

# Orientación

Programa de Estudio

Primer Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile





#### IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

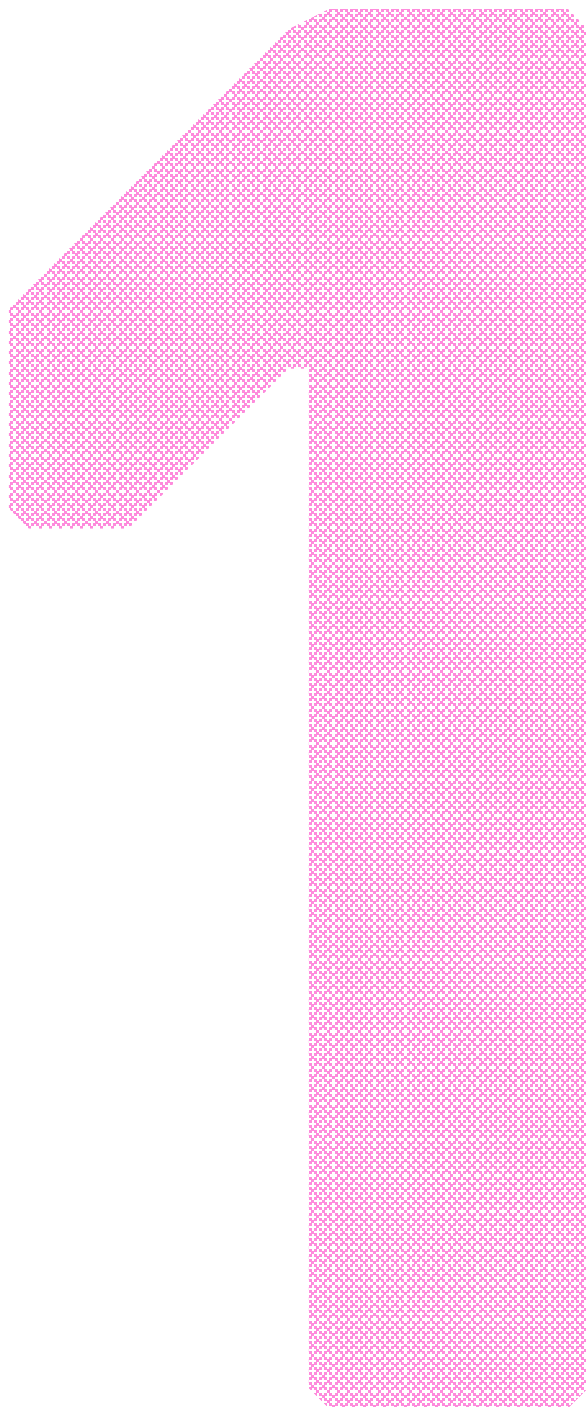
Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

# Orientación

Programa de Estudio

Primer Año Básico

Ministerio de Educación





## **Estimados profesores, profesoras y directivos:**

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellos el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.



**Harald Beyer Burgos**  
Ministro de Educación de Chile

## **Orientación**

Programa de Estudio para Primer Año Básico  
Unidad de Currículum y Evaluación

## **Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012**

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación, República de Chile  
Alameda 1371, Santiago  
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-409-2

## **AGRADECIMIENTOS**

El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.



# Índice

<b>Presentación</b>	<b>8</b>
<b>Nociones básicas</b>	<b>10</b>
	Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	<b>12</b> Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)
<b>Orientaciones para implementar el programa</b>	<b>13</b>
	Impactar la vida de los alumnos
	<b>14</b> Una oportunidad para la integración Tiempo, espacio, materiales y recursos
	<b>15</b> Importancia de la comunicación
	<b>16</b> Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
	<b>18</b> Atención a la diversidad
<b>Orientaciones para planificar el aprendizaje</b>	<b>19</b>
<b>Orientaciones para evaluar los aprendizajes</b>	<b>22</b>
	¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
	<b>23</b> ¿Cómo diseñar la evaluación?
<b>Estructura del programa de estudio</b>	<b>24</b>
<b>Orientación</b>	<b>30</b>
	Introducción
	<b>32</b> Organización curricular
	<b>35</b> Orientaciones didácticas
	<b>36</b> La evaluación en Orientación
	<b>37</b> Objetivos de Aprendizaje
	<b>38</b> Visión global del año
<b>Ojetivos para abordar en todas las unidades</b>	<b>41</b>
<b>Unidad 1</b>	<b>61</b>
<b>Unidad 2</b>	<b>75</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>85</b>
<b>Anexos</b>	<b>91</b>

# Presentación

Los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes fundamentales para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral, que les permita enfrentar su futuro con todas las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, el referente para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a los múltiples contextos educativos, sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos. Todos estos proyectos son bienvenidos, en la medida que permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dada la escala nacional de las Bases Curriculares, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar. Asimismo, constituyen una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos y cuánto tiempo destinar a cada uno. Esto último se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo a la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan cuenta exhaustivamente de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido. Junto con ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una amplia gama de actividades de

aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden utilizarse como base para nuevas actividades. Estas se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se entregan a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

# Nociones básicas

## Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a conocimientos, habilidades y actitudes que entregan a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, para la comprensión de su entorno y para despertar en ellos el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y por medio de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los alumnos pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su vida cotidiana.

### > HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

En el ámbito de lo no cognitivo, las asignaturas de la presente propuesta incluyen habilidades que pertenecen al dominio psicomotor, es decir, incluyen las destrezas físicas que coordinan el cerebro con la actividad muscular. Habilidades relacionadas con el movimiento, la coordinación, la precisión, la imitación y la articulación son parte central de los Objetivos de Aprendizaje, y su desarrollo es una condición indispensable para el logro de habilidades como la expresión, la creatividad, la resolución de problemas, entre otras.

#### > CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión; es decir, información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario especializado les permite comprender mejor su entorno cercano y reinterpretar el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el alumno conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

#### > ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas. Incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas hacia determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo, porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de

los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales. Se espera que, desde los primeros niveles, los alumnos hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan mediante un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula, sino que debe proyectarse en los ámbitos familiar y social.

## Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran con una asignatura en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto, es fundamental que sean promovidas en las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo. Por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina, las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos.

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

# Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

## Impactar la vida de los alumnos

Las asignaturas de Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Tecnología y Orientación abordan dimensiones de la educación que generan un importante impacto en la vida de los estudiantes. El deporte, las artes y la tecnología pueden ser tremendamente significativos para una diversidad de alumnos, y así convertirse en fuentes irremplazables de motivación para el aprendizaje.

Para los estudiantes, participar de estos saberes es una oportunidad única para comunicarse con otros de forma no verbal, expresar su interioridad y desarrollar en plenitud su creatividad. Estas actividades implican vincular la experiencia escolar con aspectos profundos de su propia humanidad, dando así un cariz especialmente formador y significativo a la educación básica. En el ámbito colectivo, estas asignaturas y las actividades que promueven fomentan la convivencia, la participación de todos y la inclusión.

La implementación efectiva del presente programa requiere que el docente conecte a los estudiantes con los aprendizajes más allá del contexto escolar, aproximándolos a la dimensión formativa y trascendente de las presentes asignaturas. Para esto, es necesario que el profesor observe en los alumnos los diversos talentos, estilos de aprendizaje y diversidad de intereses y preferencias, lo que le permitirá convertir las actividades de este programa en instancias significativas en el ámbito personal. Adicionalmente, el presente programa es una instancia para que los estudiantes exploren sus capacidades, trabajen en equipo y emprendan nuevos desafíos.

Estas asignaturas son también la oportunidad en que muchos alumnos pueden aprovechar y desarrollar sus intereses y estilos de aprendizaje fuera de la clase lectiva. En este contexto, más abierto y flexible, algunos estudiantes mostrarán capacidades excepcionales y una disposición a experimentar, crear y reinventar continuamente. Nuevamente, es deber del docente aprovechar esas oportunidades y dar espacio a los alumnos para superarse contantemente, emprender desafíos de creciente complejidad, y expresar su mundo interno de forma cada vez más asertiva y profunda.

## Una oportunidad para la integración

Particularmente en la educación básica, la integración entre distintas asignaturas constituye una herramienta de gran potencial para lograr los Objetivos de Aprendizaje. Si bien los presentes programas detallan en numerosas actividades las oportunidades de integración más significativas, no agotan las múltiples oportunidades que las Bases Curriculares ofrecen. En consecuencia, se recomienda buscar la integración:

- › Por medio de tópicos comunes, que permitan profundizar un tema desde numerosos puntos de vista. Un ejemplo es el “entorno natural”, que puede abordarse desde la exploración científica (Ciencias Naturales), la visita en terreno (Educación Física y Salud), la descripción verbal (Lenguaje y Comunicación) o visual (Artes Visuales) y desde el paisaje, la interacción con el ser humano y el cuidado del ambiente (Historia, Geografía y Ciencias Sociales).
- › A partir del desarrollo de habilidades como el pensamiento creativo (Artes Visuales, Música, Tecnología, Lenguaje y Comunicación), las habilidades motrices (Educación Física y Salud, Música, Artes Visuales), la resolución de problemas (Tecnología, Matemática, Orientación) y la indagación científica (Ciencias Naturales, Tecnología).
- › Desde las actitudes. Disposiciones como el respeto a la diversidad, el trabajo riguroso y responsable, cooperar y compartir con otros son instancias en las que todas las asignaturas aportan desde su particularidad. Por medio del aprendizaje de actitudes se puede dar sentido y unidad a la experiencia escolar, y buscar un punto de encuentro entre los distintos saberes.

## Tiempo, espacio, materiales y recursos

Gran parte de las actividades sugeridas en el presente programa se realizan fuera del contexto habitual de la sala de clases. Asimismo, requieren materiales especiales y recursos para el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Las presentes asignaturas cuentan con tiempos limitados, y por lo tanto, es primordial un manejo eficiente de los tiempos de clase. En consecuencia, para implementar el presente programa se recomienda:



- › Aprovechar la infraestructura disponible: Idealmente, las clases de Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud y Tecnología deben efectuarse en un lugar preparado para ello, que considere la disponibilidad de materiales, herramientas y espacios de un tamaño adecuado. Si no se dispone de materiales, se debe promover la creatividad y la flexibilidad para usar material de reciclaje u otras alternativas del entorno. En el caso de Educación Física y Salud, salir al exterior del establecimiento, utilizar los parques y plazas cercanas puede ser una alternativa de alta calidad para realizar las actividades.
- › Aprovechar las oportunidades de aprendizaje: Las horas de clase asignadas no constituyen la única instancia para desarrollar el aprendizaje en estas asignaturas. Celebraciones del establecimiento, eventos y competencias deportivas, festivales musicales, entre otros, representan oportunidades de aprendizaje muy significativas para los estudiantes. Para Orientación, por ejemplo, todas las instancias de la vida escolar pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje, particularmente en la educación básica.
- › Establecer una organización clara en cada clase para que los estudiantes tengan los materiales necesarios y también establecer hábitos para cuidarlos, ordenarlos y guardarlos. En el caso de los espacios, es importante mantenerlos limpios y ordenados para que otros puedan usarlos. El docente debe dedicar tiempo para que los alumnos aprendan actitudes de respeto y autonomía que les permitan hacer progresivamente independiente la organización de la clase.

## Importancia de la comunicación

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le posibilita al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, permite conocer el mundo, construir esquemas mentales en el espacio y en el tiempo y transmitir pensamientos.

Si bien las habilidades de comunicación oral y escrita no son la vía primordial de las presentes asignaturas, no pueden dejarse de lado. Deben considerarse, en todas las asignaturas, como herramientas que apoyan a los estudiantes para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Para esto, se debe estimular a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Así, en todas las asignaturas y a partir de 1° básico, se sugiere incluir los siguientes aspectos:

- › Los estudiantes deben tener la oportunidad de expresar espontáneamente, sensaciones, impresiones, emociones e ideas que les sugieran diversas manifestaciones artísticas.
- › Deben sentirse siempre acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades.
- › Debe permitirse que usen el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista, plantear discrepancias, lograr acuerdos y aceptar los resultados.
- › En todas las asignaturas, los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.
- › En todas las asignaturas debe permitirse que expresen ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia y formulen opiniones fundamentadas.
- › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- › Tienen que aprender a organizar y presentar la información mediante esquemas o tablas. Esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar su conocimiento.

## Importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y el uso de estas tecnologías se promuevan de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, es necesario que, en los primeros niveles, los estudiantes dominen las operaciones básicas (encendido y apagado de cámaras de video y fotográficas, comandos de software

especializados, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC. El referente a utilizar para estos aprendizajes son los Objetivos de Aprendizaje del eje TIC de la asignatura de Tecnología; ahí se explicita una secuencia de aprendizaje y el desempeño requerido para cada año escolar.

Los programas de estudio elaborados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

**> TRABAJAR CON INFORMACIÓN**

- › Buscar, acceder y recolectar información visual y musical o tecnológica en páginas web, cámaras fotográficas de video u otras fuentes (obras de arte, obras musicales, planos de objetos tecnológicos).
- › Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.

**> CREAR Y COMPARTIR INFORMACIÓN**

- › Utilizar las TIC y los software disponibles como plataformas para crear, expresarse, interpretar o reinterpretar obras u objetos tecnológicos
- › Desarrollar y presentar información mediante el uso de herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video, procesadores de texto, presentaciones (powerpoint) y gráficos, entre otros.

**> USAR LAS TIC COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE**

- › Usar software y programas específicos para aprender (mediante videos que muestren ejemplos de habilidades motrices o estrategias en Educación Física y Salud) y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

**> USAR LAS TIC RESPONSABLEMENTE**

- › Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC, como el cuidado personal y el respeto por otros.
- › Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

## Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos de género, culturales, sociales, étnicos, religiosos, en los estilos de aprendizaje y en los niveles de conocimiento. Esta diversidad está asociada a los siguientes desafíos para los profesores:

- › Promover el respeto a cada uno de los alumnos, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- › Intentar que todos los estudiantes logren los Objetivos de Aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos para que todos alcancen altos estándares. En este sentido, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos alumnos logren estos aprendizajes. Los docentes deben buscar en su planificación:

- › Generar ambientes de aprendizaje inclusivos, lo que implica que todos los estudiantes deben sentirse seguros para participar, experimentar y contribuir de forma significativa a la clase. Se recomienda destacar positivamente las diferencias de cada uno, y rechazar toda forma de discriminación, agresividad o violencia.
- › Utilizar materiales, estrategias didácticas y actividades que se acomoden a las particularidades culturales y étnicas de los estudiantes y a sus intereses. Es importante que toda alusión a la diversidad tenga un carácter positivo que los motive a valorarla.
- › Ajustar los ritmos de aprendizaje según las características de los alumnos, procurando que todos tengan acceso a las oportunidades de aprendizaje que se proponen.
- › Proveer igualdad de oportunidades, asegurando que niños y niñas puedan participar por igual de todas las actividades, evitando estereotipos asociados a género y características físicas.

# Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, se han elaborado como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

Los programas de estudio incorporan los mismos Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. En cada nivel, estos se ordenan en unidades, con su respectiva estimación del tiempo para el desarrollo de cada uno de ellas. Asimismo, se incluyen indicadores de evaluación coherentes con dichos Objetivos y actividades para cumplir cada uno de ellos. Ciertamente, estos elementos constituyen un importante apoyo para la planificación escolar.

Al planificar clases para un curso determinado, se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible.
- › Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos disponibles para el aprendizaje: materiales artísticos y deportivos, instrumentos musicales, computadores, materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- › Comenzar por explicitar los Objetivos de Aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?
- › Luego, reconocer qué desempeños de los alumnos demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán este desempeño.
- › Posteriormente, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, mediante un programa de evaluación.

