

# Idioma Extranjero Inglés

# Introducción

Actualmente, la relevancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida en todos los ámbitos. Es una herramienta de comunicación global y una vía de acceso a mayores conocimientos, a una amplia gama de información y a las tecnologías actuales, que permite enfrentar las demandas del entorno y la sociedad. Además de ser un medio de comunicación con otras realidades, aprender inglés contribuye a comprender y apreciar la propia lengua y cultura y al desarrollo de habilidades cognitivas.

En el contexto de nuestro país, el idioma inglés es definido como una lengua extranjera, ya que no se emplea como lengua de comunicación entre sus habitantes y los estudiantes no tienen acceso inmediato a su uso fuera de la sala de clases. Lo anterior representa un gran desafío para enseñar ese idioma, tanto en relación con las metodologías aplicadas como con el desarrollo de la motivación para aprenderlo.<sup>1</sup>

Considerando lo anterior, el propósito de la asignatura Idioma Extranjero Inglés es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples de variada índole y, principalmente, para acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes y responder a las demandas de comunicación global a través de los medios y tecnologías actuales.

Para lograrlo, se pretende que los estudiantes de Enseñanza Básica desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) por medio de tareas comunicativas auténticas y significativas que los ayuden a obtener la confianza necesaria para enfrentarse por primera vez al idioma inglés en la sala

de clases. Asimismo, se pretende que los alumnos adquieran habilidades cognitivas que les permitan organizar e internalizar la información a la que acceden a través del idioma.

Diversos estudios acerca de la enseñanza y el aprendizaje de un idioma destacan la importancia de considerar las particularidades del contexto en que se enseña la lengua y las diversas características de los aprendices y, de acuerdo a ello, tomar las opciones metodológicas más adecuadas dentro de los conocimientos existentes.<sup>2</sup> Considerando lo anterior, la presente propuesta de base curricular toma principalmente los lineamientos del Enfoque Comunicativo para la enseñanza del inglés (*Communicative Language Teaching*) y lo complementa con aportes de otros enfoques que ponen el énfasis en la comunicación.

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, el idioma deja de considerarse como un listado de contenidos gramaticales a enseñar y se convierte en un medio para comunicar significados y en una herramienta de interacción, en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes y los temas son significativos e interesantes para los alumnos. Asimismo, se enfatiza el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés para que los estudiantes puedan comunicarse en forma efectiva y significativa, en diferentes situaciones y con diversos propósitos comunicativos.

Se pretende, además, que participen en una variedad de actividades y tareas significativas que representan situaciones comunicativas contextualizadas, cercanas a la realidad, que promueven la interacción y cuyo objetivo principal es la comunicación, dando la oportunidad de hacer un uso original y funcional del

lenguaje. Todos los elementos del lenguaje (estructuras gramaticales, funciones, pronunciación, vocabulario, desarrollo de estrategias) son importantes para desarrollar la capacidad de comunicarse y están al servicio de ella.

Como se mencionó anteriormente, las bases curriculares de inglés incorporan también aportes de otros enfoques comunicativos, cuyos planteamientos contribuyen a desarrollar la comunicación y complementan y enriquecen el currículum.

Los principales elementos incorporados son:

- › énfasis en la comprensión y la comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material que apoye la comprensión. Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información entendible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje.<sup>3</sup>
- › importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, los alumnos cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación, ayudando a crear una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios.<sup>4</sup>
- › visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada, que sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes y que esté conectado con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas.<sup>5</sup>
- › las tareas que implican el uso del idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes, promoverán y facilitarán el aprendizaje del idioma. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*) postula el uso de tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase, que involucra a los estudiantes en la comprensión, interacción o producción del idioma, en situaciones que tienen como objetivo comunicar significados en lugar de estudiar sus estructuras. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar el idioma, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usar la lengua para comunicar ideas y negociar significados.<sup>6</sup>

Los aportes descritos, en su conjunto, contribuyen a desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos y constituyen aspectos esenciales del currículum.

