

Inglés

Programa de Estudio Segundo Año Medio

Ministerio de Educación



IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Inglés

Programa de Estudio Segundo Año Medio

Ministerio de Educación





Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.

La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.



Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Inglés

Programa de Estudio para Segundo Año Medio
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-325-5

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6
Nociones Básicas	8
	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10
	Objetivos Fundamentales Transversales
	11
	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13
	16
	Orientaciones para planificar
	19
	Orientaciones para evaluar
Inglés	25
	Propósitos
	25
	Habilidades
	28
	Orientaciones didácticas
	29
	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	30
	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	35
Semestre 1	37
	Unidad 1 Deportes y pasatiempos
	53
	Unidad 2 Tecnologías e innovaciones tecnológicas
Semestre 2	67
	Unidad 3 El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales
	81
	Unidad 4 Medios de comunicación y formas de comunicarse
Bibliografía	93
Anexos	97

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.


Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada

Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.

Deben promoverse de manera sistemática

Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; por ejemplo: comprender textos de distinto tipo en inglés, algunos mensajes emitidos en este idioma en los medios de comunicación, buscar información con algún propósito en particular o comunicarse para intercambiar comunicación básica.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

Permiten poner en juego los conocimientos

...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

El conocimiento del vocabulario en inglés permitirá una comprensión más completa y profunda de los mensajes en este idioma que los estudiantes lean o escuchen. Por otra parte, el conocimiento sobre elementos gramaticales básicos permitirá organizar los mensajes que escriban o formulen oralmente de una manera que favorezca su comunicabilidad.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes de inglés involucran actitudes como perseverancia, el respeto hacia otras personas y por ideas distintas a las propias, así como la confianza en sí mismo.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

Orientan la forma de usar los conocimientos y las habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

...que deben promoverse en toda la experiencia escolar

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

...de manera congruente con el Marco Curricular y los programas de estudio

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

Sirven de apoyo para planificar y evaluar...

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

...y para atender la diversidad al interior del curso

4 Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular

MARCO CURRICULAR

Prescribe los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos obligatorios que todos los estudiantes deben lograr.

Ejemplo:

Objetivo Fundamental II medio

Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.

Contenido Mínimo Obligatorio

El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos de variada extensión del tipo informativo, descriptivo y narrativo.

Estos textos tienen las siguientes características:

- › son adaptados simples
- › son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje
- › incluyen conectores como *although*, *besides*



PROGRAMA DE ESTUDIO

Orienta la labor pedagógica, estableciendo Aprendizajes Esperados que dan cuenta de los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos, y los organiza temporalmente a través de unidades.

Ejemplo:

Aprendizaje Esperado II medio

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse; asimismo:

- › reconocer vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificar expresiones de deseos y anhelos
- › identificar información complementaria a la idea principal en que se expresan emociones y agradecimientos
- › identificar expresiones que enfatizan la acción realizada en lugar del sujeto que la realiza
- › reconocer la relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › identificar los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo
- › leer en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada



MAPA DE PROGRESO

Entrega una visión sintética del progreso del aprendizaje en un área clave del sector, y se ajusta a las expectativas del Marco Curricular.

Ejemplo:

Mapa de Progreso de comprensión lectora

Nivel 7 Lee textos relacionados con temas conocidos...

Nivel 6 Lee textos relacionados con temas conocidos...

Nivel 5 Lee textos relacionados con temas conocidos y que contienen principalmente estructuras gramaticales simples y algunas de mediana complejidad. Discrimina información explícita cuando existe abundante información que compete y deduce la o las ideas principales.

Nivel 4 Lee textos breves relacionados con temas concretos y...

Nivel 3 Lee textos muy breves relacionados con temas...

Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- › la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- › la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- › la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- › la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- › la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- › la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- › la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- › la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- › la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- › el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- › el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

La planificación de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

La planificación de clase

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

› **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

› **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

› **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

› **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

› **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Inglés

Programa de Estudio
Segundo Año Medio



Inglés

Propósitos

El propósito formativo de este sector es desarrollar habilidades de comunicación en el idioma inglés. Por medio de ellas, se busca dotar a los estudiantes de las herramientas que les permitan acceder a información y participar en situaciones comunicativas en esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

Estas habilidades adquieren una relevancia creciente, dado que nuestro país está inserto en el proceso de globalización. Dicho proceso supone usar mucho el inglés en diversos ámbitos; entre ellos, el científico, el comercial, el tecnológico y el académico. En consecuencia, las habilidades para comunicarse en este idioma facilitan la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar los desafíos que trae consigo, y beneficiarse y explotar las oportunidades que abre.

El aprendizaje en este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los estudiantes crezcan en el campo intelectual, en su formación y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintos estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar.

Las habilidades comunicativas de este sector de aprendizaje suponen que los estudiantes dominen progresivamente el vocabulario en el idioma inglés y que conozcan y manejen las estructuras gramaticales básicas de esta lengua. Los docentes deben enseñar esos aspectos y, al aprenderlos, los alumnos tienen que comprender y producir textos orales y escritos en inglés. Esto implica que los docentes deben evitar enseñar la gramática y el vocabulario de una manera escindida de la función de comunicación a la cual están asociados.

De acuerdo a las investigaciones sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, aprender el vocabulario es central para comprender mensajes y expresarse. En consecuencia, el vocabulario irá enriqueciéndose gradualmente en los programas de este sector. Aunque el contenido se relaciona al principio con el entorno próximo, se irá ampliando de acuerdo al currículum específico para cada edad y nivel. Así, el énfasis estará en que los alumnos obtengan las destrezas necesarias para que confíen cada vez más en su capacidad para comunicarse en esta lengua, en cada una de las etapas de aprendizaje.

Habilidades

El programa se organiza en función de las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- › comprensión auditiva (*listening*): consiste en la capacidad de identificar y comprender la información manifestada a través de textos orales en inglés (como expresiones, diálogos y monólogos)
- › expresión oral (*speaking*): esta habilidad consiste en comunicarse en inglés con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos
- › comprensión lectora (*reading*): supone construir significados a partir de información escrita en idioma inglés y expresada en textos de diverso tipo (como

mensajes, cartas, textos informativos, publicidad y textos breves y simples de carácter literario)

- › expresión escrita (*writing*): se refiere al uso de la escritura en inglés en situaciones comunicativas. Se aspira a que los estudiantes usen esta capacidad en circunstancias comunicativas simples, personalmente relevantes y con propósitos definidos

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. Su progresión tiende a ir de la mano y se retroalimentan mutuamente. En consecuencia, el trabajo pedagógico tiene que relacionarlas cuando sea pertinente.

¿De qué manera progresan las habilidades?⁶

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN LECTORA (READING).

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o

escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO
Comprensión auditiva <i>(listening)</i>	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">> temas: los textos escuchados abordan temas cada vez más variados y menos concretos> extensión o duración creciente de los textos> complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen un vocabulario crecientemente variado y estructuras gramaticales cada vez más complejas> pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos> apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyos como gestos y expresiones	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta establecer relaciones, jerarquizar información y comprender el mensaje principal del texto escuchado</p>
Comprensión lectora <i>(reading)</i>	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">> temas: los textos leídos abordan temas cada vez más variados y menos concretos> complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen un repertorio de vocabulario creciente y de estructuras gramaticales de cada vez mayor complejidad> apoyo extralingüístico: disminución progresiva de apoyo visual	<p>En comprensión lectora, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados y avanza hacia la capacidad de comprender las ideas principales y la información explícita que no es evidente</p>

6 Para introducir cómo progresan estas habilidades, se utilizan algunas definiciones presentadas en los Mapas de Progreso del sector.

EXPRESIÓN ORAL (*SPEAKING*) Y ESCRITA (*WRITING*).

Al igual que las habilidades anteriormente presentadas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto

(en el caso de la expresión escrita) y de interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades a lo largo de la enseñanza escolar.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	TIPO DE TEXTO/INTERACCIÓN	MANEJO DEL LENGUAJE
Expresión oral (<i>speaking</i>)	La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">› la fluidez con que se expresan los estudiantes› las funciones comunicativas que emplean› la cantidad de apoyo recibido› la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral	En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de: <ul style="list-style-type: none">› vocabulario: emplean cada vez más palabras, frases hechas y expresiones idiomáticas› estructuras morfosintácticas: usan las estructuras que necesitan según los propósitos comunicativos› pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés que interfieren con la comunicación
Expresión escrita (<i>writing</i>)	La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">› temas: escriben textos sobre temas cada vez más variados y menos concretos› propósito: escriben textos para una creciente variedad de funciones› el número de palabras que deben escribir	En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none">› la complejidad de la información que se comunica: desde presentar información general hasta incorporar detalles e información complementaria› el uso de aspectos formales del lenguaje: manejo creciente y uso pertinente de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios

Orientaciones didácticas

Existen orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y otras que se relacionan específicamente con algunas de las habilidades involucradas en el desarrollo de este idioma.

A. ORIENTACIONES GENERALES

Idealmente, la clase entera debe ser en inglés. La interacción constante a través de este idioma ayuda a que los alumnos se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Se debe exponer sistemáticamente a los estudiantes a textos escritos en inglés, es una condición para que puedan leer y escribir en ese idioma.

Siempre se tiene que repasar los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los alumnos, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas en inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo, se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito. De esta manera, el uso del idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen los estudiantes sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos o poemas breves, noticias, textos publicitarios, cartas o correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

B. ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Habilidades receptoras (comprensión auditiva y lectora). Para desarrollar estas habilidades, se sugiere planificar siempre las clases y considerar tres tipos de actividades:

- › actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto a base de imágenes y vocabulario relevante y los alumnos hacen conexiones con sus propias

experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los estudiantes podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos

- › actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A través de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos
- › actividades de poslectura/audición: se utilizan los textos como modelos de léxico y de estructuras para el trabajo de producción posterior; también se reflexiona sobre lo aprendido en el texto

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora:

- › comprensión auditiva: es imprescindible exponer a los alumnos al idioma oral, en especial por parte del profesor; este usará el inglés en forma oral, apoyado por comunicación gestual y lúdica, y grabaciones de distinta procedencia. Se aconseja recurrir a diálogos, poemas y canciones; primero los escucharán y luego los imitarán y repetirán. Solo se expondrá al alumno a su forma escrita cuando haya aprendido el vocablo y su significado. En lo posible, el vocabulario a enseñar se usará en expresiones y oraciones completas y no en forma aislada.
- › comprensión lectora: es importante que los alumnos lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez. El próximo paso es la lectura silenciosa, sobre todo para que concentren su atención en la comprensión general y específica del texto; esto se controlará por medio de diversas estrategias.

Habilidades productivas (expresión oral y escrita).

Se debe promover estas habilidades, en primer lugar, a través de la exposición de modelos de textos escritos y orales; deben ser reproducidos y servir de referente para

las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esa base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los estudiantes deben lograr elaborar textos con un creciente nivel de flexibilidad y originalidad.

Las orientaciones que se debe considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- › expresión oral: está ligada al adiestramiento auditivo para que la reacción natural de los alumnos sea repetir y, gradualmente, emitir y comprender el significado de vocabulario sin necesidad de traducirlo. Es un proceso imprescindible; apunta a que los alumnos perciban primero el lenguaje y luego lo usen con naturalidad; así adquirirán confianza al emplear el idioma extranjero. Gran parte de los primeros niveles estará dedicado a entrenar estas dos destrezas para que se acostumbren a usar expresiones correctas de comunicación diaria. En los niveles superiores, se debe apoyar a los alumnos a que expresen o defiendan opiniones.
- › expresión escrita: inicialmente, se recomienda que los estudiantes escriban de acuerdo a los modelos presentados por el profesor. Una vez que adquieran

confianza en este proceso, podrán crear sus propias oraciones con variedad de vocabulario, considerando las formalidades necesarias según a quién está destinado y cuál sea el propósito del mensaje. Solo después de lograr esta habilidad, podrán crear trozos propios, usarán conectores, mantendrán la estructura adecuada y corregirán sus errores.

Orientaciones para los niveles de I a IV medio. En estos niveles, se sugiere exponer tarjetas de palabras en un diario mural en la sala, para que los estudiantes recuerden más fácilmente aquellas que les permitan expresarse en forma oral y escrita con mayor precisión. En la expresión escrita y oral, se debe usar con menor frecuencia el repetir y completar textos y dar mayor cabida a la producción de textos escritos y orales, breves y de mediana extensión. En la comprensión lectora, se debe leer textos narrativos y aprovecharlos para motivar a los estudiantes a usar el idioma escrito de una forma más creativa y para que se atrevan a incorporar vocabulario y estructuras de manera novedosa. En la comprensión auditiva se puede emplear más material auténtico (como noticias, programas y documentales) que permita que los estudiantes se familiaricen con la fluidez natural del idioma.