Planificar es una actividad fundamental para organizar el aprendizaje. Se recomienda hacerlo con una flexibilidad que atienda a las características, realidades y prioridades de cada asignatura. En este sentido, la planificación debe adaptarse a los Objetivos de Aprendizaje y conviene que considere al menos dos escalas temporales, como:

- › planificación anual
- › planificación de cada unidad
- › planificación de cada clase

## ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
<b>Objetivo</b>	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad.	Dar una estructura clara a la clase (por ejemplo: inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje), coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
<b>Estrategias sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Hacer una lista de los días del año y las horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible.</li> <li>› Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes.</li> <li>› Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, talleres, exposiciones, presentaciones, actividades deportivas fuera del establecimiento y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación.</li> <li>› Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos.</li> <li>› Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana y establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán.</li> <li>› Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los alumnos y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben.</li> <li>› Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase.</li> <li>› Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y las experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.</li> </ul>

# Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, la evaluación debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- › Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

## ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Los siguientes aspectos se deben considerar para que la evaluación sea un medio efectivo para promover el aprendizaje:

- › Los estudiantes deben conocer los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo: se les da a conocer las listas de cotejo, pautas con criterios de observación o las rúbricas. Una alternativa es incorporar ejemplos de trabajos de arte, objetos tecnológicos o actividades físicas que sean un modelo de cada aspecto.
- › Se debe recopilar información de todas las evaluaciones de los estudiantes, para que el docente disponga de información sistemática de sus capacidades.
- › La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos. Para esto, se debe utilizar una variedad de instrumentos, como portafolios, objetos tecnológicos, trabajos de arte, proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, pruebas orales, entre otros.
- › Se recomienda que los docentes utilicen diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, a partir de la observación, la recolección de información, la autoevaluación, la coevaluación, entre otras.
- › Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y las debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.
- › La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. En la medida que los docentes apoyen y orienten a los alumnos y les den espacios para la autoevaluación y



reflexión, ellos podrán asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollar la capacidad de hacer un balance de habilidades y conocimientos ya adquiridos y los que les falta por aprender.

## ¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Objetivos de Aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- 1** Identificar los Objetivos de Aprendizaje prescritos y los indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio.
- 2** Establecer criterios de evaluación.
- 3** Para su formulación, es necesario comparar las respuestas de los alumnos con las mejores respuestas (trabajos de arte, obras musicales, objetos tecnológicos, actividades físicas) de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 4** Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de un buen trabajo de arte, una actividad física de calentamiento bien ejecutada, un diseño eficiente para un objeto tecnológico, entre otros).
- 5** Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular y grupal de los alumnos.
- 6** Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y a considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa, se puede informar también a los apoderados).

El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los logros de aprendizaje de los estudiantes.

# Estructura del Programa de Estudio

## Página resumen

Orientación	Unidad 1	65
<b>Resumen de la unidad</b>		
<p><b>PROPÓSITO</b> El propósito de la unidad es que los estudiantes reconozcan y valoren sus grupos de pertenencia, como su familia y el curso, e identifiquen las expresiones de afecto y cariño que dan y reciben en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven, como base para la educación de la afectividad, y así valorar el tiempo compartido con otros, la preocupación de sus padres por satisfacer sus necesidades, la enseñanza que reciben en el colegio, entre otras muestras de cariño.</p> <p>Además, se espera que puedan reconocer y tomar conciencia de sus características, habilidades y gustos para que paulatinamente vayan conformando su autoconcepto y puedan desarrollar una sana autoestima.</p> <p>En forma transversal, se trabajarán los objetivos de Convivencia, Trabajo escolar y Vida saludable y autocuidado.</p> <p><b>PALABRAS CLAVE</b> Familia, curso, cariño, características personales, gustos, normas, respeto, orden, limpieza, silencio, responsabilidad, cuidado personal e higiene.</p>		

### Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y las actitudes de forma integrada.

### Palabras clave

Vocabulario esencial nuevo a adquirir en la unidad.

## Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación sugeridos

66 Programa de Estudio / 1º básico

### Objetivos de Aprendizaje

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS** Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

#### OA\_7

**Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).**

- › Nombran a sus compañeros y profesores.
- › Reconocen las dependencias del establecimiento.
- › Nombran a los miembros de su familia (mamá, papá, abuelo, tío, hermanos, entre otros).
- › Señalan características de su familia y de las personas que la componen (por ejemplo; actividades que realizan en conjunto, roles que cumplen los miembros de la familia, características de personalidad que poseen estos).
- › Nombran las diferentes actividades que realizan los miembros de su familia.
- › Se expresan de forma positiva de su familia.
- › Comentan las actividades que realizan con su familia.
- › Dan ideas para colaborar en las tareas de la casa.
- › Dan ideas para colaborar con las responsabilidades del curso.
- › Identifican características o aspectos comunes que unen a sus grupos de pertenencia (por ejemplo; compartir la vida cotidiana, tener gustos o intereses compartidos, aprecio o afecto hacia los miembros del grupo, etc.).

#### OA\_3

**Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).**

- › Dibujan y nombran situaciones en las que reciben y dan cariño en su ámbito familiar.
- › Identifican prácticas de cuidado familiar como formas de expresar cariño y aprecio hacia ellos.
- › Proponen formas de dar cariño y agradecer a los miembros de su familia y en el contexto escolar.
- › Identifican formas en que dan y reciben cariño en el establecimiento.
- › Proponen formas de expresar afecto y cariño a sus pares y en su entorno escolar.

### Objetivos de Aprendizaje

Son los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número correspondiente al objetivo en la Base Curricular.

### Indicadores de Evaluación

Los indicadores de evaluación son formulaciones simples y breves, en relación con el Objetivo de Aprendizaje al cual están asociados, y permiten al profesor evaluar el logro del objetivo. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores y la totalidad de los indicadores dan cuenta del aprendizaje. Al ser de carácter sugerido, puede especificarse con mayor detalle en cada aprendizaje qué es lo que se espera del estudiante.

## Ejemplos de actividades

Orientación

Unidad 2

81

### Ejemplos de actividades

#### OA\_2

**Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.**

- 1 Los estudiantes escuchan un breve relato en el que se refleja claramente una determinada emoción; por ejemplo: "Marcela estaba en su pieza haciendo las tareas, cuando de pronto sintió que llamaban a la puerta. Cuál fue su sorpresa, al ver que en la puerta estaba su tía Luisa con un gran regalo para ella por el día de su cumpleaños. Marcela la abrazó fuertemente mientras sonreía". Reflexionan, guiados por el profesor con preguntas como:
  - > ¿qué creen que sintió Marcela?
  - > ¿por qué se produce esa emoción?
  - > ¿cómo expresó Marcela su emoción?
  - > ¿alguna vez se han sentido como Marcela?
 Luego proponen otras formas de expresión de la emoción de Marcela, dramatizando sus ideas.

**(Lenguaje y Comunicación)**

- 2 Los estudiantes reciben una hoja en blanco subdividida en cuatro espacios iguales. En cada recuadro dibujan una situación en que ellos hayan experimentado alegría, pena, rabia y miedo respectivamente. Pueden escribir una frase que aclare el dibujo, como: "estaba asustado cuando me persiguió un perro", "me sentí feliz cuando mi abuela vino a verme", entre otras. Voluntariamente, algunos alumnos pueden comentar y mostrar sus dibujos. Reflexionan junto al profesor acerca de que las emociones son parte de la vida cotidiana y que es válido sentirse alegre, triste, enojado o asustado en diferentes ocasiones.

**Observaciones al docente:**  
Se trabajará solo con las emociones básicas (alegría, pena, rabia y miedo).

- 3 Los estudiantes observan distintas imágenes de rostros que expresen claramente diferentes emociones básicas. Para cada imagen señalan a qué emoción corresponde y cómo lo saben (por la mirada, el ceño fruncido, la forma de la boca, otras) y luego imaginan e indican de qué forma la persona de la imagen podría expresar lo que siente. Dibujan algunos ejemplos en su cuaderno.

**Observaciones al docente:**  
Páginas de internet que se sugiere consultar:  
<http://www.dibujos-colorear.com/expresiones-faciales-y-emociones.html>

### Objetivos de Aprendizaje

Son los que especifican las Bases Curriculares. Observar que a veces un conjunto de actividades corresponde a más de un objetivo.

### Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje simple y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades buscan ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

### Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web), material de consulta para el docente (fuentes y libros) y estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

### Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas.

## Ejemplos de evaluación

Orientación Unidad 2 BB

### Ejemplos de evaluación

**Ejemplo 1**  
**OA\_2**  
 Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**  
 Identifican las expresiones faciales que manifiestan emociones como pena, alegría, miedo y rabia.

**Actividad**  
 En una hoja de bloc, dibujan expresiones faciales que reflejen las cuatro emociones básicas: pena, rabia, alegría y miedo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIO	PL	ML	L
Dibuja una expresión de rabia.			
Dibuja una expresión de alegría.			
Dibuja una expresión de pena.			
Dibuja una expresión de miedo.			

**PL** = Por lograr  
**ML** = Medianamente logrado  
**L** = Logrado

### Objetivos de Aprendizaje

Son los que especifican las Bases Curriculares, con sus respectivos **Indicadores de evaluación**.

### Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda replicar el estilo con el resto de los aprendizajes. No es exhaustivo en variedad de formas ni en instancias de evaluación. En caso de que sea necesario, el ejemplo de evaluación va acompañado de **criterios de evaluación**.

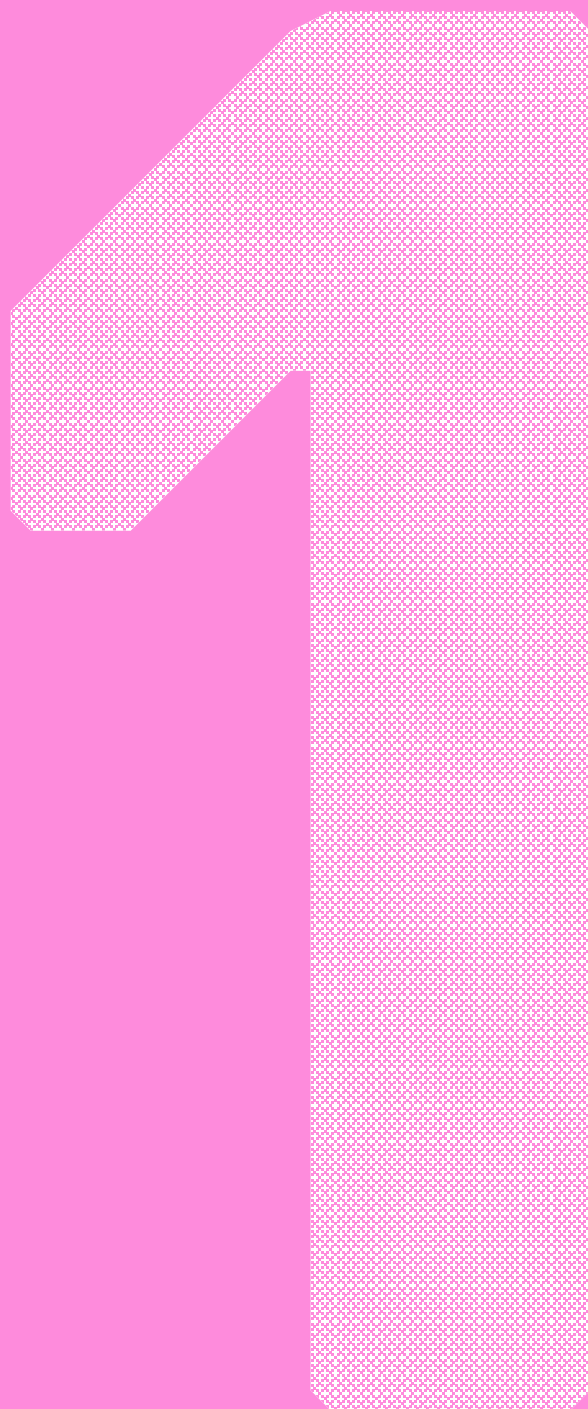
Al momento de planificar la evaluación, el docente debe considerar el Objetivo de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.



# Orientación

Programa de Estudio

Primer Año Básico



# Introducción

Las Bases Curriculares de Orientación tienen como propósito contribuir al proceso de formación integral de los estudiantes. Considerando que la persona es un individuo único, trascendente, perfectible, que se desarrolla con otros, estas bases se orientan a promover su desarrollo personal, afectivo y social. Ayudar al alumno a desarrollar estas tres dimensiones, es una tarea que compromete a la totalidad de la experiencia educativa que ofrece la escuela por medio de sus diversas instancias. La asignatura de Orientación constituye un espacio específico diseñado para complementar esta tarea, sin perjuicio de que, a la vez, se reconoce que la familia de cada estudiante posee un rol y una responsabilidad central en este proceso. Para aquellos alumnos cuyas familias no logran cumplir dicha función por cualquier motivo, la escuela adquiere un papel aún más relevante en este desarrollo.

Teniendo en consideración lo anterior, las Bases Curriculares de Orientación contribuyen a dotar a la educación escolar del sentido formativo que la Ley General de Educación le confiere, plasmando el carácter integral y amplio que se le atribuye a la educación en su conjunto. De acuerdo a esta ley, la educación es entendida como un “proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico”<sup>1</sup>. Al mismo tiempo, las bases curriculares en esta área promueven una experiencia educativa en consonancia con los principios establecidos en la Constitución Política de Chile, la Declaración de los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos del Niño.

El carácter formativo de Orientación responde a la necesidad de que la escuela asuma también como tarea el desarrollo afectivo y social de los estudiantes. Cada establecimiento educacional podrá definir la manera específica de concretar este propósito en concordancia con su proyecto

educativo, y establecer los énfasis y opciones que se consideren pertinentes de acuerdo a su realidad y a las características y necesidades de sus estudiantes.

Los objetivos de aprendizaje propuestos se orientan al desarrollo de actitudes y la adquisición de herramientas que permitan al estudiante crecer en el plano personal, conocerse, respetarse y cuidarse; establecer relaciones con los demás en un marco de respeto y colaboración, y participar de manera activa en su entorno. Se busca que aprenda a ejercer grados crecientes de responsabilidad, autonomía y sentido de compromiso y que adquiera las habilidades relacionadas con la resolución de conflictos y la toma de decisiones en una sociedad democrática. Se apunta así a la promoción de las capacidades, habilidades y actitudes que el alumno debe desarrollar para desenvolverse en su entorno de manera autónoma, con un sentido positivo de sí mismo, y a la vez relacionarse de manera empática y responsable.

Por otra parte, se busca desarrollar y promover conductas de autocuidado. En este aspecto, los objetivos de Orientación tienen una doble función. Por un lado, promueven y potencian los factores protectores y, por otro, buscan que los alumnos identifiquen posibles situaciones de riesgo y aprendan a evitarlas.

Por último, las bases de Orientación incluyen también objetivos orientados a favorecer el proceso de aprendizaje, mediante el cultivo de actitudes como la responsabilidad, el esfuerzo, la perseverancia, la honestidad y la adquisición de estrategias para organizar el trabajo escolar, promoviendo a la vez la curiosidad, la motivación por seguir aprendiendo y la disposición a cultivar y desarrollar los intereses personales.

La implementación de las bases desde 1º básico en adelante, promueve y exige cada vez mayores



niveles de autonomía en los alumnos. A su vez, los objetivos profundizan en forma progresiva el tratamiento de los temas y el desarrollo de las habilidades, en las dimensiones personal, afectiva y social de la persona. Así, los objetivos se orientan a la adquisición de aprendizajes simples y concretos que los alumnos puedan relacionar con su vida cotidiana y con la resolución de problemas.

Los Objetivos de Aprendizaje de Orientación se integran en la vida escolar por medio de diversas vías que se complementan entre sí:

#### **TIEMPO ESCOLAR DESTINADO ESPECÍFICAMENTE A ORIENTACIÓN**

En el plan de estudios se destina un tiempo mínimo anual o semanal para trabajar objetivos de Orientación. Esto, porque se considera que algunos de estos objetivos, pese a su carácter transversal, requieren que se planifiquen actividades específicas y se otorguen espacios propios que faciliten el diálogo y la reflexión sobre los temas tratados. Lo que se trabaja en este tiempo específico complementa la labor de apoyo integral al crecimiento personal, afectivo y social que realiza la escuela en todas sus instancias.

#### **INTEGRACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ORIENTACIÓN DENTRO DE LAS FUNCIONES DE JEFATURA DE CURSO**

Las bases de Orientación están diseñadas para apoyar la función formativa que realiza el profesor jefe con su curso. Sus propósitos se asocian a las labores de acompañamiento y guía que estos profesores realizan con sus estudiantes, y reconocen la relevancia de estas labores para su desarrollo individual y grupal. Dicha función no

se desarrolla solo en el espacio de tiempo específicamente destinado a Orientación, sino que se despliega también en los múltiples espacios de interacción que este docente tiene con sus estudiantes en diversas instancias y momentos de la experiencia escolar.

#### **OTROS ESPACIOS FORMATIVOS**

Los Objetivos de Aprendizaje de Orientación deben promoverse tanto en las horas específicamente destinadas a esta área, como en las diversas instancias formativas de la experiencia escolar; entre ellas, las actividades extracurriculares, los actos y ceremonias escolares y las actividades deportivas o sociales que el establecimiento organiza de acuerdo a su proyecto educativo. Estas instancias son oportunidades para implementar con los estudiantes actividades encaminadas al logro de los objetivos de Orientación.