A partir de lo expuesto anteriormente, se han considerado los siguientes aspectos relevantes para el desarrollo del currículum.

### IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

El desarrollo de la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, brinda la posibilidad de acceder a información y elementos del idioma necesarios para interactuar en él, lo que contribuye a la adquisición de vocabulario y al desarrollo cognitivo, incluso en estudiantes con dificultades de comprensión<sup>7</sup>.

En un contexto de aprendizaje de inglés como lengua extranjera, el uso de textos no literarios, como diálogos, descripciones o emails, entre otros, cobra gran relevancia, debido a que ofrece al alumno la posibilidad de reconocer elementos del idioma, como vocabulario, expresiones, funciones del lenguaje y estructuras gramaticales asociadas a diversos temas y situaciones comunicativas. Además, los textos no literarios permiten desarrollar habilidades de comprensión lectora, como reconocer ideas principales y extraer información explícita y detalles en los textos leídos. Estas tareas son muy importantes para aprender inglés, ya que apoyan el desarrollo y aprendizaje de estrategias de lectura, vocabulario y gramática en forma contextualizada y constituyen un modelo para la interacción y la producción.

Considerando la importancia de desarrollar la comprensión lectora en el aprendizaje de un idioma extranjero, se ha querido complementar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes incorporando la lectura de textos literarios, ya que estos aportan ejemplos de diferentes usos originales del lenguaje y variedad de vocabulario. Además son motivadores, promueven el pensamiento crítico y creativo y acercan al estudiante a diferentes culturas<sup>8</sup>.

Por medio de la lectura literaria de cuentos, rimas o poemas, es posible lograr un contacto con el idioma de forma más natural, disfrutando de los textos sin la necesidad de focalizar la atención en cada elemento del lenguaje. Los textos literarios invitan al lector a recrear un mundo imaginario a través de su propia experien-

cia<sup>9</sup> y son altamente motivadores debido a sus temas y a la posibilidad de múltiples interpretaciones que ofrecen<sup>10</sup>. La lectura literaria apoya el paso desde la etapa del reconocimiento de palabras hacia la comprensión global y contribuye al logro de mayor fluidez.

En los niveles de menor conocimiento del inglés, la lectura de cuentos (tanto adaptados como versiones originales breves y simples) y de rimas contribuye a enriquecer el lenguaje y a facilitar la adquisición de nuevo vocabulario por medio de imágenes, repetición de palabras y la presencia de palabras familiares junto a algunas menos conocidas por los estudiantes.

### PROCESO DE ESCRITURA

En la actualidad, debido al uso más frecuente de diversas tecnologías para la comunicación, desarrollar la habilidad de expresarse por escrito en el idioma inglés es tan necesario como poder comunicarse oralmente. La expresión escrita ofrece la posibilidad de expresar mensajes significativos en el idioma en forma comunicativa y contextualizada. De esta forma, la escritura en inglés deja de considerarse como un medio para repasar patrones gramaticales o vocabulario en forma repetitiva y se convierte en una posibilidad de usar el idioma para comunicarse en situaciones reales.

El aprendizaje de la escritura en inglés se llevará a cabo en una progresión que va desde la imitación o escritura controlada en los niveles de menor dominio del idioma hasta la escritura expresiva que implique un uso del idioma más independiente, espontáneo y natural. La enseñanza de la escritura contempla, además, cómo generar ideas, cómo organizarlas y darles coherencia de acuerdo al tipo de texto, usando las expresiones y la gramática adecuadas.

La habilidad de expresión escrita no se refiere solo a la representación gráfica del lenguaje, sino que es un proceso con pasos definidos, cuyo resultado es producto de la reflexión, el ensayo, la corrección y la revisión. Este proceso permite a los estudiantes descubrir y desarrollar estrategias al escribir, revisar sus errores y aprender de ellos para así ir mejorando sus desempeños.

### DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

Las estrategias de aprendizaje de un idioma se definen como acciones, actividades, comportamientos o pasos específicos que los alumnos usan intencionalmente para apoyar su progreso en el aprendizaje de la lengua. De acuerdo con sus estilos de aprendizaje, los estudiantes de un idioma extranjero pueden desarrollar las más variadas estrategias, como repetir la letra de canciones, hacer resúmenes o usar el diccionario.

En la actualidad se considera que la enseñanza explícita de distintas estrategias para el aprendizaje del inglés facilita la internalización, el almacenamiento, la recuperación y el uso de nuevos elementos del lenguaje, lo que contribuye a mejorar desempeños generales o alguna habilidad específica del idioma. Al desarrollar estrategias, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse con sus propios procesos de aprendizaje y así mejorar la efectividad, adquiriendo más independencia<sup>11</sup>.

Los aprendizajes de la asignatura incluyen estrategias que permiten a los alumnos de Enseñanza Básica producir y comprender el inglés de manera más exitosa, además de tomar conciencia de sus propias dificultades frente a ese idioma y buscar formas de superarlas.

### EL ROL DE LA GRAMÁTICA

Las visiones actuales sobre la metodología de la enseñanza de una lengua extranjera destacan la importancia del mensaje y las tareas comunicativas por sobre las formas del lenguaje (estructuras gramaticales), considerando que saber cómo se organiza el lenguaje apoya la comunicación, pero no es suficiente para entender ni producir el idioma. El aprendizaje de la gramática y la precisión en el idioma no son el foco central de la enseñanza, sino que constituyen un aspecto más, que contribuye a alcanzar los propósitos comunicativos.

En un uso significativo y contextualizado del idioma inglés, la gramática será considerada como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión.

### VOCABULARIO

El vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje del inglés y proporciona un gran aporte al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas.

En la actualidad, al hacer referencia al vocabulario, se incluyen no solo palabras aisladas, sino también frases y expresiones comunes, cuya enseñanza es especialmente importante en los niveles básicos de aprendizaje del inglés (palabras de uso frecuente, palabras de rápida identificación), ya que apoya la adquisición, comprensión y comunicación del idioma.

El aprendizaje de vocabulario es especialmente importante como apoyo a la comprensión de textos en el idioma inglés. El mayor conocimiento de palabras al leer un texto contribuye a lograr una mayor fluidez y comprensión de lo que se lee y, al mismo tiempo, permite al lector usar el contexto para deducir el significado de nuevas palabras<sup>12</sup>. Como consecuencia, es también importante la selección cuidadosa de textos de lectura que tengan un léxico adecuado al nivel de los estudiantes.

Aprender vocabulario es igualmente importante para desarrollar la fluidez en las expresiones oral y escrita desde los primeros niveles de conocimiento del idioma<sup>13</sup>. Así, por ejemplo, aprender expresiones de uso frecuente para saludar dará herramientas al estudiante para luego realizar esa función al comunicarse en forma oral.

Integrar y aprender nuevo vocabulario será más fácil si se lo enseña de forma explícita e intencionada, se usan estrategias y se ofrece al alumno la posibilidad de encontrar las nuevas palabras en forma recurrente en distintos contextos<sup>14</sup>. La combinación de estos planteamientos, sumada a una planificación que considere variedad de actividades en contextos comunicativos, contribuirá al desarrollo sistemático del vocabulario en los estudiantes.

Para los dos primeros niveles del idioma inglés, se espera que los alumnos comprendan quinientas palabras en los textos orales y escritos, que incluyan vocabulario

de uso frecuente y palabras y expresiones más comunes relacionadas con los temas de su entorno, como la familia, la casa, la escuela. Asimismo, se busca que puedan usar parte de ese vocabulario para leer independientemente textos simples y para comunicar ideas acerca de los mismos temas en forma oral y escrita.

### USO DE LAS TIC

Los medios tecnológicos y los innumerables recursos existentes en la web constituyen un gran apoyo para aprender y enseñar una lengua extranjera. La incorporación de las TICs en la clase de inglés comprende una amplia gama de posibilidades, desde utilizar CDs de audio y video hasta usar el computador e internet para apoyar y complementar el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades productivas y receptivas. Con una planificación adecuada, las actividades que incorporan el uso de tecnologías son altamente motivadoras, promueven la interacción entre los alumnos, ofrecen la posibilidad de tener contacto con el uso real y funcional del idioma y constituyen una gran fuente de material auténtico<sup>15</sup>.

Los objetivos de la presente propuesta han incorporado el uso de las TIC en forma explícita en las cuatro habilidades del inglés. En el caso de la comprensión auditiva, el material en formato de audio y video disponible en CDs, DVDs o en la web constituye un gran apoyo para que los alumnos desarrollen esta habilidad por medio de textos como diálogos, canciones, narraciones o noticias, entre muchos otros. Estos recursos promueven el uso oral del idioma, a través de respuestas a preguntas, comentarios o reacciones a lo escuchado o visto. Asimismo, es recomendable grabar actividades, como representaciones o juegos de roles, para que los estudiantes los puedan ver y autoevaluarse.

Para apoyar la comprensión lectora, los recursos de la web ofrecen una amplia gama de material de lectura, tanto original como adaptado, de los más diversos temas y altamente motivadores para los estudiantes. En el caso de la expresión escrita, las herramientas del procesador de texto y las distintas formas de interacción social en la web representan excelentes herramientas de aprendizaje interactivo, aumentan

la motivación de los alumnos frente a las tareas y dan oportunidades de usar el idioma en contextos y audiencias reales (escribir correos electrónicos, blogs).

### ALINEACIÓN CON ESTÁNDARES INTERNACIONALES

Al hacer referencia al nivel de dominio del idioma, es difícil dar una descripción clara y precisa de lo que significa que un estudiante pertenezca a un nivel de principiante, intermedio o avanzado, ya que la habilidad del manejo del idioma puede tener distintas interpretaciones. Debido a esto, existen lineamientos internacionales que intentan estandarizar los niveles del idioma para tener las mismas interpretaciones al referirse a un determinado dominio.

La alineación internacional por la que se ha optado es el Marco Común Europeo (*Common European Framework, CEFR*), que es aceptado internacionalmente como una forma de establecer criterios y estándares en cuanto a las habilidades en inglés. Además ofrece una serie de descripciones de logros claros y flexibles en las habilidades del inglés, lo que representa una gran contribución a la hora de establecer objetivos de aprendizaje en el idioma.

Específicamente, estas bases curriculares se orientan al logro de dos niveles. El A2 corresponde a un nivel básico superior y se usa como referencia para el nivel que debe alcanzar un estudiante al terminar 8º básico. El nivel B1, equivalente a un nivel intermedio inferior, corresponde al nivel mínimo que deben alcanzar los estudiantes en IV medio.

### TEMAS

En la actualidad, las teorías de aprendizaje y la práctica educativa confirman que el aprendizaje es más efectivo cuando quien aprende los contenidos los percibe como relevantes, significativos y de interés.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, organizar los contenidos en torno a temas facilita la contextualización de la enseñanza y la hace más comunicativa. Además, brinda a los estudiantes usos motivadores y significativos del idioma, lo que contribuye a que aprendan de modo más efectivo to-

dos sus elementos, en especial de vocabulario. Al elegir los temas, por lo tanto, se debe considerar su potencialidad, relevancia y el eventual interés que signifique para los alumnos.

De acuerdo a lo anterior, las bases curriculares de inglés han considerado temas que sean cercanos a la realidad, entorno y edad de los alumnos de Enseñanza Básica, que tengan relación con lo estudiado en otras asignaturas y que contribuyan a despertar la curiosidad y el interés por aprender y explorar nuevos conocimientos. En especial, que despierten su interés por conocer otras realidades y culturas y ampliar su visión del mundo.