Orientaciones específicas de evaluación

En los niveles iniciales, es aconsejable que:

- › al evaluar comprensión auditiva, los estudiantes puedan escuchar el texto tres veces si es necesario
- › al evaluar comprensión lectora, se sugiere que el docente adjunte un glosario al texto si cree que contiene un vocabulario clave para comprender el mensaje, que los alumnos desconozcan. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto

En todos los niveles se recomienda:

- › antes de hacer una evaluación auditiva, los estudiantes deben tener todos sus materiales y estar en absoluto silencio hasta el final de la evaluación, para no distraer a sus compañeros con interrupciones

innecesarias mientras escuchan la exposición oral, el diálogo, el disco u otros

- › al evaluar comprensión auditiva o comprensión lectora, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra
- › al evaluar la expresión oral, el profesor no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje
- › al evaluar una expresión oral con material de apoyo como power point o afiches, es importante que el docente explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

Deportes y pasatiempos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con deportes y pasatiempos que contemplan las funciones comunicativas de hacer referencia a experiencias personales y expresión de preferencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a gustos e intereses
- › reconociendo expresiones referidas a la frecuencia de acciones y actividades
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a experiencias personales
- › identificando referencias a intereses y preferencias
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores como *although* y *besides* y marcadores de tiempo y frecuencia
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas para referirse a experiencias personales y expresión de preferencias:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › utilizando expresiones referidas a gustos e intereses mediante estructuras *I like... ing; I love... ing*
- › mostrando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores como *besides, either... or* y marcadores de tiempo y frecuencia
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma, que interfieren con la comunicación en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › refiriéndose a experiencias personales y preferencias mediante estructuras *I like... ing; I love... ing*
- › expresando la frecuencia de sus actividades a través de marcadores de tiempo y frecuencia
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Unidad 2

Tecnología e innovaciones tecnológicas

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples, relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas, que contemplan las funciones comunicativas de hacer referencia a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias a situaciones en el pasado reciente
- › identificando expresiones de tiempo
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias al pasado reciente y a la duración de los eventos
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas para referirse a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando presente perfecto para referirse a eventos del pasado reciente
- › usando marcadores temporales *for* y *since*
- › expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores como *besides, either... or*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando ideas referidas al pasado reciente o indefinido, usando presente perfecto
- › haciendo referencia a la duración de los eventos descritos con los marcadores temporales *for* y *since*
- › dando coherencia a sus ideas con conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after, finally*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a necesidades, deseos y obligaciones
- › reconociendo expresiones de opiniones
- › reconociendo relación entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo expresiones de deseos, necesidades y opiniones
- › reconociendo referencias a obligaciones
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y solución en un texto narrativo
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando verbos y frases modales, como *must*, *might*, *have to*, *need to*, *have got to*
- › usando expresiones de gustos y deseos como *like to* y *want to*
- › expresando coherencia en las ideas usando conectores *although* y *besides*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando obligaciones y posibilidades, usando los verbos modales *must* y *might*
- › expresando opiniones a través de frases hechas, como *In my opinion...*
- › expresando deseos y necesidades, usando las estructuras *I need to*, *I have to*, *I want to*, *I like to*
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after that*, *finally*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Unidad 4

Medios de comunicación y formas de comunicarse

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con los medios de comunicación y las formas de comunicarse que contemplan las funciones de expresar deseos y emociones y dar y responder agradecimientos:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones idiomáticas que expresan y responden a agradecimientos
- › identificando expresiones de emoción, como sorpresa, alegría, interés
- › reconociendo expresiones de anhelos y deseos
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ propios del inglés que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones de deseos y anhelos
- › identificando información complementaria a la idea principal en que se expresen emociones y agradecimientos
- › reconociendo expresiones para reportar información
- › reconociendo relación entre ideas, a través de conectores *although* y *besides*
- › identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples que incorporan las funciones comunicativas de expresar deseos y emociones y de dar y responder agradecimientos:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando vocabulario temático de la unidad
- › expresando deseos y anhelos a través de la estructura *I wish...*
- › usando expresiones para agradecer y expresar emociones como sorpresa, interés y alegría
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores *besides, either... or*
- › usando una pronunciación inteligible de sonidos /i:/ /I/, en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo anhelos y deseos por medio de la estructura *I wish...*
- › usando frases hechas y expresiones idiomáticas para expresar agradecimientos y emociones
- › incorporando elementos literarios como personajes, ambiente, trama, conflicto y narrador al escribir textos narrativos
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Tiempo estimado

38 horas pedagógicas

Unidades

Semestre 1

Unidad 1

Deportes y pasatiempos

Unidad 2

Tecnología e innovaciones tecnológicas

Semestre 2

Unidad 3

El mundo que me rodea:
relaciones personales y redes sociales

Unidad 4

Medios de comunicación y
formas de comunicarse



Unidad 1

Deportes y pasatiempos

COMPRESIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan ideas principales e información explícita en monólogos y diálogos simples relacionados con deportes y pasatiempos, identificando en ellos expresiones acerca de preferencias y experiencias personales, vocabulario temático y relaciones entre ideas para apoyar la comprensión. Se pretende, además, que los estudiantes discriminen sonidos del nivel.

COMPRESIÓN LECTORA

Esta unidad tiene como fin que los estudiantes lean comprensivamente ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples de variada extensión (adaptados y/o auténticos) relacionados con el tema de la unidad. Asimismo, se pretende que los estudiantes reconozcan el vocabulario temático, expresiones referidas a experiencias personales, intereses y preferencias, y relaciones entre ideas. También se pretende que integren la expresión oral o escrita para comunicar sus ideas acerca de lo leído.

EXPRESIÓN ORAL

Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes se comuniquen oralmente en intercambios con sus profesores o sus pares durante la clase, como también a través de diálogos o monólogos, usando una pronunciación inteligible. Del mismo modo, se espera que los alumnos expresen preferencias y se refieran a experiencias personales, incorporando las estructuras y vocabulario de la unidad, y que relacionen sus oraciones en forma coherente, usando conectores.

EXPRESIÓN ESCRITA

El propósito de la unidad es que los estudiantes se comuniquen en forma escrita a través de oraciones y textos breves y simples, informativos y descriptivos, relacionados con deportes y pasatiempos, en los que apliquen las estructuras de la unidad y el vocabulario temático y se refieran a experiencias personales, conectando ideas en forma coherente y corrigiendo elementos de ortografía.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos morfosintácticos:

- › Adjetivos para describir personas y lugares
- › Verbos modales para expresar obligación o consejo
- › Presente continuo, *going to* y futuro simple para hablar del futuro
- › Expresiones y frases que indican acuerdo o desacuerdo
- › Expresiones y preguntas sobre cantidades
- › *Like/don't like, hate, love, enjoy + ing*

Vocabulario

- › Vocabulario relacionado con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes, deportes, vida saludable, tradiciones, música, comida, literatura, arte y costumbres en otros países

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Oraciones que preguntan y expresan gustos e intereses, como *What do you do in your spare time? What do you like doing in your spare time? Do you like playing...? Do you prefer... or; I like... ing; I love... ing; I don't like... ing; don't mind... ing*
- › Adverbios temporales y de frecuencia: *at the weekend, on Saturday, every Sunday, every week, once, twice, three times a week, never*
- › Adjetivos o frases adjetivas que describen las actividades deportivas y de tiempo libre, como *relaxing, great fun, a lot of fun, energising, fabulous, fantastic, slimming, inspiring, entertaining...*
- › Conectores *although, besides, either... or*
- › Sonidos: */i:/sheep; // ship*
- › Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario

- › Palabras relacionadas con deportes, como *go swimming/surfing/fishing/bowling/skating, do aerobics/yoga/karate*
- › Vocabulario relacionado con pasatiempos, como *painting, singing, dancing, travelling, going to the cinema, watching films, chatting to friends, surf/ browse the net, reading books, collecting coins...*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con deportes y pasatiempos que contemplan las funciones comunicativas de hacer referencia a experiencias personales y expresión de preferencias:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **identificando expresiones referidas a gustos e intereses**
 - › **reconociendo expresiones referidas a la frecuencia de acciones y actividades**
 - › **reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides***
 - › **discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit***
- › Reconocen temas de los textos orales con ayuda del vocabulario temático e información clave.
 - › Identifican y nombran palabras relacionadas con deporte y pasatiempos, como *painting, singing, dancing, jogging, travelling, going to the cinema, playing football, chatting to friends, swimming...*
 - › Identifican ideas principales en diálogos y monólogos asociándolas a expresiones de gustos e intereses y referencia a secuencia de acciones. Por ejemplo: *She loves running. She runs 3 km twice a week and eats vegetables very often.*
 - › Resuelven preguntas de información simple con palabras de pregunta como *Where? When? Who?* con información explícita del texto acerca de personajes, lugares, fechas o hechos. Por ejemplo: *When is the next football match? Who are playing?*
 - › Discriminan información relevante y accesoría, anotando la información en organizadores gráficos y oraciones o textos.
 - › Comentan el texto oralmente, respondiendo preguntas o haciendo comentarios acerca de él.
 - › Reconocen relaciones entre ideas por medio de conectores como *although* y *besides* en oraciones como *Besides football, he also likes playing tennis.*
 - › Discriminan sonidos del inglés que interfieren con la comprensión, como /i:/ /I/ en palabras como *sheep, ship, feet, fit.*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **identificando expresiones referidas a experiencias personales**
 - › **identificando referencias a intereses y preferencias**
 - › **reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores como *although* y *besides* y marcadores de tiempo y frecuencia**
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Expresan en sus palabras el tema del texto.
 - › Resumen el texto escrito, seleccionando ideas principales asociadas a expresiones de experiencias personales, intereses y preferencias. Por ejemplo: *I always go cycling. I love doing exercise but I don't like running.*
 - › Asocian términos de vocabulario relacionado con deportes y pasatiempos (como *football, volleyball, jogging, swimming, trekking, doing puzzles, reading books, collecting keyrings...*) a su representación gráfica.
 - › Destacan información explícita del texto referida a nombres de deportes, actividades, nombres de personas, lugares y fechas asociadas a los marcadores de tiempo y frecuencia. Por ejemplo: *Pedro is a very good athlete. He trains everyday at the stadium.*
 - › Expresan en forma oral su comprensión del texto en oraciones, respuestas a preguntas de información o parafraseando ideas.
 - › Identifican información relacionada con la idea principal introducida por los conectores *although* y *besides*. Por ejemplo: *Training everyday is very important for an athlete. Besides, he has to eat a balanced diet.*
 - › Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, que incorporan las funciones comunicativas para referirse a experiencias personales y expresión de preferencias:

- › **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí**
 - › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **utilizando expresiones referidas a gustos e intereses mediante la estructura *I like... ing; I love... ing***
 - › **mostrado coherencia en las ideas expresadas a través de conectores como *besides* y *either... or* y marcadores de tiempo y frecuencia**
 - › **pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /l/ propios del idioma, que interfieren con la comunicación en palabras como *eat/it; lead/lid***
- › Expresan gustos y preferencias en oraciones simples, usando frases hechas y estructuras (como *I don't like playing volleyball, I prefer playing football, but I don't mind basketball*) y el vocabulario temático.
 - › Presentan monólogos en los que hacen referencia a experiencias personales, gustos e intereses, usando las estructuras *I like... ing* y marcadores de tiempo y frecuencia en oraciones como *I'm going to talk about a sport I like that is called karate. I love doing karate and I train everyday*
 - › Crean y dramatizan diálogos de hasta 12 intercambios, aplicando las estructuras y vocabulario de la unidad. Por ejemplo: *Good morning, today we are going to interview a very famous artist, Mr... Please, tell us, what do you do in your spare time? Do you do it alone or with your family and friends? Why do you like...? Have you ever...? When did you...? Would you like to...? Well, thank you very much for answering our questions.*
 - › Formulan y responden preguntas simples relacionadas con preferencias, gustos e intereses en diálogos; por ejemplo: *Do you like playing...?, What do you do in your spare time?, What do you do in your free time?, Do you prefer to... or...? When do you usually...? How often do you...?*
 - › Expresan sus ideas en forma coherente, con el apoyo de conectores como *besides, either... or, although, which, that, who*.
 - › Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /i:/ /l/ en palabras como *eat/it; lid/lead*.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **refiriéndose a experiencias personales y preferencias mediante estructuras *I like... ing; I love... ing***
 - › **expresando la frecuencia de sus actividades a través de marcadores de tiempo y frecuencia**
 - › **dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally***
 - › **usando elementos ortográficos como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula**
- › Escriben oraciones simples, usando el vocabulario de la unidad, como *I do aerobics three times a week.*
 - › Escriben oraciones y/o párrafos de hasta cien palabras para expresar sus gustos e intereses, como *I like swimming; I enjoy going to parties; I love doing yoga.*
 - › Escriben oraciones, usando adverbios temporales o de frecuencia para expresar la frecuencia de una actividad, como *I play volleyball at the weekend; I love doing sports everyday.*
 - › Usan conectores *although* y *besides* para relacionar ideas en oraciones, por ejemplo: *Although I like dancing, I never have time to do it; Besides football, I also like playing basketball.*
 - › Usan marcadores de secuencia para dar orden a sus ideas en oraciones. Por ejemplo: *I enjoy cooking in my spare time. First, I find a good recipe, then I collect the ingredients and after that I start cooking.*
 - › Corrigen elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula, en los textos y oraciones.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Elabora descripción de pasatiempos de su entorno
- › Da ejemplos de pasatiempos de su entorno
- › Establece relaciones entre la práctica de algún deporte o el tener un pasatiempo y la salud de las personas

Conoce y valora la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación (en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente)

- › Elabora descripción de pasatiempos de otros momentos de la historia de su país
- › Señala las ventajas de realizar eventos deportivos internacionales en su país
- › Da ejemplo de deportistas de su país que se han destacado en la historia del deporte olímpico

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 6.

Se recomienda comenzar las clases, asociando los temas a personajes, lugares o situaciones conocidas por los estudiantes.

Es importante para esta unidad que el docente conozca o esté informado acerca de nuevos deportes o actividades que son populares entre los estudiantes, para poder tener temas en común.

Se recomienda usar organizadores gráficos y tablas que pueden ayudar en la comprensión lectora y auditiva.

El docente puede exponer tarjetas de palabras en un diario mural en la sala con el vocabulario de la unidad, conectores, adjetivos y expresiones de frecuencia y tiempo, para que los estudiantes recuerden usarlos en las actividades orales y en los textos escritos; esto permitirá que sus trabajos sean de mejor calidad.

Los textos orales para la comprensión auditiva pueden ser creados y leídos por los docentes. Asimismo se puede obtener textos orales auténticos graduados (principiantes, intermedios y avanzados) en sitios de podcasts. También se recomienda utilizar canciones y diálogos simples de películas.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con deportes y pasatiempos que contemplan las funciones comunicativas de hacer referencia a experiencias personales y expresión de preferencias:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a gustos e intereses
- › reconociendo expresiones referidas a la frecuencia de acciones y actividades
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

R 1

El docente presenta distintas palabras asociadas a un deporte en tarjetas que va leyendo y pegando frente a la clase; por ejemplo: *racket, court, net, ball, hit, tournament, serve*. Los estudiantes nombran el deporte (*tennis*) y dicen nombres, lugares y verbos que podrían escuchar en el mensaje oral. El docente escribe la información en una tabla en el pizarrón y los estudiantes pueden contribuir con más ideas. (Educación Física)

Ejemplo de tabla:

Tennis				
players	places	tournaments	equipment	verbs
<i>Nicolás Massú</i>	<i>Chile</i>	<i>Davis Cup</i>	<i>racket</i>	<i>serve</i>

2

Los estudiantes escuchan una parte de un mensaje oral acerca de un tenista famoso (Fernando González, Serena Williams). El docente pregunta acerca de lo que acaban de oír. Los alumnos responden oralmente. Luego pregunta qué creen que ocurrirá o qué tipo de información creen que escucharán acerca del deportista. Ejemplo: *What do you think will happen next? He will tell that he lost the match. What tournament is he/she going to talk about? Which places do you think he/she will name?* Los estudiantes responden en forma oral.

3

Los estudiantes escuchan un texto oral sobre un tenista famoso. En la medida que van escuchando, completan una ficha acerca del personaje. Deben registrar palabras clave relacionadas con el tenis y con aspectos del deporte en general.

Name of the tennis player: _____
He started playing at the age of _____
He trains _____ a week.
He likes playing at _____
To play, he wears _____ and _____
Favorite tournament: _____
Besides tennis, he likes playing _____

4

Escuchan un texto acerca de la frecuencia con que distintas personas practican deportes. Luego marcan una tabla de acuerdo a la información escuchada.

Ejemplo:

	Once a week	At the weekend	Every Sunday	Twice a week
Peter - play tennis		x		
Emma - do yoga				x
Harry - play football	x			

5

Oyen un texto oral acerca de las preferencias de distintas personas con respecto a los deportes o actividades recreativas. Podrán escuchar oraciones como *Peter likes playing tennis at the weekend*, *Emma prefers doing yoga twice a week*, *Harry loves playing football. He plays it once a week*. En la medida en que escuchan, irán completando una tabla y tomando nota de las actividades que cada uno practica.

Ejemplo de tabla:

Speaker	Sport / Activity
Harry	Loves playing football

6

Los estudiantes juegan *Sounds Bingo*. Reciben tarjetas diferentes con palabras que contienen los sonidos /i:/ /I/ (puede haber tres o cuatro tipos de tarjetas diferentes). En la medida que escuchan las palabras, las marcan en su tarjeta. El primer estudiante en marcar toda su tarjeta gana el bingo y finalmente deberá leer las palabras de su tarjeta en voz alta.

Ejemplo de tarjeta:

see	leaf	big
city	need	if

- ❗ **Observaciones al docente:** El sitio www.esl-lab.com/nightlife/nightliferd1.htm contiene textos orales graduados (principiantes, intermedios y avanzados) con sus respectivas actividades y de acuerdo a temas.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando expresiones referidas a experiencias personales**
- › **identificando referencias a intereses y preferencias**
- › **reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores como *although* y *besides* y marcadores de tiempo y frecuencia**
- › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**

1

Frente a distintas imágenes relacionadas con un texto escrito (acerca de un pasatiempo, por ejemplo) y presentadas frente a la clase, los estudiantes predicen el desarrollo del mensaje escrito. Luego leen el título del artículo y, de acuerdo con él, dicen más ideas acerca del posible desarrollo del mensaje. El docente anota las ideas en el pizarrón en la medida en que los estudiantes las dicen.

2

Los alumnos leen un texto acerca de un pasatiempo, que está dividido en partes de acuerdo a sus párrafos. Luego deben crear un título para cada párrafo que sea representativo de lo que expone.

3

Los estudiantes revisan un artículo en el que varias personas expresan sus gustos y preferencias acerca del deporte o pasatiempos. Luego completan una tabla acerca de los intereses y gustos de las personas. Por ejemplo:

Name	Playing tennis	Playing football	Doing aerobics	Doing karate	Go skating
Ema	Likes	Doesn't like	Doesn't mind	Loves	Doesn't like
Sandra					
Diego					
Juan					

4

Los alumnos responden preguntas simples acerca de información explícita en un texto sobre un pasatiempo (por ejemplo: coleccionar algo, pintar, tocar guitarra). Responden preguntas como *what does she/he collect?*, *how long has she/he been playing the piano?*, *where did she/he learn how to make...?*

5

El docente lee un texto relacionado con la unidad, modelando especialmente la pronunciación en los sonidos similares a *lid, lead; it, eat; sin, seen*. Luego los estudiantes leen en voz alta, poniendo atención a los sonidos para corregir pronunciación.

- ❶ **Observaciones al docente:** El sitio web www.eslflow.com/readinglessonplans.html contiene numerosas conexiones a páginas de lecturas con sus correspondientes hojas de actividades.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas para referirse a experiencias personales y expresión de preferencias:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › utilizando expresiones referidas a gustos e intereses mediante la estructura *I like... ing; I love... ing*
- › mostrando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores como *besides* y *either... or* y marcadores de tiempo y frecuencia
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /l/ propios del idioma, que interfieren con la comunicación en palabras como *eat/it; lead/lid*

1

Los estudiantes trabajan en parejas. Cada uno imagina que es un deportista destacado. Luego elaboran 5 preguntas para entrevistar a su pareja, imaginando que se las hacen al deportista destacado. Las interrogantes deben ser con la estructura verbo + forma infinitiva/gerundio. Se contestan las preguntas elaboradas mutuamente. Estas pueden ser: *Why do you like playing...? I like playing... because... What do you like doing in your spare time? I like reading in my spare time.*

2

Cada alumno debe hacer un reporte oral en el que personifique a un deportista famoso (si no tienen acceso a alguna información, la pueden inventar). El estudiante hablará acerca de la vida del deportista, incluyendo lo siguiente:

- › nombre del deportista y deporte que practica
- › tiempo que lo ha practicado
- › qué necesita para hacerlo
- › dónde lo practica
- › por qué le gusta el deporte
- › beneficios de practicarlo
- › qué actividades realiza en su tiempo libre y por qué

Ejemplo:

Hello my name is Tomás González. I am 26 years old and I am Chilean. I practice gym, I am a gymnast. I started practicing gym when I was 5 years old. In 1994 I started training at Universidad Católica Sports Club. I train everyday at a gym. I like doing gym because it is energizing and a lot of fun...

3

En parejas, los estudiantes crean y preparan un diálogo de 12 intercambios que deberán presentar frente a la clase. Deben representar una entrevista a un personaje famoso, en la cual un estudiante será el entrevistador y el otro, el personaje. Tienen que elaborar preguntas de información, referirse a su actividad y sus gustos, dar razones acerca de sus preferencias y usar estructuras, expresiones y vocabulario de la unidad.

Ejemplo:

Interviewer: Good morning. Today we are going to interview... He/she is a famous... Welcome!

Famous person: Hello, thank you. I'm happy to be here.

Interviewer: When did you start...?

Famous person: Well, I started... when I was...

Interviewer: Do you like doing...?

Famous person: Yes, I love... because...

- ❗ **Observaciones al docente:** En el sitio web www.famouspeoplelessons.com/ es posible encontrar biografías de distintos personajes con sus correspondientes hojas de trabajo.

4

Los estudiantes responden preguntas de información que les hace el docente sobre sus actividades de tiempo libre. Ponen especial énfasis en la pronunciación de los sonidos de la unidad. Por ejemplo: *What do you like doing in your free time? I like... Do you like reading? Yes, I love reading science fiction books.*

AE 04

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › refiriéndose a experiencias personales y preferencias mediante estructuras *I like... ing; I love... ing*
- › expresando la frecuencia de sus actividades a través de marcadores de tiempo y frecuencia
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- › usando elementos ortográficos como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

1

Los estudiantes deben escribir la biografía de un personaje famoso con información que ellos inventarán, usando las estructuras *He/she likes/loves/doesn't like/enjoy... He/she used to be...* Antes de escribir, tienen que completar una ficha sobre el personaje en la que escribirán toda su información básica (nombre, edad, profesión, estudios). Luego la usarán para redactar un texto informativo biográfico de cien palabras, usando expresiones de gustos y preferencias (*He/she likes... ing*), conectores (*although, besides*), elementos de ortografía y vocabulario relacionado con deportes o pasatiempos.

Ejemplo de ficha de personaje:

Name	_____
Nationality	_____
Age	_____
Activity	_____
Free time activities	_____
Things he/she enjoys doing	_____
Things he/she doesn't like doing	_____

2

Los estudiantes completan un texto acerca de deportes y pasatiempos con vocabulario de la unidad.

Ejemplo:

*In my spare time I like reading books.
Yoga is relaxing, I practice it twice a week.
Going to the cinema is entertaining.*

3

Escriben un párrafo acerca de lo que les gusta hacer en su tiempo libre. Deben nombrar, al menos, cuatro actividades, indicar con qué grado les gusta y describir con qué frecuencia lo practican. Además, tiene que usar conectores.

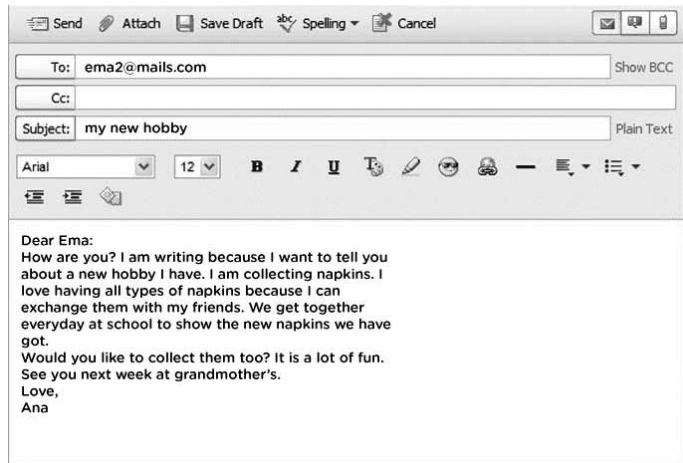
Ejemplo:

In my free time I play football. Besides, I play the guitar and I give guitar lessons to little kids. I love playing football and playing the guitar. I don't mind giving classes, but it is difficult sometimes. I give classes once a week and I play football every weekend.

4

Los estudiantes redactan un correo electrónico a un amigo, contándole acerca de un nuevo pasatiempo. Deben describir el pasatiempo, las razones de su elección y la frecuencia con que lo practican. Pueden invitar a su amigo a practicarlo también.

Por ejemplo:



Ejemplo de Evaluación

AE 04

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › refiriéndose a experiencias personales y preferencias mediante estructuras *I like... ing; I love... ing*
- › expresando la frecuencia de sus actividades a través de marcadores de tiempo y frecuencia
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*.
- › usando elementos ortográficos como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

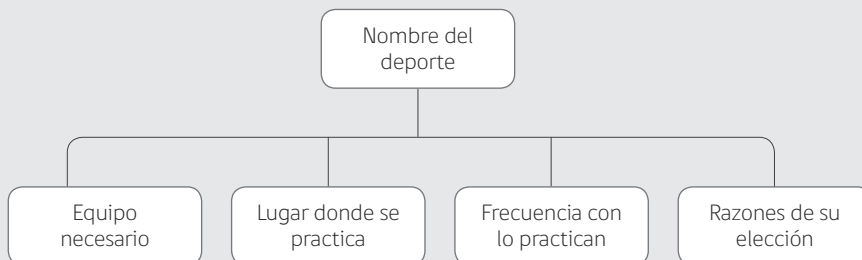
INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Escriben oraciones y/o párrafos de hasta cien palabras para expresar sus gustos e intereses, como *I like swimming, I enjoy going to parties, I love doing yoga*
- › Corrigen elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula en los textos y oraciones
- › Escriben oraciones, usando adverbios temporales o de frecuencia para expresar la periodicidad de una actividad, como *I play volleyball at the weekend; I love doing sports everyday*
- › Usan conectores *although* y *besides* para relacionar ideas en oraciones, por ejemplo: *Although I like dancing, I never have time to do it; Besides football, I also like playing basketball*

ACTIVIDAD

Los estudiantes escriben un texto sobre algún deporte de su elección. Primero deben organizar sus ideas en un diagrama para incluir detalles. Luego redactan el texto de cien palabras sobre algún deporte que les guste y la frecuencia con que lo practican, usando conectores para relacionar las ideas en forma lógica.

Pueden usar el siguiente diagrama para sus ideas antes de escribir el texto:



Continúa en página siguiente →

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación de texto descriptivo

Crterios	(1) Bajo desempeño (2) Adecuado (3) Bueno (4) Excelente	Puntos
Organización del texto	<ol style="list-style-type: none">(1) Secuencia y organización de la información son difíciles de seguir. Falta coherencia.(2) Alguna dificultad en seguir la secuencia y la organización de la información. Poca coherencia.(3) El estudiante presenta la información en una secuencia lógica. Algunos errores gramaticales pueden afectar la organización.(4) Información presentada en una secuencia lógica e interesante, que el lector puede seguir sin dificultad.	_____
Contenido	<ol style="list-style-type: none">(1) El estudiante no incorpora la información pedida. No responde la pregunta.(2) El estudiante incorpora conceptos básicos y la información es pobre.(3) El estudiante incorpora la mayor parte de la información requerida, faltan algunos detalles.(4) El estudiante incorpora toda la información requerida y agrega algunos puntos extra de interés.	_____
Gramática y ortografía	<ol style="list-style-type: none">(1) El texto presenta bastantes errores de gramática y/o de ortografía, lo que interfiere con su comprensión.(2) El texto tiene varios errores gramaticales y/o de ortografía, algunos de ellos interfieren con la comprensión del texto.(3) El texto contiene algunos errores gramaticales y/o de ortografía, pero en su mayoría no interfieren con la comprensión del texto.(4) El texto no incluye errores gramaticales o de ortografía.	_____
Vocabulario	<ol style="list-style-type: none">(1) El vocabulario temático requerido es muy escaso.(2) Contiene algún vocabulario temático requerido.(3) Contiene la mayor parte del vocabulario temático requerido.(4) El vocabulario es variado y está aplicado apropiadamente.	_____

Presentación	(1) Presentación poco adecuada y desordenada.	
	(2) Presentación adecuada, pero carece de elementos que contribuyen a la tarea (dibujos, imágenes, orden).	
	(3) La presentación es buena. Faltan algunos elementos para enriquecerla (dibujos, imágenes, orden).	_____
	(4) La presentación es excelente. Demuestra dedicación a la tarea.	

Observaciones

Total

El docente debe entregar la rúbrica a cada estudiante con la retroalimentación de su trabajo. Además, tiene que comentar a los estudiantes sobre sus errores o fortalezas en el espacio dedicado a las observaciones.



Unidad 2

Tecnologías e innovaciones tecnológicas

COMPRESIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes comprendan ideas principales e información explícita en monólogos y diálogos relacionados con la tecnología y las innovaciones tecnológicas, y que identifiquen en ellos información referida al pasado reciente. Asimismo, se espera que apoyen su comprensión de los textos orales mediante el reconocimiento del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, referencias al pasado reciente y conexiones entre ideas. Se espera, además, que discriminen sonidos del nivel.

COMPRESIÓN LECTORA

Se pretende que los estudiantes lean comprensivamente textos informativos y descriptivos simples (adaptados y/o auténticos) relacionados con el tema de la unidad e identifiquen en ellos ideas principales e información explícita. Asimismo, se espera que apoyen su comprensión del texto mediante el reconocimiento del vocabulario temático de la unidad, palabras clave, referencias al pasado y relaciones entre ideas, integrando la expresión escrita u oral para expresar sus ideas.

EXPRESIÓN ORAL

Otro propósito es que los estudiantes se expresen oralmente en situaciones comunicativas (como diálogos o monólogos), relacionadas con tecnologías e innovaciones tecnológicas, para relatar experiencias del pasado reciente, que usen el vocabulario temático, frases hechas y oraciones conectadas entre sí, y que logren una pronunciación inteligible de los sonidos del idioma.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se busca que los estudiantes desarrollen la expresión escrita de textos informativos y descriptivos breves y simples, relacionados con las tecnologías e innovaciones tecnológicas, en los que se refieran a eventos

en el pasado reciente y apliquen el vocabulario temático, marcadores temporales, conectores para dar coherencia a sus ideas y elementos ortográficos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos morfosintácticos:

- › Verbos + forma infinitiva/gerundio (expresión de gustos): *I like playing football, I don't like doing karate, I love painting...*
- › Estructuras para referirse a hábitos o rutinas pasadas (*used to*)
- › Adverbios temporales y de frecuencia

Vocabulario:

- › Palabras relacionadas con deportes y pasatiempos
- › Adjetivos para referirse a deportes y pasatiempos

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Presente perfecto, incluyendo el uso de *ever, never, just*
- › Uso de *since* y *for* como marcadores temporales
- › Preguntas con presente perfecto, como *Have you ever...?*
- › Conectores *although, besides, either... or*
- › Sonidos: /i:/ *sheep*; /I/ *ship*
- › Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › Palabras relacionadas con tecnología: *internet, world wide web, e-mail, text message, cyberspace, website, browser, mailing list, computer age, information technology, social networking website, surf the net, send an email, chat on the net, play console games, download information, burn a CD, texting*
- › Palabras relacionadas con inventos e innovaciones tecnológicas: *cellphone, scanner, compact disc, DVD player, CD player, MP3 player, digital camera, desktop, game console, LCD television...*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples, relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas, que contemplan las funciones comunicativas de hacer referencia a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias a situaciones en el pasado reciente
- › identificando expresiones de tiempo
- › reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

- › Identifican y reproducen oralmente palabras de vocabulario temático relacionado con tecnologías e innovaciones tecnológicas. Por ejemplo: *internet, world wide web, email, text message*.
- › Reconocen temas en los textos orales con ayuda de vocabulario temático y palabras clave.
- › Identifican ideas principales en los textos orales, asociándolas a vocabulario temático y referencias a situaciones en el pasado reciente y a expresiones de tiempo. Por ejemplo: *The world wide web has changed the way we communicate since it was invented*.
- › Resuelven preguntas de información simples con palabras de pregunta como *Where? When? Who?*, con información explícita del texto acerca de personajes, lugares, fechas o hechos. Por ejemplo: *Who has downloaded information from the net? Where have you found that information? Which sites do you like to visit?*
- › Reconocen relaciones entre ideas unidas por conectores, como *although* y *besides*, en oraciones. Por ejemplo: *Although I like taking photographs, I have never used that new digital camera*.
- › Discriminan sonidos del inglés que interfieren con la comprensión, como /i:/ /I/ en palabras como *sheep, ship; feet, fit*.

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias al pasado reciente y a la duración de los eventos
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

- › Expresan en sus palabras el tema del texto leído.
- › Identifican las ideas principales asociadas al vocabulario temático y a referencias al pasado reciente. Por ejemplo: *Cellphones have invaded our daily lives*.
- › Parafrasean ideas importantes del texto, usando vocabulario relacionado con la tecnología y los avances tecnológicos, como *email, text message, website, download*.
- › Identifican información explícita del texto referida a fechas, extensiones de tiempo, lugares, eventos, marcadores de tiempo, espacio y secuencia y conectores como *which, that, who, although, besides*.
- › Expresan en forma escrita su comprensión del texto a través de, por ejemplo, elaborar un resumen, agregar un nuevo párrafo al texto o responder preguntas.
- › Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez reproduciendo la pronunciación escuchada.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas para referirse a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
 - › aplicando el vocabulario temático de la unidad
 - › aplicando presente perfecto para referirse a eventos del pasado reciente
 - › usando marcadores temporales *for* y *since*
 - › expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores *besides*, *either... or*
 - › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /l/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it*; *lead/lid*
- › Formulan y responden preguntas acerca de la tecnología y los avances tecnológicos, usando el vocabulario de la unidad.
 - › Expresan ideas y comentarios acerca de avances tecnológicos, usando vocabulario de la unidad y el presente perfecto; por ejemplo: *They have created a new car that can fly. Scientists have tested it and it works very well.*
 - › Presentan monólogos en los que describen experiencias personales, usando oraciones referidas al pasado reciente y marcadores de tiempo como *I have never played computer games but I have played console games. I have played them since I was 5 years old*
 - › Crean y dramatizan diálogos de hasta 12 intercambios, aplicando las estructuras y vocabulario de la unidad; por ejemplo: *Today I am going to interview a famous scientist and inventor. Tell me, what have you invented? I have created a...; Have you worked a lot? Yes, I have...; How much money have you spent? I have spent...*
 - › Dan coherencia a sus ideas con la ayuda de conectores como *besides*, *although*.
 - › Pronuncian en forma inteligible sonidos como /i:/ /l/ en palabras como *eat/it*; *lead/lid*.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - › **expresando ideas referidas al pasado reciente o indefinido, usando presente perfecto**
 - › **haciendo referencia a la duración de los eventos descritos con los marcadores temporales *for* y *since***
 - › **dando coherencia a sus ideas con conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after*, *finally***
 - › **usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula**
- › Escriben oraciones simples usando el vocabulario de la unidad; por ejemplo: *I downloaded some information from the net. They have just bought a new digital camera.*
 - › Formulan preguntas acerca de experiencias personales, usando la estructura *Have you ever...?* Por ejemplo: *Have you ever played a virtual reality game? Yes, I have / No, I haven't.*
 - › Escriben párrafos descriptivos y/o informativos de hasta cien palabras, usando presente perfecto. Por ejemplo: *Scientists have discovered a new star. They have said it is the biggest they have seen since 1995. They have named it...*
 - › Escriben oraciones, usando conectores *although* y *besides* y marcadores de secuencia para relacionar ideas lógicamente. Por ejemplo: *I have never played console games. Besides, I prefer computer games. I play them after doing my homework.*
 - › Corrigen elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula, en los textos y oraciones.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Explica con ejemplos cómo la tecnología puede ayudar a personas con algún impedimento
- › Señala aspectos de la vida que han cambiado en los últimos 50 años con el uso de algunas tecnologías

Conoce y valora la historia, las tradiciones, los símbolos, y el patrimonio territorial y cultural de la nación (en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente)

- › Da ejemplo de innovaciones tecnológicas que se han desarrollado en su país
- › Explica y da ejemplos de materias primas de su país que se usan para producir aparatos con tecnología
- › Explica las ventajas que pueden tener algunas innovaciones tecnológicas en lugares alejados de su país

Orientaciones didácticas para la unidad

Los textos orales para la comprensión auditiva pueden ser creados y leídos por los docentes. Se pueden obtener textos orales auténticos graduados (principiantes, intermedios y avanzados) en sitios de podcasts. También se recomienda usar canciones y diálogos simples de películas.

Se sugiere comenzar las clases, asociando los temas a avances tecnológicos conocidos por los estudiantes para que se interesen en los temas a tratar.

Es importante para esta unidad estar actualizado en tecnologías y/o elementos que usan y manejan los alumnos con respecto a computación.

El docente puede exponer tarjetas con palabras del léxico de esta unidad en un diario mural en la sala de clases, pues, aunque quizás algunos alumnos reconozcan su versión oral, se deben familiarizar con su forma escrita. El profesor también puede hacer competencias de deletreo con estas tarjetas.

El nivel que la mayoría de los estudiantes tiene que alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 6.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos simples, relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas, que contemplan las funciones comunicativas de hacer referencia a eventos del pasado reciente y a su duración:

- > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > reconociendo referencias a situaciones en el pasado reciente
- > identificando expresiones de tiempo
- > reconociendo relaciones entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- > discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

1

Los estudiantes reciben una hoja con imágenes o dibujos de distintos avances tecnológicos (*mp3, LCD TV, DVD player, laptop computer*). Escuchan una descripción de cada producto e identifican el producto, escribiendo un número a su lado para indicar la respuesta.

2

Oyen el texto anterior por segunda vez. Mientras escuchan, deberán completar una ficha con apuntes de las principales características de cada uno.

Por ejemplo:

LCD TV

LCD stands for _____ crystal display.

The LCD TV is _____ and _____ than traditional televisions.

The first LCD TV was first sold in _____

3

Escuchan un texto relacionado con el uso de las tecnologías y luego responderán preguntas de información referidas al texto. Por ejemplo: *When was it invented? Who invented it? How does it work? What do we use it for?*

4

Oyen varios textos que describen distintos inventos y losorean con títulos que correspondan al nombre de cada invento.

5

Reciben una ficha con partes de canciones. Cada extracto tiene espacios en blanco que deben llenar al escuchar la canción. El docente les advierte que los espacios en blanco corresponden a frases en presente perfecto o a expresiones de tiempo. Luego de escuchar dos veces si es necesario y haber completado la ficha, corrigen sus respuestas y las leen. Después pueden elegir una de las canciones y reemplazar las frases que rellenaron por otras de su elección, usando la misma estructura gramatical. Algunas canciones sugeridas son *We are the champions* de Queen; *Lady in red* de Chris de Burgh; *I still haven't found what I'm looking for* de U2.

6

Los estudiantes juegan *Sounds Bingo*. Cada uno recibe una tarjeta con seis palabras relacionadas con los sonidos de la unidad. El docente irá nombrando palabras con esos sonidos y el estudiante marcará las que estén en su tarjeta. El primer estudiante cuyas palabras hayan sido nombradas en su totalidad, gana. Para revisar su tarjeta, deberá leerla en voz alta y pronunciar los sonidos adecuadamente.

Ejemplo de tarjeta:

seat	hill	feed
seed	build	it

- ❗ **Observaciones al docente:** Para trabajar textos orales, el sitio www.simpleenglishnews.com contiene textos orales presentados como noticias. Para trabajar canciones, el sitio www.musicalenglishlessons.org ofrece hojas de trabajo asociadas a diversos contenidos del idioma.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

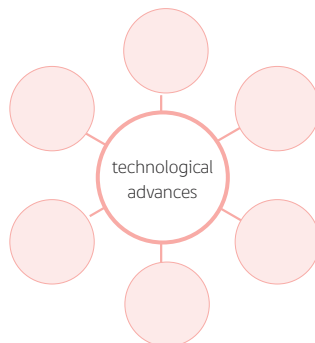
- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias al pasado reciente y a la duración de los eventos
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1

Los estudiantes nombran, en una lluvia de ideas, todos los inventos y avances tecnológicos que conocen. Luego leen un texto acerca de progresos tecnológicos y subrayan las palabras que se repiten. Encierran las nuevas palabras que identificaron, descubren su significado oralmente en clases, con apoyo del docente, y dan ideas de su posible definición.

2

Luego de leer un texto sobre avances tecnológicos, completan un organizador gráfico con seis ideas principales que representen lo que leyeron. Tras escribirlas, comparan sus ideas con las de otro compañero para ver si coinciden. Entre los dos deciden las que más representan al texto y las comparten con el resto de la clase, leyéndolas en voz alta.



3

Leen una biografía de un personaje famoso que se refiere claramente a las actividades que ha realizado o no, expresadas en presente perfecto. Luego de leer, clasifican la información y escriben las actividades en una tabla.

Por ejemplo:

Name: _____

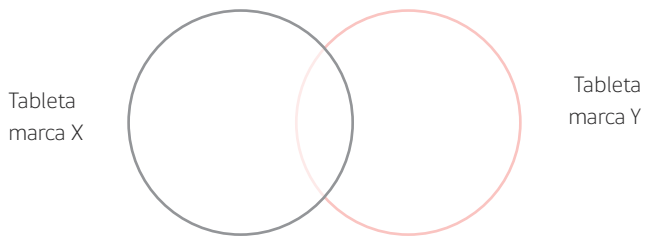
Things he/she has done	Things he/she hasn't done
<i>He has written lots of books</i>	<i>He has never been to Chile</i>

4

Repasan un texto que describe dos avances tecnológicos similares; por ejemplo, dos tipos de tableta digital o de teléfono celular. Luego registran en un diagrama las características de cada uno y seleccionan las que tienen en común. Finalmente comentan en forma oral cuál prefieren y dan las razones de su elección, usando conectores para expresar sus ideas. Se recomienda usar el diagrama de Venn como esquema.

Por ejemplo:

Características tabletas digitales



Ejemplo de opinión:

Although both pads are good, I prefer pad X because, besides photographs, I can also watch videos.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas para referirse a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí**
- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- › **aplicando presente perfecto para referirse a eventos del pasado reciente**
- › **usando marcadores temporales *for* y *since***
- › **expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores *besides*, *either... or***
- › **pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid***

1

Trabajan en parejas y cada uno recibe seis tarjetas con distintos nombres de inventos. Un estudiante menciona uno y su compañero comenta acerca de él, usando presente perfecto y marcadores de tiempo como *for* y *since*.

Por ejemplo:

Console games: I have never played console games, I have just bought a new console game, I have played console games since I was 6 years old.

2

En parejas, cada alumno elabora cinco preguntas referidas a hacer cosas novedosas o poco comunes, para saber sobre su compañero. Por ejemplo: *Have you ever seen a ghost? Have you ever eaten an insect?* Se preguntan uno al otro oralmente. El docente preguntará a algunos lo que aprendieron de su compañero y lo contarán a la clase.

Por ejemplo:

My partner has never seen a ghost, He has eaten insects, He has never...

R 3

Los estudiantes preparan un reporte oral en parejas. Deberán inventar un nuevo aparato tecnológico, describirlo y fabricarlo para presentarlo al curso. Tendrán que aplicar presente simple, vocabulario temático, conectores para unir ideas y hablar con una correcta pronunciación.

(Educación Tecnológica)

Por ejemplo:

Good morning, today we are going to present a revolutionary invention. It is a... We have created it because... It works using...

AE 04

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > expresando ideas referidas al pasado reciente o indefinido, usando presente perfecto
- > haciendo referencia a la duración de los eventos descritos con los marcadores temporales *for* y *since*
- > dando coherencia a sus ideas con conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after*, *finally*
- > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

1

Los estudiantes imaginan que entrevistarán a algún personaje famoso (Steve Jobs, J. K. Rowling). Escriben seis preguntas que les harían, usando presente perfecto. Ejemplo: *Have you ever...? How long have you lived here?* Se intercambiarán las preguntas para corregir elementos ortográficos como empleo de mayúscula, punto y signos de interrogación y uso correcto del presente perfecto. Luego se agrupan en parejas; un estudiante hará las preguntas y el otro contestará, imaginando que es el personaje. Después cambiarán roles.

2

Redactan un texto breve en el que describen cómo usar algún aparato tecnológico o ejecutar una función relacionada con tecnología. Explicarán los pasos por medio de expresiones de secuencia.

Por ejemplo:

How to look for information in the web

First you connect to internet.

Then, you go to a site browser.

After that, you type in the information you want.

Finally you click on the site you prefer.

3

Escriben un texto informativo sobre algún hecho noticioso (inventado por ellos). Incluyen, al menos, dos oraciones con pasado simple y dos con presente perfecto. Usan palabras del vocabulario temático de la unidad, marcadores temporales y conectores. Al terminar, lo entregan a su profesor para que lo revise.

Por ejemplo:

Scientists in Chile have created a pen that guesses what you want to write.

They have worked on this amazing project since 1999. People who "wrote" with it never saw such a wonderful invention. Unbelievable!

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas para referirse a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando presente perfecto para referirse a eventos del pasado reciente
- › usando marcadores temporales *for* y *since*
- › expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores *besides, either... or*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid*

ACTIVIDAD

Los alumnos participan de un diálogo de 12 intercambios en parejas; uno de ellos interpreta a un personaje destacado en el área de tecnología y el otro es el entrevistador. Hacen preguntas y responden, usando el léxico relacionado con la tecnología y estructuras de la unidad.

Ejemplo de trozo de un diálogo:

A: *Tell me, what have you invented?*

B: *I have invented a device to make people's traveling experience easier. I have created...*

A: *How long have you worked in this?*

B: *I have worked hard for five years.*

A: *Of course, I can imagine. Where have you worked all this time?*

B: *I have worked in...*

A: *I see. Have you worked alone?*

B: *No, I have worked with three more people, it would be impossible to do this on my own.*

A: *I agree.*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Formulan y responden preguntas acerca de la tecnología y los avances tecnológicos, usando el vocabulario de la unidad.
- › Expresan ideas y comentarios acerca de avances tecnológicos, usando el vocabulario de la unidad y el presente perfecto; por ejemplo: *They have created a new car that can also fly. Scientists have tested it and it works very well.*
- › Crean y dramatizan diálogos de hasta 12 intercambios, aplicando las estructuras y vocabulario de la unidad; por ejemplo: *Today I am going to interview a famous scientist and inventor. Tell me, what have you invented? I have created a...; Have you worked a lot? Yes, I have...; How much money have you spent? I have spent...*

Continúa en página siguiente →

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este diálogo puede ser evaluado con la siguiente rúbrica:

Nombre: _____ Curso: _____ Nombre docente: _____

Crterios	(1) Bajo desempeño (2) Adecuado (3) Bueno (4) Excelente	Puntos
Contenido	<ol style="list-style-type: none">(1) La mayoría de los elementos del contenido del diálogo son irrelevantes. Demuestra poca comprensión de la tarea.(2) Algunos elementos del contenido son irrelevantes a la tarea y demuestra alguna falta de comprensión de la misma.(3) El contenido es, en su mayoría, relevante. Demuestra comprensión de la mayor parte de la tarea.(4) El contenido es relevante y demuestra una total comprensión de la tarea.	_____
Uso del lenguaje	<ol style="list-style-type: none">(1) Abundan errores en el vocabulario y en las estructuras gramaticales. Mensaje poco claro.(2) Poco uso del vocabulario de la unidad. Errores gramaticales interfieren con la comprensión del mensaje.(3) Algunos errores de vocabulario y de estructuras gramaticales. El mensaje es comprensible en su mayoría.(4) Uso preciso del vocabulario de la unidad y oraciones bien elaboradas de acuerdo a los contenidos gramaticales.	_____
Claridad en la comunicación de ideas	<ol style="list-style-type: none">(1) Habla en forma poco clara, hay dificultad para entender el mensaje. Pronuncia erróneamente la mayoría de las palabras.(2) Habla en forma medianamente clara. Pronuncia erróneamente varias palabras.(3) Habla en forma clara en la mayor parte de la presentación. Tiene algunos errores de pronunciación.(4) Habla en forma clara, pronuncia adecuadamente.	_____
Expresión e interacción	<ol style="list-style-type: none">(1) La expresión y el tono de voz son inadecuados, lo que interfiere con la comprensión del mensaje. Establece muy poco contacto visual con la audiencia o su interlocutor.(2) El tono de voz y la expresión son aceptables. Establece contacto visual con la audiencia o su interlocutor únicamente en algunas ocasiones.(3) Tono de voz adecuado. Acompaña el mensaje con expresión la mayor parte del tiempo. A veces establece contacto visual con la audiencia o con su interlocutor.(4) Buen tono de voz, usa expresión en el mensaje, hace contacto visual con la audiencia y con su interlocutor.	_____
Observaciones	Puntaje Total	_____
	Nota	_____



Unidad 3

El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales

COMPRESIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes escuchen y entiendan ideas principales e información explícita en monólogos y diálogos (que incorporan las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones) acerca de las redes sociales y relaciones personales. Se pretende también que identifiquen el vocabulario temático y formas de expresar necesidades, deseos y obligaciones para apoyar la comprensión de los textos. Además, se aspira a que los estudiantes discriminen los sonidos de la unidad al escucharlos en el texto oral.

COMPRESIÓN LECTORA

Se busca que los estudiantes lean comprensivamente textos narrativos y descriptivos y puedan deducir ideas principales no explícitas en el texto, recurriendo a elementos de vocabulario, a expresiones relacionadas con la funciones de la unidad, a relaciones entre ideas y al contexto general para lograrlo. Se pretende también que incorporen la expresión oral y escrita para demostrar que entienden los textos y que identifiquen elementos literarios simples en textos narrativos.

EXPRESIÓN ORAL

Otro propósito consiste en que los estudiantes se comuniquen en forma oral a través de monólogos y diálogos breves y simples, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones conectadas entre sí, para expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones. Del mismo modo, se espera que apliquen el vocabulario temático de la unidad, verbos, frases modales y expresiones de gustos en oraciones, usando una pronunciación inteligible.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se pretende que los estudiantes comuniquen sus ideas en forma escrita en textos descriptivos y narrativos breves y simples para hablar de sí mismos, de sus gustos, necesidades y obligaciones y para referirse a posibilidades. Se espera que apliquen el vocabulario temático, estructuras de la unidad, conectores y elementos ortográficos para dar coherencia y unidad a sus escritos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos morfosintácticos:

- › Presente perfecto, incluyendo el uso de *ever*, *never*, *just*
- › Uso de *since* y *for* como marcadores temporales
- › Preguntas con presente perfecto
- › Pasado continuo relacionado con el pasado simple
- › Conectores *when*, *while*

Vocabulario:

- › Palabras relacionadas con inventos e innovaciones tecnológicas
- › Palabras relacionadas con tecnología

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Uso de *must* para expresar obligación y *might* para expresar posibilidad
- › Uso de *have to*, *have got to*, *need to* para expresar necesidades y uso de *want to*, *like to* para expresar deseos
- › Frases que introducen una opinión: *I think...; I believe...; In my opinion...; To my mind...*
- › Conectores *although*, *besides*, *either... or*
- › Sonidos: /i:/ *sheep*; /I/ *ship*
- › Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › Vocabulario relacionado con relaciones personales: *friendship*, *friend*, *boyfriend/girlfriend*, *acquaintance*, *boss*, *colleague*, *employer*, *best friend*, *partner*, *mate*, *teenager*, *adult*, *middle-aged*, *youth*, *close friend*, *relationship*, *get on with someone*, *go out with someone*, *meet someone*, *break up*, *make friends...*
- › Vocabulario relacionado con redes sociales: *social networking site*, *social network*, *interact*, *chat*, *blog*, *write posts*, *share*, *communicate*, *browse a site*, *comment on*, *share information*, *identity*, *tolerance*, *respect*, *urban tribe...*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - > **identificando expresiones referidas a necesidades, deseos y obligaciones**
 - > **reconociendo expresiones de opiniones**
 - > **reconociendo relación entre ideas unidas por conectores *although* y *besides***
 - > **discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship, feet/fit***
- > Seleccionan información explícita del texto, como nombres de personas y lugares, fechas, números, direcciones, y responden preguntas acerca de la información en forma oral y escrita.
 - > Identifican y nombran palabras de vocabulario temático relacionadas con las redes sociales y relaciones personales, como *friend, meet someone, social network, browse a site, chat...* y las usan en nuevas oraciones.
 - > Identifican ideas principales en los textos escuchados.
 - > Discriminan expresiones que indican necesidades, obligaciones, deseos y posibilidades, con ayuda del contexto y vocabulario temático, en oraciones como *I might go out tomorrow, I'm not sure yet. You mustn't drive without a license.*
 - > Identifican y reproducen expresiones de opinión, como *In my opinion, social networking sites aren't for small kids.*
 - > Discriminan sonidos que interfieren con la comprensión del texto como /i:/ /I/ en palabras como *sheep/ship, feet/fit.*
 - > Identifican relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*. Por ejemplo: *Although she has been there many times, she doesn't remember how to get there.*

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **reconociendo expresiones de deseos, necesidades y opiniones**
 - › **reconociendo referencias a obligaciones**
 - › **reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides***
 - › **identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y solución en un texto narrativo**
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Identifican vocabulario clave de la unidad relacionado con redes sociales y relaciones interpersonales, como *social networking site, chat, browse a site, friend, relationship...*
 - › Deducen ideas principales en textos descriptivos, basándose en su conocimiento del tema y del vocabulario temático de la unidad.
 - › Deducen el significado de palabras desconocidas con ayuda del contexto y de su comprensión general del texto.
 - › Identifican referencias a obligaciones, como *You must come home before 10:00 o'clock.*
 - › Discriminan información referida a expresión de necesidades y deseos, como *I have to call her at night, I need to find my Science book to study for the test, I want to have a good mark.*
 - › Expresan su opinión acerca del texto en forma oral, usando expresiones y frases hechas. Por ejemplo: *I think the author is right. I agree with him because...*
 - › Reconocen relaciones entre ideas a través de conectores *although* y *besides*. Por ejemplo: *These games are a lot of fun besides being educational.*
 - › Identifican personajes, trama, ambiente, conflicto y solución en un texto narrativo con ayuda de organizadores gráficos.
 - › Leen en voz alta con adecuada pronunciación y fluidez.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- > **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí**
 - > **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
 - > **aplicando verbos y frases modales, como *must, might, have to, need to, have got to***
 - > **usando expresiones de gustos y deseos como *like to* y *want to***
 - > **expresando coherencia en las ideas usando conectores *although* y *besides***
 - > **pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ // propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid***
- > Expresan sus ideas y describen experiencias en oraciones usando estructuras para dar su opinión acerca de los temas de la unidad, como *I think that urban tribes are...; In my opinion, teenagers like...; To my mind, social networks are....*
 - > Solicitan aclaración o ayuda para corregir y reformular sus enunciados, usando estructuras como *Could you repeat that again, please? How do you say...? Is it correct to say...?*
 - > Presentan monólogos en los que:
 - describen experiencias personales relacionadas con redes sociales y relaciones personales, usando el vocabulario temático en oraciones simples
 - usan los verbos modales *must* y *might* para expresar obligaciones y posibilidades. Por ejemplo: *I might be there before it rains. You must follow instructions carefully*
 - usan las estructuras *I need to, I have to, I want to, I like to*, para hablar de necesidades y deseos. Por ejemplo: *I have to buy a new CD, this one is broken*
 - > Crean y dramatizan diálogos de hasta 12 intercambios en los que expresan necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones y usan el vocabulario temático de la unidad.
 - > Reproducen y pronuncian en forma inteligible sonidos propios del idioma que interfieren con la comunicación, como /i:/ //, en palabras como *eat/it; lead/lid*.
 - > Usan conectores como *besides, although*, para dar coherencia a sus ideas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
 - › expresando obligaciones y posibilidades, usando los verbos modales *must* y *might*
 - › expresando opiniones a través de frases hechas, como *In my opinion...*
 - › expresando deseos y necesidades, usando las estructuras *I need to*, *I have to*, *I want to*, *I like to*
 - › dando coherencia a sus ideas a través de conectores *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after that*, *finally*
 - › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula
- › Escriben oraciones y/o párrafos usando el vocabulario de la unidad.
 - › Escriben oraciones simples en las que expresan necesidades y deseos (por ejemplo: *I have to take a bus to go to my school; I want to meet new friends*) y obligaciones y posibilidades (por ejemplo: *You must wear a seatbelt when you drive a car. I might finish before noon*).
 - › Escriben textos de hasta cien palabras en los que describen gustos, necesidades e intereses propios y/o de otras personas, narran experiencias personales y dan su opinión, usando las estructuras de la unidad asociadas a esas funciones, como *I like this school. After school, I want to go to university. I think studying is important. I also have to help in my house everyday*.
 - › Usan conectores para relacionar las oraciones lógicamente. Por ejemplo: *Although some people don't like them, I think urban tribes are very interesting*.
 - › Expresan ideas en forma coherente, usando marcadores de secuencia. Por ejemplo: *First, I have to do my homework, then I have to help with the chores*.
 - › Corrigen elementos ortográficos en los textos y oraciones, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Da ejemplos de aparatos tecnológicos que usa frecuentemente y explica como estos le son útiles en su vida diaria
- › Señala aspectos positivos de las redes sociales
- › Elabora descripciones de algunas redes sociales

Muestra confianza en sí mismo y sentido positivo ante la vida

- › Explica, con ejemplos, los peligros de hacer amistades a través de internet
- › Señala los riesgos asociados a usar información personal en las redes sociales
- › Participa activamente en debates sobre el *bullying* a través de las redes sociales

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que los más aventajados puedan alcanzar el Nivel 6.

Los textos orales para la comprensión auditiva pueden ser creados y leídos por los docentes. Se puede obtener textos orales auténticos graduados (principiantes, intermedios y avanzados) en sitios de podcasts. También se recomienda usar canciones y diálogos simples de películas.

Es importante conocer especialmente las redes sociales en internet y el vocabulario y tipo de lenguaje que se usa en ellas.

El docente puede exponer tarjetas de palabras con vocabulario de la unidad y expresiones para manifestar opinión, en un diario mural en la sala de clases, para que los estudiantes las usen en actividades orales y textos escritos y así mejore su calidad.

Efectuar debates sobre el tema de las redes sociales y el uso de internet es una buena oportunidad para advertir a los estudiantes sobre los riesgos de no usarlas en forma responsable.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando expresiones referidas a necesidades, deseos y obligaciones**
- › **reconociendo expresiones de opiniones**
- › **reconociendo relación entre ideas unidas por conectores *although* y *besides***
- › **discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship, feet/fit***

1

Los estudiantes reciben la letra de una canción con algunas partes en blanco. Escuchan la canción y escriben las palabras faltantes a medida que la escuchan. (Puede ser la canción *Father and son*, de Cat Stevens, u otra que se refiera a relaciones personales). Luego de escucharla, revisan sus respuestas. Finalmente, en parejas, inventan una nueva estrofa para la canción y la cantan voluntariamente.

- ❶ **Observaciones al docente:** En el sitio web www.isabelperez.com/songs/father.htm se encuentra la canción de la actividad N°1 con una ficha de trabajo.

2

Los estudiantes oyen un texto oral referido a la descripción de los gustos, necesidades y actividades de un personaje conocido. A medida que escuchan, toman nota para completar algunas oraciones.

Por ejemplo:

He likes _____

He has to _____ *everyday*

He needs to _____ *to keep fit*

3

Los estudiantes oyen un texto en el que se expresan oraciones que representan necesidades, deseos y obligaciones de diferentes hablantes. Luegoorean la oración escuchada con el dibujo que representa la situación o al hablante que emite el mensaje.

4

Usando el mismo texto oral anterior, completan una tabla con las necesidades, deseos u obligaciones que expresen los hablantes.

Por ejemplo:

Speaker	Obligation, necessity or wish
Andrés	<i>He has to go to the doctor</i>
Roberto	<i>He wants to buy a new computer</i>
María	<i>She needs to eat more vegetables</i>

5

Los estudiantes escuchan palabras con los sonidos /i:/ /I/ en oraciones. Al escucharlas, encierran la palabra que corresponda al sonido escuchado.

Por ejemplo:

	Sonido /i:/	Sonido /I/
1	<i>beat</i>	<i>bit</i>
2	<i>eat</i>	<i>it</i>
3	<i>seat</i>	<i>sit</i>

El docente puede decir la oración *They always beat us at tennis* para el número 1. El estudiante deberá encerrar la palabra bajo el sonido /i:/.

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo expresiones de deseos, necesidades y opiniones
- › reconociendo referencias a obligaciones
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y solución en un texto narrativo
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

1

Los estudiantes leen un texto muy corto con palabras que no conocen (y que no existen). Luego de leerlo, deberán contestar preguntas sobre el texto, sin saber el significado de las palabras. Finalmente reemplazarán las palabras desconocidas por otras que ya conocen.

Ejemplo:

Yesterday Ana went to the palgish. She felt very felch. Her mother seemed very jelish about her, because Ana didn't lotch or derett. So she wanted the palgish to give her some tilits.

Where did Ana go?

How did she feel?

Why was her mother jelish?

Los estudiantes revisan sus respuestas oralmente junto al docente. Luego leen en voz alta el texto con las palabras nuevas puestas por ellos.

2

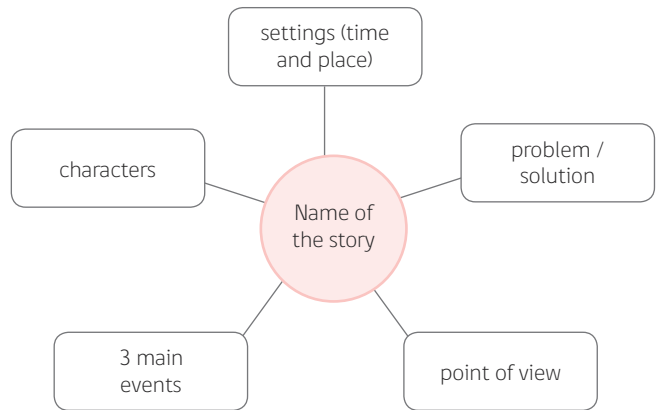
Los alumnos leen textos cortos en los que se expresan necesidades o deseos y cuya idea principal no está explícita. Luego eligen la alternativa correcta sobre la idea principal. Leen nuevos textos en los que deberán deducir cuál es la idea principal y tendrán que elaborarla en una oración.

3

Leen un texto literario corto (puede ser un cuento como *The devoted friend* de Oscar Wilde). Luego completan una ficha u organizador gráfico con información como nombres de personajes, lugar donde ocurren los hechos, momento o época en que suceden, problema, solución a ese problema, tipo de narrador. Revisan sus respuestas frente a la clase.

- ❗ **Observaciones al docente:** En el sitio web www.online-literature.com/wilde/176/ se encuentra el cuento corto *The devoted friend*, de Oscar Wilde.

Ejemplo de organizador gráfico para cuento:



4

Leen un texto acerca de las relaciones personales y las costumbres sociales en diferentes países. Luego anotan la información del texto en una tabla y distinguen lo que está o no está permitido hacer.

Por ejemplo:

Country	You must do	You mustn't do
Great Britain	<i>You must be very punctual</i>	
Japan	<i>You must take off your shoes before entering a house</i>	<i>You mustn't leave a tip</i>

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- > **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí**
- > **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- > **usando verbos y frases modales, como *must*, *might*, *have to*, *need to*, *have got to***
- > **usando expresiones de gustos y deseos como *like to* y *want to***
- > **expresando coherencia en las ideas usando conectores *although* y *besides***
- > **pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it*; *lead/lid***

1

Los estudiantes trabajan en parejas. Reciben tarjetas con situaciones de relaciones entre personas (*friend*, *friendship*, *boss*, *colleague*). Las leen, conversan acerca de ellas, dan su opinión y dicen si están de acuerdo o no con la situación.

Ejemplo:

Tarjeta 1: *You have a party. You are almost arriving at the party when a friend of yours calls you saying he/she has a big problem and needs to talk to you right in that moment. What do you do?*

El estudiante expresa su opinión frente a esta situación por medio de expresiones como *I think...*, *I believe...*, *In my opinion...*, *To my mind...* y argumentan su grado de acuerdo o desacuerdo, usando verbos y frases modales como *must*, *need to*, *have to*, entre otros.

2

Los estudiantes trabajan en parejas para hacer un juego de roles. Reciben una tarjeta con una situación vinculada con relaciones personales, situaciones de amistad o familiares, que deberán dramatizar. Luego de prepararlo, lo presentan a sus compañeros.

Ejemplos de situaciones:

Tell a friend that you have lost the mp3 he/she lent you; tell a friend you want to invite his ex-girlfriend to a party.

3

Los estudiantes expresan su opinión sobre las redes sociales en un debate donde un grupo está a favor de una idea y otro grupo está en contra de ella. El docente hace de moderador del debate; por ejemplo, sobre la utilidad de facebook. Los estudiantes deben elaborar sus ideas y exponerlas a la clase, usando pronunciación inteligible y ayudándose con conectores para relacionar ideas.

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › **aplicando el vocabulario temático de la unidad**
- › **expresando obligaciones y posibilidades, usando los verbos modales *must* y *might***
- › **expresando opiniones a través de frases hechas, como *In my opinion...***
- › **expresando deseos y necesidades, usando las estructuras *I need to, I have to, I want to, I like to***
- › **dando coherencia a sus ideas a través de conectores *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally***
- › **usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula**

1

Los estudiantes escriben un texto descriptivo de cien palabras en el que describen a su mejor amigo. El docente les entrega los aspectos de lo que deben incluir, como nombre de la persona, edad, actividad, gustos, deberes, necesidades, y las estructuras que deben usar (*he likes..., he wants..., he has to..., he needs to...*), y les explica que tienen que contar por qué los consideran sus amigos. Luego de que el docente lo revisa y los alumnos lo corrigen, memorizan su texto y lo presentan frente a la clase. Pueden llevar imágenes o fotografías para apoyarse.

2

Cada estudiante recibe una imagen con alguna situación. De acuerdo a ella, deberán escribir ocho oraciones, cuatro con *must* y cuatro con *might*. Por ejemplo: *The boy must wear a helmet when he rides his bike. The boy in the picture might need some help from his father to ride a bike.*

3

Los estudiantes reciben un grupo de seis palabras de vocabulario de la unidad. Deberán inventar y escribir un texto narrativo breve en el que las incluyan en forma creativa y coherente. Para eso, deben usar conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia, y revisar con ayuda de algún compañero si emplearon los elementos ortográficos correctamente. Cuando el texto esté terminado, el docente lo lee y revisa. Finalmente el alumno lo lee en voz alta al grupo y lo publica en el diario mural de la sala.

Ejemplo de Evaluación

AE 01

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a necesidades, deseos y obligaciones
- › reconociendo expresiones de opiniones
- › reconociendo relación entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship, feet/fit*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Seleccionan información explícita del texto, como nombres de personas y lugares, fechas, números y direcciones, y responden preguntas acerca de la información en forma oral y escrita
- › Identifican y nombran palabras de vocabulario temático relacionadas con las redes sociales y las relaciones personales, como *friend, meet someone, social network, browse a site, chat...*, y las usan en nuevas oraciones
- › Identifican ideas principales en los textos escuchados

ACTIVIDAD

Los estudiantes escuchan un diálogo entre dos amigos que hablan sobre las redes sociales y el uso de internet. Luego de oírlo por primera vez, deberán elegir la mejor forma de titularlo, de entre tres alternativas. A continuación oirán el texto por segunda vez y completarán una ficha al respecto mientras lo van escuchando. Si es necesario, pueden oírlo por tercera vez. Es importante que lean completamente la evaluación antes de responderla y que apliquen estrategias para pensar en las posibles respuestas.

Ejemplo de ficha:

Ana thinks internet is _____
Pedro uses the internet _____ a week. He thinks the best sites are the ones about _____ and _____ .

Ana doesn't like _____ , she thinks they are _____ . She likes _____ .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es importante no evaluar los errores de ortografía; sin embargo, el docente debe indicarlos y el estudiante debe corregirlos posteriormente. Cada respuesta correcta deberá ser calificada con 1 punto.



Unidad 4

Medios de comunicación y formas de comunicarse

COMPRENSIÓN AUDITIVA

El propósito de esta unidad es que los estudiantes escuchen y comprendan ideas principales e información explícita en monólogos y diálogos orales relacionados con los medios de comunicación, que contemplan las funciones de expresar deseos y emociones y dar y responder agradecimientos. Asimismo, se pretende que los estudiantes discriminen sonidos del nivel y reconozcan el vocabulario temático y expresiones idiomáticas vinculadas con las funciones de la unidad y con relaciones entre ideas. También se pretende que puedan demostrar su comprensión mediante el uso del lenguaje oral y escrito.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se espera que los estudiantes lean comprensivamente textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y las formas de comunicarse, deduzcan ideas principales y discriminen información explícita. Se pretende, además, que reconozcan vocabulario temático, referencias a deseos y anhelos, expresión de emociones y agradecimientos y relaciones entre ideas para apoyar la comprensión. También se espera que identifiquen elementos literarios en textos narrativos, que los ayuden a comprender mejor los textos.

EXPRESIÓN ORAL

Se busca que los estudiantes expresen oralmente deseos, emociones y agradecimientos en monólogos y diálogos breves y simples, empleando frases hechas, expresiones idiomáticas relacionadas con las funciones de la unidad, vocabulario temático y oraciones conectadas entre sí. Se aspira también a que pronuncien en forma inteligible los sonidos de la unidad al expresar sus ideas.

EXPRESIÓN ESCRITA

Otro propósito de la unidad es que los estudiantes desarrollen la expresión escrita; que redacten oraciones, párrafos breves y textos descriptivos y narrativos cortos y simples, referidos a los medios de comunicación y las formas de comunicarse, usando el vocabulario temático y las estructuras de la unidad. También se pretende que escriban coherente-

mente, usando conectores, marcadores de secuencia y elementos ortográficos. Asimismo, se espera que escriban textos narrativos en los que incorporen elementos literarios simples.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contenidos morfosintácticos:

- › Verbos modales *must* y *might*
- › Uso de *have to*, *have got to*, *need to* para expresar necesidades y uso de *want to*, *like to* para expresar deseos
- › Frases que introducen una opinión: *I think...*, *I believe...*, *In my opinion...*, *To my mind...*
- › Conectores *although*, *besides*, *either... or*

Vocabulario:

- › Palabras vinculadas con relaciones personales
- › Palabras relacionadas con redes sociales

CONOCIMIENTOS DE LA UNIDAD

Contenidos morfosintácticos:

- › Uso de *wish* para expresar deseos
- › Lenguaje indirecto (*reported speech*) en oraciones afirmativas
- › Expresiones y frases hechas para agradecer: *thank you very much*; responder agradecimiento: *you are welcome*, *don't mention it*; expresar alegría: *I'm so glad/happy...*; sorpresa: *What a surprise!*; interés: *That seems very interesting...*
- › Conectores *although*, *besides*, *either... or*
- › Sonidos: /i:/ *sheep*; /I/ *ship*
- › Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula

Vocabulario:

- › Palabras relacionadas con medios de comunicación: *media*, *mass media*, *television*, *program*, *soap opera*, *sitcom*, *series*, *movie*, *broadcasting*, *news broadcast*, *music program*, *sports program*, *weather forecast*, *reality show*, *commercial*, *cable TV*, *magazine*, *newspaper*, *comic*, *news*, *audience...*
- › Palabras relacionadas con formas de comunicarse: *books*, *graffitis*, *letter*, *postcard*, *card*, *e-mail*, *song*, *sign*, *the internet*, *cell phone*, *text messages*, *conversation*, *interview*, *debate*, *speech*, *lecture*, *to shout*, *to talk*, *to whisper*, *to murmur*, *to speak...*

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprensión auditiva

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con los medios de comunicación y las formas de comunicarse que contemplan las funciones de expresar deseos y emociones y dar y responder agradecimientos:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **identificando expresiones idiomáticas que expresan y responden agradecimientos**
 - › **identificando expresiones de emoción, como sorpresa, alegría, interés**
 - › **reconociendo expresiones de anhelos y deseos**
 - › **reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides***
 - › **discriminando sonidos /i:/ /I/ propios del inglés que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship, feet/fit***
- › Identifican y reproducen oralmente palabras de vocabulario temático relacionadas con los medios de comunicación y las formas de comunicarse, como *TV program, news broadcast, newspaper, magazine, mass media, internet...*
 - › Reconocen temas en los textos orales con ayuda de vocabulario temático e información clave.
 - › Toman nota de información específica, como nombres de personas y lugares, fechas, números y direcciones y usan la información para elaborar respuestas a preguntas acerca del texto.
 - › Reproducen expresiones de agradecimiento, sorpresa, alegría y preocupación, como *Thanks a lot! What a wonderful surprise! I feel so happy! That's very interesting...* luego de escucharlas.
 - › Identifican ideas principales en los textos orales, asociándolas a vocabulario temático y expresiones de deseos como *I wish I could play the guitar, I wish I had a cellphone, I wish he would reply to my e-mails.*
 - › Resuelven preguntas simples de información, con palabras de pregunta como *Where? When? Who?...*, con información explícita del texto acerca de personajes, lugares, fechas o hechos. Por ejemplo: *What was the name of the TV program? When was it broadcasted? Where did the story happen?*
 - › Reconocen relaciones entre ideas unidas en oraciones por conectores, como *although* y *besides*. Por ejemplo: *Although there are many ways of communicating nowadays, people don't have real communication.*
 - › Discriminan sonidos que interfieren con la comprensión del texto, como /i:/ /I/, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 02

Comprensión lectora

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
 - › **identificando expresiones de deseos y anhelos**
 - › **identificando información complementaria a la idea principal en que se expresen emociones y agradecimientos**
 - › **reconociendo expresiones para reportar información**
 - › **reconociendo relación entre ideas, a través de conectores *although* y *besides***
 - › **identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo**
 - › **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**
- › Expresan en sus palabras el tema del texto leído.
 - › Identifican vocabulario temático y palabras clave de la unidad relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse como *cellphone, the internet, newspapers, magazines, e-mails*, y los usan en nuevas oraciones.
 - › Identifican información explícita del texto referida a nombres, actividades, lugares, fechas.
 - › Deducen ideas principales de los textos leídos, identificando el vocabulario temático de la unidad e información complementaria, como expresiones de deseos y anhelos, emociones y agradecimientos.
 - › Identifican elementos del lenguaje indirecto que comunican lo que otros han afirmado; por ejemplo: *She told me that she liked the program.*
 - › Reconocen relación entre ideas mediante conectores *although* y *besides*.
 - › Leen e identifican personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo para apoyar la comprensión.
 - › Leen en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Expresión oral

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples que incorporan las funciones comunicativas de expresar deseos y emociones y de dar y responder agradecimientos:

- › **utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí**
 - › **aplicando vocabulario temático de la unidad**
 - › **expresando deseos y anhelos a través de la estructura *I wish...***
 - › **usando expresiones para agradecer y expresar emociones como sorpresa, interés y alegría**
 - › **expresando coherencia en las ideas a través de conectores *besides, either... or***
 - › **usando una pronunciación inteligible de sonidos /i:/ /I/ en palabras como *eat/it; lead/lid***
- › Expresan deseos y emociones en oraciones conectadas entre sí, usando frases hechas, expresiones idiomáticas y vocabulario temático de la unidad. Por ejemplo: *I wish I had that book. I think it's very interesting.*
 - › Presentan monólogos en los que expresan ideas acerca del tema de la unidad, incorporando el vocabulario temático. Por ejemplo: *I think the mass media helps us to be in contact with the world. In my opinion, graffiti is a way of expressing your ideas*
 - › Crean y dramatizan diálogos de hasta 12 intercambios en los que:
 - expresan deseos y anhelos para situaciones presentes y futuras usando *I wish I...* Por ejemplo: *I wish I could help you with your homework, but I can't; I wish she would be my friend*
 - usan expresiones de agradecimiento, sorpresa, alegría e interés
 - › Expresan sus ideas en forma coherente a través de conectores *besides, either... or.*
 - › Pronuncian en forma inteligible sonidos como /i:/ /I/ en palabras como *eat/it; lead/lid.*

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Expresión escrita

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
 - › describiendo anhelos y deseos mediante la estructura *I wish...*
 - › usando frases hechas y expresiones idiomáticas para expresar agradecimientos y emociones
 - › incorporando elementos literarios como personajes, ambiente, trama, conflicto y narrador al escribir textos narrativos
 - › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after* *that*, *finally*
 - › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula
- › Escriben párrafos breves, incorporando vocabulario relacionado con los medios de comunicación y formas de comunicarse. Por ejemplo: *I always send text messages to my friends because it is easier and faster.*
 - › Escriben oraciones en las que usan frases hechas y expresiones idiomáticas para referirse a emociones y agradecimientos. Por ejemplo: *Thank you for your birthday present. I'm so glad you came to my party.*
 - › Escriben textos descriptivos de hasta cien palabras en los que:
 - usan la estructura *I wish* para expresar deseos y anhelos, por ejemplo: *I wish I would see him tomorrow; I wish I could go out tonight, but I have to study*
 - utilizan conectores como *although*, *besides* y marcadores de secuencia para unir ideas lógicamente
 - › Escriben textos narrativos de hasta cien palabras, incorporando elementos como personajes, lugar y tiempo, trama, conflicto y narrador (primera o tercera persona).
 - › Corrigen elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula, en los textos y oraciones.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Usa las habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada

- › Expresa argumentos a favor y en contra de la globalización
- › Explica cómo el inglés le puede ser útil para obtener información de los medios de comunicación
- › Señala diferencias entre medios de comunicación que usa

Conoce y valora la historia, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación (en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente)

- › Muestra interés por aprender sobre la historia de algunos medios de comunicación de su país
- › Expresa argumentos a favor y en contra de algunos medios de comunicación
- › Explica cómo los medios de comunicación han ayudado en momentos difíciles de la historia de su país

Orientaciones didácticas para la unidad

El nivel que la mayoría de los estudiantes debiera alcanzar en cada una de las habilidades corresponde al Nivel 5 en los Mapas de Progreso respectivos. Sin embargo, también se debe considerar que aquellos alumnos más aventajados puedan alcanzar el Nivel 6.

Se recomienda usar organizadores gráficos y tablas para ayudar en la comprensión lectora y auditiva.

El docente puede efectuar actividades para practicar la ortografía de palabras difíciles para los estudiantes (*newspaper, audience, weather, broadcasting, comercial*), como el dictado de frases. Esto debiera hacerse como una actividad semanal breve.

Se sugiere que los estudiantes repitan las palabras del léxico de la unidad después del docente y en voz alta,

ya que algunas les pueden resultar difíciles de leer. Esto también debiera hacerse semanalmente.

Los textos orales para la comprensión auditiva pueden ser creados y leídos por los docentes. Se pueden obtener textos orales auténticos graduados (principiantes, intermedios y avanzados) en sitios de podcast. También se recomienda usar canciones y diálogos simples de películas.

Se sugiere comenzar las clases asociando los temas a personajes, lugares o situaciones conocidas por los estudiantes.

Es importante para esta unidad que el docente conozca o esté informado acerca de nuevas formas de comunicarse que son populares entre los estudiantes, para tener temas en común.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos simples relacionados con los medios de comunicación y las formas de comunicarse que contemplan las funciones de expresar deseos y emociones y dar y responder agradecimientos:

- › **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- › **identificando expresiones idiomáticas que expresan y responden agradecimientos**
- › **identificando expresiones de emoción, como sorpresa, alegría, interés**
- › **reconociendo expresiones de anhelos y deseos**
- › **reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides***
- › **discriminando sonidos /i:/ /I/ propios del inglés que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *sheep/ship; feet/fit***

1

Los estudiantes reciben una ficha con una lista de palabras relacionadas con los medios de comunicación. Luego escuchan un texto oral expositivo y, mientras lo hacen, van marcando las palabras o frases de la lista que son mencionadas.

2

Escuchan varios textos cortos. Después de oír cada uno, completan el organizador gráfico con la idea principal de cada texto y registran dos detalles. Luego comparten sus respuestas con el resto de la clase.

Main Idea	
Details	1.
	2.

3

Oyen un texto dos veces. Luego reciben una hoja de trabajo, donde tienen que completar los espacios en blanco con el vocabulario temático de la unidad y expresiones de agradecimiento. Al terminar, escuchan por tercera vez el texto y comprueban sus respuestas.

4

Los estudiantes oyen un texto en que los hablantes expresan diversas emociones. Al escuchar, deberán parear el número del texto oral con la emoción correspondiente.

5

El docente da una lista de palabras que contienen los sonidos del nivel. Los estudiantes deben inventar un *chant*⁷ o un rap, incorporando las palabras. Luego lo expondrán a la clase, poniendo especial atención a la pronunciación.

⁷ *Chant*: especie de salmodia que se canta o recita

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- > **reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave**
- > **identificando expresiones de deseos y anhelos**
- > **identificando información complementaria a la idea principal en que se expresen emociones y agradecimientos**
- > **reconociendo expresiones para reportar información**
- > **reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides***
- > **identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo**
- > **leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada**

1

Los estudiantes leen textos breves que describen o se refieren a distintos medios de comunicación actuales, sin nombrarlos. Luego deben escribir el nombre del medio de comunicación al cual se hace referencia en cada texto.

2

Antes de explicar la estructura gramatical de la unidad, el docente pide a los estudiantes que lean un texto e identifiquen oraciones en que el narrador esté manifestando deseos o anhelos. Les indica que subrayen la oración y que, a partir de lo que han leído, deduzcan cómo se debe expresar un anhelo o deseo.

3

Los estudiantes leen un texto narrativo breve. Luego redactan un párrafo en el que describen un final alternativo para el cuento. Finalmente lo leen al resto de la clase en forma voluntaria, con fluidez y pronunciación adecuada.

4

Repasan textos breves en los que se manifiestan emociones, agradecimientos o deseos. Luego de leerlos, escriben frente a cada texto si se refiere a emociones, agradecimientos o deseos. Argumentan sus elecciones en forma oral.

5

Los estudiantes leen textos y seleccionan, de entre varias alternativas, los títulos correspondientes para cada uno de acuerdo al contenido. Luego comparten sus respuestas con el resto de la clase y argumentan sus elecciones con información de los textos.

❗ **Observaciones al docente:** El sitio web www.simpleenglishnews.com ofrece artículos de lectura adecuada al nivel. En www.englishforeveryone.org/Topics/Reading%20Comprehension.htm hay lecturas graduadas (principiantes, intermedios y avanzados) de distintos temas.

AE 03

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples que incorporan las funciones comunicativas de expresar deseos y emociones y de dar y responder agradecimientos:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando vocabulario temático de la unidad
- › expresando deseos y anhelos a través de la estructura *I wish...*
- › usando expresiones para agradecer y expresar emociones como sorpresa, interés y alegría
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores *besides, either... or*
- › usando una pronunciación inteligible de sonidos /i:/ /I/ en palabras como *it/eat; lid/lead*

1

Los estudiantes sacan de una caja una tarjeta al azar. En ellas están escritas situaciones de la vida que pueden generar sorpresa, interés o alegría, como *I won one million pesos; She had a big party last night; He had an accident last year, he couldn't walk but now he is walking again!* Trabajan en parejas: cada integrante lee al otro sus situaciones, a lo que su compañero debe reaccionar con algún comentario. Por ejemplo: *I won a million pesos... What a wonderful surprise!!*

2

Trabajan en parejas. Cada estudiante recibe cinco tarjetas con preguntas sobre los medios de comunicación y formas de comunicarse. Se hacen las preguntas mutuamente y responden de acuerdo a sus opiniones. El docente camina por la clase, monitoreando las conversaciones y ayudándolos a detectar sus errores para que los corrijan. Ejemplos de preguntas: *Do you have a cellphone? How often do you use it?*

3

Trabajan en parejas. Cada uno recibe imágenes o dibujos con distintas situaciones. De acuerdo a ellas, formulan deseos o anhelos con la estructura *I wish* y se los expresan a su compañero. Por ejemplo, para una imagen de un barco, el estudiante puede comentar: *I wish I could travel to the Caribbean by ship.*

4

En parejas, los alumnos crean y presentan un diálogo de acuerdo a una situación dada por el docente. Deben incluir manifestación de anhelos o deseos y frases o expresiones relacionadas con las funciones de la unidad (manifestar agradecimiento, sorpresa, interés). Un ejemplo de esta situación puede ser: *A friend of yours lent you his bike, now you have to tell him that someone stole it and that you will give it back to him.*

AE 04

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

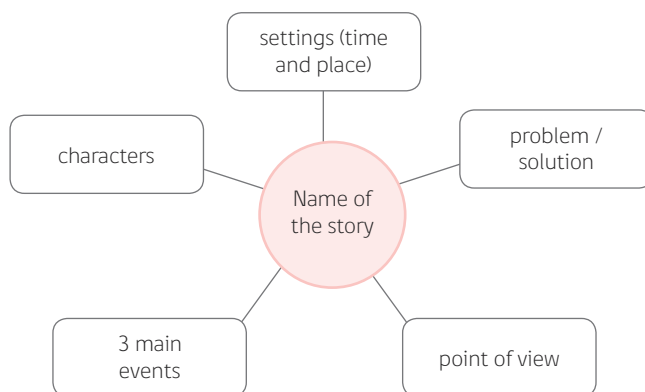
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › describiendo anhelos y deseos mediante la estructura *I wish...*
- › usando frases hechas y expresiones idiomáticas para manifestar agradecimientos y emociones
- › incorporando elementos literarios como personajes, ambiente, trama, conflicto y narrador al escribir textos narrativos
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after that*, *finally*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

1
Los estudiantes escriben deseos y anhelos mediante la estructura *I wish*, de acuerdo a distintas situaciones y eventos. Ejemplo: *Emma's friends are going skating this afternoon, but she doesn't have skates and she doesn't know how to skate. She says... I wish I had skates to go with my friends; I wish I knew how to skate; I wish I could borrow skates from someone.*

2
Los estudiantes redactan oraciones con su opinión acerca de diversas formas de comunicarse. Por ejemplo: *Twitter: I think twitter is an excellent site to know people's opinions about important facts.*

3
Los estudiantes escriben un cuento relacionado con los medios de comunicación que incluya los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y solución. Para organizar sus ideas, pueden usar previamente el organizador gráfico *Story Map*. Deben usar vocabulario de la unidad, conectores y marcadores de secuencia.

Organizador gráfico *Story Map*



4
Redactan un texto acerca de algún medio de comunicación con el título *The means of communication I can't live without*. Deben organizar sus ideas mediante una tabla. Luego escriben un texto de cien palabras, usando la tabla con información como apoyo. Ejemplo de tabla:

Name of means of communication
What it is used for
Person who invented it
Date and place it was invented
Why I need it

❗ **Observaciones al docente:** La página web www.teach-nology.com/work-sheets/language-arts/capital/ ofrece ejercicios para trabajar ortografía. El sitio www.teach-nology.com/ tiene también variado material para apoyar a los docentes en sus clases.

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones de deseos y anhelos
- › identificando información complementaria a la idea principal en que se expresen emociones y agradecimientos
- › reconociendo expresiones para reportar información
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › identificando los elementos literarios: personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador en un texto narrativo
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

ACTIVIDAD

Los estudiantes leen una entrevista a una persona experta en tecnologías de la comunicación, quien comenta sobre los cambios en los medios de comunicación y cómo han afectado nuestras costumbres. Responden preguntas de información en forma completa.

Tipo de preguntas:

What is the text about?

Who is ... ? Where does he work?

What does he say about... ?

Why does he say that... ?

Do you agree with him? Why?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada respuesta puede ser calificada con 2 puntos, de acuerdo a lo completo de la respuesta entregada. Los errores gramaticales en las respuestas no se deben considerar en la calificación, en la medida en que no interfieran con la comunicación del mensaje en la respuesta. Sin embargo, el docente debe indicarlos al alumno para que los corrija posteriormente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Expresan en sus palabras el tema del texto leído
- › Identifican vocabulario temático y palabras clave de la unidad relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse (como *cellphone, the internet, newspapers, magazines, emails*) y los usan en nuevas oraciones
- › Identifican información explícita del texto referida a nombres, actividades, lugares, fechas
- › Deducen ideas principales de los textos leídos e identifican el vocabulario temático de la unidad e información complementaria, como expresiones de deseos y anhelos, emociones y agradecimientos
- › Identifican elementos del lenguaje indirecto que comunican lo que otros han afirmado. Por ejemplo: *She told me that she liked the program*
- › Reconocen relación entre ideas mediante conectores *although* y *besides*

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Sitios web

HOUGHTON MIFFLIN HARCOURT COMPANY.

Education Place [en línea] www.eduplace.com:
organizadores gráficos en inglés y español.
Juegos, *worksheets*, libros de trabajo, actividades.

FUNDACIÓN GABRIEL PIEDRAHITA URIBE. Eduteka.

Tecnologías de información y comunicaciones
para la enseñanza básica y media [en línea].
Última actualización del sitio: 1º de junio de
2010
www.eduteka.org: sitio en español de distintos
temas de educación.

SCHOLASTIC. Helping children around the World to read
and learn [en línea] www.scholastic.com:
sitio con material didáctico para los estudiantes
y de apoyo para profesores.

READWRITETHINK: Internacional Reading Association
[en línea] www.readwritethink.org: sitio
con material de apoyo para profesores,
como rúbricas, organizadores gráficos y
planificaciones. Desde kinder a IV medio.

TEACHNOLOGY: The Online Teacher Resource
www.teach-nology.com: una variada gama de
material didáctico para alumnos y profesores.

DAVIS, R. Randall's ESL Cyber Listening Lab
[en línea] www.esl-lab.com: muchas actividades
de comprensión auditiva con diferentes temas.

LA MANSIÓN DEL INGLÉS [en línea]
www.mansioningles.com: actividades
de comprensión auditiva y escrita.

ENGLISH CLUB [en línea]
www.englishclub.com: sitio de interés y material
de apoyo para profesores.

BAXTER, B. Musical English Lessons Internacional
[en línea] www.musicalenglishlessons.org:
práctica de gramática a través de canciones.

BBC PODCASTS [en línea] www.bbc.co.uk/podcasts/:
podcasts para trabajar comprensión auditiva.

PODCASTS IN ENGLISH: Listen and learn [en línea]
www.podcastsinenglish.com/index.shtml:
podcasts con fichas de trabajo.

MERRIAM-WEBSTER: Dictionary and Thesaurus
[en línea] www.merriam-webster.com:
diccionario y tesauros, incluye actividades
y la pronunciación de las palabras.

DODGE, B. WebQuest organization [en línea]
www.webquest.org/: información sobre las
webquests y cómo trabajar con ellas.

BROOKS, S. Y BYLES, B. Internet4Classrooms: Using a
webquest in your classroom [en línea]
www.Internet4classrooms.com/using_quest.htm:
cómo usar *webquests* en la clase.

Libros sugeridos

BROWN, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.

BROWN, H. D. (2001) *Teaching by Principles: An interactive approach to language*. New York: Longman.

CARTER, R. & NUNAN, D. (EDS.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press.

FISHER, J. (1997) *Poems for Thinking*. Oxford: Nash Pollok Publishing.

FISHER, J. (1996) *Stories for Thinking*. Oxford: Nash Pollock Publishing.

GOWER, R. PHILLIPS, D. & WALTERS, S. (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training*. Macmillan ELT

HARMER, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.

HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language*. Oxford University Press.

HOLLIDAY, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge University Press.

JENKINS, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press.

JOHNSON, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.

LARSEN-FREEMAN, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

LIGHTBOWN, P. M. & SPADA, N. (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.

MCDONOUGH, J. & SHAW, C. (2003). *Materials and Methods in ELT Second Edition*. Blackwell Publishing.

MURPHY, R. (2004). *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.

RICHARDS, J. C. & RENANDYA, W. A. (EDS.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.

RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.

SCRIVENER, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan.

THE COUNCIL OF EUROPE (2003). *Common Framework of Reference for Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

THORNBURY, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.

UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.

UR, PENNY. (1998) *Five minute activities: A resource book of short activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

- WIDDOWSON, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M. BURDEN, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se pueden encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) de cada establecimiento.

- HELGESEN, M. & BROWN, S. (1996). *Active Listening Introducing*. Cambridge University Press.
- MANZANO, A. (1994). *Crazy Diamond*. Syd Barret, Celeste.
- MURPHY, R. (1995). *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- VARIOS AUTORES (1995). *Sting*. Celeste.
- VARIOS AUTORES (2007). *Apuntes de inglés*. Parramón.
- VARIOS AUTORES. *Diccionario Oxford Compact español- inglés inglés-español*. Oxford University Press.
- VARIOS AUTORES. *Diccionario Oxford Pocket español- inglés inglés-español*. Oxford University Press.
- VARIOS AUTORES. *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés*. Larousse.
- VARIOS AUTORES. *Gramática inglesa comunicativa*. Larousse.
- VARIOS AUTORES. *Oxford Dictionary of Computing*. Oxford.
- VARIOS AUTORES. *The Oxford Desk Dictionary and Thesaurus*. Oxford University Press.

Anexos

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos pueden usarse de manera flexible para apoyar el diseño y la implementación de estrategias didácticas, y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁸. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden ser usados, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de alumnos que se encuentran en estos distintos niveles

Apoyan el trabajo didáctico en el aula

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum con recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos entregados a través de estos
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

8 En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>OF 01</p> <p>Escuchar y demostrar que entiende información explícita y de los puntos principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.</p>	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
<p>OF 02</p> <p>Leer y discriminar información explícita y deducir la o las ideas principales en textos simples relacionados con los temas del nivel.</p>	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
<p>OF 03</p> <p>Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de uso frecuente relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.</p>	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
<p>OF 04</p> <p>Escribir textos breves con fines descriptivos y narrativos, relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones simples unidas mediante conectores variados.</p>	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
<p>OF 05</p> <p>Comprender, en textos orales y escritos, 2.000 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.</p>	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
<p>OF 06</p> <p>Descubrir la riqueza expresiva del idioma inglés como medio de comunicación mundial, a partir de la valoración de la riqueza expresiva de su propia lengua, como reflejo tanto de su patrimonio cultural, como del carácter único de su persona.</p>	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
CMO 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA		
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior, como el presente perfecto y el uso de <i>for, since, ever, never, just</i> ; el pasado continuo; los verbos modales, como <i>must</i> y <i>might</i> , uso de <i>have got</i> y <i>have to</i> para decir lo que es necesario; uso de <i>have to, want to, need to, like to</i> para expresar necesidades y deseos; uso de <i>wish</i> con presente y pasado de otros verbos para expresar deseos; uso de conectores, como <i>although</i> y <i>besides</i> .	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
CMO 02 COMPRENSIÓN LECTORA		
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo y narrativo, como el presente perfecto y el uso de <i>for, since, ever, never, just; reported speech</i> ; el pasado continuo; uso de <i>used to</i> para referirse a hábitos o rutinas pasadas; uso de <i>want to, need to, like to</i> , para expresar necesidades y deseos; uso de <i>wish</i> con presente y pasado de otros verbos para expresar deseos; uso de conectores como <i>although</i> y <i>besides</i> .	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
CMO 03 EXPRESIÓN ORAL		
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior, como el presente perfecto con <i>for, since, ever, never, just</i> ; el pasado continuo; uso de <i>used to</i> para referirse a hábitos o rutinas pasadas; verbos modales, como <i>must</i> y <i>might</i> ; los conectores <i>besides, either... or</i> .	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
CMO 04 EXPRESIÓN ESCRITA		
Incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto descriptivo y narrativo, como el presente perfecto con <i>for, since, ever, never, just</i> ; el pasado continuo; uso de <i>used to</i> para referirse a hábitos o rutinas pasadas; verbos modales, como <i>must</i> y <i>might</i> ; uso de conectores, como <i>although</i> y <i>besides</i> .	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS

OF

CMO

Unidad 1

Deportes y pasatiempos

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos simples (relacionados con deportes y pasatiempos) que contemplan las funciones comunicativas de referencia a experiencias personales y expresión de preferencias, y reconocer vocabulario temático de la unidad y palabras clave:

- > identificando expresiones referidas a gustos e intereses
- > reconociendo expresiones referidas a la frecuencia de acciones y actividades
- > reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- > discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- > identificando expresiones referidas a experiencias personales
- > identificando referencias a intereses y preferencias
- > reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores como *although* y *besides* y marcadores de tiempo y frecuencia
- > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas en referencia a experiencias personales y expresión de preferencias:

- > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > utilizando expresiones referidas a gustos e intereses, usando estructuras *I like... ing; I love... ing*
- > expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores como *besides, either... or* y marcadores de tiempo y frecuencia
- > pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma, que interfieren con la comunicación, en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA

4 - 5 - 6

1 - 5a - 5b

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > refiriéndose a experiencias personales y preferencias, usando estructuras *I like... ing*; *I love... ing*
- > expresando la frecuencia de sus actividades a través de marcadores de tiempo y frecuencia
- > dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Unidad 2

Tecnologías e innovaciones tecnológicas

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos simples, relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas, que contemplan las funciones comunicativas de referencia a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias a situaciones en el pasado reciente
- › identificando expresiones de tiempo
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos informativos y descriptivos simples relacionados con tecnologías e innovaciones tecnológicas:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo referencias al pasado reciente y a la duración de los eventos
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples, incorporando las funciones comunicativas de referencia a eventos del pasado reciente y a su duración:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando el presente perfecto para referirse a eventos del pasado reciente
- › usando marcadores temporales *for* y *since*
- › expresando coherencia en las ideas expresadas a través de conectores *besides*, *either... or*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA**4 - 5 - 6****1 - 5a - 5b**

Escribir textos informativos y descriptivos breves y simples relacionados con deportes y pasatiempos:

- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › expresando ideas referidas al pasado reciente o indefinido por medio de presente perfecto
- › haciendo referencia a la duración de los eventos descritos a través de los marcadores temporales *for* y *since*
- › dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first*, *then*, *after*, *finally*
- › usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Unidad 3

El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1-2a-2b

Demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos simples, relacionados con redes sociales y relaciones personales, que contemplan las funciones de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones referidas a necesidades, deseos y obligaciones
- › reconociendo expresiones de opiniones
- › reconociendo relación entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/ que interfieren con la comprensión del texto, presentes en palabras como *sheep/ship, feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › reconociendo expresiones de deseos, necesidades y opiniones
- › reconociendo referencias a obligaciones
- › reconociendo relaciones entre ideas unidas por conectores *although* y *besides*
- › identificando los elementos literarios (personajes, trama, ambiente, conflicto y solución) en un texto narrativo
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples e incorporar las funciones comunicativas de expresar necesidades, deseos, posibilidades y obligaciones:

- › utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando el vocabulario temático de la unidad
- › aplicando verbos y frases modales, como *must, might, have to, need to, have got to*
- › usando expresiones de gustos y deseos como *like to* y *want to*
- › expresando coherencia en las ideas por medio de conectores *although* y *besides*
- › pronunciando en forma inteligible sonidos /i:/ /I/ propios del idioma que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA**4 - 5 - 6****1 - 5a - 5b**

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con redes sociales y relaciones personales:

- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > expresando obligaciones y posibilidades por medio de los verbos modales *must* y *might*
- > expresando opiniones a través de frases hechas como *In my opinion...*
- > expresando deseos y necesidades con las estructuras *I need to, I have to, I want to, I like to*
- > dando coherencia a sus ideas a través de conectores *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Unidad 4

Medios de comunicación y formas de comunicarse

AE 01 COMPRENSIÓN AUDITIVA

1 - 5 - 6

1 - 2a - 2b

Demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos simples, relacionados con los medios de comunicación y las formas de comunicarse, que contemplan las funciones de expresar deseos y emociones y dar y responder agradecimientos:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones idiomáticas que expresan y responden agradecimientos
- › identificando expresiones de emociones como sorpresa, alegría e interés
- › reconociendo expresiones de anhelos y deseos
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › discriminando sonidos /i:/ /I/, propios del inglés, que interfieren con la comprensión del texto en palabras como *sheep/ship; feet/fit*

AE 02 COMPRENSIÓN LECTORA

2 - 5 - 6

1 - 3a - 3b

Leer y demostrar que entiende ideas principales e información explícita en textos descriptivos y narrativos simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- › reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave
- › identificando expresiones de deseos y anhelos
- › identificando información complementaria a la idea principal en que se expresen emociones y agradecimientos
- › reconociendo expresiones para reportar información
- › reconociendo relación entre ideas a través de conectores *although* y *besides*
- › identificando los elementos literarios (personajes, trama, ambiente, conflicto y tipo de narrador) en un texto narrativo
- › leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada

AE 03 EXPRESIÓN ORAL

3 - 5 - 6

1 - 4a - 4b

Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples que incorporan las funciones comunicativas de expresar deseos y emociones y manifestar y dar agradecimientos:

- › expresando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí
- › aplicando vocabulario temático de la unidad
- › expresando deseos y anhelos a través de la estructura *I wish...*
- › usando expresiones para agradecer y manifestar emociones como sorpresa, interés y alegría
- › expresando coherencia en las ideas a través de conectores *besides, either... or*
- › usando una pronunciación inteligible de sonidos /i:/ /I/ en palabras como *eat/it; lead/lid*

AE 04 EXPRESIÓN ESCRITA**4 - 5 - 6****1 - 5a - 5b**

Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples relacionados con los medios de comunicación y formas de comunicarse:

- > aplicando el vocabulario temático de la unidad
- > describiendo anhelos y deseos usando de la estructura *I wish...*
- > usando frases hechas y expresiones idiomáticas para expresar agradecimientos y emociones
- > incorporando elementos literarios, como personajes, ambiente, trama, conflicto y narrador, al escribir textos narrativos
- > dando coherencia a sus ideas a través de conectores como *although* y *besides* y marcadores de secuencia como *first, then, after that, finally*
- > usando elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula

Anexo 5

Lista de palabras de uso frecuente para II medio (250 palabras)

Estas palabras están ordenadas por orden de frecuencia. El listado fue elaborado tomando como referencia el *General Service List*.

yield	bone	charm	frighten	preach	relieve
sensitive	honest	absence	solve	clerk	wisdom
salt	freeze	factory	grave	everywhere	excess
pale	dictionary	spite	salary	anyway	quantity
sweep	calm	meal	photograph	fan	anger
completion	swim	accident	advice	connect	visitor
throat	ice	highway	abroad	egg	pile
agriculture	male	sentence	wound	efficient	violence
admire	skin	liberty	virtue	grain	
gentle	crack	wise	dare	calculate	
dozen	rush	noise	queen	drag	
particle	wet	discovery	extra	opposition	
pleasant	meat	tube	attract	worship	
bay	commerce	flash	numerous	arrest	
cup	joint	twist	pink	discipline	
competition	gift	fence	gate	string	
moon	host	childhood	expensive	harbor	
terrible	suspect	joy	shut	camera	
strip	path	sister	chicken	mechanism	
mechanic	uncle	sad	forgive	cow	
shock	afford	efficiency	holy	grand	
conversation	instant	disappear	wooden	funny	
angle	satisfactory	defeat	prompt	insurance	
tall	height	extensive	crime	reduction	
plenty	track	rent	sorry	strict	
star	confidence	comparison	republic	lesson	
yellow	grass	possess	anger	tight	
sick	suggestion	grace	visitor	sand	
thorough	favorite	flesh	pile	plate	
absolute	breakfast	liquid	violence	qualify	
succeed	apart	scientist	steel	elsewhere	
surround	chest	ease	wing	mad	
proud	entrance	heaven	stair	interference	
dear	march	milk	partner	pupil	
card	sink	sympathy	delay	fold	
lake	northern	rank	gentleman	royal	
breath	iron	restaurant	pour	valuable	
afraid	alive	frequency	confusion	whisper	
silence	ill	angry	damage	anybody	
onto	bag	shade	kick	hurt	
shoe	disturb	accuse	safety	fun	
somewhere	native	necessity	burst	mud	
chain	bedroom	knock	network	extension	
slide	violent	loud	resistance	recognition	
copy	beneath	permanent	screw	kiss	
machinery	pause	row	pride	crop	
wake	tough	lovely	till	sail	
severe	substance	confuse	hire	attractive	
pocket	threat	gold	verb	habit	

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile