lugar de la sala.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

3. El docente pregunta a los estudiantes acerca de algún libro que hayan leído (en español o en inglés): *Was it good? Did you like it? What was it about?* Luego escribe *Book Review* en el pizarrón y les pide que indiquen cuál es el propósito de ese tipo de texto y por qué es importante. A continuación leen un *book review* del libro *Hunger Games*. Después completan oraciones acerca del texto; por ejemplo: *Her younger sister is chosen to be a "tribute", but…; The only programmes she could find on TV were 'reality' programmes of young people competing to win a million dollars and news programmes about the war, so…* **® Lengua y Literatura 8° Básico (OA 1)**

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, la historia escrita y el video están en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/freetime/video-zone/lunar-new-year-celebrations-begin-china
Para la actividad 2, la ficha de trabajo se encuentra en
http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Conversation_in_a_Travel_Agent's.pdf
La reseña sobre el libro *The Hunger Games* está en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/english-skills-practice/read-your-level/hunger-games-book-review-level-1
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. Asimismo, promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:
- el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12)

**Actividades**

1. Antes de leer una historia, el docente pregunta a los alumnos acerca de Brasil, *What do you know about Brazil? Is it big or small? What important festival takes place there?* A continuación pregunta *What would you do if you saw someone steal something?* Comentan las respuestas. Los alumnos leen una historia acerca de un robo en Brasil. El profesor les pide que identifiquen información general del texto y anota sus comentarios. Luego leen por segunda vez y ordenan imágenes de acuerdo a lo leído. Finalmente, resumen la información en un organizador gráfico

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

en el que indican personajes, entorno, eventos principales. Tienen que releer el texto para comprobar su comprensión o buscar información.

2. Antes de leer una narración llamada *The Merchant of Baghdad,* el docente pregunta si conocen el significado de la palabra *merchant* y si tienen la oportunidad de verlos en su vida diaria. Luego les pregunta acerca de *Baghdad,* si han escuchado ese nombre anteriormente, dónde, por qué y cualquier información al respecto. A continuación leen, ven y escuchan la narración. El docente puede ir deteniéndola para facilitar la comprensión. Cada vez que se detenga, les plantea una o dos preguntas clave relacionadas con lo leído. Al terminar, completan un organizador gráfico en el que describen relaciones entre el texto leído y otro texto que conozcan, o entre el texto y alguna información o hecho del mundo que conozcan.
   Ejemplo de organizador:

| *Name of the story:* | |
|---|---|
| *The text says* | *This reminds me of* |
| | |

3. Después de leer un texto literario como un cuento o una novela adaptada, tres estudiantes se ubican frente a la clase representado a tres personajes del texto, sin decir quién es quién. Los demás alumnos escriben 10 preguntas que plantean a los tres estudiantes para adivinar a qué personaje del texto representan. Esta actividad puede hacerse con cualquier historia que tenga varios personajes.

4. Durante una clase posterior a haber leído un cuento, el docente selecciona algunas oraciones o afirmaciones relevantes de los personajes del libro y escribe cada una en una hoja tamaño carta. Durante el recreo, antes de que los alumnos ingresen a la sala, pega las hojas en distintos lugares. Cuando ingresan, les pide que recorran la sala leyendo las oraciones y determinen la que más les gustó, justifiquen su elección e identifiquen el personaje al que corresponde. Finalmente comentan sus elecciones con el curso.

**Observaciones al docente**
La narración de la actividad 1, llamada *Carnival Crime,* se encuentra en
http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/carnival-crime-worksheets.pdf
En el sitio http://www.educationoasis.com/curriculum/GO/character_story.htm hay variados organizadores gráficos para historias y cuentos.
El texto de la actividad 2 se encuentra en
http://childhouse.net/uploads/media/stories/advanced/the%20merchant%20of%20baghdad.swf
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. Asimismo, promueven el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos (OA 13)

Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14)

**Actividades**

1. Los estudiantes deben escribir la descripción de algún lugar atractivo de visitar en la zona o región en que viven, como atracciones naturales, museos, parques, etc. Para ello, organizan su información con apoyo de un organizador gráfico. A continuación redactan su borrador, lo revisan con la ayuda de un diccionario y escriben la copia definitiva. Luego presentan su descripción, acompañada de imágenes representativas. El docente une todas las descripciones y forma una guía de información turística de la zona.

2. Los estudiantes escriben un *diamante poem* con la descripción de algún lugar donde pasar la vacaciones. Para ello, reciben una pauta que deben completar:
   *Line 1: Noun or subject - one word*
   *Line 2: Two Adjectives that describe line 1*
   *Line 3: Three 'ing words that describe or are related to line 1*
   *Line 4: Four nouns – connected to line 1*
   *Line 5: Three 'ing words that describe or are related to line 7*
   *Line 6: Two adjectives that describe line 7*
   *Line 7: Noun Synonym for the subject*
   Ejemplo

   beach
   hot, crowded
   swimming, playing, sunbathing
   towels, parasols, buckets, children
   exciting, relaxing, amusing
   sandy, sunny
   seaside

   Luego de escribir su borrador, lo comparten con algún compañero, quien les puede hacer sugerencia de cambios de palabras o corrección de ortografía. Finalmente escriben su copia definitiva y lo publican en algún lugar de la sala de clases. El docente los puede apoyar con listas de palabras.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

3. Los estudiantes deben pensar en algún lugar de la zona en que viven que les gustaría mejorar; por ejemplo: un parque, una biblioteca, etc. Para ello, hacen un punteo de los elementos que les gustaría cambiar. A continuación tienen que escribir un email al alcalde de su comuna, relatándole su petición y proponiendo algunas mejoras. Escriben primero el borrador; el docente puede ayudarlos con algunas palabras o espresiones que les resulten más difíciles. Al terminar su borrador, los estudiantes se intercambian sus escritos con algún compañero y hacen sugerencias de cambios. Finalmente escriben su copia final y revisan su ortografía con la ayuda de un diccionario. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 22)**

**Observaciones al docente**
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:
- palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
- conectores aprendidos
- correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
- puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:
- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/**several** people; she is the first/third; two hundred and fifty*
- expresar gustos, **preferencias** y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; **I'd/would like…**I know…; I find…*
- comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*
- **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/next week/year; in December***
- **expresar intenciones, planes futuros** y predicciones; por ejemplo: ***I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;** Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great***
- **expresar tiempo, y dirección**; por ejemplo: ***on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store**; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; **get on/off the bus**; **let's…**; **go on holidays**; download*
- señalar frecuencia y **secuencia de acciones**; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country**; first…, next…, then…***
- unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; **the library is the best in town. It also has…***
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* (OA 16)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Actividades**

1. Después de leer una narración o cuento corto y simple, los estudiantes crean un nuevo final para la historia. Deberán usar expresiones como *then, next, finally.*

2. Escriben un email para invitar a alguien en las vacaciones. Además, describen el lugar al que irán, su ubicación y por qué lo eligieron.

3. Los alumnos reciben una imagen que muestra a varias personas haciendo distintas actividades en un lugar; por ejemplo: la playa o un parque. Escriben oraciones acerca de esas personas, usando los conectores *so, and, then, because, but.* Por ejemplo: *The woman is wearing shorts because the weather is very hot.*

4. Los estudiantes crean un *Vacation Planning Book.* Deben pensar en algún lugar de nuestro país que les gustaría visitar en vacaciones. El docente les entrega una guía con el formato que debe tener. En la tapa escriben el nombre del lugar y del alumno. En la primera página, incluyen un mapa, indicando dónde está el lugar y por qué desean visitarlo. En la segunda página incluyen imágenes de los principales atractivos con su correspondiente nombre. En la página final agregan imágenes de actividades que planean hacer en ese lugar, con las correspondientes descripciones. Finalmente se intercambian los libros para leerlos y comentarlos. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8° Básico (OA C)**

**Observaciones al docente**
En la página http://www.enchantedlearning.com/crafts/books/vacationmemory/ hay un ejemplo de formato para la actividad 4.
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

**Objetivos de Aprendizaje**

Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:

- palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
- conectores aprendidos
- correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
- puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:

- solicitar y dar información sobre tiempo
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- expresar tiempo, y dirección
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas
- unir ideas (OA 16)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Narran una experiencia o acontecimiento importante, entregando información relevante y usando puntuación y ortografía apropiada.
- Expresan ideas e información relevante sobre lugares y servicios.
- Solicitan y dan información sobre tiempo; por ejemplo: *when was it built? It was built in …*
- Expresan intenciones o planes futuros; por ejemplo: *I'm going to travel…/ we are arriving next week*
- Identifican y describen personas, objetos y lugares; por ejemplo: *the airport is crowded; the bag was cheap, the man in…/the woman with…*
- Emplean palabras de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *arrive/look at; get on/off the bus; go on holidays; catch a bus/train/coach.*
- Unen ideas; por ejemplo: *we stayed until Friday.*

**Actividad**

Los alumnos reciben un email y deben escribir una respuesta, incluyendo toda la información requerida.
Ejemplo:

*Hi Ana:*
*How are you? What are you going to do next Saturday? Are you going to the cinema with Ted? Can I go with you? What else are you going to do?*
*Hugs*
*Emilia*

**Pauta de evaluación**

| | *4* | *3* | *2* | *1* |
|---|---|---|---|---|

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Ideas*** | *Stays on topic. Story elements (setting, characters, problem with events, solution) are present. Adds details that help create the interest.* | *Story elements are present but needs more details.* | *The narrative needs to focus on the topic. Some details do not fit the narrative. Story elements are not clear.* | *The narrative needs to focus on the topic. Details are needed. Some story elements missing.* | |
| ***Organization*** | *The narrative is well organized, with a clear beginning, middle and ending. Transition words or phrases connect paragraphs (first, later, finally…).* | *The narrative is well organized. Most of the transitions are helpful.* | *The order of events needs to be corrected. More transitions need to be used. One part (beginning, middle or ending) of the narrative is weak.* | *The beginning, middle and ending all run together. The order of events is unclear.* | |
| ***Word choice*** | *Words (nouns, verbs, adjectives) help create vivid pictures and express clear feelings.* | *Some words are needed to create a clearer picture.* | *Many words are needed to create a clear picture.* | *General and overused words do not create a clear picture.* | |
| ***Sentence fluency*** | *The sentences show variety and are easy to read and understand.* | *The sentences are varied, but some should flow more smoothly.* | *A better variety of sentences is needed. Sentences do not read smoothly.* | *Many short or incomplete sentences need to be combined to keep the writing from being choppy.* | |
| ***Conventions*** | *The narrative has a few minor errors in punctuation, spelling or grammar.* | *The narrative has several errors in punctuation, spelling or grammar.* | *Some errors cause confusion.* | *Many errors make the narrative confusing and hard to read.* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Ejemplo 2**

**Objetivos de Aprendizaje:**

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de docente y recursos (OA 6)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar
- solicitar y dar información sobre tiempo
- identificar y describir objetos, lugares y personas
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas
- unir ideas
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones (OA 8)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Usan gestos mientras hablan.
- Usan muletillas (*gap fillers*) para llenar vacíos y evitar pausas, como *exactly…* en forma apropiada.
- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: *until,* con apoyo.
- Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.
- Identifican y corrigen algunos errores propios y de pares, ocasionalmente con apoyo.
- Expresar cantidades; por ejemplo: *two hundred and fifty.*
- Expresan intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *we are going to…/arriving at…*
- Identifican y describen lugares y objetos; por ejemplo: *it's a big brown building, the man in …, the woman with…*
- Expresan tiempo y dirección; por ejemplo: *into the bank, out of the store.*
- Usan expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *catch a bus/train/coach; get on/off the bus; go on holidays; how much is it/are they; cheap enough.*
- Señalan frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *first we went to…, then we visited…, next we traveled to…*
- Unen ideas; por ejemplo: *we stayed until Friday.*

**Actividad**

El docente entrevista a parejas de alumnos, quienes deben construir una historia en forma oral de acuerdo a imágenes dadas. Cada estudiante recibe una hoja que tiene 5 cuadros con ilustraciones que forman una historia. El profesor comienza dando la introducción de la historia y el alumno debe continuar, diciendo por lo menos una oración para cada cuadro. Por ejemplo: *This is Pedro; he is going to visit his grandmother*. Luego el alumno continúa. El segundo estudiante debe estar atento a la historia y hacer por lo menos una pregunta sobre la historia de su compañero. El profesor entrega una nueva hoja con imágenes al segundo alumno y repite lo mismo. Si los estudiantes tienen dificultades en decir sus oraciones, los puede apoyar con preguntas.

**Pauta de evaluación**

Los estudiantes son evaluados de acuerdo a la siguiente rúbrica:

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | 1 | 2 | 3 | 4 | Score |
|---|---|---|---|---|---|
| *Use of language (grammar and vocabulary)* | *Poor vocabulary lacks basic words, mistakes in basic grammar.* | *Adequate but not rich vocabulary, often lacks basic words, makes obvious grammar mistakes.* | *Good range of vocabulary occasionally lacks basic words, occasional grammar slips.* | *Wide vocabulary, appropriately used, virtually no grammar mistakes.* | |
| *Discourse management* | *Mostly incomprehensible, discourse is short and not very relevant to the task.* | *Many errors, about half incomprehensible, discourse is rather short with little relevance.* | *Many errors but still mostly comprehensible, discourse is acceptable in length and relevance.* | *Almost entirely comprehensible, just a few errors. Discourse is long and relevant to the task.* | |
| *Pronunciation* | *Errors in pronunciation are frequent, but can be understood.* | *Errors sometimes interfere with understanding, pronunciation is generally intelligible.* | *Errors almost never interfere with understanding.* | *Errors in pronunciation are quite rare, pronunciation is easily understood.* | |
| *Interactive communication* | *Very hesitant and brief utterances, sometimes difficult to understand.* | *Gets ideas across, but hesitantly and briefly.* | *Effective communication in short turns.* | *Easy and effective communication uses long turns.* | |
| *Teacher's comments:* | | | | | *Total* |

Inmediatamente después de la entrevista, el docente registra los resultados de los estudiantes en una rúbrica.
Es importante incluir algún comentario acerca del desempeño de los alumnos que los refuerce positivamente y los invite a mejorar.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**UNIDAD 4**
**FUTURE MATTERS**

**Propósito**
El propósito de esta unidad es que los estudiantes expresen sus opiniones e impresiones en forma confiada y positiva frente a sus capacidades acerca de la vida futura, las tecnologías y los avances, y reflexionen acerca de las posibles consecuencias de estos para nuestro planeta y su medio ambiente. Asimismo, se espera que puedan expresar condiciones futuras y usen las expresiones y palabras relacionadas con el tema en oraciones, párrafos breves e interacciones con el profesor y con compañeros. Se busca que puedan expresarse en forma un poco más fluida y confiada al usar las expresiones y conectores aprendidos hasta ahora. Se pretende además que sean capaces de trabajar en forma responsable, proactiva y colaborativa para llevar a cabo tareas y actividades que requieran el uso del idioma.

**Conocimientos previos**
*Future expressions with will*
Conectores
Vocabulario acerca de tecnología y del cuidado del medio ambiente

**Palabras clave**
*If we…; we will*
*What will you do if…?*

**Conocimientos**
Números y cantidades
Preposiciones: *to, from*
Expresión de tiempo: *tomorrow; next week/month/year*
Predicciones futuras: *We will use clean energy in the future*
Expresar condiciones futuras: *If we use clean energy, we won't have smog*
Conectores: *also*
Prefix *dis-: disagree, disappoint, dislike, disappear, disappoint*
Preguntas: *What will you do if…? How will you feel if…? What will you do when…? Shall I open the window?*
Puntuación: dos puntos (*colon)*; por ejemplo: *Some important technological advances are tablets, smartphones and the computer.*

**Pronunciación**
Pronunciación de sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ de verbos regulares en pasado; por ejemplo: *lived, loved, arrived/ helped, stopped, watched/ decided, wanted, visited*

**Vocabulario**
Expresiones: *clean energy; energy efficient; solar/gas/wind energy; smart cars; fuel efficiency; renewable energy; run out of; maybe; I suppose/guess/believe; I think I'll; I'll probably; I don't think I'll…*
Vocabulario relacionado con la vida futura; tecnología, transporte, uso de energía: *computers, tablets, smart phones, 3D technology, applications, development, artificial intelligence*

**Habilidades**
- Comprensión auditiva de textos variados (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), adaptados y auténticos breves y simples.
- Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios.

EN PROCESO DE DIAGRAMACION

- Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

**Actitudes**

- Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D)
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás. (OA A)

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| UNIDAD 4<br>FUTURE MATTERS | |
|---|---|
| **Objetivos de Aprendizaje** | **Sugerencias de indicadores de evaluación** |
| Se espera que los estudiantes sean capaces de: | Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1) | • Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la vida en el futuro.<br>• Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de medios de transporte, predicciones futuras relacionadas con el cuidado del medio ambiente.<br>• Elaboran preguntas o aportan información a partir de exposiciones, conversaciones y descripciones.<br>• Recuentan en forma breve algunas ideas relevantes en narraciones o anécdotas escuchadas.<br>• Siguen instrucciones y procedimientos relacionados con el futuro y el medio ambiente; por ejemplo: instrucciones sobre cómo ahorrar energía.<br>• Relacionan la información escuchada con algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.<br>• Reconocen algún elemento cultural en los textos escuchados, con apoyo de preguntas del docente u organizadores gráficos.<br>• Reconocen repetición de expresiones y frases en canciones.<br>• Reconocen expresiones que indican predicciones futuras; por ejemplo: *We will use clean energy in the future.* |
| Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA2) | • Siguen instrucciones breves de varios pasos.<br>• Identifican etapas o pasos de una instrucción o tarea.<br>• Identifican palabras y frases clave relacionadas con la vida futura y el medio ambiente.<br>• Identifican expresiones de uso frecuente y su significado en el texto escuchado.<br>• Repiten y pronuncian correctamente los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ de verbos regulares en pasado; por ejemplo: *loved/cooked/decided.*<br>• Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | • Reconocen relaciones de tiempo, adición y condicionalidad entre ideas al identificar conectores; por ejemplo: *until, also, if.*<br>• Asocian expresiones de uso frecuente al tema de la unidad y a otros conocidos por ellos. |
| Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales<br>• información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3) | • Identifican el propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad; por ejemplo: describir, informar, entretener.<br>• Identifican el tema del texto escuchado y lo relacionan con información conocida por ellos.<br>• Identifican ideas e información general en los textos escuchados y los relacionan con sus conocimientos del tema.<br>• Resumen puntos principales del texto escuchado por medio de oraciones simples conectadas entre sí.<br>• Identifican información específica relacionada con la vida futura y el cuidado del planeta.<br>• Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo.<br>• Identifican a los hablantes y las situaciones en las que participan.<br>• Comentan puntos importantes de la información escuchada. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• escuchar con un propósito<br>• usar conocimientos previos<br>• focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave<br>• utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante<br>• preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir alguna idea con apoyo (OA 4) | • Comentan información o expresan su opinión acerca del tema del texto que escucharán.<br>• Hacen predicciones de acuerdo a imágenes, preguntas o información dada por el profesor.<br>• Definen un propósito al escuchar.<br>• Identifican palabras clave del texto y las usan de apoyo para la comprensión.<br>• Relacionan imágenes con el texto escuchado.<br>• Usan expresiones para clarificar información en interacciones.<br>• Confirman predicciones.<br>• Resumen algunas ideas con el apoyo de organizadores gráficos. |
| Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la | • Usan recursos multimodales en forma apropiada para crear y mantener el interés.<br>• Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.<br>• Presentan información precisa como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5) | • Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa.<br>• Describen el impacto de productos de una cultura en la propia.<br>• Usan correctamente los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ de verbos regulares en pasado; por ejemplo: *arrived/watched/decided*.<br>• Presentan información organizada y coherente con frecuencia.<br>• Expresan ideas con suficiente claridad para que se entienda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.<br>• Consideran el propósito, el contexto y al público al presentar información. |
| Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual<br>• Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda<br>• Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6) | • Repiten y practican una presentación.<br>• Usan un plan o imágenes preparadas sobre diferentes temas.<br>• Usan gestos mientras hablan.<br>• Usan muletillas (*gap fillers*) para llenar vacíos y evitar pausas, como *actually…* en forma apropiada.<br>• Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: *also,* con apoyo.<br>• Ocasionalmente preguntan al docente o a sus pares cuando no saben o no recuerdan.<br>• Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.<br>• Identifican y corrigen algunos errores propios y de pares, ocasionalmente con apoyo. |
| Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*<br>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest … because…*<br>• resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples | • Participan en conversaciones breves en forma espontánea, expresando opinión, sentimientos y emociones, y las justifican, en contextos formales e informales.<br>• Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.<br>• Formulan preguntas, generalmente con ayuda.<br>• Hacen conexiones entre el tema de la unidad y experiencias o textos leídos.<br>• Resumen información.<br>• Hacen conexiones con otras asignaturas (comparar precios de combustible en diferentes lugares, costo de energía a futuro, relevancia de la geografía en medios de transporte).<br>• Intercambian ideas, apoyan opiniones y proponen soluciones a problemas globales actuales. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| • generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?* (OA7) | • Comparan y contrastan aspectos como transporte, energía, vivienda en diferentes culturas. |
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar**;** por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third;* ***two hundred and fifty***<br>• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…*<br>• comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow**/ **next week/year; in December***<br>• **expresar** intenciones, planes futuros y **predicciones**; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;* ***Man will land on Mars in the year 2500/in the future***<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***<br>• **expresar dirección**; por ejemplo: *into the bank; out of the store;* ***from the supermarket; to school***<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station;* ***look at****; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; tired of;* ***maybe,*** *download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally*<br>• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*<br>• **unir ideas**; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus;* ***I'll wait until Monday****; the library is* | • Expresan cantidades; por ejemplo: *Everyone/ a lot of people will use smartphones*<br>• Expresan intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *There will be…*<br>• Expresan tiempo y dirección; por ejemplo: *rom the supermarket, to school*<br>• Usan expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *maybe…*<br>• Unen ideas; por ejemplo: *it will also have…*<br>• Expresan condiciones; por ejemplo: *If we use the dictionary, we can improve our writing.* |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *the best in town. It also has…*<br>• solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; it's hers/theirs; which is yours?*<br>• **expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you*** (OA 8) | |
| **Comprensión de lectura**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9) | • Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel, en forma independiente o grupal, en voz alta.<br>• Hacen resúmenes breves de los textos leídos, en los que expresan ideas generales.<br>• Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con la vida futura, al desarrollar tareas como responder a preguntas, completar información en esquemas, hacer comparaciones, etc.<br>• Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca de la vida futura y temas actuales de interés global; por ejemplo: la contaminación.<br>• Preguntan o comentan acerca del texto, usando al menos tres palabras de pregunta diferentes para ampliar la comprensión.<br>• Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema.<br>• Identifican predicciones futuras en los textos leídos.<br>• Identifican situaciones en las que se expresan condiciones o posibilidades futuras.<br>• Hacen aportes a la clase por medio de oraciones o preguntas acerca de los textos y temas leídos. |
| Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>• propósito o finalidad del texto<br>• ideas generales, información específica y detalles<br>• relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático<br>• conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10) | • Identifican el propósito del texto leído; por ejemplo: en gráficos, diálogos, artículos en la web.<br>• Resumen ideas en los textos relacionados con la vida futura y los medios de transporte.<br>• Distinguen entre ideas generales y detalles.<br>• Identifican información específica y detalles relacionados con la vida futura y los medios de transporte.<br>• Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.<br>• Usan organizadores gráficos para registrar información relevante de los textos.<br>• Identifican relaciones de condición y posibilidad futura entre ideas. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | • Identifican expresiones de uso frecuente y vocabulario asociados al tema del texto, y las usan en textos breves escritos por ellos.<br>• Escriben textos relacionados con los textos leídos; por ejemplo: escriben su propia biografía después de leer una biografía de un personaje destacado.<br>• Identifican vocabulario relacionado con la vida futura y los medios de transporte. |
| Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>• el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11) | • Identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves; por ejemplo: amistad, valentía, responsabilidad, etc.<br>• Identifican personajes importantes y las relaciones entre ellos en cuentos y novelas breves y simples.<br>• Describen cómo las acciones de los personajes ayudan a conocer sus características.<br>• Comparan distintos entornos en un cuento o novela simple y breve.<br>• Resumen la trama de una narración o novela con algún apoyo.<br>• Explican la forma en que palabras y expresiones aportan información sobre los personajes y su entorno.<br>• Describen alguna posible solución distinta a los problemas planteados en los cuentos y novelas leídos.<br>• Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso frecuente en párrafos breves acerca del texto leído. |
| Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12) | • Definen un propósito al leer, como comparar características de personajes o identificar el tipo de texto.<br>• Hacen y confirman predicciones y plantean hipótesis acerca de aspectos relevantes en el texto.<br>• Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para hacer preguntas o predicciones acerca del mismo.<br>• Leen en forma rápida o focalizada para seleccionar información del texto.<br>• Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión.<br>• Describen y usan los elementos organizacionales del texto para apoyar la comprensión. |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| | • Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para una segunda lectura.<br>• Resumen información o recuentan el texto leído con apoyo de organizadores gráficos.<br>• Elaboran preguntas para clarificar información relevante del texto o para ampliar información relacionada con el tema del texto. |
| **Expresión escrita**<br>Escribir historias e información relevante, usando divers os recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• problemas globales<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos (OA 13) | • Crean proyectos multimedia individuales o en grupos.<br>• Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas, con ayuda de sus pares.<br>• Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas y el futuro en forma creativa.<br>• Escriben sobre desafíos futuros y planten soluciones a problemas del transporte, energía, aprendizaje y vivienda.<br>• Comparten ideas personales sobre el futuro en forma interesante. |
| Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14) | • Organizan la información en un diagrama o tabla.<br>• Escriben un borrador de acuerdo a un modelo.<br>• Revisan de acuerdo a un criterio, con ayuda de pares.<br>• Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto con frecuencia.<br>• Usan todas herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.<br>• Escriben textos variados. |
| Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15) | • Expresan ideas sobre aspectos como energía, transporte, vivienda y aprendizaje, entregando información precisa y detalles interesantes.<br>• Usan expresiones y palabras variadas para enriquecer sus textos; por ejemplo: usan prefijo *dis-* en palabras como *disagree*, *disappoint, dislike, disappear.*<br>• Comparan y contrastan textos literarios, entregando evidencia y detalles relevantes.<br>• Hacen conexiones con otras asignaturas para profundizar conocimientos y proponer soluciones a desafíos del futuro, usando variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.<br>• Narran experiencias o acontecimientos importantes, entregando información relevante |

DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third;* ***two hundred and fifty***<br>• expresar gustos, preferencias y **opiniones**; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…**I know…; I find…***<br>• comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*<br>• **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow**/**next week/year; in December***<br>• **expresar** intenciones, planes futuros y **predicciones**; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;* ***Man will land on Mars in the year 2500/in the future***<br>• **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great***<br>• **expresar** tiempo, y **dirección**; por ejemplo: *on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store;* ***from the supermarket; to school***<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station;* ***look at****; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…*<br>• **unir ideas**; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus;* ***I'll wait until Monday****; the library is the best in town. It also has…*<br>• **expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you*** (OA 16) | y usando puntuación y ortografía apropiada.<br>• Organizan la información en textos informativos y unen ideas, usando conectores para dar claridad y fluidez a sus textos.<br><br>• Expresan cantidades; por ejemplo: *two hundred and fifty.*<br>• Expresan predicciones futuras; por ejemplo: *Man will land on Mars in…*<br>• Indican dirección; por ejemplo: *from the supermarket; to school.*<br>• Emplean palabras de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *clean energy; energy efficient; solar/gas/wind energy; renewable energy; maybe.*<br>• Unen ideas; por ejemplo*: Water pollution is also a big problem.*<br>• Expresan condiciones; por ejemplo: *If I buy a car, it will be a solar car.* |

DIAGRAMACIÓN

## Ejemplos de actividades

**Objetivos de Aprendizaje:**
Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 1)

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores *(then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. (OA 2)

**Actividades**

1. Los estudiantes ven y escuchan un video en el que se mencionan expresiones para hablar del futuro. A medida que lo ven, el docente lo irá deteniendo para hacer preguntas a los alumnos, quienes responderán con expresiones referidas al futuro.

2. Los estudiantes reciben varias imágenes similares separadas o incluidas en una ficha de trabajo sobre el tema de la vida futura. El docente describe una de ellas y los alumnos deben decidir a cuál se refiere. Al detectarla, le asignan el número de orden correspondiente.

3. Los alumnos reciben un grupo de oraciones en tiras de papel que corresponden a una canción (puede ser *Fix You* de Coldplay). Escuchan la canción y, en parejas, ordenan las oraciones. Luego escuchan por segunda vez y revisan si el orden está correcto.

4. Los estudiantes escuchan una conversación acerca de las energías renovables. Reciben una ficha de trabajo con algunos espacios en blanco que corresponden a palabras relacionadas con el uso de energías. Después de escuchar por primera vez, el docente les pregunta acerca de la información general que pudieron comprender y qué palabras lograron identificar. Luego escuchan por segunda vez y completan las oraciones con las palabras correspondientes. A continuación corrigen sus repuestas junto con el curso. Finalmente el docente les plantea preguntas de discusióne; por ejemplo: *What do you know about renewable energies? How do we produce energy in our country? How would you improve the use of energy? What kind of energy do you use in your daily life? How do you take care of it?* **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 23); Ciencias Naturales 6° Básico (OA 11)**

**Observaciones al docente**
Para la actividad 1, hay un video en http://www.youtube.com/watch?v=GUKW48vw4GM
El video de la canción de la actividad 3 está en http://www.youtube.com/watch?v=JI-o25K6B-E y la letra, en http://www.azlyrics.com/lyrics/coldplay/fixyou.html
El podcast para la actividad 4 se encuentra en
http://www.eslpod.com/website/show_podcast.php?issue_id=13095133#
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Identificar en los textos escuchados:
- propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales
- información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones
- pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición (OA 3)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:
- hacer predicciones
- escuchar con un propósito
- usar conocimientos previos
- focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- confirmar predicciones
- resumir alguna idea con apoyo (OA 4)

**Actividades**

1. El docente escribe la pregunta *What will happen if we don't take care of our planet?* y anota las predicciones de los estudiantes. A continuación, escuchan un texto relacionado con el futuro en el cual hay oraciones que expresan condición; por ejemplo: *If we don't take care of natural resources now, we will have serious problems in the future.* El prorfesor pregunta acerca de ideas generales que los estudiantes hayan comprendido. Luego, al escuchar por segunda vez, los estudiantes reciben una ficha de trabajo con oraciones inconclusas. Deben elegir la segunda parte de la oración de entre tres alternativas; por ejemplo: *If we pollute the sea,… (the fish will die).* **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 23)**

2. El docente escribe en el pizarrón la palabra *cloning* y pregunta a los alumnos si saben lo que significa, qué información saben al respecto y qué opinan sobre el tema. Luego les pregunta *Do you think people will clone pets in the future?* Comentan al respecto y el docente registra las ideas más relevantes en el pizarrón. A continuación escuchan un podcast acerca de la clonación de mascotas. El docente les pide que anoten la información que entiendan. A continuación escuchan por segunda vez y registran información en una tabla. Luego se reúnen en grupos de cuatro integrantes, comparten sus respuestas y completan la información. **® Ciencias Naturales 7° Básico (OA 2)**

3. El docente pregunta a los estudiantes cómo invitarían a alguien a una fiesta, qué le dirían o preguntarían. Anota las respuestas. A continuación, escuchan una conversación en la que una persona invita a otra a una fiesta. El profesor les pide que identifiquen información específica, como *Who is giving the party? When is it? Who is also going?* Anota sus respuestas en el pizarrón. Escuchan por segunda vez y confirman sus respuestas. Finalmente el docente les pide que escriban un mail, invitando y dando la dirección de la fiesta a las personas que asistirán.

4. El docente forma grupos de 4 estudiantes y a cada grupo le entrega una parte de una historia o cuento. Uno de los integrantes del grupo lee la parte de la historia a su grupo, que escucha atentamente. Luego forman nuevos grupos, de modo que en cada grupo quede un alumno con una parte distinta de la historia y entre todos los integrantes completen la historia. Finalmente

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

el docente les entrega preguntas acerca de la historia que deben contestar en forma grupal y luego compartir con el curso.

**Observaciones al docente**
El podcast para la actividad 2 está en http://www.rong-chang.com/qa2/stories/story028.htm
En la página http://www.eslfast.com/robot/topics/social/social05.htm se encuentra el diálogo de la actividad 3 y hay gran variedad de diálogos.
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. Asimismo, promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:
- conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito (OA 5)

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:
- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6)

**Actividades**

1. Preparan una presentación acerca de alguna forma de ahorrar energía, reciclar o cuidar del medio ambiente. Deben describir la forma de ahorrar energía o reciclar, dónde se puede hacer, en qué ayuda y qué pasaría si no lo hiciéramos. Presentan su información en una presentación Power Point, incluyendo imágenes relacionadas con el tema. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 22)**

2. Los estudiantes ven un video acerca de animales que están en peligro de extinción y otras especies que se descubren cada cierto tiempo. Luego investigan qué animales están en peligro de extinción. Eligen uno y hacen una presentación al respecto. Se apoyan en las siguientes preguntas:
   *What's the animal's name?*
   *Where does it live?*
   *What does it eat?*
   *What does it need?*
   *Why is it endangered?*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

*How could you help to protect animals?*
**® Ciencias Naturales 6° Básico (OA 3)**

3. En grupos de cuatro integrantes, los alumnos deben discutir acerca de cómo creen que será la vida del ser humano en el futuro. El docente les entrega algunas preguntas como guía para la discusión. Luego de llegar a algunas conclusiones, las exponen al curso en una presentación Power Point que incluye imágenes. Ejemplos de preguntas:
   *Where will humans/people live?*
   *How will they live?*
   *What will be the main problems of society?*
   *Where wil humans/people work?*
   *How will people communicate?*

4. En parejas, los estudiantes deben preparar una presentación breve y simple acerca de algún problema global; por ejemplo: la contaminación, el efecto invernadero, la falta de alimentos en algunos lugares del mundo, fenómenos climáticos, etc. Para ello, tienen que buscar información en la web, guiados por preguntas o un organizador gráfico que el docente les entregará. Acompañan su presentación de imágenes.

**Observaciones al docente**
El video de la actividad 2 se encuentra en http://mrnussbaum.com/videos/ (*Astonish me by WWF*)
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:
- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*
- expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; … is more important than…; … is the oldest … because…*
- resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples
- generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose… are these?, How much taller is…? When…?* (OA 7)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:
- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third;* ***two hundred and fifty***
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…*
- comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*
- **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/****tomorrow****/ **next week/year; in December***
- **expresar** intenciones, planes futuros y **predicciones**; por ejemplo: *I'm going to Easter Island*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

*next week; she's arriving tomorrow morning;* ***Man will land on Mars in the year 2500/in the future***

- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo:** ***it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…***
- **expresar dirección**; por ejemplo: *into the bank; out of the store;* ***from the supermarket; to school***
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station;* ***look at****; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; tired of;* ***maybe,*** *download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…, last, finally*
- solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*
- **unir ideas**; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus;* ***I'll wait until Monday****; the library is the best in town. It also has…*
- solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; it's hers/theirs; which is yours?*
- **expresar condiciones; por ejemplo:** ***If you cook, I'll help you*** (OA 8)

**Actividades**

1. Los estudiantes ven un video que incluye varias imágenes relacionadas con eventos que podrían ocurrir en nuestro planeta en el futuro. Luego deben escribir predicciones que indiquen si están o no de acuerdo. Las comparten con algún compañero y comprueban si coinciden en alguna. Finalmente comparten algunas predicciones con el curso.

2. En parejas, reciben tarjetas relacionadas con preguntas sobre hechos futuros. Las leen a su compañero, quien responde de acuerdo a lo que cree que sucederá. Por ejemplo: *What will happen if we don't plant trees? We will have/experience climate change.*

3. En parejas, los estudiantes reciben tarjetas con imágenes acerca de eventos relacionados con posibles problemas futuros en nuestro planeta, como la falta de agua, destrucción de bosques, cambios climáticos, etc. Ordenan las imágenes desde la que representa el problema más grave a la que refleja el problema menos grave. Deben discutir y dar sus razones hasta llegar a un acuerdo. Luego exponen sus conclusiones al curso, justificando sus opciones. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 22)**

**Observaciones al docente**

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA 9)

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:

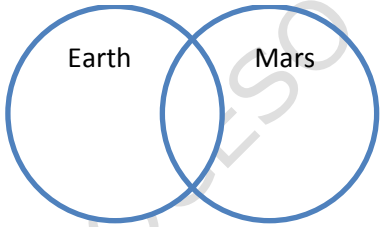
- propósito o finalidad del texto
- ideas generales, información específica y detalles
- relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- conectores (*so*, *then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* (OA 10)

**Actividades**

1. Los estudiantes leen un texto acerca del planeta Marte. Luego completan una tabla con información acerca de la lectura; por ejemplo:

| ***cause*** | ***effect*** |
|---|---|
| *It has iron oxide on its surface* | *(It has a red color)* |

Completan la información del cuadro junto al docente y luego, en parejas, completan un diagrama de Venn y comparan nuestro planeta con el planeta Marte. Por ejemplo:




2. El docente escribe grupos de palabras en el pizarrón. Pide a los alumnos que las lean y les indica que cada grupo de palabras es parte de una pregunta acerca de un texto. Leen el texto y escriben las preguntas. El docente las revisa con el curso y escribe las preguntas correctas en el pizarrón. Finalmente, los alumnos responden las preguntas según la información del texto.

3. Los alumnos leen un texto acerca de la celebración *Diwali* en la India. Luego comparan alguna celebración conocida por ellos con la descrita en el texto y lo registran en un organizador gráfico. Comparten y revisan sus respuestas con el curso.
   Ejemplo de organizador:

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | *Diwali* | *Our celebration* |
|---|---|---|
| *What is it?* | | |
| *When?* | | |
| *Where?* | | |
| *How?* | | |
| *Why?* | | |

4. Los estudiantes leen un texto acerca de la ecología. El profesor les pregunta *Which is the purpose of the text? Does it want to inform about something; to entertain, to convince us?* Los alumnos comentan sus respuestas y justifican sus opiniones, haciendo referencia al texto. A continuación responden preguntas de comprensión, como *What does an ecologist study? What is the study of ecology? What is conservation about?* Finalmente, el docente les pide que lean sus respuestas y completan la información que pueda faltar. **® Ciencias Naturales 6° Básico (OA 8) y 8° Básico (OA 15)**

**Observaciones al docente**
El texto de la actividad 1 se encuentra en
http://mrnussbaum.com/readingcomp/marscomp y puede leerse completo o una parte de él.
El texto para la actividad 3 está en
http://www.esolcourses.com/content/topics/autumn-festivals/diwali-reading-text.html
El texto y las preguntas para la actividad 4 se encuentran en http://www.k12reader.com/reading-comprehension/Gr4_Wk36_Ecology_Taking_Care_of_Earth.pdf
El sufijo *ology* viene del griego y significa *el estudio de (the study of);* otros ejemplos de palabras similares son *biology, astrology, geology, etc.* Para mayor información acerca de lo que estudia la ecología, la definición y ejemplos al respecto están en
http://curiosity.discovery.com/question/what-is-study-of-ecology
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:
- el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución
- palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 11)

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 12)

**Actividades**

1. Después de leer una narración o una novela adaptada, los estudiantes eligen un personaje y hacen una lista de sus características físicas y psicológicas. Luego dibujan (o buscan una imagen que lo represente) al personaje en el centro de una hoja de bloc y pegan a su alrededor

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

diferentes imágenes que representan cada una de las características de la lista. Bajo cada imagen, escriben la característica y la fundamentan con información del texto.

2. Los estudiantes nombran palabras, frases o expresiones relacionadas con los problemas medioambientales en nuestro planeta (por ejemplo: *global warming, pollution, smog, endangered animals, etc.*) El docente les indica que leerán un poema acerca del medio ambiente y les pide que indiquen qué palabras podría tener el poema además de las ya anotadas (por ejemplo: *take care; protect; don't hunt, etc.*). Les entrega una hoja de trabajo con un poema cuyos versos están en desorden. Deben ordenarlos y formar nuevos poemas a partir del original. Luego algunos alumnos leen sus nuevos poemas y después, el docente lee el poema original. Pueden publicar sus nuevos poemas en un lugar de la sala dispuesto para ello. **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° Básico (OA 22)**

3. Luego de leer una narración o una novela adaptada, los estudiantes en parejas eligen a un personaje y escriben las preguntas que le harían en una entrevista. También redactan las posibles respuestas del personaje según sus características y acciones en el libro. Pueden inventar preguntas acerca de eventos que no hayan sucedido en el libro, pero que podrían explicar o estar relacionados con algún comportamiento del protagonista. Luego de escribir la entrevista, la dramatizan frente a sus compañeros.

**Observaciones al docente**
En http://poetryzone.woodshed.co.uk/Grandadcomp08b.htm hay poemas sobre el medio ambiente. Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:
- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos (OA 13)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:
- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third;* ***two hundred and fifty***
- expresar gustos, preferencias y **opiniones**; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…**I know…; I find…***
- comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*
- **solicitar y dar información sobre tiempo**; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/**tomorrow/next week/year; in December***
- **expresar** intenciones, planes futuros y **predicciones**; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning;* ***Man will land on Mars in the year 2500/in the future***
- **identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown***

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

***building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/ accommodation/ destination was great***

- **expresar** tiempo, y **dirección**; por ejemplo: *on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store;* ***from the supermarket; to school***
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station;* ***look at****; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…, then…*
- **unir ideas**; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus;* ***I'll wait until Monday****; the library is the best in town. It also has…*
- **expresar condiciones; por ejemplo:** ***If you cook, I'll help you*** (OA 16)

**Actividades**

1. Ven y escuchan un video en el que se expresan condiciones futuras. El docente les pregunta acerca de las imágenes; por ejemplo: *What will he do if he feels better? What will he do if he feels worse? What will happen to you if you walk under a ladder?* A continuación se organizan en grupos de cuatro estudiantes y deben escribir la mayor cantidad de supersticiones que puedan; por ejemplo: *If you find a four-leaf clover, you'll have good luck*. El docente puede escribir un ejemplo en el pizarrón. Luego cada grupo lee sus oraciones a la clase. Esta actividad puede hacerse a modo de competencia; gana el grupo que escribe más supersticiones.

2. Los estudiantes deben escribir predicciones futuras, como *People will live under the ground.* Leen sus predicciones a un compañero, quien dice si está de acuerdo o no con la predicción y por qué. Luego escuchan las predicciones de su compañero y expresan su opinión al respecto. Usan expresiones como *I don't think people will…; I'm sure people will…*

3. Después de leer un cuento, los estudiantes escriben una composición breve en la que explican por qué serían amigos o no del personaje principal. Deben describir al personaje y luego dar su opinión, justificando su posición basados en el cuento.

4. El docente les indica que deben crear un folleto para una campaña de buen uso de las tecnologías. Trabajan en grupos de cuatro alumnos. Deben incluir consejos, explicar qué podría pasar si las usan mal uso e incluir al menos cuatro aspectos de buen uso; además, agregan imágenes. El profesor publica los folletos en la sala para que todos puedan leerlos.

**Observaciones al docente**

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Objetivos de Aprendizaje:**

Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14)

Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:
- palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente
- conectores aprendidos
- correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente
- puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)

**Actividades**

1. En un organizador gráfico, escriben una lista de problemas medioambientales. A continuación, redactan un texto en el cual expresan su opinión acerca de problemas ambientales. Incluyen cuatro predicciones positivas y cuatro negativas y luego expresan lo que creen que sucederá si no tomamos las medidas necesarias. Al terminar, intercambian su borrador con un compañero quien debe sugerir algún cambio o mejora. Luego escriben su versión final y revisan ortografía con ayuda de un diccionario. Finalmente publican sus textos en algún lugar de la sala.

2. Los estudiantes deben escribir un texto breve acerca de cómo será la educación en el futuro. El docente les entrega un organizador gráfico de araña en el que harán una lluvia de ideas acerca de qué incluir en su composición. Luego eligen las ideas más relevantes y escriben el borrador de su composición. Lo comparten con algún compañero para que les haga sugerencias de cambios. A continuación redactan su versión final y se ayudan con el diccionario para corregir algunas palabras que les representen problemas. Entregan su copia final al docente, quien las distribuirá en el curso para que puedan todos las lean.

3. Crean un poster con indicaciones para cuidar la energía y reciclar en el hogar. Para ello, se reúnen en grupos de tres alumnos y hacen una lluvia de ideas. Escriben oraciones con las formas de cuidado y las acompañan con imágenes. Finalmente las publican en una cartulina u hoja de bloc en algún lugar de la sala. **® Ciencias Naturales 6° Básico (OA 11)**

**Observaciones al docente**
Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el desarrollo del trabajo responsable en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# Ejemplos de evaluación

| Ejemplo 1 |
|---|
| **Objetivos de Aprendizaje:**<br>Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. (OA 14)<br><br>Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (dos puntos) (OA 15)<br><br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>• solicitar y dar información sobre tiempo<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones<br>• expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas<br>• unir ideas<br>• expresar condiciones (OA 16)<br><br>**Indicadores de Evaluación Sugeridos**<br>• Organizan la información en un diagrama o tabla.<br>• Escriben un borrador de acuerdo a un modelo.<br>• Revisan de acuerdo a un criterio con ayuda de sus pares.<br>• Hacen correcciones, usando diccionario y procesador de texto con frecuencia.<br>• Usan herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.<br>• Expresan ideas sobre aspectos como energía, transporte, vivienda y aprendizaje, entregando información precisa y detalles interesantes.<br>• Organizan la información en textos informativos y unen ideas, usando conectores para dar claridad y fluidez a sus textos.<br>• Unen ideas; por ejemplo*: Water pollution is also a big problem.*<br>• Expresan condiciones; por ejemplo: *If I buy a car, it will be a solar car.* |
| **Actividad**<br><br>Los estudiantes deben escribir un texto informativo breve y simple. El docente les plantea la pregunta *What will happen if we don't take care of our planet?* Tienen que escribir al menos 6 oraciones acerca de las posibles consecuencias futuras y usar conectores para unir ideas. Deben seguir los pasos del proceso de escritura con apoyo del docente.<br>Ejemplo de texto:<br>*If we don't take care of the planet, we will have many problems.*<br>*If we throw garbage, we won't have clean places.*<br>*If we drop litter, we can have more diseases.*<br>*If people don't plant trees, we won't have forests.*<br>*I think we all have to work.* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

El docente puede apoyarlos con algunas listas de palabras. Los estudiantes podrán usar diccionario y sus apuntes de la clase.

**Pauta de evaluación**

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| ***Ideas*** | *Stays on topic. Story elements (setting, characters, problem with events, solution) are present Adds details that help create the interest.* | *Story elements are present but needs more details.* | *The narrative needs to focus on the topic. Some details do not fit the narrative. Story elements are not clear.* | *The narrative needs to focus on the topic. Details are needed. Some story elements missing.* |
| ***Organization*** | *The narrative is well organized, with a clear beginning, middle and ending. Transition words or phrases connect paragraphs (first, later, finally…).* | *The narrative is well organized. Most of the transitions are helpful.* | *The order of events needs to be corrected. More transitions need to be used. One part (beginning, middle or ending) of the narrative is weak.* | *The beginning, middle and ending all run together. The order of events is unclear.* |
| ***Word choice*** | *Words (nouns, verbs, adjectives) help create vivid pictures and express clear feelings.* | *Some words are needed to create a clearer picture.* | *Many words are needed to create a clear picture.* | *General and overused words do not create a clear picture.* |
| ***Sentence fluency*** | *The sentences show variety and are easy to read and understand.* | *The sentences are varied, but some should flow more smoothly.* | *A better variety of sentences is needed. Sentences do not read smoothly.* | *Many short or incomplete sentences need to be combined to keep the writing from being choppy.* |
| ***Conventions*** | *The narrative has a few minor errors in punctuation, spelling or grammar.* | *The narrative has several errors in punctuation, spelling or grammar.* | *Some errors cause confusion.* | *Many errors make the narrative confusing and hard to read.* |
| *Teacher's comments:* | | | | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Ejemplo 2**

**Objetivos de Aprendizaje**

Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual
- Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda
- Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos (OA 6)

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar
- solicitar y dar información sobre tiempo
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas
- unir ideas
- expresar condiciones (OA 8)

**Indicadores de Evaluación Sugeridos**

- Usan gestos mientras hablan.
- Usan muletillas (*gap fillers*) para llenar vacíos y evitar pausas, como *actually…* en forma apropiada.
- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: *also,* con apoyo.
- Parafrasean y usan sinónimos, generalmente en forma apropiada.
- Expresan cantidades; por ejemplo: *everyone/ a lot of people will use smartphones.*
- Expresan intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *there will be…*
- Expresan tiempo y dirección; por ejemplo: *from the supermarket, to school*
- Usan expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas, por ejemplo, *maybe…*
- Unen ideas; por ejemplo: *it will also have…*
- Expresan condiciones; por ejemplo: *if we use the dictionary, we can improve our writing*

**Actividad**

El docente muestra a los estudiantes una imagen acerca de posibles hechos y adelantos futuros y les pide que se refieran a cada uno de los ítems, expresando si creen que lo mostrado por la imagen sucederá o existirá en el futuro. Puede guiar a los alumnos con preguntas y tratar de que interactúen también entre ellos.

Ejemplos de oraciones de los alumnos:

*I think cars will not fly in the future.*

*I think people will communicate more.*

**Pauta de evaluación**

Los estudiantes son evaluados de acuerdo a la siguiente rúbrica:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | Score |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Use of language (grammar and*** | *Poor vocabulary lacks basic words, mistakes in basic grammar.* | *Adequate but not rich vocabulary, often lacks basic words, makes* | *Good range of vocabulary occasionally lacks basic words,* | *Wide vocabulary, appropriately used, virtually no grammar* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***vocabulary)*** | | *obvious grammar mistakes.* | *occasional grammar slips.* | *mistakes.* | |
| ***Discourse management*** | *Mostly incomprehensible, discourse is short and not very relevant to the task.* | *Many errors, about half incomprehensible, discourse is rather short with little relevance.* | *Many errors but still mostly comprehensible, discourse is acceptable in length and relevance.* | *Almost entirely comprehensible, just a few errors. Discourse is long and relevant to the task.* | |
| ***Pronunciation*** | *Errors in pronunciation are frequent, but can be understood.* | *Errors sometimes interfere with understanding, pronunciation is generally intelligible.* | *Errors almost never interfere with understanding.* | *Errors in pronunciation are quite rare, pronunciation is easily understood.* | |
| ***Interactive communication*** | *Very hesitant and brief utterances, sometimes difficult to understand.* | *Gets ideas across, but hesitantly and briefly.* | *Effective communication in short turns.* | *Easy and effective communication uses long turns.* | |
| *Teacher's comments:* | | | | | *Total* |

Inmediatamente después de la entrevista, el docente registra los resultados de los estudiantes en una rúbrica.
Es importante incluir algún comentario acerca del desempeño de los alumnos que los refuerce positivamente y tengan la oportunidad de mejorar.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

# BIBLIOGRAFÍA

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

**Bibliografía para el docente**

**SITIOS WEB**

**Material para comprensión oral**
http://www.esl-lab.com/index.htm
http://www.5minuteenglish.com/
http://www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/index.html
http://www.biography.com/
http://www.manythings.org/listen/
http://www.teachertube.com/
http://www.teachingenglish.org.uk/
http://www.saberingles.com.ar/index.html
http://www.mansioningles.com/listening00.htm
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-snacks

**Material para comprensión de lectura**
http://www.timeforkids.com/
http://kids.nationalgeographic.com/kids/
http://www.un.org/en/events/observances/days.shtml
http://www.english-online.org.uk/theread.htm
http://www.nyphilkids.org/main.phtml?
http://www.factmonster.com/
http://www.biographyonline.net/
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine/tobacco
http://www.saberingles.com.ar/index.html

**Material para expresión escrita**
http://teacher.scholastic.com/writewit/mff/
http://www.quickanddirtytips.com/education

**Material relacionado con otras asignaturas**
http://www.mathinenglish.com/index.php
http://nmolp.iwm.org.uk/webquests/
http://www.bbc.co.uk/arts/yourpaintings/

**Organizadores gráficos**
http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/
http://www.teach-nology.com/worksheets/graphic/
www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983:
http://www.rubrics4teachers.com/writing.php

**Uso de TIC**
http://questgarden.com/
http://www.webquestuk.org.uk/

**Material de vocabulario**
http://www.lextutor.ca/
http://www.manythings.org/

**Plantillas para juegos vocabulario**
http://www.4teachers.org/tools/
http://www.discoveryeducation.com/

**Diccionarios**
Newbury House American English dictionary
http://nhd.heinle.com/home.aspx

Longman Dictionary of Contemporary English
www.ldoceonline.com

Cambridge Advanced Learner's Dictionary
http://dictionary.cambridge.org

Merriam Webster Dictionary/English-Spanish/synonyms–antonyms/pronunciation
www.merriam-webster.com

Online Multilingual Dictionary
www.wordreference.com

Diccionario de imágenes
www.pdictionary.com

**Sitios web para el docente**

Estándares de TESOL sobre uso de TIC
http://www.tesol.org/BookLanding?productID=721

Pronunciation Tips
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/con_voiced_3.shtml

ePals Global Community for Teachers
http://www.epals.com/

Sitios web con información y recursos para la enseñanza de idiomas en niños con necesidades educativas especiales

Education World
http://www.educationworld.com/a_curr/curr139.shtml

Sen Teacher – Free Learning Materials
http://www.senteacher.org/Home/

| Bibliografía para el estudiante |
| --- |
| **Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:**<br><br>Hartcourt School Publishers: realistic fiction y non fiction<br>Cambridge University Press: Readers for Teens, nivel intermediate<br>Cambridge University Press: Cambridge Experience Readers, niveles 4 a 6<br>Cambridge University Press: Cambridge English Readers, niveles 4 al 6<br>Macmillan: Graded Readers, nivel intermediate<br>Oxford: Bookworms Library: nivel 2 y 3<br>Oxford Dominoes: intermediate<br>Oxford Read and Discover: nivel intermediate<br>Pearson: Penguin Readers, nivel 3 a 4 |

EN PROCESO DE DIAGRAM

**LIBROS DIDÁCTICA**

Asher, J. (1993). *Learning Another Language Through Actions*. 21st century (TPR).

Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.

Bown, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy.* New York: Pearson Education Inc.

Bouchard, M. (2005). *Comprehension Strategies for English Language Learners.* New York: Scholastic Inc.

Carter, R. & Nunan, D. (eds.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages.* Cambridge University Press.

Celce-Murcia, M. ed. (2013). *Teaching English as a Second or Foreign Language, 4th edition.* Boston, Cengage Learning.

Dale, L. and Tanner, R. (2012). *CLIL activities*. Cambridge: Cambridge University Press

Doughty, C. y Long, M. eds. (2011). *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Dudeney, G. (2000). The Internet and the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.

Foster, Simone et al. (2002). *Inside Out: Resource Pack.* Oxford: Macmillan Education.

Gascoigne, J. (2007). *English Grammar Framework*. Black Cat Publishing.

Gower, R., Phillips, D., & Walters, S. (2009). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.

Hancock, M. (2004). *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Harmer, J. (2011). *The practice of English language teaching*. Harlow: Pearson/Longman.
Hedge, T. (2010). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford: Oxford University Press.

Holliday, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. England: Cambridge University Press.

Jenkins, J. (2010). *The phonology of English as an international language: New models, new norms, new goals*. Oxford: Oxford University Press.

Johnson, K. (2009). *An introduction to foreign language learning and teaching*. Harlow: Pearson Longman.

Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.

Lightbown, P., & Spada, N. M. (2013). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Marsland, B. (2012). *Lessons from nothing*. Cambridge, England: Cambridge University Press.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2011). *English vocabulary in use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

McDonough, J. (2004). *Materials and methods in ELT*. Oxford: Blackwell Pub.

Murphy, T. (1992). *Music and Song*. Oxford: Oxford University Press

Nation, I. S. P. (2009). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL reading and writing*. London: Routledge.

Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. New York: Routledge.

Nunan, D. (2008). *Second language teaching & learning*. Boston, MA: Heinle, Cengage Learning.

Nuttall, C., & Alderson, J. C. (2011). *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford: Macmillan.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2009). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2010). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. New York: Cambridge University Press.

Robb, A. (2003). *40 graphic organizers that build comprehension during independent reading*. New York: Scholastic.

Scrivener, J. (2011). *Learning teaching: A guidebook for English language teachers*. Oxford: Macmillan.

Slattery, M. (2010). *Oxford basics for Children: Vocabulary activities*. Oxford: Oxford University Press.

Stowe, C. (2005). *Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers.* New York: Scholastic

The Council of Europe. (2004). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.

Thornbury, S. (2011). *About language: Tasks for teachers of English*. Cambridge: University Press.

UR, P. (2012). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory.* Cambridge: Cambridge University Press.

Ur, P., & Wright, A. (2011). *Five-minute activities: A resource book of short activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ur, P., & Swan, M. (2009). *Teaching listening comprehension*. Cambridge [etc.: Cambridge University Press.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

Widdowson, H. G. (2008). *Defining issues in English language teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Williams, M., & Burden, R. L. (2010). *Psychology for language teachers: A social constructivist approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

Willis, D., & Willis, J. (2011). *Doing task-based teaching*. Oxford [u.a.: Oxford Univ. Press.

Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. (2010). *Games for language learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Bibliografía CRA**

A continuación se detallan publicaciones que se puede encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

Atkinson, H. (2008). *Pronunciación del inglés: Un resumen de los sonidos de la lengua inglesa*. México: Trillas.

Brodey, K., & Poe, E. A. (2003). *American Horror: Three terrifying tales*. Barcelona: Vicens Vives.

Brontë, C., & Brontë, C. (2010). *Jane Eyre: The graphic novel*. Boston: Heinle, Cengage Learning.

*Diccionario Oxford compact: Español-Inglés, Inglés-Español = The pocket Oxford Spanish dictionary: Spanish-English, English-Spanish*. Oxford: Oxford University Press.

*Diccionario Pocket: Español Inglés - English Spanish: más de 57000 entradas y 100000 acepciones*. México: Larousse.

Dickens, C., Green, J., & Viney, B. (2010). *Great expectations: The graphic novel*. Boston: Heinle, Cengage Learning.

*Dictionary of computing*. (2008). Oxford: Oxford University Press.

Forget, G. (2005). *Larousse gramática inglesa comunicativa*. Barcelona: Larousse.

Goldsmith, P., Pérez, A., & Willis, J. (2005). *Oxford pocket: Para estudiantes de inglés: Español-Inglés, Inglés-Español*. Oxford: Oxford University Press.

Murphy, R. (2009). *English grammar in use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Shakespeare, W. (2010). *Henry V*. London: Heinle Cengage Learning.

Shakespeare, W. (2010). *Macbeth: The graphic novel*. Boston, Mass: Heinle Cengage Learning.

Shelley, M. W. (2010). *Frankenstein: The Elt graphic novel*. London: Heinle Cengage Learning.

Varios Autores. *The Oxford desk dictionary*. New York: Oxford University Press.

Wilde, O. (2010). *The Canterville Ghost*. London: Heinle Cengage Learning.

# ANEXOS

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## Anexo 1: Glosario

1. combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*): corresponde a la tendencia de algunas palabras del inglés a presentarse acompañadas de otras palabras específicas; por ejemplo: la palabra *mistake* en inglés puede ir acompañada del verbo *make* pero no del verbo *do.*

2. *chunks*: son expresiones o frases en el idioma que los alumnos han adquirido al escucharlas del profesor, en canciones, rimas u otros textos, y que luego pueden usar en la expresión oral. Estas frases son aprendidas como un todo, sin analizar sus partes.; por ejemplo: la expresión, *see you tomorrow*

3. descubrimiento inductivo de la gramática: procedimiento por medio del cual el profesor proporciona información a los estudiantes a partir de la cual pueden descubrir las reglas del idioma por sí mismos. Se diferencia del tratamiento deductivo de la gramática en el cual el profesor enseña una regla a los estudiantes para que luego la practiquen

4. expresiones de uso frecuente o común: son un grupo de palabras que aparecen en una alta proporción de textos orales y escritos.

5. expresiones idiomáticas: son expresiones cuyo significado no pueden ser deducidos a partir de su definición literal sino que tienen un significado figurativo que solo se conoce por medio del uso convencional.; por ejemplo: en inglés la expresión idiomática "*It is a piece of cake*", significa que algo es muy fácil.

6. funciones: corresponden a los propósitos generales por los cuales se expresan ideas en el lenguaje. Por ejemplo: para socializar, preguntar por una dirección, comparar algo, etc.

7. hacer inferencias: estrategia por medio de la cual los estudiantes descubren el significado de palabras con ayuda del contexto al leer

8. Información comprensible: el término información comprensible es usado en el presente documento como traducción del concepto *comprehensible input* desarrollado por Stephen Krashen. En su Hipótesis del "input" comprensible, Krashen afirma que la adquisición de un idioma solo ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a abundante muestras de la lengua que se quiere adquirir. Estas muestras del idioma, input comprensible o información comprensible deberán estar a un nivel un poco más alto que el nivel actual de competencia lingüística del aprendiz, lo que fue representado como i+1 por Krashen.

9. lectura focalizada (*scanning*):estrategia usada para localizar información específica en un texto

10. lectura rápida (*skimming*):estrategia que consiste en leer rápido para identificar la idea general del texto

11. Reaccionar: en el presente documento la palabra reaccionar ha sido usada como traducción del concepto *"respond"* del inglés. En las bases curriculares el uso de este concepto hace referencia a que se espera que los alumnos reaccionen o demuestren una respuesta, que puede implicar sentimientos, opiniones, emociones, frente a lo que leen o escuchan y traten de transmitirlo usando el idioma, incluso si es de manera muy breve y simple. Por ejemplo, después de leer un cuento, una noticia o escuchar una canción en inglés, los estudiantes pueden dar su opinión: *I liked it because it's very interesting; I didn't like it because I think it is a sad story.*

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

12. rellenos temporales (*gap fillers*): palabra o sonido usado para hacer una pausa al hablar en una conversación o al expresar algo en forma oral. Son *gap fillers* palabras como: *well, you know, …er…; etc.*

13. tema: en los textos literarios el tema corresponde a la idea dominante, "la gran idea" o el "mensaje" implícito en un texto. Es un concepto abstracto que debe der inferido por el lector.

14. visualizar: estrategia de comprensión de lectura que consiste en formar imágenes en la mente basadas en lo que se lee. Ayuda a entender mejor el texto e implica un rol activo del lector frente al texto.

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## Anexo 2: Ejemplos de evaluación de actitudes

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez los logros de los demás. (OA A)

1. Autoevaluación

| *Aspects* | *Excellent* | *Good* | *Satisfactory* | *Unsatisfactory* |
|---|---|---|---|---|
| *Completing work expectations* | *I always complete work to the best of my ability, within set guidelines and on time. I always work with care and attention to detail.* | *With few exceptions, I complete work to the best of my ability, within set guidelines and on time. I generally work with care and attention to detail.* | *I usually complete work to the best of my ability, within set guidelines and on time. I usually work with care and attention to detail.* | *I frequently do not complete set work to the best of my ability and within set guidelines and am often late. I rarely work with care and attention to detail.* |
| *Interest and enthusiasm* | *I am always ready and motivated to learn by being punctual, attentive in class, eagerly participating, curious and contributing positively.* | *I am ready and motivated to learn by being punctual, usually attentive in class, eagerly participating, curious and contributing positively.* | *I am usually punctual, ready and motivated to learn, and sometimes curious but can sometimes be distracted.* | *I am often late, not ready or motivated to learn and need constant reminders to be attentive.* |
| *Preparing for lessons* | *I always bring required texts, materials, and equipment to class.* | *With few exceptions I bring required texts, materials and equipment to class.* | *I usually bring required texts, materials and equipment to class.* | *I frequently do not bring required texts, materials and equipment to class.* |

2. Rúbrica para evaluar presentación oral

| | *3=accomplished* | *2=developing* | *1=Beginning* |
|---|---|---|---|
| *Vocabulary* | *Uses learned expressions and words appropriately.* | *Uses some learned expressions and words.* | *Does not use new words and expressions.* |
| *Fluency* | *Information is presented in coherent and fluent way, uses varied connectors.* | *Information is presented in a fluent way using appropriate connectors most of the time.* | *Information is not presented in a coherent and fluent way, uses repetitive connectors.* |
| *Pronunciation* | *Uses learned sounds correctly.* | *Uses learned sounds appropriately at times.* | *Does not use learned sounds correctly.* |
| *Preparedness* | *Content appears well researched, presenter has obviously rehearsed.* | *Content is clear for the most part. Research and preparation are evident.* | *Content shows problems with research, more preparation of the material is necessary.* |
| *Speaking skills* | *Presenter shows enthusiasm. Clear articulation, proper volume, speaking rate and pauses. Describes or explains with clarity.* | *Presenter show of enthusiasm is adequate. Volume, rate and pauses mostly appropriate, easy to understand and follow.* | *Presenter shows little enthusiasm, some mumbling, uneven rate and volume. Difficult to understand.* |
| *Physical expression* | *Communicates interest in topic with energy; maintains eye contact with audience; posture and appearance convey confidence and credibility.* | *Communicates interest in topic, maintains eye contact for the most part; uses appropriate gestures and posture; appearance is appropriate.* | *Presenter has difficulty in communicating interest in topic and maintaining eye contact. Some gestures, posture and appearance may not be appropriate.* |

BORRADOR DE DIAGRAMACIÓN

Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando interés, respeto y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. (OA B)

1. Pauta de evaluación de trabajo de investigación y presentación (*webquest*)

| *Criteria* | *Beginning (1 pt.)* | *Developing (2 pts.)* | *Accomplished (3 pts.)* |
|---|---|---|---|
| *Importance of qualities and contribution* | *Importance of qualities and contribution to society not addressed.* | *Importance of contribution to society and qualities not addressed for all 3 personalities. Minimal support provided.* | *Importance of contribution to society and qualities addressed for all 3 personalities. Good support provided.* |
| *Digital presentation* | *One relevant idea, few images, lacks creativity.* | *Some relevant ideas identified. Few images. Neat and creative.* | *All relevant ideas clearly identified with images. Creative.* |
| *Comparison* | *Irrelevant information, few aspects compared.* | *Some aspects compared, incomplete.* | *All important aspects compared, clear, convincing.* |
| *Speaking* | *Vocabulary sounds and functions not clear. Too many errors. Difficult to understand.* | *Speaks quite clearly, some important errors, understandable.* | *Speaks clearly, few errors, easy to follow.* |
| *Conclusion paragraph and use of language* | *Minimal or lacks organization, main idea unclear, no support. Major errors in grammar and spelling.* | *Provides main idea and few supporting details. Some errors in grammar and spelling.* | *Good organization, topic sentence and supporting details clear. Few errors in grammar and spelling.* |

2. Rúbrica para evaluación de comprensión intercultural

*The student demonstrates a _____ attitude regarding*:

*1 = Highly negative*
*2 = Negative*
*3 = Slightly negative*
*4 = Neutral*
*5 = Slightly positive*
*6 = Positive*
*7 = Highly positive*

| *Rating/Criteria* | score |
|---|---|
| *<u>Social</u>*<br>*His/her experiences with individuals from different cultures*<br>*The benefits of interacting with individuals form different cultures*<br>*Participation in international or intercultural social experiences*<br>*The development of relationships with individuals form different cultures*<br>*The desire to participate in international or intercultural experiences in the future* | |
| *<u>Cognitive</u>*<br>*The ways in which his/her thinking has changed as a result of exposure to different cultures*<br>*How learning about specific topics or subjects can be enhanced when done in a different culture and/or through the perspective of a different culture* | |
| *<u>Sensitivity</u>*<br>*The art of different cultures*<br>*The music of different cultures*<br>*The political systems or structures of different cultures*<br>*The material culture or artifacts* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | |
|---|---|
| *Self-awareness, takes perspective, empathy*<br>*The similarities and /or differences among cultures*<br>*The need for tolerance toward different cultural practices, values or beliefs*<br>*The need to provide comprehensive and balanced support for his or her conclusions regarding cultural differences and similarities*<br>*The fact that differences among people and cultures may be neither good nor bad*<br>*That which is culturally unfamiliar* | |
| *Total* | |

3. Lista de cotejo autoevaluación de texto escrito

| | *Statements* | *Yes* | *No* |
|---|---|---|---|
| *Writing skills* | *I used varied connectors* | | |
| | *I used appopriate punctuation* | | |
| | *I used newly learnt words and expressions* | | |
| *Ideas* | *I present connections with other subjects* | | |
| | *Ideas are organized in a logical sequence* | | |
| *Cultural knowledge and awareness* | *I explain/describe relevant contribution from another culture* | | |
| | *I provide a balanced perspective on the topic* | | |
| | *I provide ideas without personal bias* | | |

Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. (OA C)

1. Coevaluación para una presentación oral. Marcan con una cruz la columna que corresponda al desempeño descrito.

| *Criteria* | *Yes* | *Needs improvement* |
|---|---|---|
| *Information is clear and organized* | | |
| *Uses previously learnt and new vocabulary. Includes new words for the class and explains them* | | |
| *Considers audience, context and purpose* | | |
| *Paraphrases and uses synonyms* | | |
| *Uses gap filler appropriately* | | |
| *Uses previously learnt and new connectors* | | |
| *Uses new structures as need/needn't, might, will probably, have/has …, for/since* | | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

2. Rúbrica evaluación expresión escrita

| | *Criteria* | *Above average*<br>*3 pts.* | *Average*<br>*2 pts.* | *Below average*<br>*1 pt.* |
|---|---|---|---|---|
| *Attitude* | *Curiosity* | *Explores a topic in depth indicating interest in the subject.* | *Explores a topic with some evidence of depth, providing occasional insight and/or information indicating some interest in the subject.* | *Explores a topic at a surface level, providing little insight and/or information beyond the very basic facts indicating low interest in the subject.* |
| | *Initiative* | *Completes required work, always identifies learning opportunities to expand knowledge, skill and abilities.* | *Completes required work and usually identifies learning opportunities to expand knowledge, skills and abilities.* | *Completes work required. Rarely interested and identifies learning opportunities.* |
| | *Transfer* | *Makes references to previous learning and shows evidence of applying that knowledge and skills to demonstrate comprehension and performance in new situations.* | *Makes references to previous learning and attempts to apply that knowledge and skills to demonstrate comprehension and performance in new situations.* | *Makes vague references to previous learning but does not apply knowledge and skills to demonstrate comprehension and performance in new situations.* |
| *Writing skills* | *Writing process and resources* | *Shows confidence in using writing process and resource (dictionary), generally works independently.* | *Shows confidence in using writing process and resources (dictionary). Sometimes works independently.* | *Not confident in using the writing process and resources (dictionary). No able to work independently.* |

Estos objetivos de aprendizaje y sus actividades promueven trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. (OA D)

1. Lista de cotejo: autoevaluación en trabajo de grupo escrito.

| | *Statements* | *Yes/No* |
|---|---|---|
| *1* | *I summarized the most important ideas* | |
| *2* | *I made connections and comparisons* | |
| *3* | *I used varied connectors appropriately* | |
| *4* | *I used varied vocabulary and structures* | |
| *5* | *I checked spelling with my dictionary* | |
| *6* | *I shared responsibilities with my partners* | |
| *7* | *I suggested and supported ideas and/or solutions* | |
| *8* | *I met all deadlines* | |
| *9* | *Always did the assigned work* | |
| *10* | *I respectfully listen, interact and discuss with my team* | |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

2. Rúbrica evaluación sobre presentación oral de trabajo grupal:

| *Criteria* | *Meets criteria = 3 pts* | *Approaching criteria = 2 pts* | *Does not meet criteria = 1pt* |
|---|---|---|---|
| *Speaking strategies* | *Uses speaking strategies effectively.* | *Uses some speaking strategies.* | *Does not use speaking strategies.* |
| *Content* | *Reflects essential information, is logically arranged, concepts clearly presented.* | *Reflects most of the essential information, is generally logically arranged, concepts in a brief way.* | *Contains information not related to topic, is not logically arranged.* |
| *Organization* | *Strong introduction provides overview of presentation, presentation supports introduction, conclusion reinforces main points in effective way.* | *Introduction provides overview of presentation, presentation supports introduction and ends with appropriate conclusion.* | *Introduction does not give overview, organization is unclear, no conclusion.* |
| *Time limit* | *All members participate for about the same length of time. Presentation is within the allotted time limit.* | *Students' part of the presentation is within 2 minutes +/- of the allotted time limit. Whole group presentation within allotted time.* | *Students' part fo the presentation is too long or too short. Whole group presentation is 5 or more minutes above or below the allotted time.* |
| *Collaboration* | *Contributes equally with other group members in researching, writing and editing and design of slides.* | *Little contribution to team work, each student works all the time independently, although finished work is good.* | *No evidence of team work, members of team rely heavily on one student.* |
| *Group work* | *All team members are able to answer questions about the topic as a whole, not just their part. Team members refer to other team members' part or provide effective transitions to next speaker.* | *All team members participate, but not equally.* | *No all team members participate, only one or two speak.* |

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. (OA E)

1. Rúbrica para presentación oral:

| *Criteria* | *Beginning 1* | *Developing 2* | *Exemplary 3* |
|---|---|---|---|
| *Problems identified* | *Importance of problems not addressed, no comparison made.* | *Main problems addressed, two aspects compared.* | *Important problems addressed, three aspects compared.* |
| *Consequence identified* | *One consequence identified* | *Two consequences identified.* | *Three consequences identified.* |
| *Visuals/graphics* | *Lacks creativity, graphic elements do not contribute to understanding concepts,* | *Some graphic elements do not contribute to understanding of concepts, ideas and* | *Very creative, graphic elements effectively enhance understanding of* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *ideas and relationships. Inappropriate use of multimedia does not help understanding.* | *relationships.* | *concepts, ideas and relationships, and are appropriately chosen.* |
| *Evidence* | *One or no sources cited, no quotes from expert, no links. Very simple questions and answers.* | *2 sources cited, 1 quote form expert, some links add to reader comprehension. Two questions and answers.* | *3 sources cited, 1 quote from expert, several links add to reader comprehension. Three relevant questions and answers.* |
| *Speaking* | *Few functions, repetitive vocabulary and use of connectors.* | *Use of some learned functions, evidence of varied use of vocabulary and connectors.* | *Appropriate use of learned functions and varied vocabulary. Use of varied connectors.* |

2. Lista de cotejo: Autoevaluación sobre uso de fuentes en trabajo de investigación.

| | *Statements* | *Yes/no* |
|---|---|---|
| *1* | *We used at least 4 different sources* | |
| *2* | *We used reliable and appropriate sources* | |
| *3* | *We paraphrased or summarized information* | |
| *4* | *We included at least one quotation* | |
| *5* | *All images or graphics have accurate citations* | |
| *6* | *We included bibliographical information* | |
| *7* | *We used appropriate citation format* | |

3. Co evaluación sobre uso de apoyo visual en presentación oral:

| | *Strong* | *Average* | *Weak* |
|---|---|---|---|
| *Use of visual aids* | *Help clarify information, logical sequence, emphasize important points, add interest.* | *Help clarify part of the information, information is sequenced.* | *Do not help clarify information, no logical sequence.* |
| *Sources and links* | *Sources and links are up to date, relevant, properly cited.* | *There are some relevant sources and links, citation needs some editing.* | *Sources are not relevant, no links, poorly cited.* |
| *Design* | *All slides include: title, text, background color, appropriate fonts color and size.* | *Color, background and fonts styles, for headingns and sub headings are generally used consistently.* | *Background, color and fonts style decrease readability of text.* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## Anexo 3: Pronunciación

A continuación se presenta un cuadro con los sonidos presentes en objetivos de aprendizaje de inglés desde 7° básico a 2º medio. Para mayor claridad, se han incluido los símbolos fonéticos acompañados de un ejemplo.

| Curso | Escritura | Símbolo | Ejemplo |
|---|---|---|---|
| 7° básico | z | /z/ | **z**oo, **z**ip, **z**one |
| | s | /s/ | **s**ad, **s**ay |
| | h | /h/ | **h**it, **h**at |
| | g | /g/ | **g**o, **g**et, a**g**o, e**gg** |
| | j | /dʒ/ | **j**acket, **J**une |
| | g | /dʒ/ | **g**eneral, a**g**e |
| 8° básico | th | /ð/ | **th**is, mo**th**er, fa**th**er |
| | th | /θ/ | **th**ree, bir**th**day |
| | w | /w/ | **w**eek, **w**ell |
| | r | /r/ | **r**eady, **r**ed |
| | verbos regulares en pasado (-ed) | /d/ | liv**ed,** di**ed**, enjoy**ed** |
| | | /t/ | help**ed**, stopp**ed**, work**ed** |
| | | /Id/ | decid**ed**, studi**ed**, invit**ed** |
| 1º medio | sonidos vocales cortos | /I/ | f**i**t, b**i**g, m**i**ss |
| | | /ɒ/ | b**o**x, h**o**t, c**o**st |
| | | /ʊ/ | f**u**ll, s**u**gar, w**ou**ld |
| | | /ʌ/ | b**u**s, c**u**p, s**u**n, m**o**ther |
| | sonidos vocales largos | /i:/ | f**ee**t, s**ee**, s**ea**t, th**e**se |
| | | /ɔ:/ | d**oo**r, fl**oo**r, t**augh**t, th**ough**t |
| | | /u:/ | t**oo**, sh**oe**, bl**ue** |
| | | /ɑ:/ | c**a**r, b**a**th, st**a**r, b**a**r |
| | tr | /tr/ | **tr**ee |
| | dr | /dr/ | **dr**ess |
| | y | /j/ | **y**ear, **y**es |
| | -tion | /ʃ/ | vaca**tion**, sta**tion** |
| 2º medio | t | /t/ | **t**o |
| | d | /d/ | **d**o |
| | s | /ʒ/ | u**s**ually, televi**si**on, A**si**a |
| | sp | /sp/ | **sp**ecial |
| | st | /st/ | **st**udent |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

## ANEXO 4

### PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS DE 7° BÁSICO A 2° MEDIO

| | 7° básico | 8° básico | 1° medio | 2° medio |
|---|---|---|---|---|
| **Comunicación oral** | 1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.[5] | 1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | 1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | 1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

[5] Las funciones del idioma correspondientes a cada año se encuentran descritas detalladamente en los objetivos 8 de comunicación oral y 16 de expresión escrita.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while*), sonidos /z/, /s/ (*zoo/sad*), sonido inicial /h/ (*hot/hour*) y los sonidos /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | 2. Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | 2. Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*later, last, so that, although, when, both, first of all, and then* y los del año anterior), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (*tree/dress*), sonido inicial /j/ (*year, yes*) y sonido final *–tion*, (/ʃ/ como en *vacation*) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | 2. Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither…nor; either…or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/(*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. |
| | 3. Identificar en los textos escuchados:<br>• tema e ideas generales<br>• información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones de causa-efecto | 3. Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales<br>• información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición | 3. Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes<br>• ideas generales en textos sobre temas menos conocidos<br>• información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• relaciones de contraste y problema-solución entre ideas | 3. Identificar en los textos escuchados:<br>• propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes<br>• ideas generales en textos sobre temas menos conocidos<br>• información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones<br>• relaciones de importancia y problema-solución entre ideas |
| | 4. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• escuchar con un propósito<br>• usar conocimientos previos<br>• focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave<br>• utilizar apoyos como | 4. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• escuchar con un propósito<br>• usar conocimientos previos<br>• focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave<br>• utilizar apoyos como | 4. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones,<br>• escuchar con un propósito,<br>• usar conocimientos previos<br>• hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, | 4. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>• hacer predicciones<br>• usar conocimientos previos<br>• escuchar con un propósito<br>• hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | imágenes y gestos del hablante<br>• preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir alguna idea con apoyo | imágenes y gestos del hablante<br>• preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir alguna idea con apoyo | acentuación)<br>• focalizar la atención en expresiones o frases clave<br>• utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación<br>• pedir repetición o clarificación en interacciones<br>• confirmar predicciones<br>• resumir algunas ideas relevantes con apoyo<br>• preguntar para confirmar comprensión | acentuación)<br>• focalizar la atención en expresiones o frases clave<br>• utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación<br>• pedir repetición o clarificación en interacciones<br>• tomar nota de lo escuchado<br>• confirmar predicciones<br>• resumir algunas ideas relevantes con apoyo<br>• preguntar para confirmar comprensión |
| | 5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma como /z//s/ (*zoo/sad*), sonido inicial /h/ (*hot/hour*) y los sonidos /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*)<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito | 5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*) sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*), de verbos regulares en pasado<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito | 5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y (*feet/fit*), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (*tree/dress*), sonido inicial /j/ (*year, yes*) y sonido final –*tion*, (/ʃ/ como en *vacation*)<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito | 5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>• conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas<br>• uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel<br>• uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas)<br>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual<br>• Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *well…; okay; so…*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda<br>• Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos | 6. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual<br>• Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda,<br>• Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos | 6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones<br>• Al hablar: parafrasear y usar sinónimos, y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *I mean…; I see…*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda<br>• Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos | 6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>• Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones<br>• Al hablar: parafrasear y usar sinónimos, y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda<br>• Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos |
| | 7. Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo del docente; por ejemplo: *I learned/read about… in/when…*<br>• expresan opiniones, sentimientos y los justifican de manera simple; por ejemplo: *I like skating because it's fun; I'm/I feel happy/angry/afraid; I* | 7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*<br>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be…because…; you should/shouldn't…because…; I know/find…, I think there will…; …. is more important than…; …is the oldest …* | 7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: *I used to…; I have been/seen/learned/read….*<br>• explican relación entre ideas o información; por ejemplo: *although…; first…, then…, finally…; if…; …but…*<br>• expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *In my opinion…; according to…*<br>• generan preguntas o hipótesis | 7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>• hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*<br>• evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*<br>• expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *think that…; for example…*<br>• resumen y sintetizan información con apoyo<br>• generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *why do/does…; Do/does/did he/she…* | *because…*<br>• resumen y sintetizan información usando oraciones simples y descripciones breves y simples<br>• generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?* | en forma generalmente correcta; por ejemplo: *how long has he…?; Have they…?* | *believe that/in…, If I were you…; I'd rather…*<br>• generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* |
| | 8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there is /are many/much/eighty/a hundred/some people/water; too*<br>• identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: *these/those cars are fast; it's a plastic bottle*<br>• expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/skating is cool/boring*<br>• describir estado de ánimo; por ejemplo: *he looks tired/hungry/nervous/good ; I'm angry about/with…*<br>• expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: *I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could..; Don't …*<br>• expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: *We need/want/forget to recycle* | 8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar**;** por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*<br>• expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I 'd/would like…*<br>• comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December*<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future* | 8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *two/four thousand/one million; enough/no money/time*<br>• identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: *it's very busy/crowded; he is interested in…/ it is interesting; she is good at…; it's a basketball court; she's a very organized person*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we…?; nice to meet you; talk about; for example; chopstick*<br>• identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: *it's an old, wooden, musical instrument*<br>• señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: *he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is* | 8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*<br>• describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online*<br>• solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *how often do you practice sports?*<br>• expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | • demostrar posesión; por ejemplo: *they are the students' instruments*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo*: afraid of flying, give advice on…; laugh at..; ask for….; take a break; have fun/a good time; I want/don't want…; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoors*<br>• señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: *he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little; suddenly*<br>• formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like football? I like football because it's a team sport*<br>• explicar causa y efecto; por ejemplo: *ice melts if you heat it*<br>• formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo*: does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't*<br>• unir ideas; por ejemplo: *I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally; he felt* | • identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…*<br>• expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; tired of; maybe, download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…., then…, last, finally*<br>• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>• solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is* | *quite/really shy*<br>• describir hábitos pasados; por ejemplo: *I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store*<br>• describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: *I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days*<br>• solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: *how long have you been friends? (for)2 years/since 2010*<br>• describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: *he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow*<br>• confirmar información; por ejemplo: *it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?*<br>• entregar información esencial o adicional; por ejemplo: *Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting*<br>• unir ideas; por ejemplo: *although it's cheap I'm not sure; both Luis and Tomás are my neighbors; I'll talk to you later;…and last he played the piano; he learned English so that he could speak with foreigners* | *water?*<br>• describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for 3 months; she has been working all day*<br>• expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*<br>• unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city*; *he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap*<br>• expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*<br>• describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*<br>• informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*<br>• describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *nervous before/after the test*<br>• describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: *I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music* | *yours?*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* | • describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: *the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil* | |
| **Comprensión de lectura** | 9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | 7. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | 9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. | 9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. |
| | 10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>• ideas generales, información específica y detalles<br>• relaciones de adición y secuencia entre ideas, diferencia hecho-opinión y causa-efecto<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático<br>• conectores *(first, second, finally, next, or, when,* | 10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>• propósito o finalidad del texto<br>• ideas generales, información específica y detalles<br>• relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático<br>• conectores, (*so, then, until,* | 10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar:<br>• propósito o finalidad del texto<br>• idea principal, información específica y detalles<br>• relaciones de contraste y problema-solución entre ideas<br>• palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático<br>• combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores (*later, last, so that,* | 10. Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:<br>• propósito del texto<br>• idea principal, información específica y detalles<br>• relaciones de importancia y problema-solución entre ideas<br>• palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático<br>• combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither…nor;* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *while, before, after, too, because*) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo *un-* y de los sufijos *–ing, -ly* | *also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *-ion* | *although, when, both, first of all, and then* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo *ir-, dis-;* sufijos*: -er, -ist, -ess* en nombres de ocupaciones*,* y *–ful* | *either…or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-* |
| | 11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>• el tema como idea general, personajes y sus acciones, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final)<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático | 11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>• el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución<br>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático | 11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>• el tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución<br>• palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático | 11. Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>• tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto<br>• palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático |
| | 12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información | 12. Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información | 12. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas)<br>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información | 12. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>• pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos<br>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer<br>• pos lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Expresión escrita** | 13. Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• problemas globales<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos | 13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• problemas globales<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos | 13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• aspectos de interés global<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos | 13. Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:<br>• experiencias personales<br>• contenidos interdisciplinarios<br>• aspectos de interés global<br>• cultura de otros países<br>• textos leídos |
| | 14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. | 14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. | 14. Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (*journal*), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. | 14. Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. |
| | 15. Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación) | 15. Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente<br>• conectores aprendidos<br>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente<br>• puntuación apropiada (dos puntos) | 15. Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos<br>• conectores variados<br>• correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente<br>• puntuación apropiada (apóstrofe) | 15. Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>• variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos<br>• conectores variados<br>• correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente<br>• puntuación apropiada (comillas) |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there is /are many/much/a hundred/eighty/some people/water; too*<br>• identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: *these/those cars are fast; it's a plastic bottle*<br>• expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/skating is cool/boring*<br>• expresar obligación y prohibición; por ejemplo: *I must practice; you mustn't ride without a helmet*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *afraid of flying; angry about/with…, give advice on…; have fun/a good time; I want/don't want…; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; suddenly; outdoors*<br>• señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: *he won the race yesterday; she sings quietly/softly/loudly; they run very fast; every week* | 16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*<br>• expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…I know…; I find…*<br>• comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*<br>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December*<br>• expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*<br>• identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/accommodation/ destination was great*<br>• expresar tiempo, y dirección; por ejemplo: *on Monday; in December; at 5 o'clock, into* | 16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *two/four thousand/one million; enough/no money/time*<br>• identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: *it's very busy/crowded/colorful/cheerful; he is interested in…/it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at…; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo*: part-time job; apply for a job; chopstick*<br>• identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: *it's an old, wooden, musical instrument*<br>• expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: *In my opinion…; according to…*<br>• señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: *he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy*<br>• describir hábitos pasados; por ejemplo: *I used to work at the coffee shop but now I work at a school*<br>• describir acciones pasadas que continúan en el presente; por | 16. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>• expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*<br>• describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*<br>• describir personas y situaciones; por ejemplo: *He is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*<br>• solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *how often do you practice sports?*<br>• describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for 3 months; she has been working all day*<br>• expresar acuerdo o desacuerdo, opinion, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | • formular preguntas y justificar respuestas; por ejemplo: *Why do you like football? I like football because it's a team sport*<br>• explicar causa y efecto; por ejemplo: *ice melts if you heat it*<br>• formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: *does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't*<br>• describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: *I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming*<br>• unir ideas; por ejemplo: *first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test; it's too dangerous to visit* | *the bank; out of the store; from the supermarket; to school*<br>• expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download*<br>• señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first…, next…., then…*<br>• unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>• expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you* | ejemplo: *I have saved money to buy a bike*<br>• solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: *how long have you been friends? for 2 years/since 2010*<br>• entregar información esencial o adicional; por ejemplo: *Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting*<br>• unir ideas; por ejemplo: *although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors*; *and last..*<br>• describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: *the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil* | *summer; I believe that/in…*<br>• unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city*; *he told us to go as soon as we could*<br>• expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*<br>• describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*<br>• informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*<br>• describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English* |

EN PROCESO DE DIAGRAMACIÓN