Junto con los temas presentados, se sugieren otros que pueden atraer a los estudiantes y que el docente puede utilizar de acuerdo a la contingencia, el interés particular de los alumnos o su relación con el material de lectura.

# Organización curricular

## Idioma extranjero Inglés

Las presentes bases curriculares han sido organizadas en función de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) cuyo desarrollo constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma. Las habilidades son presentadas en forma separada, lo que obedece solo a la intención de organizar la información y así destacar los aspectos principales de cada una, sin embargo se espera que los objetivos sean abordados de manera integrada. Se debe enfatizar que el docente enseñará las habilidades de manera interrelacionada en todo momento y serán abordadas por los estudiantes considerando la interdependencia que existe entre ellas al expresar un mensaje. De este

modo, los alumnos se aproximan al uso real del idioma y se enfrentan a tareas relevantes, motivadoras y significativas, lo que contribuye a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

Actualmente, la enseñanza del inglés considera una visión del lenguaje que promueve la interrelación entre las cuatro habilidades. Utilizar el idioma implica interactuar recibiendo y emitiendo mensajes y una habilidad del idioma reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración, además de estar alineada con el enfoque comunicativo, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora<sup>16</sup>.

## A / Ejes

---

Los objetivos de aprendizaje de la asignatura de inglés han sido organizados en cuatro ejes que corresponden a las cuatro habilidades del idioma.

### Comprensión auditiva (*listening*)

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. La comprensión auditiva es vital en el aprendizaje de un idioma ya que por medio de ella el estudiante recibe información comprensible (*comprehensible input*) necesaria para luego desarrollar la interacción en la clase. El desarrollo de esta habilidad no se reduce a la simple decodificación de sonidos o fonemas en el idioma. Al escuchar, el oyente tiene un rol activo en la reconstrucción del

mensaje al asignarle significado a lo que escucha. En este proceso tienen gran relevancia los conocimientos previos del contexto y situación del mensaje para que lo escuchado cobre sentido (conocer el tema acerca del cual se va a escuchar, los hablantes, la situación y tener un propósito al escuchar).



## Comprensión de lectura *(reading)*

Supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios) y de los conocimientos del lector. Al igual que la comprensión auditiva, la habilidad de comprensión de lectura pone en contacto a los estudiantes con información comprensible en el idioma y con modelos de lenguaje que podrá utilizar luego en la producción escrita. El desarrollo de la comprensión de lectura constituye una herramienta imprescindible que

permite a los estudiantes acceder a nuevos conocimientos, temas interesantes y aspectos de la cultura del inglés. La comprensión de lectura se irá construyendo con la ayuda de los conocimientos previos del alumno y de acuerdo a las tareas y propósitos de la lectura. Así, los estudiantes podrán leer textos adaptados o auténticos simples en los que reconocerán el tema, ideas generales o simplemente expresarán sus sentimientos frente a lo leído.

## Expresión oral *(speaking)*

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos. En una etapa inicial de conocimiento del idioma, cobra importancia el aprendizaje de funciones comunicativas relacionadas con el propósito del mensaje. Las actividades de expresión oral que ense-

ñan funciones del idioma en forma explícita y que son significativas para los estudiantes, los ayudan a resolver tareas comunicativas de la vida real, les proveen estrategias de expresión y les dan además herramientas para poder hablar de acuerdo a una situación específica contribuyendo a disminuir la ansiedad que puede provocar el expresarse en otra lengua.

## Expresión escrita *(writing)*

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos. La producción escrita en inglés es un proceso guiado que comienza con la copia de palabras, la completación de oraciones, escribir de acuerdo a un

modelo hasta llegar a la expresión más creativa. De la misma forma que en la expresión oral, la habilidad de producción escrita da la posibilidad al estudiante de expresar ideas y comunicar mensajes que son relevantes para él.

## B / Actitudes

---

Los Objetivos de Aprendizaje de Inglés promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Dada su relevancia para el aprendizaje en el contexto de cada disciplina, estas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y las habilidades propios de la asignatura.

Las actitudes aquí definidas son Objetivos de Aprendizaje, que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en la asignatura. Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas, según sean las necesidades de su propio proyecto y su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

**DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO.**

Se promueve esta actitud, debido a que los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, dichos objetivos pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a temas que despierten su curiosidad. De este modo, proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento

de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.

**MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA.**

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, esta asignatura favorece la confianza en sí mismo por medio del reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los Objetivos de Aprendizaje proponen.

**DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS, RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS DE VIDA.**

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

**MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA.**

Se requiere promover esta actitud para que los alumnos alcancen los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. Esta se fomenta por medio del trabajo asociado al aprendizaje de vocabulario, pronunciación y al proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), entre otros.

## Referencias

- 1 BROWN, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education, Inc.
- 2 BROWN, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education, Inc.
- KUMARAVADIVELU en BROWN, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education, Inc.
- JACOBS Y FARRELL en RICHARDS, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press
- 3 KRASHEN Y TERRELL en RICHARDS, J. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press
- 4 OXFORD en BROWN, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education, Inc.
- 5 RICHARDS, J. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press
- 6 NUNAN, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 7 STANOVICH en GRABE, W. (2009). *Reading in a Second Language. Moving from theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 8 UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 9 MCRAE, J. en CARTER Y NUNAN (2001). *Literature in the Language Classroom* en R. Carter y D. Nunan (eds.) *The Cambridge Guide to TESOL*. Cambridge: Cambridge University Press
- 10 MALEY, A. (2001). *Literature in the Language Classroom* en R. Carter y D. Nunan (Ed.) *The Cambridge Guide to TESOL*. Cambridge: Cambridge University Press (Pp 180-185).
- 11 OXFORD, R. (2002). *Language Learning Strategies in a Nutshell: Update and ESL Suggestions* en J. Richards y W. Renandya (Ed.) *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press (Pp 124-132).
- 12 NATION, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 13 Ídem
- 14 Ídem

- 15** WARSCHAUER, M. Y WHITTAKER, P. F. (2002).  
*The Internet for English Teaching: Guidelines for Teachers* en J. Richards y W. Renandya (Ed.) *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 368–373.
- 16** BROWN, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education, Inc.

## Bibliografía consultada

- ANDERSON, L. W. (Ed.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing. A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. New York: Addison Wesley Longman, inc.
- BROWN, H. D. Y ABEYWICKRAMA, P. (2010). *Language Assessment. Principles and classroom practice*. New York: Pearson Education, Inc.
- CUNNINGHAM, P. M. (2009). *What Really Matters in Vocabulary. Research-based practices across the curriculum*. Boston: Pearson Education, Inc.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg
- CHAMOT, A. U. (1999). *The Learning Strategies Handbook*. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- DUDENEY, G. (2000). *The Internet in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FARRELL, T. Y JACOBS, G. M. (2010). *Essentials for Successful English Language Teaching*. London: Continuum International Publishing Group
- FERRIS, D. R. Y HEDGCOCK, J. S. (2005). *Teaching ESL Composition. Purpose, Process and Practice*. New York: Routledge.
- FIELD, J. (2008). *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FLOWERDEW, J. Y MILLER, L. *Second Language Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- KUMARAVADIVELU, B. (2003). *Beyond Methods. Macrostrategies for Language Teaching*. London: Yale University Press.
- KUMARAVADIVELU, B. (2006). *Understanding Language Teaching*. New York: Routledge.
- MCKAY, S. L. (2002). *Teaching English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge
- NATION, I. S. P. Y MACALISTER, J. (2010). *Language Curriculum Design*. New York: Routledge, Taylor & Francis.
- NATION, I. S. P. Y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- NUNAN, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

- NUNAN, D. (1998). *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.
- NUTTALL, C. (2005). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Macmillan Publishers Limited.
- OMAGGIO, A. (2000). *Teaching Language in Context*. New York: Heinle & Heinle.
- O'MALLEY, J. M. Y CHAMOT, A. U. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- OXFORD, R. (1990). *Language Learning Strategies: what every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- PEARSON, C. (2004). *Controversies in Second Language Writing. Dilemmas and Decisions in Research and Instruction*. University of Michigan
- REID, J. (2001). *Writing*. En R. Carter y D. Nunan (Ed.) *The Cambridge Guide to TESOL*. Cambridge: Cambridge University Press, 28-33.
- RICHARDS, J. C. Y RODGERS, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition). Cambridge: Cambridge University Press.
- SPRATT, M. (2005). *The TKT Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
- UR, P. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.
- WEATHERFORD J. (2005). *The Use of Music for Learning Languages: A Review of the Literature*. Obtenido el día 15 de Diciembre 2011 desde <http://mste.illinois.edu/courses/ci407su02/students/stansell/Literature%20Review%201.htm>
- WRIGHT, A. (2006). *Games for Language Learning*. Cambridge, Cambridge University Press.



# Quinto Básico

# Objetivos de Aprendizaje

Los estudiantes serán capaces de:

---

## Comprensión auditiva

- 1 Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:
  - › temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
  - › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
  - › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales) y descripción de lugares y clima (Geografía)
  - › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)
- 2 Identificar en los textos escuchados:
  - › tema e ideas generales
  - › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
  - › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
  - › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés
- 3 Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:
  - › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
  - › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
  - › visualizar diferentes aspectos del texto
  - › usar apoyo visual
- 4 Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.



## Comprensión de lectura

- 5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:
  - › saludar y despedirse
  - › solicitar y entregar información personal y de temas familiares
  - › agradecer, disculparse y pedir permiso
  - › seguir y dar instrucciones
  - › describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
  - › expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones
- 6 Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:
  - › propósito del texto
  - › ideas generales
  - › información explícita
  - › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático
- 7 Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:
  - › tema general del texto
  - › personajes, lugares y tiempo
  - › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
  - › vocabulario temático y expresiones de uso común
- 8 Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.

- 9 Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:
- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
  - › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
  - › poslectura: organizar información en diagramas, releer

## Expresión oral

- 10 Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.
- 11 Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.
- 12 Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:
- › saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
  - › dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
  - › agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
  - › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
  - › agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
  - › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
  - › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - › describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/They have...*
  - › expresar cantidad numérica hasta el 20
  - › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty... It is a/an...*
  - › solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*
  - › identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the... is on/in/under the...*
  - › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
  - › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/ are...*

- 13 Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:
- › vocabulario temático de uso cotidiano
  - › palabras de uso frecuente
  - › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

---

## Expresión escrita

- 14 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.
- 15 Escribir para realizar las siguientes funciones:
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like*
  - › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
  - › agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
  - › describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your...; I/They have...*
  - › expresar cantidad numérica hasta el 12
  - › identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: *the... is big; it is black*
  - › describir posición de objetos; por ejemplo: *the... is on/in/under the...*
  - › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/ read...; he/they is/are/have/eat/read...*
  - › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
  - › solicitar y dar información; por ejemplo: *What/ Where is/are...?; there is/are...; it/this/ the... is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*
- 16 Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:
- › escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
  - › demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)





# Basics of Sixto

# Objetivos de Aprendizaje

Los estudiantes serán capaces de:

---

## Comprensión auditiva

- 1 Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:
  - › la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
  - › temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
  - › temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)
  - › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)
- 2 Identificar en los textos escuchados:
  - › tema e ideas generales
  - › información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
  - › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
  - › repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*
- 3 Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:
  - › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
  - › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
  - › focalizar la atención en palabras claves
  - › visualizar diferentes aspectos del texto
  - › usar apoyo visual
- 4 Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

## Comprensión de lectura

- 5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:
  - › expresar habilidad e inhabilidad
  - › dar direcciones e indicar posición
  - › solicitar y contrastar información
  - › decir y preguntar la hora
  - › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
  - › describir personas y acciones y cómo estas se realizan
  - › expresar cantidades, necesidad y posesiones
- 6 Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:
  - › propósito del texto
  - › ideas generales
  - › información explícita
  - › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático
- 7 Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:
  - › tema general del texto
  - › personajes, lugares, tiempo y acciones
  - › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
  - › vocabulario temático y expresiones de uso común
- 8 Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- 9 Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:
- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
  - › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
  - › poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

## Expresión oral

- 10 Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*.
- 11 Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.
- 12 Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:
- › expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
  - › describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
  - › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
  - › contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
  - › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
  - › pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
  - › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
  - › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children; there are 30 cars*
  - › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
  - › describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
  - › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
  - › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?*
  - › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
  - › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*



- 13 Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:
- › vocabulario temático
  - › palabras de uso frecuente
  - › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

---

## Expresión escrita

- 14 Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.
- 15 Escribir para realizar las siguientes funciones:
- › indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
  - › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
  - › contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
  - › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
  - › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
  - › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
  - › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
  - › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
  - › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
  - › expresar cantidad numérica hasta el 20
  - › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?*
- 16 Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:
- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
  - › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación
  - › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

## Glosario

### FAMILIAS DE PALABRAS

Corresponden a grupos de palabras que tienen una característica o patrón común. En el aspecto fonético, son palabras que tienen algunas combinaciones de letras y sonidos similares. Por ejemplo, las palabras *at*, *cat*, *hat*, *fat* constituyen una familia de palabras con el sonido *at* y una combinación de letras en común. Desde el punto de vista léxico, corresponden a la palabra base, sus inflexiones y sus derivaciones más cercanas.

### FUNCIONES DEL LENGUAJE

Corresponden a los propósitos generales por los cuales se expresan ideas en el lenguaje. Por ejemplo: para socializar, preguntar por una dirección, comparar algo, etc.

### NIVELES A2 Y B1

La CEFR (*Common European Framework of Reference for Languages* o Marco de Referencia de la Comunidad Europea para Idiomas) establece niveles de referencia que corresponden a lo que un aprendiz de un idioma es capaz de hacer con sus habilidades de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita:

- › **El nivel A2 (elemental o básico)** corresponde al nivel de un estudiante que es capaz de comprender oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con temas de relevancia inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, ubicación geográfica, ir de compras, etc.). También puede comunicarse en situaciones de la vida diaria simples y rutinarias que requieren intercambio simple y directo de información. Asimismo, es capaz de hablar sobre aspectos simples de su vida y entorno.
- › **El nivel B1 (pre-intermedio)** corresponde a un estudiante que es capaz de comprender las ideas principales de temas familiares relacionados con el mundo laboral, escolar, actividades de tiempo libre, etc. Asimismo, puede producir textos simples acerca de temas de la vida diaria o de interés personal. También es capaz de describir experiencias y eventos, sueños y planes, fundamentando brevemente sus opiniones y proyectos.

**PALABRAS DE USO FRECUENTE** Son un grupo de palabras que aparecen en una alta proporción de textos orales y escritos.

**VISUALIZAR** estrategia de comprensión de lectura que consiste en formar imágenes en la mente basadas en lo que se lee. Ayuda a entender mejor el texto e implica un rol activo del lector frente al texto.

**VOCABULARIO TEMÁTICO** palabras, frases y expresiones relacionadas con el tema de una unidad en particular.