#### **COMPLEMENTARIEDAD CON OTRAS ASIGNATURAS**

Orientación contribuye también al desarrollo de los estudiantes mediante la complementariedad que se establece entre los objetivos de esta área con aquellos de las restantes asignaturas del currículum. Por ejemplo, tanto Orientación como Historia, Geografía y Ciencias Sociales incorporan Objetivos de Aprendizaje relacionados con el desarrollo de la convivencia, la formación ciudadana y la convivencia democrática. Así también, los propósitos relativos a la afectividad y la sexualidad, así como algunos asociados a la prevención del consumo de sustancias, se abordan tanto en esta asignatura como en Ciencias Naturales, desde las perspectivas propias de cada disciplina.

---

1 Ley General de Educación, N° 23.370, Art. 2.

# Organización curricular

## A / Ejes

---

Sin perder de vista que la persona es un individuo único, que debe ser entendido en su integralidad, los propósitos formativos se han organizado en torno a diversas dimensiones de la persona que son interdependientes entre sí.

Las bases de Orientación están organizadas en cuatro ejes temáticos, que son las dimensiones en torno a las cuales se agrupan los objetivos de aprendizaje. Dichos ejes son:

### Crecimiento personal

Este eje promueve el desarrollo individual de los estudiantes, a partir del reconocimiento de que cada uno de ellos es un individuo único, original y valioso, que crece en contacto con una comunidad, que tiene la facultad de conocerse y la capacidad de proyectarse y superarse, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones. Desde esta perspectiva, se busca el conocimiento y la valoración de sí mismo y de los demás; el reconocimiento de las emociones y sus formas de expresión, el desarrollo y cuidado de la afectividad y sexualidad, así como la promoción de la vida saludable.

Los objetivos del eje de Crecimiento Personal se organizan en cuatro áreas:

#### **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y VALORACIÓN PERSONAL**

Tiene como propósito el conocimiento progresivo de sí mismo, que permita desarrollar y fortalecer el concepto de sí mismo de los estudiantes. Los objetivos de esta área apuntan a conocer y reflexionar sobre las características personales, identificar sus fortalezas y potenciarlas, así como también reconocer desafíos de crecimiento y superación personal.

#### **DESARROLLO EMOCIONAL**

Promueve la capacidad de contactarse consigo

mismo y con los demás por medio de la comprensión y la comunicación de los sentimientos y emociones propios y de otras personas. A su vez, los objetivos de esta área buscan que los alumnos comprendan la influencia de las emociones en sus ideas, comportamiento y relaciones, y que logren desarrollar la capacidad de integrarlas en función del desarrollo personal y la relación con los demás.

#### **AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD**

Las bases promueven, a lo largo de los distintos niveles educativos, el desarrollo de la afectividad de los estudiantes. En el caso de 1º y 2º básico, se busca el reconocimiento de las manifestaciones de afecto que reciben de otras personas y que comprendan su importancia, observando a la vez que estas se pueden expresar de múltiples maneras. A partir de 3º básico, los objetivos integran las dimensiones de afectividad y sexualidad. Estos objetivos están orientados a que los estudiantes comprendan el vínculo que existe entre estas dos dimensiones, así como los cambios que van experimentando las personas en sus vidas en relación con ellas, reconociendo y respetando los diferentes ritmos de este desarrollo.

#### **VIDA SALUDABLE Y AUTOCUIDADO**

Se refiere a las prácticas cotidianas que favorezcan el desarrollo integralmente saludable de los estu-

diantes, abordando formas de prevenir los efectos del consumo de sustancias, del estrés, de la sexualidad temprana, de la mala nutrición, la falta de ejercicio y otras situaciones de riesgo que puedan afectar su bienestar. Se busca desarrollar el reconocimiento y valoración de la persona como poseedora de un cuerpo cuyo cuidado le permite (y le permitirá) desarrollar su proyecto de vida. A partir

de 3º básico, los objetivos de esta área promueven directamente la protección de los estudiantes ante los riesgos asociados al consumo de sustancias. Con este fin, los objetivos apuntan al reconocimiento de las causas y consecuencias del consumo de drogas, así como la identificación de factores y estrategias que protegen a los estudiantes de su consumo.

## Relaciones interpersonales

Este eje promueve valores, actitudes y habilidades para una convivencia respetuosa, solidaria y democrática, en un marco de respeto y valoración por el otro. Junto con esto, los objetivos de este eje buscan el desarrollo de herramientas para resolver conflictos y problemas interpersonales de manera constructiva.

Los objetivos de aprendizaje de este eje se organizan en dos áreas:

### **CONVIVENCIA**

A partir del reconocimiento de la dignidad humana, se fomenta el desarrollo del respeto, la aceptación de las diferencias individuales, la escucha empática, la solidaridad y las buenas relaciones interpersonales, con el fin de que pueda establecer relaciones y vínculos constructivos y enriquecedores. En los primeros niveles, esto se promueve

ve principalmente fomentando el buen trato, el compartir con sus pares y el respeto a los demás. A medida que se progresa, se espera que los estudiantes desarrollen la capacidad de empatizar con el otro, respetando opiniones y formas de pensar diferentes, aceptando la diversidad, evitando la discriminación y toda forma de violencia.

### **RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS INTERPERSONALES**

Promueve el uso de herramientas para enfrentar y resolver, en forma progresivamente autónoma, situaciones de conflicto con otras personas, utilizando estrategias que resulten pertinentes. Debido a que existen diversas estrategias de resolución de conflictos que pueden resultar pertinentes a una convivencia democrática, los objetivos no prescriben una metodología específica a considerar al respecto.

## Participación y pertenencia

Este eje desarrolla la capacidad de insertarse en los espacios de participación, especialmente en su comunidad escolar, adquiriendo las herramientas que permitan al alumno integrarse de manera responsable, activa y democrática, demostrando respeto por los otros y por los acuerdos tomados. Los objetivos de este eje se hacen cargo de propósitos formativos asociados a la instancia de Consejo de Curso<sup>2</sup>, entendiendo esta como un

espacio de participación institucionalizada, de organización y toma de decisiones democráticas.

Los objetivos de 1º y 2º básico se enfocan principalmente a promover el sentido de pertenencia hacia su familia, su curso y otros referentes relevantes; a partir de 3º básico, los objetivos integran propósitos directamente vinculados con la participación y la organización de los alumnos en su curso.

## Trabajo escolar

Este eje promueve el desarrollo de hábitos y actitudes que favorecen el aprendizaje y que son relevantes para el desarrollo intelectual y académico de los estudiantes, como el esfuerzo, la perseverancia, la responsabilidad y la honestidad. Junto a lo anterior, se promueve la motivación de los

estudiantes por aprender y la disposición a desarrollar sus intereses. La progresión de aprendizajes en esta área se establece mediante el despliegue crecientemente autónomo de estos aspectos, así como de la valoración por el aprendizaje y el uso de estrategias para facilitarlos.

---

<sup>2</sup> De acuerdo al Decreto 40/1996, “la actividad de Consejo de Curso está llamada a cumplir un decisivo papel en el proceso formativo de los alumnos, como espacio de reflexión y debate de las necesidades, problemas y expectativas de los alumnos, y de la planificación compartida de los trabajos a realizar para satisfacer dichas demandas”.

# Orientaciones didácticas

En esta sección se sugieren lineamientos didácticos para el desarrollo de la asignatura de Orientación. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente y el establecimiento decidan poner en práctica.

## › TOMAR COMO PUNTO DE PARTIDA LA REALIDAD DE LOS ESTUDIANTES

Para hacer de esta asignatura una experiencia significativa para los estudiantes, es importante tener como punto de partida sus vivencias y conocer la realidad en la que se desenvuelven. Un elemento relevante es relacionar los distintos objetivos de aprendizaje con su vida, incluyendo su experiencia académica. Para esto, los ejemplos, casos e ideas que se presenten deben estar en concordancia con la realidad y las experiencias de los alumnos. Para lograrlo, es necesario observar tanto el mundo de la sala de clases como las condiciones y experiencias que viven los estudiantes fuera del establecimiento. El diagnóstico de las necesidades e intereses de los estudiantes constituye un elemento basal para un trabajo eficaz en Orientación.

## › TRABAJAR LOS DISTINTOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EN FORMA INTERRELACIONADA

Los propósitos de la asignatura se cumplen en la medida en que los estudiantes pueden alcanzarlos, relacionando unas habilidades con otras.

## › PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS

La participación de los alumnos es vital en esta asignatura, pues son ellos los sujetos de la Orientación. El compromiso con las actividades y debates que se generen tienen una alta relevancia. Esto se hace especialmente importante en el desarrollo del Consejo de Curso.

## › ADECUACIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL ESTABLECIMIENTO

El presente programa debe aplicarse de manera articulada con el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento. Es necesario que se aplique

en concordancia con los principios morales, pedagógicos y psicológicos que guían la labor del establecimiento. Si bien los Objetivos de Aprendizajes de Orientación son comunes para todo el sistema educativo, se reconoce que existen distintas maneras posibles de concebir la materialización de los mismos, y diversos énfasis o prioridades en torno a ellos. Se espera, por lo tanto, que la manera específica en que cada establecimiento lleve a cabo la implementación de estos objetivos resulte acorde a los principios, prioridades y necesidades establecidas por cada uno de ellos, y manifestadas en su PEI. En consecuencia, este programa no debe ser asumido como una prescripción a implementar de manera automática y homogénea, sino que requiere ser leído en consideración del proyecto de cada establecimiento y aplicado de una manera consonante con este.

## › VALORAR LOS LOGROS PARTICULARES Y GRUPALES

Orientación promueve el desarrollo de habilidades que requieren de tiempo y constancia para alcanzarse. Valorar el proceso, entendido como el conjunto de fases sucesivas para su adquisición, parciales o intermedias, es importante para la motivación de los estudiantes.

## › FAVORECER UN AMBIENTE DE RESPETO Y TOLERANCIA

Tanto los alumnos como el profesor deben promover un ambiente de aceptación, respeto y tolerancia, que se logra al comprender la dignidad y los procesos de cada estudiante.

## › RESPETO A LA PRIVACIDAD

Algunos de los temas que se tratan en la asignatura son de carácter personal. En aquellos casos en que los estudiantes conversen en torno a ellos, el docente debe asegurar que la privacidad del alumno sea respetada, no solo por parte del profesor, sino también por parte de sus compañeros.

# La evaluación en Orientación

Al momento de evaluar los objetivos de aprendizaje de la asignatura, es necesario considerar que se trata principalmente de una evaluación formativa. Por esta razón, las pautas de observación, de autoevaluación y las reflexiones grupales constituyen prácticas eficaces para verificar los logros de los estudiantes.

El docente debe procurar evaluar conductas observables en los alumnos, para lo cual es de gran ayuda contar con indicadores de aprendizaje que reflejen, en forma clara, el logro de objetivos.

Cabe destacar también que la evaluación en esta asignatura es compleja, debido a que los objetivos plantean necesariamente la formación en valores y actitudes. Por esta razón, es una tarea delicada, pues se encuentran implicados procesos que involucran a la esfera íntima de la persona y los compromisos asumidos por esta. Se trata entonces de un aspecto relacionado con criterios y principios que pueden tener distintos niveles de aceptación y respuesta que deben ser considerados. En este sentido, las actitudes y comportamientos permiten apreciar si el valor ha sido integrado por el alumno y si existe un compromiso personal que lo lleva a incorporarlo en su vida cotidiana.

La evaluación de diagnóstico es una herramienta poderosa para definir y plantear las estrategias y metas a alcanzar durante el año, en relación con las actitudes, habilidades y contenidos diseñados como Objetivos de Aprendizaje para la asignatura.

Por otra parte, existen distintas estrategias de evaluación que pueden ser utilizadas en Orientación. Los cuestionarios y las autoevaluaciones individuales y grupales permiten a los alumnos constatar su comprensión, sensibilización y conocimiento de un valor o actitud, así como la interiorización y compromiso con estos en la conducta habitual y la vida personal. Junto con esto, el docente puede utilizar escalas y pautas de observación, que constituyen una herramienta para visualizar los diferentes comportamientos y las variaciones en el logro de Objetivos de Aprendizaje<sup>3</sup> de los alumnos. De esta forma, puede adecuar y replantear objetivos y estrategias de intervención individuales y grupales.

Se recomienda que las evaluaciones integren aspectos sociales: relación con los demás, con el entorno y compromiso con el curso, entre otras.

---

3 IZAL M, MARÍA DEL CARMEN, *Tutorías de Valores con Preadolescentes*, Editorial CCS.

# Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 2960/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Orientación para 1° básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

## CRECIMIENTO PERSONAL

**OA\_\_1** Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

**OA\_\_2** Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

**OA\_\_3** Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

**OA\_\_4** Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de autocuidado en relación a:

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal

## RELACIONES INTERPERSONALES

**OA\_\_5** Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)

- › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
- › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)

**OA\_\_6** Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

## PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

**OA\_\_7** Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).

## TRABAJO ESCOLAR

**OA\_\_8** Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

# Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en dos unidades. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje para el semestre, a desarrollar explícitamente en las horas lectivas destinadas en el Plan de Estudios, sin perjuicio de que algunos de ellos también se pueden trabajar transversalmente en otras instancias de la vida escolar.

## Unidad 1

---

Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).

(OA 7)

—  
Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

(OA 3)

—  
Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

(OA 1)

—

## Unidad 2

---

Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

(OA 2)

—  
Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

(OA 6)

—

---

Tiempo estimado  
10 horas pedagógicas

---

Tiempo estimado  
9 horas pedagógicas



Adicionalmente a estas dos unidades, se definen Objetivos de Aprendizaje a desarrollar durante todo el año, de forma transversal a toda la experiencia escolar y que pueden estar integradas con otras asignaturas y desarrollarse en distintas instancias; es responsabilidad del profesor jefe llevarlas a cabo. Mediante esta planificación, se logra la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

## Objetivos para abordar en todas las unidades

---

Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
- › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
- › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)

(OA 5)

—

Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

(OA 8)

—

Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de autocuidado en relación a:

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal

(OA 4)

---



**Objetivos para  
abordar en todas  
las unidades**

# Objetivos de Aprendizaje

Los siguientes objetivos de aprendizaje se abordan de forma permanente durante todas las unidades del año. Para esto, es necesario darles un espacio fijo en el horario o incluirlos en la planificación semanal integrándolos con los objetivos de cada unidad.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_5

---

**Manifestar actitudes de solidaridad y respeto que favorezcan la convivencia, como:**

- > **utilizar formas de buen trato (por ejemplo: saludar, despedirse, pedir por favor)**
- > **actuar en forma respetuosa (por ejemplo: escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)**
- > **compartir con los pares (por ejemplo: jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)**

- > Saludan y se despiden diariamente de sus profesores y compañeros.
- > Dan las gracias cuando reciben ayuda o algún favor.
- > Escuchan con atención a sus compañeros.
- > Comparten sus materiales con otros compañeros.
- > Acogen y respetan a sus compañeros en juegos, trabajos y actividades escolares.
- > Distinguen entre conductas que favorecen la convivencia y aquellas que no la favorecen.
- > Identifican conductas que son negativas en las relaciones interpersonales (por ejemplo: molestar, mentir, pegar, ignorar al otro).
- > Prestan ayuda a quien lo necesite.
- > Seleccionan normas de convivencia que se comprometen a cumplir.
- > Cumplen con las normas de convivencia establecidas para el curso.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_8

---

**Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:**

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

- › Mantienen rutinas de inicio y término del día.
- › Con la ayuda del docente, revisan que su estuche esté completo.
- › Anotan sus tareas en la agenda con la ayuda del docente.
- › Llevan y traen diariamente su agenda a su casa y al establecimiento.
- › Llevan diariamente sus cuadernos, libros y lápices.
- › Ordenan sus útiles al inicio y al término del día.
- › Ordenan su escritorio al inicio y al término del día.
- › Ayudan a mantener la limpieza de la sala.
- › Guardan materiales al término de las actividades.
- › Registran el cumplimiento de las actividades de las distintas asignaturas.
- › Mencionan actividades y tareas que son capaces de realizar a partir de los aprendizajes adquiridos en las asignaturas (por ejemplo: leer determinados tipos de palabras o frases, contar hasta cierto número, realizar operaciones aritméticas, etc.)
- › Identifican aquellos aprendizajes que les han despertado mayor interés.

## OA\_4

---

**Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras de autocuidado en relación a:**

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal

- › Establecen y practican rutinas de higiene (por ejemplo: lavarse los dientes después de cada comida, lavarse las manos antes de comer).
- › Nombran algunas consecuencias asociadas a la falta de sueño y descanso apropiados.
- › Proponen actividades de recreación y actividad física.
- › Nombran actividades y rutinas de vida saludable.
- › Clasifican sustancias saludables y no saludables.
- › Diferencian hábitos de alimentación saludable y no saludable.
- › Identifican las partes íntimas del cuerpo.
- › Nombran formas de cuidado del cuerpo y la intimidad.
- › Mencionan situaciones en las que no corresponde entregar información personal y formas de evitarlas o enfrentarlas.
- › Distinguen información personal que deben resguardar ante desconocidos (por ejemplo: nombre, dirección, nombre de padres).

# Ejemplos de actividades

## OA\_5

**Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto que favorezcan la convivencia, como:**

- > **utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)**
- > **actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)**
- > **compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)**

**1**

Los estudiantes observan al docente, que modela la rutina de saludo y despedida de la jornada escolar (individual y grupal) desde el primer día del año. Juntos practican las rutinas mencionadas.

**2**

Los estudiantes elaboran una lista de acciones en que es necesario dar las gracias. Luego, escriben o dibujan en un papelógrafo las acciones que más agradecen, para recordarlas en el futuro. Lo exponen en el curso.

**3**

Los estudiantes nombran algunas reglas del tránsito y comentan para qué sirven. Luego reflexionan, a partir de preguntas, sobre la importancia de cumplir y respetar las normas para mantener una buena convivencia. Las preguntas podrían ser las siguientes:

- > ¿qué pasaría si no existieran normas para cruzar la calle?
- > ¿qué pasaría si los autos no se detuvieran en la luz roja?
- > ¿qué pasaría si las personas no esperaran su turno en el doctor?
- > ¿qué pasaría si en el colegio todos habláramos al mismo tiempo?

Para finalizar, dibujan a una persona respetando una norma escogida por ellos.

**4**

Los estudiantes mencionan normas que son importantes para la convivencia diaria en la sala de clases y el docente las representa gráficamente en el pizarrón. Luego, seleccionan cuatro de ellas para trabajarlas en forma constante durante el año (por ejemplo: levantar la mano antes de hablar o preguntar en clases, pedir permiso para salir de la sala, para ir al baño, no dejar cosas en el piso). Hacen dibujos para estas cuatro normas y las pegan en un papelógrafo elaborado por el profesor.

**5**

Divididos en grupos de cuatro a seis alumnos, elaboran un papelógrafo en el cual dibujan una conducta que favorezca a la convivencia (por ejemplo: personas saludándose y despidiéndose, agradeciendo, compartiendo, ayudando, respetando normas, entre otras situaciones significativas). Al término de la actividad, cada grupo que presenta su afiche y explica la importancia que ve en estas conductas.

**6**

Los estudiantes escuchan al docente, quien explica que entre todos pueden ayudar en las tareas cotidianas y facilitar la convi-

vencia. Luego se presentan las responsabilidades del curso y cada alumno se inscribe en una de ellas; por ejemplo:

- › borrar el pizarrón
- › repartir las guías
- › recoger las agendas
- › abrir las cortinas
- › repartir materiales

**!** *Observaciones al docente:*

*Se recomienda al profesor fijar turnos para que cada estudiante participe en algún momento del año en la responsabilidad en que se inscribió.*

**7**

Los estudiantes observan distintas láminas con imágenes que muestren conductas que favorecen o perjudican la buena convivencia (por ejemplo: niños o adultos saludándose, prestando ayuda, cooperando con el orden y la limpieza o gritándose, molestando a otros). Frente a cada una de ellas, dan razones de por qué favorecen o no la convivencia. Luego, guiados por el docente, proponen conductas alternativas para aquellas que no favorecen la convivencia.

**8**

Guiados por el docente, realizan una campaña para la buena convivencia y el buen trato, proponiéndose realizar al menos una conducta diaria por medio de la cual ayuden o sean solidarios con sus pares. Al término de cada día, deberán registrarla en una tabla como la siguiente.

Mis conductas de la semana de ayuda hacia mis compañeros

	la dibujo	la escribo
Lunes		
Martes		
Miércoles		
Jueves		
Viernes		

**9**

A partir de la actividad anterior, al término de la semana los estudiantes comentan y comparten la experiencia realizada, guiados por el docente.

**10**

Semanalmente, los alumnos con ayuda del docente proponen un listado de juegos que pueden realizar en el recreo y que incluyan a todos los compañeros. Se organizan para realizar estas actividades, nombrando encargados que cumplan con distintas funciones según el juego que se implemente.

**11**

Semanalmente, se eligen algunos alumnos como “encargados de convivencia escolar en el recreo”. Se les da un distintivo y su tarea será comunicar al adulto responsable del turno de patio, en caso de presenciar acciones que falten a la convivencia escolar; por ejemplo: agresiones, peleas, tirar basura.

**12**

Al término de la semana, los estudiantes evalúan junto al docente el funcionamiento de los juegos en el recreo y plantean si tuvieron dificultades o problemas para encontrar distintas soluciones y ponerlas en práctica.

**13**

Los estudiantes escuchan un cuento sobre un niño que experimenta algunos problemas para relacionarse con sus pares. Guiados por el docente, reflexionan sobre el cuento. Algunas preguntas para motivar la reflexión podrían ser:

- › ¿qué le sucede al personaje?
- › ¿qué puede sentir?
- › ¿se sentirá bien?
- › ¿cómo se sentirían ustedes si les pasara lo mismo?

Dibujan lo que más les llamó la atención del cuento y finalizan la actividad, mostrando y comentando voluntariamente sus dibujos.

**📌 Observaciones al docente:**

*Para esta actividad se puede utilizar el cuento Jaime y las gafas mágicas de A. Zabalbeascoa.*

**14**

Los estudiantes elaboran una lista de situaciones en las que pueden ayudarse mutuamente y toman compromisos para prestar ayuda semanalmente. Por ejemplo:

- › llamar al compañero que está ausente
- › prestarse cuadernos para ponerse al día
- › ayudar a hacer las tareas

**15**

Con la ayuda del docente, elaboran una lista de adultos a los cuales puedan pedir ayuda en caso de experimentar o ser testigos de agresiones.



## OA\_8

---

**Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:**

- › **traer y cuidar los útiles escolares**
- › **mantener el orden de la sala de clases y materiales**
- › **identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación**

**Traer y cuidar útiles escolares**

**1**

El docente presenta a los alumnos cinco estuches: uno de ellos lleva lo necesario para trabajar y otros están incompletos o sobrecargados. Describen lo que cada estuche contiene y seleccionan el que les parezca más adecuado para trabajar durante toda la semana, justificando su elección.

**2**

En forma periódica, los estudiantes revisan si tienen todos los materiales necesarios del estuche con una pauta de cotejo. Esta tabla de cotejo puede incluir los siguientes ítems:

- › lápiz a mina
- › lápiz rojo
- › goma de borrar
- › sacapuntas
- › pegamento
- › lápices de colores

**3**

Los estudiantes construyen una caja para guardar en orden útiles personales como lápices, tijeras u otros, y que queden ordenados en su banco o lugar asignado.

**R** (Artes Visuales)

**i** **Observaciones al docente:**

*Se puede utilizar cajas de cartón de zapatos, de detergentes u otras, que tengan el tamaño adecuado. Esta actividad puede ser también una oportunidad para promover la creatividad y una actitud de cuidado de la naturaleza por medio del reciclaje.*

**Orden y limpieza de sala de clases**

**4**

Guiados por el docente, los estudiantes dibujan y pintan libremente un ícono que los identifique (su nombre, deporte favorito, comida preferida, juguetes, entre otros). Luego, pegan los íconos sobre el perchero que les corresponda para colgar su mochila.

**5**

Los estudiantes participan en una competencia semanal de orden y limpieza, agrupados por filas de escritorios. Al finalizar cada día, el docente asigna un puntaje a las filas más ordenadas y limpias y al término de la semana les da un reconocimiento.

**6**

Los estudiantes escuchan un cuento, en el cual se destaca el valor de la limpieza y el orden. Al terminar el relato, se reflexiona en torno a la historia, extrayendo algunas conclusiones que se relacionen con la importancia de mantener la sala ordenada y limpia. Dibujan cómo les gustaría que estuviera su sala limpia y ordenada.

**📌 Observaciones al docente:**

*Para esta actividad se puede utilizar los siguientes cuentos: David va al colegio de D. Shannon y Madre Nieve de los hermanos Grimm.*

**7**

Antes de que lleguen los estudiantes, el docente se caracteriza como uno de ellos. Sin hablar, demuestra su desesperación por el desorden de su escritorio (botando materiales, no encontrando otros, etcétera). Luego les pide ayuda para ordenar su puesto y mantenerlo así. En grupos, los alumnos llegan a acuerdo en una lista de reglas para mantener el banco ordenado y el profesor lo escribe en una parte visible de la sala.

**8**

Los estudiantes son invitados a participar en la campaña del R.O.L. (Responsabilidad, Orden y Limpieza) del curso. La campaña consiste en mantener el orden y la limpieza de la sala. Los alumnos se dividen en grupos y elaboran carteles con dibujos o recortes, fomentando la limpieza de la sala. Los carteles se pegan en las paredes y se invita a distintos docentes a elegir el cartel ganador.

**R (Artes Visuales)****📌 Observaciones al docente:**

*Se sugiere que el profesor mantenga un registro de los resultados diarios de los alumnos y destaque semanalmente a los alumnos que hayan demostrado mayor compromiso con la campaña.*

**9**

Los estudiantes, con ayuda del docente, disponen de distintos basureros rotulados para clasificar la basura (papeles, vidrios, plásticos) y así contribuir al reciclaje.

**10**

El docente organiza al curso en grupos y les entrega a cada uno, al menos, nueve objetos que se encuentren en la sala (chalecos, gomas, cotonas, lápices, juguetes, entre otros). Les pide que los clasifiquen en tres conjuntos. Luego, un representante de cada grupo explica a sus compañeros por qué los clasificaron así. Para finalizar, el docente realiza preguntas a los alumnos que les permitan acordar un criterio de clasificación, como:

- > ¿por qué elegimos ese orden?
- > ¿para qué lo hicimos así?
- > ¿de qué nos sirve esto?

**11**

Al término del año, los estudiantes ordenan y limpian la sala de clases, clasificando los materiales que pueden reciclar, guardar para el próximo año o regalar a otros que lo necesiten.

**Rutinas y tareas****12**

Al inicio del año, se informa a los estudiantes sobre las normas y rutinas que se espera que cumplan al comenzar y al terminar cada día; por ejemplo:

- › Rutinas para comenzar el día: dejar la agenda en el escritorio del docente, sacar de la mochila los materiales necesarios para el día, dejar la mochila colgada y ponerse la cotona o delantal.
- › Rutinas para terminar la jornada: guardar los materiales utilizados, recoger papeles y basura y botarlos en el papelerero, guardar la agenda y los cuadernos en la mochila, dejar la cotona o el delantal colgados.

**13**

Diariamente, con la ayuda del docente, los estudiantes registran las tareas en la agenda y ponen en su mochila los cuadernos y/o materiales necesarios para cumplirlas.

**14**

Para dar tareas, el docente ayuda a los alumnos a elegir qué materiales deben llevar a su casa. A un costado de la pizarra, dibuja una agenda o libreta; en la parte superior está dibujado un estuche y bajo él, los íconos de los materiales que los alumnos debe llevar a su casa y traer de vuelta. Si un alumno olvida algo, el docente lo invita a que, la próxima vez, dibuje en su cuaderno el ícono correspondiente (por ejemplo: el color del cuaderno) más grande y destacado para acordarse mejor.

**15**

Los estudiantes elaboran una tarjeta para registrar el cumplimiento de sus tareas escolares. Cada día que cumplan con estos deberes, el docente los reforzará positivamente. Semanalmente y al término del semestre, se les puede entregar un reconocimiento por la responsabilidad demostrada.

**16**

Los estudiantes elaboran una tarjeta para registrar el cumplimiento de las actividades de las distintas asignaturas durante la jornada escolar. Cada vez que termine en el tiempo asignado para la actividad, el alumno registrará el cumplimiento de la tarea. Por ejemplo:

Asignatura	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lenguaje y Comunicación					
Matemática					
Ciencias Naturales					
Historia, Geografía y Ciencias Sociales					
...					

### Motivación al estudio

#### 17

Al término de cada semana, el profesor pregunta a los estudiantes: ¿qué aprendimos esta semana?, ¿qué fue lo que más nos gustó de lo aprendido? Elige a dos estudiantes por semana que cuenten a sus compañeros lo que más les gustó de todo lo que aprendieron. Este aprendizaje puede haber ocurrido en la sala de clases y también fuera, en recreos, actividades extraprogramáticas u otros espacios.

#### 18

Jugando a enseñar: El docente invita a los estudiantes a ser profesores de algo que hayan aprendido durante la semana. Se divide el curso en grupos y cada grupo tiene un profesor-alumno que durante algunos minutos comparte un aprendizaje significativo con sus compañeros como si fuera un profesor.

## OA\_4

**Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de autocuidado en relación a:**

- > rutinas de higiene
- > actividades de descanso, recreación y actividad física
- > hábitos de alimentación
- > resguardo del cuerpo y la intimidad
- > la entrega de información personal

**Rutinas de higiene**

#### 1

Los estudiantes, guiados por el docente, reflexionan sobre la importancia de cuidarse a sí mismo a partir de preguntas como:

- > ¿Cómo cuido mi cuerpo?
- > ¿Quiénes me ayudan a hacerlo?
- > ¿Qué pasaría si no me cuido?

Dibujan estas situaciones en su cuaderno.

#### 📌 Observaciones al docente:

*Se sugiere leer y comentar alguno de los siguientes textos de J. Gaff (2005) con los alumnos: ¿Por qué debo hacer ejercicios?; ¿Por qué debo lavarme las manos?; o ¿Por qué debo comer de forma saludable?*

#### 2

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo con distintas ilustraciones que muestran situaciones de higiene personal. Deben marcar aquellas que es necesario realizar varias veces durante el día; por ejemplo: lavarse las manos.

**3**

Junto con el profesor, establecen que deben lavarse las manos y los dientes después de almuerzo o del recreo. Para ello, cada alumno trae su cepillo de dientes y pasta.

**4**

Los estudiantes elaboran carteles alusivos a la importancia de lavarse las manos y los dientes y los ponen en el baño.

**R** (Artes Visuales)

### Descanso, recreación y actividad física

**5**

Los estudiantes, con la guía del docente, responden oralmente las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué es importante dormir y descansar?
  - › ¿Cuántas horas hay que dormir?
  - › ¿Qué pasaría si una persona no duerme durante muchos días?
- Conversan sobre las actividades que pueden hacer antes de dormir; por ejemplo: leer un cuento, bañarse, preparar la ropa para el día siguiente, entre otras.

**6**

Por medio de una lluvia de ideas, elaboran un listado de actividades de recreación y actividad física que realizan, destacando la importancia que tienen estas actividades para mantener una vida saludable. Hacen dibujos en un papelógrafo que pegan en la sala de clases.

### **i** Observaciones al docente:

*Para las actividades 6 y 7, se recomienda usar el material didáctico de Juegos Emocionales. Cucho dice no al estrés de C. Bordagory y N. Barceló (2010).*

### Hábitos de alimentación

**7**

Los estudiantes escuchan una explicación sobre ciertas sustancias que son buenas y saludables, pero que, consumidas en exceso, pueden ser de riesgo (por ejemplo: alimentarse solo de leche o yogur, tomar muchas vitaminas C al día, etc.). Los alumnos dan ejemplos de estas sustancias y las dibujan en su cuaderno.

**8**

Los estudiantes observan diversos envases o envoltorios de productos. Con la ayuda de algunos voluntarios, clasifican los envases en sustancias saludables o no saludables. Una vez que la división esté hecha, el profesor pregunta al curso si están de acuerdo con ella y corrige la clasificación si es necesario.

**9**

Los estudiantes escuchan una serie de preguntas a las cuales deben responder en voz alta sí/ no/no lo sé. Si las respuestas no son las esperadas o hay confusión, el docente conversa con los estudiantes sobre el tema, aclarando las posibles dudas.

Las preguntas pueden ser:

- › Si hay una colilla de cigarrillo en el cenicero, ¿es seguro jugar con ella?
- › Si me encantan las papas fritas, ¿es saludable comerlas todos los días?
- › ¿Es saludable tomar leche al desayuno?
- › Si estoy enfermo, ¿es bueno jugar en la lluvia?
- › Si me siento mal, ¿puedo pedirle a cualquier persona que me dé una medicina?
- › Si no me gustan las verduras, ¿debo comer igual?
- › Si hay un polvo en el suelo o en el mesón de la cocina, ¿lo puedo probar?

**10**

Los estudiantes observan en el pizarrón láminas que representen diferentes tipos de sustancias saludables y no saludables (por ejemplo: leche, agua, cloro). Con ayuda del docente, las clasifican como saludables o no y explican por qué. Se pueden utilizar las siguientes preguntas para guiar la reflexión:

- › ¿qué consecuencias podría tener el consumir esta sustancia?
- › ¿qué pasaría si la consumo?
- › ¿cuál es la función de esta sustancia? (alimentación, limpieza, etc.)

Dibujan en su cuaderno sustancias saludables y no saludables.

**Protección del cuerpo y la intimidad****11**

Guiados por el profesor, elaboran una lista de las formas en que les gusta recibir cariño de sus familiares y compañeros; por ejemplo: abrazos, dar la mano, beso en la mejilla. Comentan que estas expresiones de cariño siempre deben ser con el consentimiento del alumno y en ningún caso ser incómodas o confusas. Registran las formas en que les gusta recibir cariño por medio de palabras o dibujos.

**12**

Los estudiantes observan una imagen grande un niño y de una niña sin vestimenta. Luego identifican las partes íntimas del cuerpo (pene, testículos, vagina, pechos). El docente explica que estas son privadas y que no deben ser tocadas por otros, excepto en chequeos médicos y rutinas de higiene. Luego los estudiantes proponen medidas para cuidar su cuerpo; por ejemplo: cerrar la puerta cuando se va al baño, rechazar situaciones de cariños que les pudieran hacer sentir incómodos o confundidos, diciendo "no", pidiendo ayuda, no guardando secretos. Anotan formas de pedir ayuda a adultos.

**📌 Observaciones al docente:**

Se sugiere leer y comentar con los estudiantes el libro *Marta dice ¡No!* de C. Franz (2009).

**Entrega de información personal****13**

A partir de un cuento como *La Caperucita Roja*, reflexionan sobre la importancia de resguardar la información personal (nombre, dirección, teléfono) de personas desconocidas. Anotan en su cuaderno su información personal y explican por qué deben cuidarla.

**14**

Los estudiantes dramatizan posibles situaciones de riesgo, mostrando cómo se pueden proteger; por ejemplo: no dar información a extraños por teléfono o internet sin el consentimiento de los padres o apoderados, no abrir la puerta a personas desconocidos si están solos, saberse el teléfono de contacto de los padres o apoderados.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_5

Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
- › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
- › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)





#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Saludan y se despiden diariamente de sus profesores y compañeros.
- › Cumplen normas de convivencia establecidas para el curso.
- › Escuchan con atención a sus compañeros.
- › Comparten sus materiales con otros compañeros.
- › Prestan ayuda a quien lo necesite.

### Actividad

Los estudiantes reciben una pauta de registro de actitudes y conductas que favorecen una sana convivencia, para que cada uno reflexione sobre sus conductas e identifique aquellas que requiere reforzar.

#### PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

CONDUCTAS				
	N	MPV	AV	S
Saludo y me despido de mis profesores y compañeros.				
Levanto la mano cuando quiero participar.				
Juego en el recreo con mis compañeros sin pelear.				
Presto mis útiles y materiales.				
Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.				

**N** = Nunca

**MPV** = Muy pocas veces

**AV** = Algunas veces

**S** = Siempre



## Ejemplo 2

### OA\_5

Manifiestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
- › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
- › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)





#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Acogen y respetan a sus compañeros en juegos, trabajos y actividades escolares.
- › Comparten sus materiales con otros compañeros.
- › Distinguen entre conductas que favorecen la convivencia y aquellas que no la favorecen.
- › Identifican conductas que son negativas en las relaciones interpersonales (por ejemplo: molestar, mentir, pegar, ignorar al otro).

### Actividad

Los estudiantes reciben una pauta de registro de actitudes y conductas que favorecen una sana convivencia, para que cada uno reflexione sobre sus conductas e identifique aquellas que requiere reforzar.

#### PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

CONDUCTAS				
	N	MPV	AV	S
Invito a jugar y acojo a mis compañeros.				
Sé tratar bien a mis compañeros (sin pegar, molestar, mentir).				
Presto mis útiles y materiales.				
Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.				

## Ejemplo 3

### OA\_8

Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Llevan y traen diariamente su agenda a su casa y al establecimiento.
- › Anotan sus tareas en la agenda con la ayuda del docente.
- › Llevan diariamente sus cuadernos, libros y lápices.

### Actividad

Los estudiantes registran sus conductas en relación con el cumplimiento de deberes escolares.

#### PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

##### Instrucciones

Marque en cada día una carita feliz si cumplió con sus deberes y una carita triste si no es así. Comente con sus papás cómo va al final de la semana y revise en qué puede mejorar.

CONDUCTAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Traje la agenda firmada por mi apoderado.					
Anoté las tareas del día.					
Traje todos mis cuadernos.					
Comentario del profesor:					
Firma del profesor:					

## Ejemplo 4

### OA\_8

Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Ayudan a mantener la limpieza de la sala.

### Actividad

En una hoja de bloc, dibujan cartel que promueva la limpieza y el orden de la sala. Por ejemplo: un niño botando papeles en el basurero, otro niño recogiendo cuadernos del suelo, ordenando sus materiales, entre otras.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PL	ML	L
El dibujo muestra una acción de orden y limpieza de la sala.			
La acción se aprecia claramente en el dibujo.			

**PL** = Por lograr

**ML** = Medianamente logrado

**L** = Logrado

## Ejemplo 5

### OA\_4

Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de autocuidado en relación a:

- > rutinas de higiene
- > actividades de descanso, recreación y actividad física
- > hábitos de alimentación
- > resguardo del cuerpo y la intimidad
- > la entrega de información personal

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Establecen y practican rutinas de higiene (por ejemplo: lavarse los dientes después de cada comida, lavarse las manos antes de comer).

### Actividad

Los estudiantes se autoevalúan en torno al cumplimiento de las rutinas de higiene. Para ello, completan la siguiente tabla que será enviada a la casa semanalmente para su revisión.

#### PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre:	En la mañana	Después de comer	Después de ir al baño	Al volver del recreo	Antes de acostarme
Me lavo los dientes					
Me lavo las manos					

## Ejemplo 6

### OA\_4

Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de cuidado en relación a:

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Nombran formas de cuidado del cuerpo y la intimidad.

### Actividad

Cada estudiante propone tres formas de cuidarse a sí mismos, las dibuja y explica a sus compañeros.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	NL	ML	L
Dibuja tres situaciones.			
Cada dibujo muestra una situación de autocuidado.			
La explicación es coherente con el dibujo.			

**NL** = No logrado

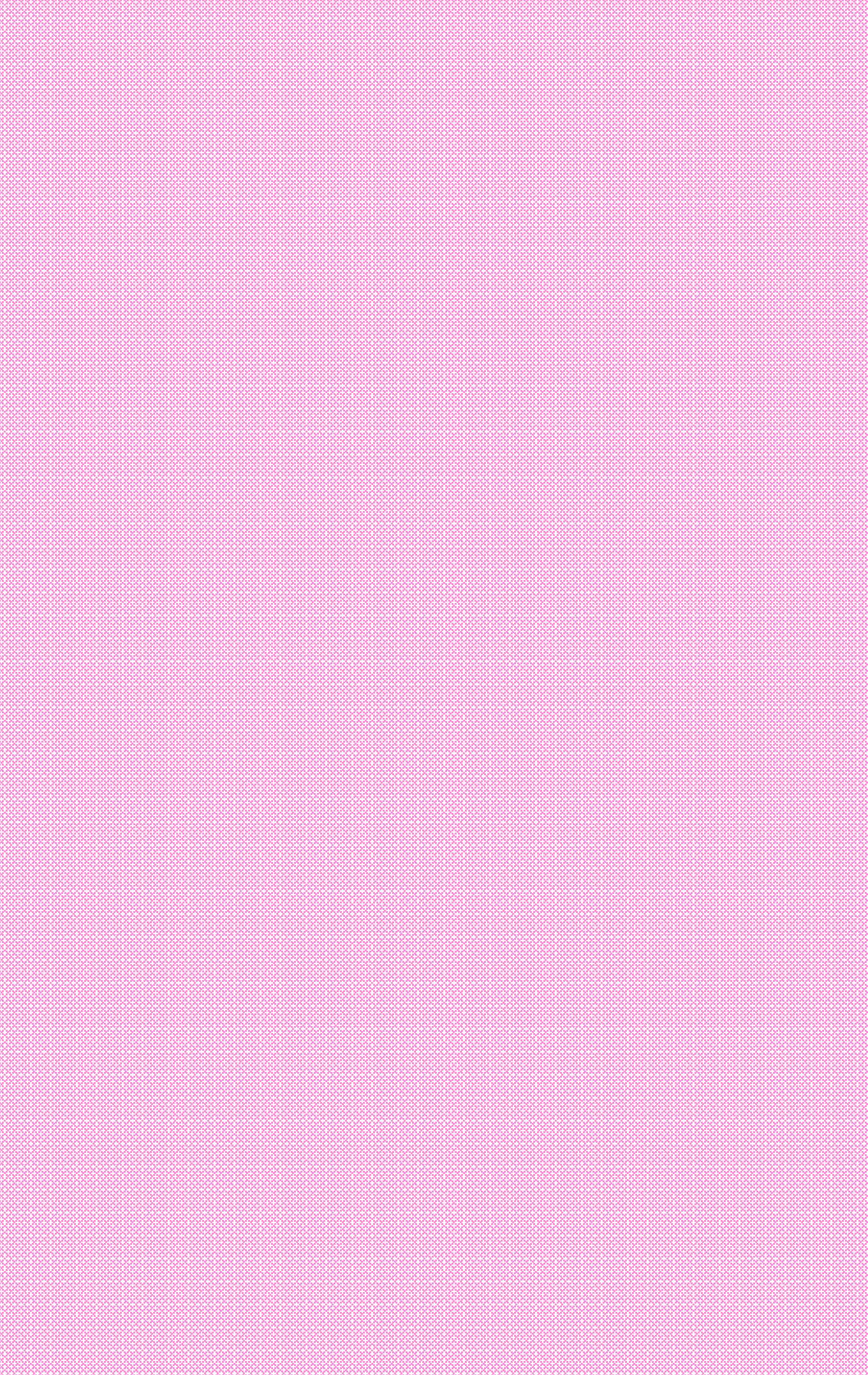
**ML** = Medianamente logrado

**L** = Logrado



Semestre 1

# Unidad 1





# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

El propósito de la unidad es que los estudiantes reconozcan y valoren sus grupos de pertenencia, como su familia y el curso, e identifiquen las expresiones de afecto y cariño que dan y reciben en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven, como base para la educación de la afectividad, y así valorar el tiempo compartido con otros, la preocupación de sus padres por satisfacer sus necesidades, la enseñanza que reciben en el colegio, entre otras muestras de cariño.

Además, se espera que puedan reconocer y tomar conciencia de sus características, habilidades y

gustos para que paulatinamente vayan conformando su autoconcepto y puedan desarrollar una sana autoestima.

En forma transversal, se trabajarán los objetivos de Convivencia, Trabajo escolar y Vida saludable y autocuidado.

## PALABRAS CLAVE

Familia, curso, cariño, características personales, gustos, normas, respeto, orden, limpieza, silencio, responsabilidad, cuidado personal e higiene.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_7

---

**Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).**

- > Nombran a sus compañeros y profesores.
- > Reconocen las dependencias del establecimiento.
- > Nombran a los miembros de su familia (mamá, papá, abuelo, tío, hermanos, entre otros).
- > Señalan características de su familia y de las personas que la componen (por ejemplo: actividades que realizan en conjunto, roles que cumplen los miembros de la familia, características de personalidad que poseen estos).
- > Nombran las diferentes actividades que realizan los miembros de su familia.
- > Se expresan de forma positiva de su familia.
- > Comentan las actividades que realizan con su familia.
- > Dan ideas para colaborar en las tareas de la casa.
- > Dan ideas para colaborar con las responsabilidades del curso.
- > Identifican características o aspectos comunes que unen a sus grupos de pertenencia (por ejemplo: compartir la vida cotidiana, tener gustos o intereses compartidos, aprecio o afecto hacia los miembros del grupo, etc.).

### OA\_3

---

**Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).**

- > Dibujan y nombran situaciones en las que reciben y dan cariño en su ámbito familiar.
- > Identifican prácticas de cuidado familiar como formas de expresar cariño y aprecio hacia ellos.
- > Proponen formas de dar cariño y agradecer a los miembros de su familia y en el contexto escolar.
- > Identifican formas en que dan y reciben cariño en el establecimiento.
- > Proponen formas de expresar afecto y cariño a sus pares y en su entorno escolar.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_1

---

**Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.**

- › Nombran características personales que los identifican.
- › Identifican elementos comunes y diferencias del cuerpo del hombre y de la mujer.
- › Se dibujan a sí mismos, representando algunas de sus características físicas.
- › Mencionan actividades en las que se consideran buenos o en las que destacan.
- › Expresan sus gustos en diversos ámbitos (por ejemplo: comidas, actividades recreativas, deportes, actividades familiares, etc.).
- › Ofrecen ayuda a sus compañeros según sus habilidades.

# Ejemplos de actividades

## OA\_7

**Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).**

### Pertenencia y participación en el curso y los pares

1

El primer día de clases, los alumnos se presentan a sus compañeros mediante un juego que les facilite aprenderse los nombres (por ejemplo: se agrupan por orden alfabético, por nombres repetidos). A continuación, el docente pasa por los puestos y señala a algún alumno. Los compañeros dicen en voz alta el nombre del estudiante.

2

Los estudiantes, guiados por el docente, dan un paseo por el colegio para conocer las dependencias y familiarizarse con los lugares que utilizarán.

3

Con la ayuda del docente, organizan una tarde recreativa. Esta incluye diversos juegos, organizados en estaciones, por los cuales los alumnos van rotando.

4

Los estudiantes elaboran un dibujo de sí mismos y lo pegan en un papelógrafo que reúna los dibujos del curso. Con ayuda del docente, buscan un nombre que los identifique como curso y lo escriben como título. El papelógrafo se expone en un lugar visible para todos en la sala.

**R** (Artes Visuales)

5

Los estudiantes, guiados por el docente, inventan un lema o frase que los identifique como curso, que el profesor usará como consigna para atender y retomar las actividades o el trabajo escolar.

**R** (Lenguaje y Comunicación; Música)

### Pertenencia y participación en la familia

6

Los estudiantes dibujan a su familia y, en grupos de cuatro, comentan a qué se dedican dos de sus familiares. Comentan qué miembro de su familia les gusta y por qué.

7

Los estudiantes reciben un cuadernillo o carpeta con fichas de trabajo para realizar en casa con su familia y así valorar a todos sus miembros. Se sugiere que incorpore las siguientes páginas:

- › Dibujo de la familia
- › Dibujo de sí mismo
- › Dibujo de las actividades que le gusta hacer en casa y con su familia
- › Dibujo de los miembros de su familia realizando sus actividades principales (trabajo, oficio, responsabilidades)

### 8

A partir de la actividad anterior, se prepara una exposición con los dibujos de los estudiantes, que se cuelgan en las paredes de la sala. Se invita a los alumnos y a otros profesores a mirar la exposición. Los alumnos explican sus dibujos a los asistentes.

**R** (Lenguaje y Comunicación)

### 9

Los estudiantes, guiados por el docente y con ayuda de la familia, presentan a uno de sus padres u otro miembro de la familia, contando principalmente cuál es su actividad laboral. Idealmente y en la medida de lo posible, se invita ese día al apoderado para que apoye la presentación del alumno.

**R** (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

### 10

Guiados por el docente, dan ideas para colaborar con las tareas de su casa. La lista se escribe en el pizarrón y los alumnos eligen una de ellas para realizarla. La anotan o dibujan en su agenda.

## OA\_3

**Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).**

### 1

Los estudiantes escuchan la pregunta: ¿saben qué hace un detective? Comentan lo que saben y el docente les explica que van a jugar a ser detectives durante toda la semana, y que su misión será descubrir situaciones en las que reciban cariño y cuidado de los miembros de su familia (padres, hermanos, tíos, primos, otros). Registrarán las situaciones con ayuda de un familiar. En la siguiente clase, cada alumno elegirá una de las situaciones y la dibujará y describirá en una oración. Voluntariamente muestran sus trabajos al resto del curso.

**R** (Lenguaje y Comunicación)

### 2

Como tarea para realizar en la casa, se pide a los alumnos que, con algún miembro de su familia, revisen álbumes de fotos y busquen algunos objetos que les recuerden manifestaciones del

cariño y cuidado de sus familiares. Registran su experiencia en el cuaderno y lo comparten con sus compañeros.

### 3

Se divide a los alumnos en grupos y se les pide hagan un afiche titulado “Me quieren y me cuidan”. Dibujan o pegan recortes de las situaciones en que observaron que sus familias les manifiestan su cariño y cuidado.

**R** (Artes Visuales)

### 4

A partir de la lectura de un cuento, guiados por el profesor, los estudiantes reflexionan sobre la importancia de la familia y del cuidado y cariño que recibimos de los miembros de ella. Completan en su cuaderno la siguiente frases: “Mi familia es importante, porque...”

#### **!** Observaciones al docente:

Se sugiere el cuento *Un pasito... y otro pasito* de T. Depaola.

### 5

Los estudiantes se proponen expresar su cariño y afecto a su familia. Para ello, confeccionan una tarjeta en la que escribirán frases de expresión de su cariño y afecto para cada uno de sus miembros.

**R** (Artes Visuales; Lenguaje y Comunicación)

### 6

Los estudiantes escuchan la canción *Con por favor y gracias* u otra similar. Guiados por el profesor, reflexionan sobre cómo estas palabras son muestras de respeto y cariño.

#### CON POR FAVOR Y GRACIAS (GRUPO MAZAPÁN)

Vengan que yo sé el modo  
el modo preciso  
para triunfar.

Miren pues solo con esto  
las puertas se abren  
todo conseguirás

Con por favor y gracias (3)  
todo resulta mejor.

Miren mamá está sonriendo  
pues siempre le pido  
todo con por favor.

Vengan papá está contento  
le di yo las gracias  
porque me ayudó.

Estribillo (3)

**📌 Observaciones al docente:**

Se puede encontrar esta canción en el CD *Saltemos, Bailemos del Grupo Mazapán*.

**7**

Como tarea para realizar en la casa, los estudiantes preguntan a tres personas de su familia cómo les gusta recibir cariño de su parte. Lo dibujan y lo muestran al curso.

**8**

En grupo de cuatro estudiantes, comentan las situaciones en que dan y reciben cariño en el ámbito escolar. Un representante le cuenta al curso la conversación del grupo.

**9**

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo con varias ilustraciones de situaciones escolares y sociales; por ejemplo: profesor dando clases, ayudando a un alumno con sus tareas, estudiantes compartiendo, entre otras. Los alumnos identifican en cada ilustración la forma de expresar afecto y comentan cómo pueden agradecerlo.

**10**

Los estudiantes se dividen en grupos para hacer un listado de las formas en que demuestran su cariño y afecto a sus compañeros profesores u otros. Cada grupo expone su trabajo al curso.

## OA\_1

---

**Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.**

### Características físicas personales

**1**

En un papelógrafo se dibuja la silueta de un niño (un voluntario se pone de espaldas en el papel, con las piernas y los brazos abiertos; otro estudiante dibuja su silueta con un plumón). Repiten lo mismo con una niña. Luego, el profesor pregunta cuáles son las características comunes entre el cuerpo de un niño y una niña (cabeza, piernas, brazos, etc.) y hace un listado en el pizarrón. Los alumnos completan las siluetas, incluyendo las características faciales de una persona.

**2**

A partir de las siluetas dibujadas en la actividad 1, identifican de qué manera se diferencian. El profesor los motiva a pensar y nombrar las características que son distintivas de cada uno (por ejemplo: color de ojos, tipo de pelo, pecas, formas de la nariz, boca, sexo, entre otros), procurando que respeten las diferencias. Copian la silueta correspondiente a su género en el cuaderno.

3

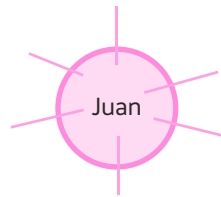
El docente entrega a cada alumno una hoja en que se dibujará a sí mismo realizando un autorretrato. Se puede hacer una exposición con los dibujos en un lugar importante de la sala de clases.

**R** (Artes Visuales)

### Intereses y habilidades personales

4

Cada alumno recibe una hoja en blanco y se dibuja o coloca una foto suya al centro. Luego, como organizador gráfico, escribe y dibuja su comida, animal, color, actividad, lugar preferido, etc. Los dibujos se cuelgan en la sala para que todos puedan verlos.



5

Los estudiantes se dividen en grupos de acuerdo a preferencias y gustos y comparten experiencias en torno al tema que los une; por ejemplo: el “grupo de los dinosaurios”, el “grupo de los autos de carrera”, entre otros. Entre todos realizan un dibujo relacionado con su tema para mostrarlo al curso. Luego, guiados por el docente, comentan la experiencia, reconociendo la diversidad de gustos e intereses y lo que descubrieron y aprendieron en la actividad.

#### 📌 Observaciones al docente:

*Se sugiere realizar la división de los grupos con anterioridad y pedir a los estudiantes que traigan materiales u objetos de su casa para realizar la actividad.*

6

Cada estudiante menciona alguna actividad en la que es bueno y que le resulte fácil. En un papelógrafo, el profesor escribe y clasifica a los alumnos según lo anterior y pega el cartel en un lugar visible de la sala. Invita a los alumnos a ayudarse mutuamente según sus habilidades. Por ejemplo: Pedro es bueno para recortar y puede ayudar a otros a hacerlo bien.

#### 📌 Observaciones al docente:

*Se sugiere reflexionar con los alumnos acerca de que todos somos diferentes y tenemos diversas habilidades y características propias que nos hacen únicos e irrepetibles.*

7

Los estudiantes reciben una encuesta de gustos y preferencias personales en relación con actividades escolares, recreativas



y de alimentación. Luego, guiados por el profesor, cuentan, agrupan preferencias y gustos y comentan los datos arrojados por la encuesta.

**R (Matemática)**

Ejemplo de encuesta:

Dibuja o escribe lo que más o menos te gusta	Lo que más me gusta	Lo que menos me gusta
Hacer en el colegio		
Hacer para entretenerse		
Comer		

**8**

Los estudiantes se reúnen en parejas y mencionan actividades que les gusta realizar y aquellas que no tanto. Luego eligen una actividad que tengan en común y se proponen un día de la semana para realizarla.

**!** *Observaciones al docente:*

*Se recomienda que las parejas no sean amigos para generar mejores relaciones entre ellos.*

**9**

El docente comenta a los alumnos que todos tenemos distintas preferencias de las actividades que nos gustan de acuerdo a nuestras habilidades. Los estudiantes reciben una hoja con distintos dibujos que simbolicen actividades que suelen realizar, (andar en bicicleta, leer un libro, jugar futbol, saltar a la cuerda, dibujar, ayudar en la casa, entre otros) encerradas en cuadrados para que los alumnos las recorten y las peguen en una hoja ordenadas verticalmente hacia abajo poniendo en primer lugar y con el n° 1 la que más le gusta realizar hasta la que menos le gusta realizar. Para finalizar, guiados por el docente, comparten sus trabajos y comentan su experiencia.

**R (Matemática)**

**10**

Los estudiantes elaboran carteles en que ofrecen ayuda a sus compañeros según sus habilidades. Por ejemplo: "Te puedo ayudar a jugar a la pelota", "Soy bueno para resolver ejercicios de matemáticas, ¿quieres mi ayuda?". Luego exponen los carteles en la sala para que queden visibles y así los compañeros puedan recurrir a ellos cuando lo requieran.

**11**

A partir de la actividad anterior, conversan sobre cómo haber puesto estos carteles puede favorecer al resto y a uno mismo. Registran las ventajas para el curso y personales al haber realizado esta actividad, haciendo un dibujo en sus cuadernos.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_7

Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Dan ideas para colaborar con las responsabilidades del curso.

### Actividad

Los estudiantes se dividen en grupos para comentar y dar ideas de cómo colaborar con sus pares y el curso. Posteriormente, realizan un collage con dibujos, recortes de revistas y algunas palabras, que representen las diversas ideas recogidas en el grupo. Finalmente, cada grupo expone su trabajo al resto del curso.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Grupos	Incluye ideas o palabras clave.	Incluye dibujos o recortes.	Los dibujos o recortes se relacionan con el tema.	El trabajo está limpio y ordenado.
Nº1				
Nº2				
Nº3				
Nº4				
...				
...				

## Ejemplo 2

### OA\_3

Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Dibujan y nombran situaciones en las que reciben cariño en su ámbito familiar.

### Actividad

Los estudiantes realizan un dibujo que ilustre una forma en la que su familia expresa el cariño y la preocupación por sus miembros. Lo presenta al curso, explicando su dibujo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	NL	ML	L
El dibujo muestra una situación familiar concreta.			
El dibujo muestra a miembros de la familia realizando acciones que manifiesten cariño.			
La explicación es coherente con el dibujo.			

**NL** = No logrado

**ML** = Medianamente logrado

**L** = Logrado

## Ejemplo 3

### OA\_1

Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- > Nombran características personales que los identifican.
- > Expresan sus gustos e intereses en diversos ámbitos (por ejemplo, comidas, actividades recreativas, deportes, actividades familiares, etc.).

### Actividad

Los estudiantes preparan y presentan una dramatización en la que se presentan al curso, mencionando sus principales características, sus intereses y gustos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PL	ML	L
La dramatización muestra características del estudiante.			
La dramatización muestra preferencias y gustos del estudiante.			
La dramatización es atractiva, logra captar la atención de sus compañeros.			

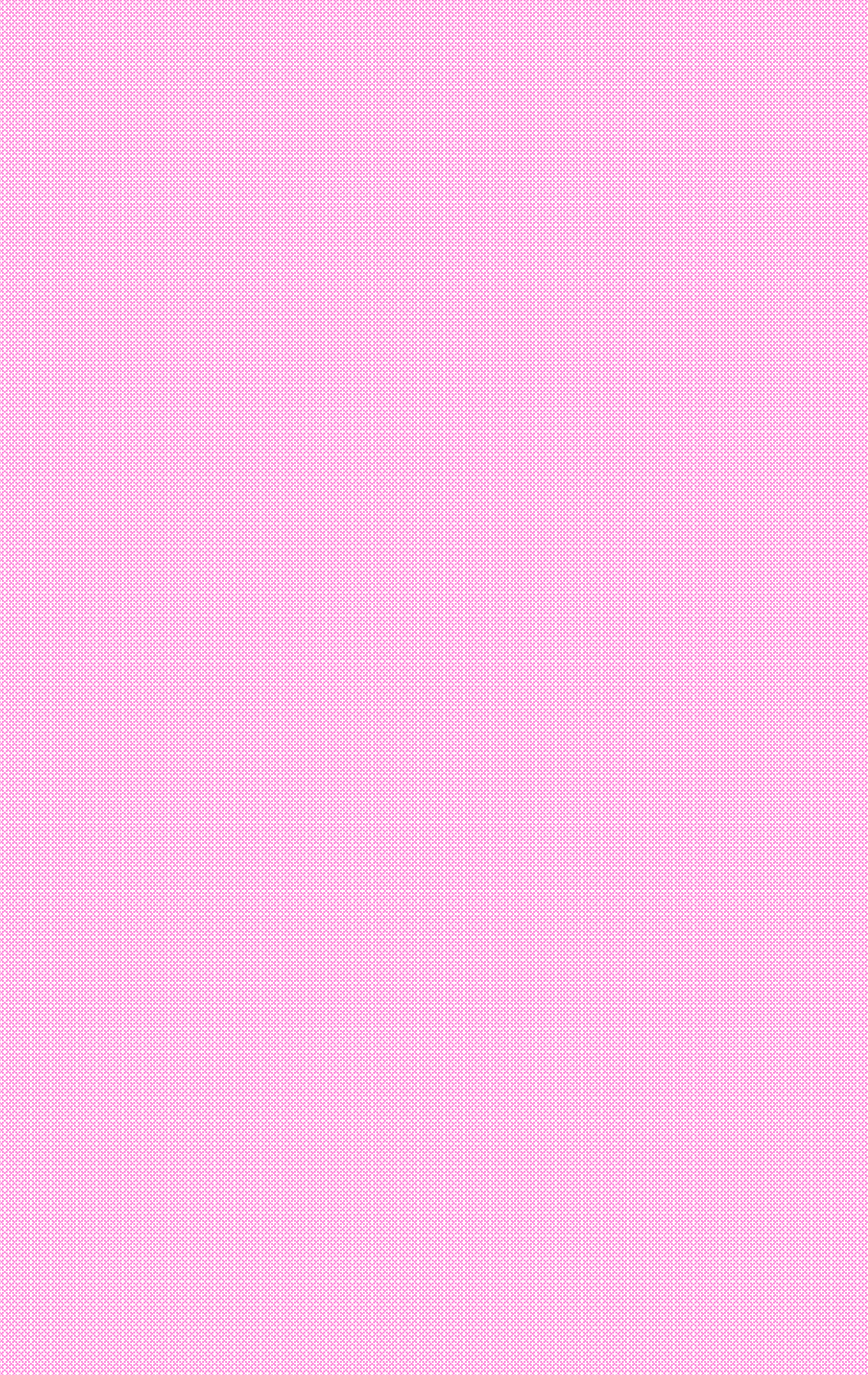
**PL** = Por lograr

**ML** = Medianamente logrado

**L** = Logrado

Semestre 2

# Unidad 2



# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Durante esta unidad, los estudiantes aprenderán a identificar emociones en ellos y en los demás y a distinguir distintas formas de expresarlas. El conocimiento de las emociones favorece la autoestima, el desarrollo afectivo, y ayuda a la prevención y el manejo de conflictos. Se pretende que identifiquen los principales conflictos que experimentan en la vida cotidiana y practiquen formas de resolverlos, guiados por el profesor, para luego progresar en la autonomía.

Durante el semestre, se continúa trabajando en la adquisición de hábitos de orden y limpieza de la sala y los materiales, y reforzando la importancia de la responsabilidad en el trabajo escolar.

Por otra parte, se mantiene el énfasis en la práctica y manifestación de actitudes que favorezcan la convivencia. Así, se espera que utilicen formas de cortesía, que se respeten unos a otros, que sepan guardar silencio para escuchar a otro y compartir con sus compañeros, prestándose ayuda cuando sea necesario.

También se busca que los estudiantes puedan identificar y practicar conductas de autocuidado, mostrando valoración y respeto a sí mismos y resguardando su intimidad.

## PALABRAS CLAVE

Emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo), conflictos, convivencia, buen trato, respeto, orden, limpieza, responsabilidad, higiene.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_2

---

**Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.**

- > Expresan cómo se sienten en situaciones que los afectan positivamente y situaciones que los afectan negativamente.
- > Identifican emociones experimentadas por otros.
- > Identifican de qué manera se puede sentir alguien ante las conductas, expresiones corporales y expresiones verbales de otras personas.
- > Identifican las expresiones faciales que manifiestan emociones como pena, alegría, miedo y rabia.
- > Representan formas de expresar emociones (como pena, rabia, alegría y miedo) por medio de la postura corporal, la comunicación verbal o la expresión facial.

### OA\_6

---

**Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.**

- > Identifican conflictos simples y cotidianos que se manifiestan en el establecimiento o en su hogar.
- > Identifican cómo se pueden sentir las personas envueltas en un conflicto cuando este no se resuelve apropiadamente.
- > Proponen alternativas de solución ante algún conflicto que hayan presenciado.
- > Toman en consideración las alternativas de solución propuestas por otros.
- > Proponen soluciones ante un conflicto de manera conjunta con sus compañeros.
- > Buscan llegar a acuerdos con sus compañeros para decidir la manera de solucionar un conflicto.
- > Simulan, mediante dramatizaciones, diversas formas de resolver problemas.
- > Identifican a adultos a los cuales pedir ayuda ante situaciones de conflicto entre pares.



# Ejemplos de actividades

## OA\_2

**Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.**

1

Los estudiantes escuchan un breve relato en el que se refleje claramente una determinada emoción; por ejemplo: “Marcela estaba en su pieza haciendo las tareas, cuando de pronto sintió que llamaban a la puerta. Cuál fue su sorpresa, al ver que en la puerta estaba su tía Luisa con un gran regalo para ella por el día de su cumpleaños. Marcela la abrazó fuertemente mientras sonreía”. Reflexionan, guiados por el profesor con preguntas como:

- › ¿qué creen que sintió Marcela?
- › ¿por qué se produce esa emoción?
- › ¿cómo expresó Marcela su emoción?
- › ¿alguna vez se han sentido como Marcela?

Luego proponen otras formas de expresión de la emoción de Marcela, dramatizando sus ideas.

**R** (Lenguaje y Comunicación)

2

Los estudiantes reciben una hoja en blanco subdividida en cuatro espacios iguales. En cada recuadro dibujan una situación en que ellos hayan experimentado alegría, pena, rabia y miedo respectivamente. Pueden escribir una frase que aclare el dibujo, como: “estaba asustado cuando me persiguió un perro”, “me sentí feliz cuando mi abuela vino a verme”, entre otras. Voluntariamente, algunos alumnos pueden comentar y mostrar sus dibujos. Reflexionan junto al profesor acerca de que las emociones son parte de la vida cotidiana y que es válido sentirse alegre, triste, enojado o asustado en diferentes ocasiones.

**I** **Observaciones al docente:**

*Se trabajará solo con las emociones básicas (alegría, pena, rabia y miedo).*

3

Los estudiantes observan distintas imágenes de rostros que expresen claramente diferentes emociones básicas. Para cada imagen señalan a qué emoción corresponde y cómo lo saben (por la mirada, el ceño fruncido, la forma de la boca, otras) y luego imaginan e indican de qué forma la persona de la imagen podría expresar lo que siente. Dibujan algunos ejemplos en su cuaderno.

**I** **Observaciones al docente:**

*Páginas de internet que se sugiere consultar:*

<http://www.dibujos-colorear.com/expresiones-faciales-y-emociones.html>

<http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-expresiones-emociones-i8895.html>

<http://www.lacajitamagica.com/expresiones-faciales-y-emociones/index.html>

#### 4

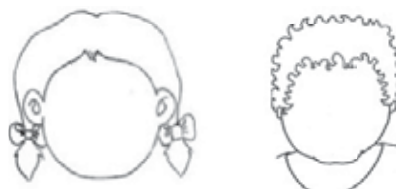
En grupos de cuatro estudiantes, recortan expresiones faciales que representen las cuatro emociones básicas y las clasifican y pegan en un papelógrafo que está dividido en cuatro espacios respectivamente (pena, alegría, rabia, miedo). Muestran sus trabajos al curso.

#### 5

Guiados por el profesor y a partir de imágenes expuestas en la sala de clases, los estudiantes identifican durante la jornada escolar las emociones que sienten en determinados momentos y se dibujan a sí mismos en esas situaciones.

#### 6

Los estudiantes reciben al menos tres plantillas de rostros sin expresión y los completan con una emoción escogida. Agrupan los dibujos según la emoción que expresan y los cuelgan en la sala, haciendo diferentes rincones; por ejemplo: el rincón de la alegría, el rincón de la pena.



#### 7

Voluntariamente, un estudiante saca una tarjeta en la cual está escrita una emoción que cada alumno del curso deberá representar por medio de una mímica, utilizando gestos faciales y movimientos corporales.

#### 📌 Observaciones al docente:

*Se sugiere mostrar a los alumnos que todos podemos expresar una misma emoción de forma distinta.*

#### 8

Los estudiantes dramatizan y juegan a adivinar diversas expresiones de emociones. Se dividen en grupos, eligen y ensayan su dramatización para que sus compañeros las adivinen. Finalizan la actividad comentando la experiencia y, guiados por el docente, observan las diferentes formas en que los grupos expresaron la rabia, la pena, la alegría, entre otras.

#### 9

Los estudiantes explican cómo se sienten en determinadas situaciones y se dibujan; por ejemplo:

- › “Cuando me duele la cabeza, me siento...”
- › “Cuando mi mamá me hace cariño, me siento...”
- › “Cuando peleo con un compañero, me siento...”

**10**

Guiados por el profesor, conversan sobre cómo pueden expresar las distintas emociones de buena manera. Por ejemplo:

- › ¿qué puedo hacer cuando siento alegría? (saltar, reír, abrazar a alguien)
- › ¿qué puedo hacer cuando siento pena? (llorar, contarle a alguien, esperar a que se me pase)
- › ¿qué puedo hacer cuando siento rabia? (contarle a alguien, decir “estoy enojado”, respirar profundo)
- › ¿qué puedo hacer cuando siento miedo? (abrazar a alguien, decir “estoy asustado”)

## OA\_6

---

**Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.**

**1**

Los estudiantes recuerdan un problema que hayan tenido entre pares y que hayan resuelto adecuadamente. Luego, en un papel dividido en dos, escriben y/o dibujan en una mitad cuál fue el problema y en la otra, lo que hicieron para resolverlo. Comparten voluntariamente su trabajo y experiencia.

**R** (Lenguaje y Comunicación)

**2**

Guiados por el profesor, dan ejemplos de situaciones que pueden provocar un problema en el ámbito escolar; por ejemplo, un niño quita los materiales a otro y, por lo tanto, no se puede trabajar bien. Proponen ideas para resolver situaciones como esas.

**3**

Escuchan un relato de un conflicto de convivencia que ocurre entre niños de su edad, o que hayan ocurrido en el curso. Luego, guiados por el docente, reflexionan sobre la situación respondiendo algunas preguntas:

- › ¿cuál es el problema que tienen estos estudiantes?
- › ¿por qué tiene ese problema?
- › ¿qué es lo que cada uno de ellos quiere?
- › ¿cómo pueden solucionar el problema?
- › ¿qué puede pasar si no lo solucionan?

Finalizan la actividad proponiendo en conjunto alternativas de solución para el problema y formas de prevenir que vuelva a ocurrir.

**4**

Los estudiantes realizan una lluvia de ideas, expresando los conflictos que ocurren comúnmente en sus casas. Los registran en su cuaderno y buscan una solución a los problemas expuestos.

**5**

A partir de la actividad anterior, comparten los conflictos registrados con sus padres y/o apoderados y/o otro miembro de la familia (como hermanos) y buscan la manera de solucionar los conflictos que interfieren en la convivencia del hogar. Escriben acuerdos para mejorar aquellos aspectos que se propongan. Luego comparten sus respuestas con sus compañeros.

**6**

Los estudiantes escuchan un cuento tradicional en el cual se refleje claramente la forma que tiene un personaje de resolver un problema (por ejemplo: Pulgarcito deja migas de pan en el camino para no perderse, Rapunzel hace una trenza con su pelo para que el príncipe la rescate). Reflexionan acerca de que hay muchas formas de solucionar un problema. Dramatizan una situación en que resuelven un problema.

**7**

Con ayuda de su profesor, realizan un listado de los conflictos que ocurren comúnmente dentro de la sala de clase. Luego se dividen en grupos, eligen un conflicto y lo dramatizan, exponiendo una solución para cada problema.

**📌 Observaciones al docente:**

*Esta actividad puede repetirse con diversos cuentos tradicionales.*

**8**

A partir de los conflictos y soluciones dialogados con los padres y/o apoderados, los estudiantes representan algunas de las situaciones conflictivas experimentadas y exponen las soluciones a las cuales llegaron. Comparan las respuestas que dialogaron en sus hogares.

**9**

Los estudiantes elaboran un listado de personas a las que pueden pedir ayuda para resolver distintos problemas que puedan surgir en el establecimiento. Por ejemplo: para un problema académico, acudir al profesor jefe; si alguien se siente mal, acudir a la enfermería; si hay un problema de convivencia en el recreo, dirigirse al inspector de patio o a un profesor.

**10**

Los estudiantes llevan de tarea una pregunta para conversar con sus padres o apoderados sobre la resolución de problemas. Esta puede ser ¿cómo resolvemos los problemas en esta familia? Registran la respuesta y la comentan voluntariamente en la próxima sesión.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_2

Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Identifican las expresiones faciales que manifiestan emociones como pena, alegría, miedo y rabia.

### Actividad

En una hoja de bloc, dibujan expresiones faciales que reflejen las cuatro emociones básicas: pena, rabia, alegría y miedo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PL	ML	L
Dibuja una expresión de rabia.			
Dibuja una expresión de alegría.			
Dibuja una expresión de pena.			
Dibuja una expresión de miedo.			

**PL** = Por lograr

**ML** = Medianamente logrado

**L** = Logrado

## Ejemplo 2

### OA\_6

Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican conflictos simples y cotidianos que se manifiestan en el establecimiento o en su hogar.
- › Proponen alternativas de solución ante algún conflicto que hayan presenciado.
- › Identifican adultos a los cuales pedir ayuda ante situaciones de conflicto entre pares.

### Actividad

El docente registra sus observaciones de las conductas de los estudiantes en relación con la resolución de conflictos.

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN

Alumnos	Identifica conflictos simples y frecuentes de la convivencia diaria en el hogar.	Propone alternativas de solución a conflictos.	Pide ayuda al adulto para resolver conflictos.
1			
2			
3			
4			
5...			

**S** = Siempre

**AV** = A veces

**D** = Con dificultad

**N** = Nunca

# Bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

## CRECIMIENTO PERSONAL

**Conocimiento de sí mismo y valoración personal**

- BEAS, J. Y CID, E. (1995). *Bases psicológicas para la educación del escolar básico*. Santiago: Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica.
- DÍAZ, C., BORDAGORY, C. Y BARCELÓ, N. (2009). *SIMPLÓN; un amigo diferente*. Santiago: Muditodt.
- MILICIC, N. (2001). *Creo en ti: la construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago: Lom.

**Desarrollo emocional**

- BORDAGORY, C. Y BARCELÓ, N. (2010). *Juegos emocionales. Cucho dice no al estrés. Material de apoyo para desarrollar el manejo del estrés*. Santiago: Muditodt.
- BORDAGORY, C. Y BARCELÓ, N. (2010). *Juegos emocionales. Ruleta alternativa. Juego para abordar problemas de conducta e impulsividad*. Santiago: Muditodt.
- BORDAGORY, C. Y BARCELÓ, N. (2010). *Juegos emocionales. Bingo explosivo. Juego para desarrollar el manejo del enojo*. Santiago: Muditodt.
- CÉSPEDES, A. (2010). *Educar las emociones. Educar para la vida*. Santiago: Vergara.
- CÉSPEDES, A. (2010). *El estrés en niños y adolescentes*. Santiago: Vergara.
- FILLIOZAT, I. (2001). *El mundo emocional del niño*. Barcelona: Oniro.
- LIRA, I. Y COLS. (2005) *Autorreporte del bienestar socioemocional para niños de pre Kinder a 2º básico*. Santiago: Ediciones UC.
- LÓPEZ, L. (2008). *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional*. España: Wolters Kluwer.
- LOZANO, J. Y ALCARAZ, S. (2009). *Propuestas didácticas para el aprendizaje de habilidades emocionales y sociales (Vol. I-II)*. España: Wolters Kluwer.
- MITLIN, M. (2008). *Bingo de las emociones*. España: TEA.

- RILEY, D., SAN JUAN, R., KLINKNER, J. Y RAMMINGER, A. (2008). *Social and Emotional Development*. Washington DC: Readleaf Press.
- SROUFE, A. (2000). *Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años de vida*. México: Oxford Press.
- UNICEF-UC (2012). *¿Cómo me siento?* Santiago: Salesianos.

**Afectividad**

- FRANCK, M. I. (2011). *Educación sexual en el aula*. Argentina: Bonum
- MINEDUC. (2011). *Orientaciones para el diseño e implementación de un programa en sexualidad, afectividad y género*. División de Educación General-Unidad de Transversalidad Educativa.
- MORIN, J. E ICAZA, B. (1991). *Conversemos de sexualidad. Familia y escuela educando juntas*. Santiago: Cide.
- PELÁEZ, P. (2000). *Preguntas escolares sobre la sexualidad*. Santiago: Andrés Bello.
- SANTELICES, L. Y ASTROZA, V. (2000). *Un programa de trabajo para educar la sexualidad*. Santiago: Don Bosco.
- SEGÚ, H. (1996). *Educación sexual en la familia y en la escuela: Enfoque comprensivo y actualizado*. Buenos Aires: Lumen.
- STEVENS, K. (2000). *Educación sexual: Desde la infancia*. Santiago: Andrés Bello.
- UNICEF-MINEDUC (2009). *Mi Sol: Orientaciones para la prevención del abuso sexual desde la comunidad educativa*.
- ZEGERS, B. Y COLS. (2003). *Descubrir la sexualidad*. Santiago: Ediciones UC.

**Vida saludable y autocuidado**

- BORDAGORY, C. Y BARCELÓ, N. (2011). *Aprendo a cuidarme. Una herramienta para enseñar a los niños cómo prevenir y tratar situaciones de abuso*. Santiago: Muditodt.
- MARTÍNEZ, L. (2008). *Educación física, transversalidad y valores*. España: Wolters Kluwer.
- ROMAGNOLI, C. Y VALDÉS, A.M. (2011). *Propuesta de prevención en el marco del proyecto "Mejorar la convivencia para un aprendizaje integral"*. Educarchile-Fundación Chile.



TREZZA, F. (2008). *La droga está en la calle y mi hijo también: Guía para prevenir la farmacodependencia desde la familia y la escuela*. Buenos Aires: El Nacional.

## RELACIONES INTERPERSONALES

### Convivencia

- ARÓN, A. Y MILICIC, N. (2004). *Clima social escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento*. Santiago: Andrés Bello.
- CANALS, S. (2010). *Si todo es bullying, nada es bullying*. Santiago: Uqbar.
- FERNÁNDEZ, I. (2007). *Guía para la convivencia en el aula*. España: Wolters Kluwer.
- DÍAZ, C., BORDAGORY, C. Y BARCELÓ, N. (2010). *Juegos emocionales. Bullying S.O.S. Juego para abordar situaciones de bullying*. Santiago: Muditodt.
- MAGENDZO, A. (2004). *Intimidación entre estudiantes*. Santiago: Lom.
- MAGENDZO, A. Y DONOSO, P. (2000). *Cuando a uno lo molestan*. Santiago: Lom.
- MINEDUC. (2011). *Política nacional de convivencia escolar*. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa. Santiago.
- MINEDUC. (2011). *Política nacional de convivencia escolar*. Documento Síntesis. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa. Santiago.
- MINEDUC. (2011). *Orientaciones para la elaboración y actualización del Reglamento de Convivencia Escolar*. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa. Santiago.
- MINEDUC. (2011). *Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo: Orientaciones para abordar la convivencia escolar en las comunidades educativas*. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa. Santiago.
- MINEDUC. (2011). *Prevención del bullying en la comunidad educativa*. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa. Santiago.
- MINEDUC. (2011). *Familia y escuela*. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa.

### Resolución de conflictos interpersonales

- MINEDUC. (2006). *Conceptos clave para la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar*. División de Educación General- Unidad de Transversalidad Educativa.
- SALM, R. (2006). *La solución de conflictos en la escuela*. Lima: Alfaomega.

## PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

- PALMA, A. Y ÁLVAREZ, V. (2011). *Acercando las familias a la escuela: Manual para el profesor jefe*. Unicef.
- POYO, L. (2010). *Gato y perro, perro y gato*. Santiago: Casillo.

## TRABAJO ESCOLAR

- ARMSTRONG, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- RIOSECO, R. Y ZILIANI, M. (2008). *Yo pienso, y aprendo*. (Primero y Segundo año básico) Santiago: Andrés Bello.

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

### CRECIMIENTO PERSONAL

#### Conocimiento de sí mismo y valoración personal

- ÁGREDA, J. (2008). *Carla: Todos somos distintos*. Barcelona: Timun Más Infantil.
- BANSCH, H. (2007). *Petra*. Pontevedra: OQO.
- BROWNE, A. (2011). *Cosas que me gustan*. México: Fondo de Cultura Económica.
- COEYMANS, M. E. (1997). *Los tres puentes*. Santiago: Patris.
- ERLBRUCH, W. (2001). *Los cinco horribles*. España: Juventud.
- GEMMEL, S. (2008). *Quisiera ser como tú*. Buenos Aires: Unaluna.
- MAAR, P. (2008). *La vaca Gloria*. Santiago: Andrés Bello.
- OJEDA, B. (2008). *Fra-Francisco*. Santiago: Alfaguara.
- RIED, T. (2011). *Trinuka agradece*. Santiago: Patris.
- ROCA, N. (2001). *Tu cuerpo de la cabeza a los pies*. Barcelona: Molino.

- SCHIMEL, L. (2007). *Cosas que puedo hacer yo solo*. Madrid: MacMillan.
- SERRES, A. (2010). *Tengo derecho a ser niño*. Barcelona: Blume.
- VELTHUIJS, M. (2011). *Sapo es sapo*. Venezuela: Ekaré.

### Desarrollo emocional

- DIETL, E. (2005). *El valiente Teo*. Santiago: Alfaguara.
- GORBACHEV, V. (2000). *Nico y los lobos feroces*. Bélgica: Norte-Sur.
- IGERABIDE, J. (1990). *Jonás y el frigorífico miedoso*. León: Everest.
- MILICIC, N. (2008). *Martín manda su rabia*. Santiago: Universitaria.
- MISSANA, L. (2008). *Luis el tímido*. Santiago: Alfaguara.
- MOSES, S. (2007). *Tengo rabia*. Buenos Aires: Albatros.
- MOSES, S. (2007). *Tengo celos*. Buenos Aires: Albatros.
- MOSES, S. (2007). *Tengo miedo*. Buenos Aires: Albatros.
- MOSES, S. (2007). *Estoy triste*. Buenos Aires: Albatros.
- MOSES, S. (2007). *Perdón*. Buenos Aires: Albatros.
- NOSTLINGER, C. (1992). *Ana está furiosa*. Madrid: SM.
- OJEDA, B. (2008). *Cirilo el miedoso*. Santiago: Alfaguara.
- ORAN, H. Y KITAMURA, S. (1992). *Fernando furioso*. Caracas: Ekaré.
- ROCA, N. (2001). *El miedo, del más miedoso al más valiente*. Barcelona: Molino.
- ROCA, N. (2001). *Los sentimientos, de la tristeza a la alegría*. Barcelona: Molino.
- ROIG, M. (2007). *Sentimientos y emociones: Canciones para crecer*. Barcelona: Bellaterra Música.
- RIED, T. (2009). *La orca Tomasa*. Santiago: Patris.
- RIED, T. (2011). *Trinuka tiene pena*. Santiago: Patris.
- RIED, T. (2011). *Trinuka sonrío*. Santiago: Patris.
- RIED, T. (2011). *Trinuka piensa positivo*. Santiago: Patris.
- RIED, T. (2011). *Trinuka mantiene la calma*. Santiago: Patris.
- UNICEF-UC. (2012). *¿Cómo me siento?: Cuaderno de trabajo para el niño*. Santiago: Salesianos.
- VELTHUIJS, M. (1994). *Sapo tiene miedo*. Venezuela: Ekaré.

### Afectividad

- CABAL, G. (2008). *Tomasito*. Santiago: Alfaguara.
- CAMARRA, S. (2003). *¿Pero de dónde vengo?* Barcelona: Parramón.
- DEPAOLA, T. (1986). *Un pasito... y otro pasito*. Caracas: Ekaré.
- FAUERBY, L. (2009). *Meche se baña*. Santiago: Lom.
- FEIJOO, J. (2008). *Marta y la higiene personal*. Valencia: Monterrey.
- FRANZ, C. (2009). *Marta dice ¡No!* Barcelona: Virus.
- GAFF, J. (2005). *¿Por qué debo lavarme las manos?* Barcelona: Everest.
- LARRÍO, E. (2009). *Emma no se quiere bañar*. Barcelona: Edebé.
- OLID, I. Y VANDA, M. (2010). *¡Estela, grita muy fuerte!* Santiago: Tajamar.
- REPÚN, G. (2001). *¿Bañarme? ¡Jamás!* Santiago: Planeta.
- RIED, T. (2011). *Trinuka aprende a amar*. Santiago: Patris.
- RIUS, R. (2003). *Tina descubre su cuerpo*. Santiago: SM.
- TEAGUE, M. (2001). *El chiquero*. Estados Unidos: Scholastic.

### Vida saludable y autocuidado

- FUSTER, V. (2010). *Monstruos supersanos: Hábitos saludables para toda la vida*. España: Planeta.
- FUSTER, V. (2011). *La pequeña historia de la ciencia de la salud*. España: Planeta.
- GAFF, J. (2005). *¿Por qué debo hacer ejercicios?* Barcelona: Everest.
- GAFF, J. (2005). *¿Por qué debo comer de forma saludable?* Barcelona: Everest.
- MARQUÉS, J.L. (2003). *La educación física en el aula 1. Primer ciclo de primaria. Cuaderno del alumno*. España: Paidotribo.
- MARQUÉS, J.L. (2008). *La educación física en el aula 2. Primer ciclo de primaria. Cuaderno del alumno*. España: Paidotribo.
- WILLIS, J. (2008). *Entre algodones*. Madrid: MacMillan.

### RELACIONES INTERPERSONALES

#### Convivencia / Resolución de conflictos interpersonales

- GÓMEZ, S. Y DEIK, AM. (2010). *Hoy no quiero ir al colegio*. Santiago: Zig-Zag.

- LE DORZE, J. (2011). *Diferente*. Jaguar.
- MAS, H. (2008). *La pequeña jirafa*. Barcelona: RDCR.
- MONCO, B. (2005). *Los hombres no pegan*. Zaragoza: Bellatera.
- OROZCO, J. (2002). *El libro de los valores*. Colombia: El Tiempo.
- OROZCO, J. (2001). *El libro de la convivencia*. Colombia: El Tiempo.
- RIED, T. (2011). *Trinuka respeta*. Santiago: Patris.
- RIED, T. (2011). *Trinuka comparte*. Santiago: Patris.
- ROCA, N. (2001). *Tus amigos, de los amigos de antes a los amigos de ahora*. Barcelona: Molino.
- TESTART, A. (2003). *El árbol enojón*. Santiago: Patris.
- VELTHUIJS, V. (1996). *Sapo en invierno*. Verona: Ekaré.
- ZABALBEASCOA, A. (2010). *Jaime y las gafas mágicas*. Barcelona: Blume.

### PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

- BAUER, M. (2007). *Una mamá para Owen*. España: Integral.
- BAWIN, M. (1998). *Tom va a la escuela*. Barcelona: Combel.
- BLAKE, S. (2007). *¡No quiero ir a la escuela!* Barcelona: Corimbo.
- CARRASCO, M. (2007). *La otra orilla*. Santiago: Ekaré.
- DE PAOLA, T. (1986). *Un pasito... y otro pasito*. Caracas: Ekaré.
- JORDÁN, F. (2006). *Gallito Jazz*. Santiago: SM.
- LEWIS, R. (2002). *Te quiero, niña bonita*. España: Serres.
- LINDO, E. (1997). *Olivia no quiere ir al colegio*. Santiago: SM.
- ROCA, N. (2001). *Niños y niñas del mundo de un extremo al otro*. Barcelona: Molino.
- ROCA, N. (2001). *La familia del más pequeño al mayor*. Barcelona: Molino.
- SOLAR, F. (2008). *Igual a mí, distinto a ti*. Santiago: SM.
- SUÁREZ, A. (2009). *Este soy yo*. Barcelona: MIC.
- WELLS, R. (2008). *¡Julieta, estate quieta!* Santiago: Alfaguara.

### TRABAJO ESCOLAR

- BAWIN, M. Y LE MASNE, C. (1998). *Tom va a la escuela*. Barcelona: Esin.
- KNUDSEN, M. (2007). *León de biblioteca*. Barcelona: Ekaré.
- MARTI, M. (2004). *Mi primer día*. Barcelona: Parramón.

- SHANNON, D. (2005). *¡NO, David!* Barcelona: Everest.
- RAMOS, M. Y RAMOS, T. (2003). *La escuela de Inés*. Barcelona: Parramón.

### SITIOS WEB RECOMENDADOS

#### CRECIMIENTO PERSONAL

- > <http://orientacionandujar.wordpress.com/registros-de-accion-tutorial/>
- > <http://www.entreninos.org/archivos/entreninos.pdf>
- > <http://www.entreninos.org/archivos/memorias.pdf>
- > [http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201205140958000.orientaciones\\_sexualidad.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201205140958000.orientaciones_sexualidad.pdf)
- > <http://www.higiene-educ.com>
- > <http://www.youtube.com/watch?v=TnHZwllk04Y&feature=related>
- > <http://ditoe.minedu.gob.pe/panel/archivo/files/Sesionescuidarmicuerpo.pdf>
- > [http://www.paicabi.cl/documentos/guia\\_basica\\_ong\\_paicabi.pdf](http://www.paicabi.cl/documentos/guia_basica_ong_paicabi.pdf)
- > <http://www.senda.gob.cl>
- > [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Prevencion/Propuesta\\_prevention.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Prevencion/Propuesta_prevention.pdf)
- > [http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1142570870064&language=es&pagename=PortalSalud%2FPage%2FPTSA\\_pintarContenidoFinal&vest=1142328768577](http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1142570870064&language=es&pagename=PortalSalud%2FPage%2FPTSA_pintarContenidoFinal&vest=1142328768577)

#### RELACIONES INTERPERSONALES

##### Convivencia / Resolución de conflictos interpersonales

- > <http://www.pazciudadana.cl>
- > <http://www.convivenciaescolar.cl>
- > <http://www.buentrato.cl>
- > [http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos\\_documento/270/Nuestros\\_Derechos\\_Version\\_Amigable\\_final\\_3\(1\).pdf](http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/270/Nuestros_Derechos_Version_Amigable_final_3(1).pdf)
- > [http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201203262224060.Bulling.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201203262224060.Bulling.pdf)
- > [http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201203291223210.Conviviendo.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201203291223210.Conviviendo.pdf)
- > <http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblinte/HABILIDADES.pdf>

**PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA**

- > [http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos\\_documento/309/Manual\\_Profes\\_Jefe.pdf](http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/309/Manual_Profes_Jefe.pdf)
- > <http://www.educarchile.cl/medios/20020724160733.pdf>
- > <http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>

**SITIOS INSTITUCIONALES**

- > <http://www.bibliocatalogo.cl/vufind>
- > <http://www.mineduc.cl>
- > <http://www.unicef.cl>
- > <http://www.unicef.org.co/kids/index.html>
- > <http://www.valorasuc.cl>
- > <http://www.educarchile.cl>
- > <http://www.bibliotecas-cra.cl>
- > <http://centrodelafamilia.uc.cl>

# Anexos

# Anexo 1

## Progresión de objetivos de aprendizaje de Orientación de 1° a 6° básico

### EJE 1: CRECIMIENTO PERSONAL

#### Conocimiento de sí mismo y valoración personal

#### NIVEL 1° BÁSICO

Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

#### NIVEL 2° BÁSICO

Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

#### NIVEL 3° BÁSICO

Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponerse acciones concretas para los aspectos que requiera superar.

#### Desarrollo emocional

Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).

<b>NIVEL 4º BÁSICO</b>	<b>NIVEL 5º BÁSICO</b>	<b>NIVEL 6º BÁSICO</b>
<p>Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponerse acciones concretas para los aspectos que requiera superar.</p>	<p>Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.</p>	<p>Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.</p>
<p>Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).</p>	<p>Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.</p>	<p>Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.</p>

**NIVEL 1° BÁSICO**

Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

**NIVEL 2° BÁSICO**

Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

**NIVEL 3° BÁSICO**

Reconocer y valorar la sexualidad como expresión de amor, vínculo e intimidad entre dos personas y como gestora de su propia vida.

Identificar y practicar en forma guiada conductas protectoras y de autocuidado en relación a:

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal

Identificar y practicar en forma guiada conductas protectoras y de autocuidado en relación a:

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal

Identificar y practicar en forma guiada conductas protectoras y de autocuidado en relación a:

- › rutinas de higiene
- › actividades de descanso, recreación y actividad física
- › hábitos de alimentación
- › resguardo del cuerpo y la intimidad
- › la entrega de información personal
- › situaciones de potencial abuso
- › consumo de drogas



NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
<p>Reconocer y valorar la sexualidad como expresión de amor, vínculo e intimidad entre dos personas y como gestora de su propia vida.</p>	<p>Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás.</p>	<p>Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás.</p>
<p>Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, describiendo los cambios físicos y afectivos que ocurren en la pubertad y respetar los diferentes ritmos de desarrollo entre sus pares.</p>	<p>Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› mantener una comunicación efectiva con la familia o adulto de su confianza</li> <li>› resguardar la intimidad (por ejemplo, evitando exponer información personal, fotos íntimas a través de redes sociales, protegiéndose de manifestaciones de índole sexual inapropiadas)</li> <li>› seleccionar y acudir a fuentes de información confiables (personas significativas, libros y páginas de internet especializadas)</li> <li>› realizar un uso seguro de redes sociales</li> </ul>	<p>Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› mantener una comunicación efectiva con la familia o adulto de su confianza</li> <li>› resguardar la intimidad (por ejemplo, evitando exponer información personal, fotos íntimas a través de redes sociales, protegiéndose de manifestaciones de índole sexual inapropiadas)</li> <li>› seleccionar y acudir a fuentes de información confiables (personas significativas, libros y páginas de internet especializadas)</li> <li>› realizar un uso seguro de redes sociales</li> </ul>
<p>Identificar y practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado en relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› rutinas de higiene</li> <li>› actividades de descanso, recreación y actividad física</li> <li>› hábitos de alimentación</li> <li>› resguardo del cuerpo y la intimidad</li> <li>› la entrega de información personal</li> <li>› situaciones de potencial abuso</li> <li>› consumo de drogas</li> </ul>	<p>Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.</p>	<p>Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.</p>

## EJE 2: RELACIONES INTERPERSONALES

## NIVEL 1º BÁSICO

Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
- › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
- › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)

## NIVEL 2º BÁSICO

Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
- › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias)
- › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)

## NIVEL 3º BÁSICO

Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:

- › actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro)
- › utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)
- › evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.
- › respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente
- › prestar ayuda especialmente a quien lo necesite
- › respetar el ambiente de aprendizaje

## Convivencia

## Resolución de conflictos interpersonales

Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro)</li> <li>› utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)</li> <li>› evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.</li> <li>› respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente</li> <li>› prestar ayuda, especialmente a quien lo necesite</li> <li>› respetar el ambiente de aprendizaje</li> </ul>	<p>Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro)</li> <li>› utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)</li> <li>› evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.</li> <li>› respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente</li> <li>› prestar ayuda especialmente a quien lo necesite</li> <li>› respetar el ambiente de aprendizaje</li> </ul>	<p>Manifestar actitudes de solidaridad y respeto que favorezcan la convivencia, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro)</li> <li>› utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor)</li> <li>› evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.</li> <li>› respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente</li> <li>› prestar ayuda especialmente a quien lo necesite</li> <li>› respetar el ambiente de aprendizaje</li> </ul>
<p>Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.</p>	<p>Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas.</p>	<p>Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas.</p>

## EJE 3: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

## NIVEL 1º BÁSICO

Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudar en el orden de la casa y sala de clases).

## NIVEL 2º BÁSICO

Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudar en el orden de la casa y sala de clases).

## NIVEL 3º BÁSICO

Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso:

- › proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades
- › respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades

## Participación y pertenencia

## EJE 4: TRABAJO ESCOLAR

## NIVEL 1º BÁSICO

Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como:

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

## NIVEL 2º BÁSICO

Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje como:

- › traer y cuidar los útiles escolares
- › mantener el orden de la sala de clases y materiales
- › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

## NIVEL 3º BÁSICO

Manifestar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como:

- › asistir puntualmente a clases y cumplir a tiempo con los trabajos pedidos
- › organizar su tiempo y sus útiles
- › respetar el estudio y el trabajo de otros
- › evitar el plagio y la copia
- › preguntar y buscar información sobre temas de su interés
- › desarrollar actividades en relación a sus propios intereses

## Trabajo escolar

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
<p>Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades</li> <li>› estableciendo acuerdos a través del diálogo y de la toma de decisiones democráticas</li> <li>› respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades</li> </ul>	<p>Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› planificando y evaluando actividades encaminadas a un objetivo</li> <li>› organizándose para resolver problemas cotidianos de la comunidad</li> <li>› asumiendo y cumpliendo responsabilidades</li> <li>› participando en las elecciones de curso y aceptando los resultados</li> <li>› respetando los derechos de los demás, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, entre otros</li> <li>› estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas</li> <li>› evaluando el cumplimiento de los acuerdos de curso</li> </ul>	<p>Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› planificando y evaluando actividades encaminadas a un objetivo</li> <li>› organizándose para resolver problemas cotidianos de la comunidad</li> <li>› asumiendo y cumpliendo responsabilidades</li> <li>› participando en las elecciones de curso y aceptando los resultados</li> <li>› respetando los derechos de los demás, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, entre otros</li> <li>› estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas</li> <li>› evaluando el cumplimiento de los acuerdos de curso</li> </ul>

NIVEL 4º BÁSICO	NIVEL 5º BÁSICO	NIVEL 6º BÁSICO
<p>Manifestar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› asistir puntualmente a clases y cumplir a tiempo con los trabajos pedidos</li> <li>› organizar su tiempo y sus útiles</li> <li>› respetar el estudio y el trabajo de otros</li> <li>› evitar el plagio y la copia</li> <li>› preguntar y buscar información sobre temas de su interés</li> <li>› desarrollar actividades en relación a sus propios intereses</li> </ul>	<p>Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› establecer metas de aprendizaje</li> <li>› estudiar con anticipación, organizando su tiempo</li> <li>› trabajar en forma colaborativa</li> <li>› respetar el estudio y el trabajo de otros</li> <li>› evitar el plagio y la copia</li> <li>› preguntar y buscar información sobre temas de su interés</li> <li>› desarrollar actividades en relación a sus propios intereses</li> </ul>	<p>Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› establecer metas de aprendizaje</li> <li>› estudiar con anticipación, organizando su tiempo</li> <li>› trabajar en forma colaborativa</li> <li>› respetar el estudio y el trabajo de otros</li> <li>› evitar el plagio y la copia</li> <li>› preguntar y buscar información sobre temas de su interés</li> <li>› desarrollar actividades en relación a sus propios intereses</li> </ul>

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel couché opaco (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.











Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile