



---

**Actualidades Investigativas en Educación**

Revista Electrónica publicada por el  
Instituto de Investigación en Educación  
Universidad de Costa Rica  
ISSN 1409-4703  
<http://revista.inie.ucr.ac.cr>  
COSTA RICA

**METODOLOGÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE  
PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

METHODOLOGY FOR THE PLANNING  
OF PROJECT-BASED LEARNING IN INITIAL EDUCATION

Volumen 7, Número 1

Enero-Abril 2007

pp. 1-37

Este número se publicó el 30 de abril 2007

Darlene Arciniegas González  
Gustavo García Chacón

*La revista está indexada en los directorios:*

[LATINDEX](#), [REDALYC](#), [IRESIE](#), [CLASE](#), [DIALNET](#), [DOAJ](#), [E-REVIST@S](#),

*La revista está incluida en los sitios:*

[REDIE](#), [RINACE](#), [OEI](#), [MAESTROTECA](#), [HUASCARAN](#)

---

Los contenidos de este artículo están bajo una licencia [Creative Commons](#)



**METODOLOGÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE  
PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA EN LA EDUCACIÓN INICIAL**  
METHODOLOGY FOR THE PLANNING  
OF PROJECT-BASED LEARNING IN INITIAL EDUCATION

Darlene Arciniegas González<sup>1</sup>  
Gustavo García Chacón<sup>2</sup>

**Resumen:** *Luego de una exhaustiva revisión de la literatura con respecto a la naturaleza de los Proyectos Pedagógicos de Aula y las metodologías disponibles para su planificación y ejecución, en este trabajo se ofrece una metodología particular, que se sustenta en las mejores prácticas para la gerencia de proyectos ofrecida por el Instituto de Gerencia de Proyectos (PMI, por sus siglas en inglés). La herramienta se ofrece junto con su aplicación a un caso, lo cual puede ser una referencia valiosa para quien decida aplicarla. La idea es que con metodologías como esta las instituciones educativas puedan desarrollar proyectos de mayor calidad, que realmente cumplan con su objetivo, asociado a un aprendizaje realmente significativo.*

**Palabras claves:** PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA, PLANIFICACIÓN, GERENCIA DE PROYECTOS, EDUCACIÓN INICIAL

**Abstract:** *After an exhaustive revision of literature with respect to the nature of the Project-based learning and the methodologies available for its planning and execution, in this work a particular methodology is offered, one that is based on the best practices for project management offered by the Project Management Institute (PMI). The tool is showed through its application to a case study, which can be a valuable reference for anyone who decides to apply it. The idea is that with methodologies like this the educational institutions can develop projects of greater quality, that really fulfill their objectives and bring with it truly significant learning.*

**Keywords:** PROJECT-BASED LEARNING, PLANNING, PROJECTS MANAGEMENT, INITIAL EDUCATION

---

<sup>1</sup> Licenciada en Educación Especial y Especialista en Procesos de Aprendizaje de la Universidad Católica Andrés Bello. Se desempeña como maestra de nivel inicial en una reconocida unidad educativa venezolana.

Correo electrónico: [darlene1810@yahoo.es](mailto:darlene1810@yahoo.es)

<sup>2</sup> Magister en Gerencia de Proyectos, Licenciado en Relaciones Industriales ambos títulos de la Universidad Católica Andrés Bello. Se desempeña como Profesor Investigador, miembro del Departamento de Estudios Laborales de la Universidad Católica Andrés Bello.

Correo electrónico: [ggarcia@ucab.edu.ve](mailto:ggarcia@ucab.edu.ve)

**Artículo recibido:** 8 de febrero, 2007

**Aprobado:** 25 de abril, 2007

## **I. A MANERA DE INTRODUCCIÓN: LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA (ALCANCE, IMPORTANCIA Y METODOLOGÍAS PARA SU PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO)**

### **a) Los procesos de enseñanza y aprendizaje**

El proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo y en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas, entendiendo la pedagogía como *"una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos"* (Prieto, 1995, p. 16).

Este "arte de enseñar" no constituye un proceso estático, sino excesivamente dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias, que se adapten a los cambios derivados o exigidos por el contexto (cultural, social, económico, político, etc.).

### **b) La enseñanza por proyectos: los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA)**

Una de las estrategias planteadas como parte de la discusión pedagógica es la enseñanza por proyectos. Tal como afirma La Cueva (1998, p. 165) *"aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente"*.

Mantener a los estudiantes de las instituciones educativas comprometidos y motivados constituye un reto muy grande aún para los docentes más experimentados. Aunque es bastante difícil dar una receta que sirva para todos, la investigación evidencia que existen prácticas que estimulan una mayor participación de los estudiantes. Estas prácticas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo (Anderman & Midgley, 1998, c.p. Railsback, 2002). Es claro que el aprendizaje por proyectos incorpora estos principios señalados por los autores.

Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. El constructivismo mira el aprendizaje como el resultado de construcciones

mentales, esto es, que los niños aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos actuales y previos (Karlin & Vianni, 2001).

Los PPA constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido (Railsback, 2002).

En el caso venezolano<sup>2</sup>, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, con base en una serie de investigaciones e informes que reflejan la poca vinculación del Nivel de Educación Básica con las prioridades y las expectativas del país en relación con el rol que debe jugar la educación en el proceso de cambio social y económico, ha planteado la reforma del diseño curricular del nivel en el marco de la transformación del sistema educativo. Entre los elementos considerados en la reforma, la cual data del año 1997, se plantea una perspectiva organizativa y globalizadora de los aprendizajes centrados en la escuela, operacionalizada a través de los Proyectos Pedagógicos de Plantel (PPP) y Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA). Es la escuela, como unidad básica del sistema escolar, la instancia a partir de la cual se genera el diseño y la ejecución de estos Proyectos Pedagógicos (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2005).

Profundizando sobre el PPA, este se considera como una estrategia de planificación de la instrucción con un sentido holístico, en la medida en que incorpora todos los componentes del currículo; uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades de la escuela y de los educandos y exige de los docentes el desarrollo de una función investigativa. (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2005). Estos proyectos se desarrollan en el aula o salón de clases, *"aquel entorno físico-humano donde se desarrolla la enseñanza institucionalizada y donde realizan sus actividades los dos actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje, el educador y el educando"*. (Cerde, 2001, p. 13).

Cerde (2001), efectúa algunas aclaratorias adicionales asociadas al significado y contenido de los PPA: exigen la combinación de recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, y se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de un curso. (Cerde, 2001).

Con respecto a los beneficios de este tipo de enseñanza (por proyectos) la evidencia empírica, recolectada mediante el estudio de diferentes casos, señala que los mayores

---

<sup>2</sup> Esta propuesta se centra en las políticas definidas por el Ministerio de Educación venezolano, aún cuando es perfectamente posible efectuar adaptaciones de la metodología que respondan a las características y lineamientos de otros países.

aportes se encuentran en torno a la participación y cooperación entre los estudiantes. Por ejemplo, La Cueva, Imbernon y Llobera (2003), desarrollaron una investigación del caso de un proyecto pedagógico particular para incrementar la comprensión de la enseñanza por proyectos; durante la observación se identificó que los estudiantes diseñaron planes de trabajo, buscaron información en fuentes diversas, colaboraron entre sí, escribieron informes, comunicaron resultados y participaron en el gobierno del aula, lo cual exigía elevados niveles de participación, no sólo en cuanto a la ejecución de actividades sino inclusive en su planificación.

### **c) Metodologías empleadas para la planificación y desarrollo de los PPA: su estructura y contenido**

A pesar de la utilidad de estos proyectos en el proceso de enseñanza, es difícil encontrar metodologías detalladas en relación a su planificación y desarrollo. Sin embargo, son muchas las instituciones y expertos que se refieren a sus componentes fundamentales. A continuación se ofrecen detalles sobre algunas metodologías propuestas por expertos o instituciones con responsabilidad en la materia; específicamente se presentan seis metodologías: a) la propuesta por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de Venezuela; b) la propuesta por Cerda (2001); c) la propuesta por Moursund (1998); d) la propuesta por Bottoms y Webb (1988); e) la propuesta por Herman, Aschbacher y Winters (1992); y f) la propuesta por el NorthWest Regional Educational Laboratory (2006). Sobre cada una de estas metodologías se ofrecen aspectos de interés que serán de utilidad para que el lector comprenda algunas aproximaciones a los procesos de planificación y desarrollo de este tipo de proyectos.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de Venezuela (2005), sugiere la consideración de las siguientes etapas:

1. Diagnóstico: consiste en una exploración del contexto o de la situación real de la escuela y de su entorno. Permite el conocimiento de la escuela y su entorno y de los aspectos vinculados con la comunidad educativa;
2. Formulación del Problema: consiste en establecer las metas y objetivos que permitirán satisfacer las necesidades detectadas con relación a los alumnos, docentes y la comunidad educativa;
3. Ejecución del Proyecto: es el desarrollo real de las actividades propuestas en el PPA, se operacionaliza tanto en el aula como fuera de ella. A través de estrategias, experiencias y actividades se integra al currículo básico nacional, el

currículo estatal y las expectativas locales, con el propósito de integrar los conocimientos de una manera significativa;

4. Evaluación: esta etapa es un proceso continuo que se realiza en todas las etapas del PPP, permite tomar decisiones acerca del mejoramiento de los procesos involucrados en cada una de las etapas del proyecto y establecer el grado de satisfacción de las necesidades detectadas.

Según el propio Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005), la evaluación en estos proyectos debe estar integrada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, atendiendo al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar. La evaluación debe tener un carácter continuo y basarse en observaciones permanentes y reflexivas sobre cada alumno, lo cual será un insumo para la toma de decisiones en cuanto a las acciones a seguir en la superación de las interferencias, la ubicación y promoción de los alumnos. Esta evaluación debe responder a tres dimensiones fundamentales: diagnóstica (asociada al diseño del proyecto), formativa o de proceso (de mucha importancia en relación con los procesos de ajuste del proyecto) y de resultados (asociada a la finalización del proyecto).

Con respecto al qué evaluar, se identifican algunas dimensiones en relación con el alumno, el docente, los padres o representantes y el PPA:

*En el alumno:*

- Los significados personales.
- Competencias de áreas. (p. 213).

*En el docente:*

- La participación pedagógica durante el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
- La potenciación de sus intervenciones de carácter social.
- La adecuación del currículo a su propia realidad.
- Las pautas interactivas que pone en práctica para propiciar encuentros significativos entre los alumnos y entre ellos y los objetos de conocimiento.
- Las condiciones necesarias para que se realice el proceso (p. 214).

*En los padres o representantes:*

- La participación.
- El compromiso. (p. 214).

*Con el proyecto pedagógico de aula:*

- El alcance de las aspiraciones.
- Los hallazgos derivados del proceso.
- Los éxitos e interferencias producidos en su desarrollo.
- La contribución en la solución de los problemas de la escuela y del entorno.
- La planificación integrada de los procesos de enseñar, aprender y evaluar (pp. 214-215)

Como vemos, esta metodología plantea algunas fases que no se suscriben específicamente a los procesos de planificación, sino que consideran actividades posteriores a la misma; proponen, entonces, recomendaciones asociadas a la fase de formulación del problema, la ejecución y final evaluación de los proyectos. Las carencias de estas metodologías, desde nuestra perspectiva, están precisamente en la falta de profundidad en las actividades de planificación, partiendo de la premisa de que estas son las que contribuyen al desarrollo de un proyecto con éxito.

Cerda (2001, p. 55), también se refiere a los elementos que necesariamente deben incluirse en un proyecto determinado:

- un plan de trabajo donde se señalen las diversas etapas y pasos que se desarrollarán durante el proyecto;
- una descripción de lo que se quiere conseguir, indicando con precisión la finalidad del mismo, todo ello como resultado de un diagnóstico o de una evaluación exploratoria que posibilite identificar los problemas, necesidades, intereses y expectativas de la población donde se realizará el proyecto;
- unos objetivos y propósitos definidos que permitan visualizar el qué, para qué y por qué del proyecto;
- una adaptación del proyecto a las características del entorno y a las personas que lo van a llevar a cabo, es decir, el dónde y con quiénes se adelantará el proyecto;
- una metodología que permita definir el camino por el cual se optará, las estrategias que se utilizarán, es decir, el cómo del proyecto;
- unos datos o informaciones técnicas para el desarrollo del proyecto, así como los instrumentos y medios que se utilizarán durante su desarrollo;
- unos recursos mínimos imprescindibles para su aplicación (tiempo, espacio, condiciones materiales, etc.);
- una temporalización precisa para el desarrollo del proyecto (cronograma, plan de trabajo, etc.);

- unos criterios, métodos o procedimientos para evaluar global y específicamente el proyecto, ya sea durante su desarrollo (evaluación formativa) o sus productos o resultados finales (evaluación sumativa).

En esta propuesta, el autor logra profundizar sobre aspectos que se asocian a los procesos de planificación, lo cual guarda relación con los objetivos de este trabajo. Tal como nos lo recomienda, esta planificación debe considerar los intereses y expectativas de los estudiantes, definir algunos objetivos, identificar los recursos necesarios y la metodología que se empleará para el logro de los objetivos, una temporalización e inclusive la previsión de los procesos de evaluación de los resultados del proyecto. Aún cuando se ofrecen con detalle los elementos que deben considerarse, no se definen con precisión las diversas herramientas a utilizar para la planificación de cada uno de los aspectos asociados al proyecto.

Los aportes de los autores revisados nos hacen concluir sobre el conjunto de dimensiones que deben considerarse al momento de planificar un PPA, destacando la necesidad de hacer una adecuada definición del alcance (en función de los intereses de los alumnos), de los objetivos y estrategias didácticas (que en torno a un tema seleccionado deben dirigirse al desarrollo de las áreas de aprendizaje), de los recursos necesarios para su realización, incluyendo el tiempo y los recursos humanos y del conjunto de interacciones con otros actores de la institución educativa.

Moursund (1998) presenta una metodología de aprendizaje por proyectos aplicado fundamentalmente a la educación básica y diversificada. Con estos proyectos se busca mejorar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas, además de adquirir los conocimientos asociados a cada materia. Este autor, como parte de la metodología, presenta algunas fases que deben recorrerse para su planificación y desarrollo, tales como: definir un tópico, efectuar una planificación preliminar (en la que a partir de un proceso de discusión se definen los aspectos específicos a tratar y se define un plan de trabajo) e implementar el proyecto (asegurándose de que se cumplan los objetivos mediante una evaluación).

Este autor, al igual que Cerda, se limita a señalar aspectos generales que deben considerarse en el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula. Las dificultades para el docente están en la disposición de una metodología estructurada (que considere estas fases propuestas por los autores) pero que ofrezca las herramientas específicas a emplear para su desarrollo.

Bottoms & Webb (1988), plantean que aún cuando existen diversas estrategias para formular un proyecto pedagógico, generalmente se tienen en cuenta los siguientes elementos:

- Situación o problema: una o dos frases con las que se describa el tema o problema que el proyecto busca atender o resolver.
- Descripción y propósito del proyecto: una explicación concisa del objetivo último del proyecto y de qué manera atiende este la situación o el problema.
- Especificaciones de desempeño: lista de criterios o estándares de calidad que el proyecto debe cumplir.
- Reglas: guías o instrucciones para desarrollar el proyecto. Incluyen tiempo presupuestado y metas a corto plazo.
- Listado de los participantes en el proyecto y de los roles que se les asignaron: incluyendo los miembros del equipo, miembros de la comunidad, personal de la institución educativa y padres de familia.
- Evaluación: cómo se va a valorar el desempeño de los estudiantes. En el aprendizaje por proyectos, se evalúan tanto el proceso de aprendizaje como el producto final.

Lo más importante es que mediante estos proyectos se logre el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Herman, Aschbacher y Winters (1992) han identificado algunas cuestiones o elementos que se deben tener en cuenta cuando se plantean objetivos de aprendizaje, exponiéndolos en forma de preguntas:

- ¿Qué habilidades cognitivas importantes quiero que desarrollen mis estudiantes?
- ¿Qué habilidades afectivas y sociales quiero que desarrollen los estudiantes?
- ¿Qué habilidades metacognitivas deseo que desarrollen los estudiantes?
- ¿Qué tipo de problemas quiero yo que estén en capacidad de resolver?
- ¿Qué conceptos y principios quiero yo que los estudiantes estén en capacidad de aplicar?
- ¿Tienen los estudiantes acceso fácil a los recursos que necesitan?
- ¿Saben los estudiantes cómo utilizar los recursos?
- ¿Tienen los estudiantes tutores o monitores que los ayuden con su trabajo?
- ¿Tienen claro los estudiantes los roles y las responsabilidades?

El NorthWest Regional Educational Laboratory (2006) propone una metodología de Aprendizaje por Proyectos (ApP), que consiste en una herramienta de instrucción que ayuda al maestro a lograr sus objetivos como educador. El ApP se orienta hacia la realización de un proyecto o tarea, el trabajo se enfoca en la solución de un problema complejo o en la realización de una actividad que también lo es; el trabajo se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía que en una clase tradicional para moverse y hacer uso de diversos recursos (preferiblemente dentro del aula); y los grupos que se conforman trabajan en proyectos diferentes.

Esta metodología contempla algunas áreas que deben considerarse al momento de proponer un proyecto de aprendizaje:

- Contenido del Proyecto. Debe seleccionarse un título y desarrollar una propuesta del propósito u objetivo de este. Igualmente, debe formularse un breve resumen del contenido que responda a las siguientes preguntas: ¿Cómo se ajusta el contenido del proyecto a los objetivos del curso o materia que se está cubriendo? ¿Cómo contribuye el Proyecto como parte de un propósito o misión mayor?
- Objetivos del Proyecto. Debe efectuarse un análisis del Proyecto en términos de su relación con: los objetivos de las TIC en Educación y los objetivos específicos de la materia de clase.
- Requisitos previos de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Es necesario cuestionarse sobre el cumplimiento por parte de los estudiantes de los requisitos para el desarrollo del proyecto.
- Equipos necesarios para el Proyecto. Deben responderse preguntas como éstas: ¿Hará cada estudiante un Proyecto individual o se hará en equipos? ¿Cómo se conformarán estos? ¿Qué papel jugará usted como docente en la selección de líderes o en la asignación de roles dentro de los equipos? ¿Hasta que punto podrán los estudiantes o los equipos definir sus propios Proyectos dentro de un marco general?
- Programación del Proyecto. La planeación en ésta área debe incluir: a) una programación del Proyecto completo que incluya un estimado del tiempo de cada clase que se va a dedicar a éste, y del número de días, semanas o meses que se requerirá para completarlo; b) fechas de revisión. ¿Cuáles son las metas parciales en el desarrollo del Proyecto? ¿Cuándo se deben alcanzar? ¿Qué deben presentar los estudiantes para evidenciar el logro de esas metas?
- Recursos y Materiales. ¿Qué recursos requerirán los estudiantes? ¿Estarán disponibles? ¿Con qué restricciones?

En ocasiones, estas guías fundamentales no son suficientes y se hace necesario que el docente encuentre metodologías detalladas para su planificación y posterior desarrollo, que adicionalmente se ajusten a la naturaleza de la institución educativa. La mayoría de las veces se dispone de indicaciones generales u otras de ejemplos de proyectos desarrollados en otras instituciones, pero pocas veces se dispone de guías metodológicas estructuradas que apoyen los procesos de planificación y desarrollo de nuevos proyectos en las instituciones educativas. Para ello, debemos partir del significado de un proyecto, el cual consiste, según el Project Management Institute (PMI) en "*un esfuerzo temporal realizado para generar un producto o servicio único*" (2004, p. 3). Esto significa que posee un inicio y fin determinados y que requiere una serie de recursos para su ejecución.

**d) Los PPA en los niveles iniciales de formación (del nacimiento a los seis años):**

Ahora bien, ya hemos dejado claro que la planificación y desarrollo de los PPA puede considerarse a diferentes niveles de la actividad docente. Tal como lo señala el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005), uno de los niveles de la educación formal donde generalmente se consideran es el preescolar. La Ley Orgánica de Educación (1980) en su artículo 17 establece lo siguiente:

La Educación Preescolar constituye la fase previa al nivel de Educación Básica, con el cual debe integrarse. Asistirá y protegerá al niño en su crecimiento y desarrollo y lo orientará en las experiencias socio-educativas propias de la edad; atenderá sus necesidades e intereses en las áreas de actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, de expresión de su pensamiento y desarrollo de su creatividad, destrezas y habilidades básicas y le ofrecerá, como complemento del ambiente familiar, asistencia pedagógica y social que requiera para su desarrollo integral.

Este nivel exige el cumplimiento de un currículo fundamental, en relación con la adquisición de habilidades específicas en el educando.

De modo que la metodología que se diseñe para la planificación de estos proyectos debe considerar no sólo el nivel educativo donde se pretende desarrollar, en este caso el preescolar, sino la Institución en la que se desarrolla, pues generalmente las instituciones educativas poseen características distintas que impactan estos proyectos. A continuación ofrecemos una figura que ilustra la relación entre el concepto de proyecto (específicamente

los proyectos pedagógicos de aula) y el proceso de enseñanza a niveles iniciales de educación:

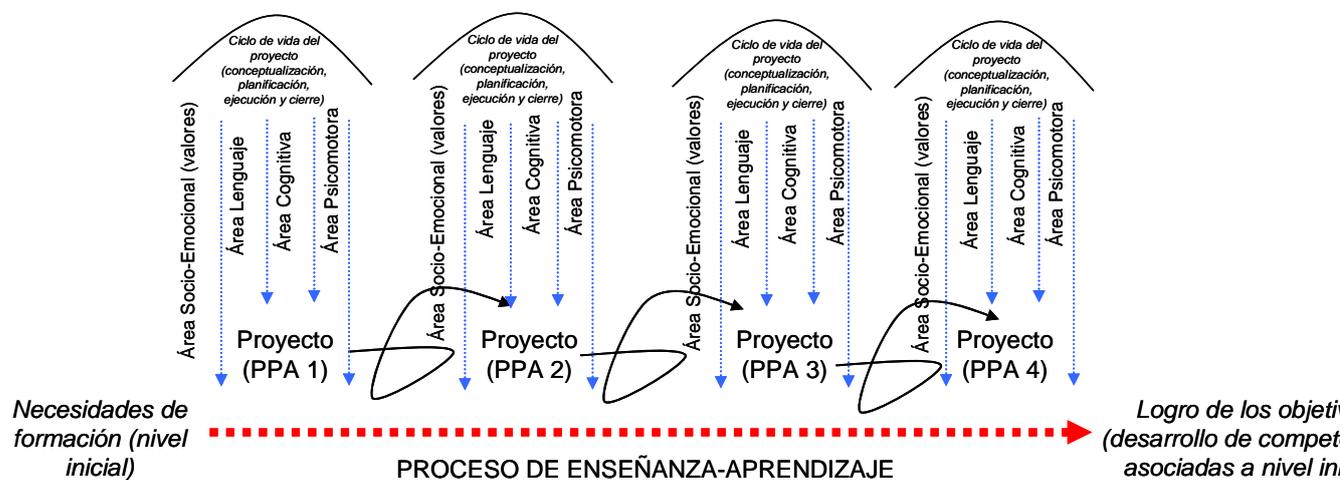


Figura 1. Relación entre los PPA desarrollados a Nivel Inicial y el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (Elaboración Propia)

La planificación del docente en el nivel de educación inicial constituye:

una herramienta técnica para la toma de decisiones. Por ser producto de la evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de los niños y niñas, tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo. Los docentes deben lograr una relación coherente entre los resultados de la evaluación, lo que se piensa (plan) y lo que se hace (desarrollo del plan)” (Ministerio de Educación, 2005, p. 164).

En el proceso de planificación se utilizan: los planes diarios, semanales y/o quincenales; los planes especiales, los proyectos didácticos y los proyectos educativos integrales comunitarios.

Para tener claro el alcance y las características de los PPA que se desarrollan en el nivel inicial, debemos tener claro las finalidades, objetivos y la estructura curricular de la educación a este nivel.

#### Finalidades de la Educación Inicial en Venezuela:

- Contribuir al aprendizaje y al desarrollo integral de niños y niñas, desde su gestación hasta los seis años o su ingreso a la educación básica, como sujetos de derechos y garantías en función de sus intereses, sus potencialidades y el contexto social y cultural en el cual se desenvuelven.

- Formar niños y niñas sanos(as) participativos(as) creativos(as), espontáneos(as), capaces de pensar por sí mismos(as), de tomar decisiones, de resolver problemas y de desenvolverse armoniosamente en diferentes contextos. Con valores de identidad personal, cultural, local y nacional, de respeto y cuidado del entorno, de amor por el trabajo, de libertad, de justicia, de honestidad, de comprensión, de tolerancia y convivencia. (Ministerio de Educación, 2005, pp. 50-51)

*Objetivos de la Educación Inicial en Venezuela:*

- Propiciar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños y niñas, fortalecer sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico para que sean autónomos(as), creativos(as), dignos(as), capaces de construir conocimientos, de comunicarse, participar en su entorno libre y creativamente, cooperar y convivir con tolerancia y respeto por los demás.
- Favorecer el desarrollo de la identidad de niños y niñas, en respeto a su dignidad y sus diferencias individuales, sociales, económicas, culturales, lingüísticas y religiosas.
- Brindar atención integral a una mayor cantidad de niños y niñas, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de estos(as) y sus familias.
- Propiciar oportunidades y condiciones para la integración a la educación inicial a los niños y niñas en situación de riesgo y con necesidades especiales.
- Promover la creación, ampliación y consolidación de redes de atención integral infantil entre los distintos servicios y organizaciones de las comunidades.
- Promover el desarrollo pleno de las potencialidades de la niña y el niño, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la educación básica.
- Fortalecer a las familias, los adultos significativos y a las comunidades en su formación, para mediar en el desarrollo infantil, así como en su participación en la acción educativa dentro de un proceso de corresponsabilidad entre la familia, la sociedad y el Estado.

Rubin y Staszewsky (2004) plantean algunos objetivos generales a alcanzar con estos proyectos desde la perspectiva de los niños. Según estos autores, debe lograrse que los niños:

- Logren una imagen positiva de sí mismos: se sientan seguros de las relaciones que establecen, tomen iniciativas para la resolución de problemas, puedan confiar en sus posibilidades de hacer y pensar y cuiden su integridad física.

- Formen parte de un grupo, sin perder por ello sus individualidades: puedan aceptar las diferencias individuales, reconozcan la necesidad de normas para el funcionamiento grupal.
- Desarrollen su identidad y sentido de pertenencia a la comunidad nacional: conozcan y respeten las fiestas patrias y símbolos nacionales, se identifiquen con la cultura nacional, desarrollen la capacidad de colaboración en el cuidado del medio ambiente natural y social.
- Puedan responder con diferentes alternativas de pensamiento ante el planteo de situaciones problemáticas: perciban un problema, planteen diversas soluciones, evalúen los resultados, relacionen hechos y fenómenos del ambiente natural y social.
- Adquieran un repertorio amplio de acciones para obrar sobre los objetos: puedan establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los objetos, reconozcan atributos de los objetos.
- Enriquezcan su imagen corporal para afirmar su identidad: conozcan las partes y posibilidades de movimiento de su cuerpo, puedan moverse con soltura, seguridad, comodidad y economía de esfuerzo, logren una progresiva precisión en su coordinación motora, tomen conciencia de su cuerpo en relación con el espacio.
- Agudicen sus distintos canales de percepción: conozcan la existencia de diferentes canales de comunicación, incorporen valores estéticos que propendan al desarrollo de su propia creatividad.

**e) Metodología para la Gerencia de Proyectos del PMI: una referencia que puede ser utilizada para la planificación de los PPA:**

Según la metodología expuesta por el propio PMI (2004), los proyectos atraviesan por cuatro fases definidas: conceptualización, planificación, desarrollo y cierre. Unos de los procesos más importantes se refieren a la conceptualización y planificación de los proyectos, lo cual implica, prever o definir previamente el conjunto de actividades a desarrollar y los recursos necesarios para ello. En definitiva, todos los proyectos, incluyendo los mencionados Proyectos Pedagógicos de Aula, deben ser gerenciados. La gerencia de proyectos es la aplicación sistemática de una serie de conocimientos, habilidades, herramientas y técnicas para alcanzar o exceder los requerimientos de un proyecto; logra sus objetivos mediante el uso de los procesos de iniciación, planificación, ejecución, control y cierre (Palacios, 2000). Igualmente, reconoce la necesidad de manejar un cuerpo básico de

áreas de conocimiento, requeridos para ejecutar proyectos. Esto quiere decir que en las diferentes fases, especialmente durante la planificación, deben considerarse las siguientes nueve (9) áreas de conocimiento (PMI, 2004):

- Gerencia de integración: comprende la coordinación de todos los elementos del proyecto, con el fin de lograr su alineación con sus objetivos.
- Gerencia del alcance: comprende gerenciar todos los procesos para asegurarse de que el proyecto contemple todo lo necesario para su exitosa culminación.
- Gerencia del tiempo: comprende gerenciar adecuadamente el proyecto para garantizar su ejecución dentro del lapso de tiempo establecido.
- Gerencia de costos: comprende gerenciar los procesos necesarios para garantizar que el proyecto se ejecute cumpliendo con el presupuesto asignado.
- Gerencia del recurso humano: comprende la gerencia de los recursos humanos necesarios para la ejecución del proyecto.
- Gerencia de las comunicaciones: comprende la gerencia de los procesos necesarios para garantizar que la información del proyecto fluya y sea almacenada para su correcto uso.
- Gerencia de riesgos: comprende la gerencia de los procesos llevados a cabo con la finalidad de mitigar el impacto de eventos indeseados en el proyecto.
- Gerencia de procura: comprende la gerencia adecuada de los procesos necesarios para la procura de los bienes y servicios necesarios para la realización del proyecto.

La idea es dejar clara la posibilidad de echar mano a metodologías sólidas asociadas a la gerencia de proyectos durante los procesos de planificación de Proyectos Pedagógicos de Aula, para en base a ello proponer metodologías específicas, que consideren las características particulares de este tipo de proyectos.

A continuación se ofrecen detalles sobre los aspectos a considerar (procesos, insumos y productos) relacionados a cada una de estas áreas en función de los aportes del PMI (2004):

### **Gestión de la Integración del Proyecto**

La Gestión de la Integración del Proyecto incluye los procesos y actividades necesarios para identificar, definir, combinar, unificar y coordinar los distintos procesos y actividades de la dirección de proyectos dentro de los Grupos de Procesos de la Dirección de Proyectos. Los procesos de la gestión integración de la dirección de proyectos son:

- Desarrollar el Acta de Constitución del Proyecto: desarrollar el acta de constitución del proyecto que autoriza formalmente un proyecto o una fase de un proyecto.
- Desarrollar el Enunciado del Alcance del Proyecto Preliminar: desarrollar el enunciado del alcance del proyecto preliminar que ofrece una descripción del alcance de alto nivel.
- Desarrollar el Plan de Gestión del Proyecto: documentar las acciones necesarias para definir, preparar, integrar y coordinar todos los planes subsidiarios en un plan de gestión del proyecto.
- Dirigir y Gestionar la Ejecución del Proyecto: ejecutar el trabajo definido en el plan de gestión del proyecto para lograr los requisitos del proyecto definidos en el enunciado del alcance del proyecto.
- Supervisar y Controlar el Trabajo del Proyecto: supervisar y controlar los procesos requeridos para iniciar, planificar, ejecutar y cerrar un proyecto, a fin de cumplir con los objetivos de rendimiento definidos en el plan de gestión del proyecto.
- Control Integrado de Cambios: revisar todas las solicitudes de cambio, aprobar los cambios, y controlar los cambios en los productos entregables y en los activos de los procesos de la organización.
- Cerrar Proyecto: finalizar todas las actividades en todos los Grupos de Procesos de Dirección de Proyectos para cerrar formalmente el proyecto o una fase del proyecto.

### **Gestión del Alcance del Proyecto**

La Gestión del Alcance del Proyecto incluye los procesos necesarios para asegurarse que el proyecto incluya todo el trabajo requerido, y sólo el trabajo requerido, para completar el proyecto satisfactoriamente. La gestión del alcance del proyecto se relaciona principalmente con la definición y el control de lo que está y no está incluido en el proyecto. Los procesos de la Gestión del Alcance del Proyecto son:

- Planificación del Alcance: crear un plan de gestión del alcance del proyecto que refleje cómo se definirá, verificará y controlará el alcance del proyecto, y cómo se creará y definirá la Estructura de Desglose del Trabajo (EDT).
- Definición del Alcance: desarrollar un enunciado del alcance del proyecto detallado como base para futuras decisiones del proyecto.
- Crear EDT: subdividir los principales productos entregables del proyecto y el trabajo del proyecto en componentes más pequeños y más fáciles de manejar.

- Verificación del Alcance: formalizar la aceptación de los productos entregables completados del proyecto.
- Control del Alcance: controlar los cambios en el alcance del proyecto.

### **Gestión del Tiempo del Proyecto**

La Gestión del Tiempo del Proyecto incluye los procesos necesarios para lograr la conclusión del proyecto a tiempo (PMI, 2004). Los procesos de la Gestión del Tiempo del Proyecto son:

- Definición de las Actividades: identifica las actividades específicas del cronograma que deben ser realizadas para producir los diferentes productos entregables del proyecto.
- Establecimiento de la Secuencia de las Actividades: identifica y documenta las dependencias entre las actividades del cronograma.
- Estimación de Recursos de las Actividades: estima el tipo y las cantidades de recursos necesarios para realizar cada actividad del cronograma.
- Estimación de la Duración de las Actividades: estima la cantidad de períodos laborables que serán necesarios para completar cada actividad del cronograma.
- Desarrollo del Cronograma: analiza las secuencias de las actividades, la duración de las actividades, los requisitos de recursos y las restricciones del cronograma para crear el cronograma del proyecto.
- Control del Cronograma: controla los cambios del cronograma del proyecto.

### **Gestión de los Costos del Proyecto**

La Gestión de los Costes del Proyecto incluye los procesos involucrados en la planificación, estimación, preparación del presupuesto y control de costes de forma que el proyecto se pueda completar dentro del presupuesto aprobado. Los procesos de la Gestión de los Costos del Proyecto son:

- Estimación de Costes: desarrollar una aproximación de los costes de los recursos necesarios para completar las actividades del proyecto.
- Preparación del Presupuesto de Costes: sumar los costes estimados de actividades individuales o paquetes de trabajo a fin de establecer una línea base de coste.
- Control de Costes: influir sobre los factores que crean variaciones del coste y controlar los cambios en el presupuesto del proyecto.

### **Gestión de la Calidad del Proyecto**

La Gestión de la Calidad del Proyecto incluye todas las actividades de la organización ejecutante que determinan las políticas, los objetivos y las responsabilidades relativos a la calidad de modo que el proyecto satisfaga las necesidades por las cuales se emprendió. Los procesos de la Gestión de la Calidad del Proyecto son:

- Planificación de Calidad: identificar qué normas de calidad son relevantes para el proyecto y determinando cómo satisfacerlas.
- Realizar Aseguramiento de Calidad: aplicar las actividades planificadas y sistemáticas relativas a la calidad, para asegurar que el proyecto utilice todos los procesos necesarios para cumplir con los requisitos.
- Realizar Control de Calidad: supervisar los resultados específicos del proyecto, para determinar si cumplen con las normas de calidad relevantes e identificar modos de eliminar las causas de un rendimiento insatisfactorio.

### **Gestión de los Recursos Humanos del Proyecto**

La Gestión de los Recursos Humanos del Proyecto incluye los procesos que organizan y dirigen el equipo del proyecto. El equipo del proyecto está compuesto por las personas a quienes se les han asignado roles y responsabilidades para concluir el proyecto. Los procesos de la Gestión de los Recursos Humanos del Proyecto son:

- Planificación de los Recursos Humanos: identificar y documentar los roles del proyecto, las responsabilidades y las relaciones de informe, así como crear el plan de gestión de personal.
- Adquirir el Equipo del Proyecto: obtener los recursos humanos necesarios para concluir el proyecto.
- Desarrollar el Equipo del Proyecto: mejorar las competencias y la interacción de los miembros del equipo para lograr un mejor rendimiento del proyecto.
- Gestionar el Equipo del Proyecto: hacer un seguimiento del rendimiento de los miembros del equipo, proporcionar retroalimentación, resolver polémicas y coordinar cambios a fin de mejorar el rendimiento del proyecto.

### **Gestión de las Comunicaciones del Proyecto**

La Gestión de las Comunicaciones del Proyecto incluye los procesos necesarios para asegurar la generación, recogida, distribución, almacenamiento, recuperación y destino final

de la información del proyecto en tiempo y forma. Los procesos de la Gestión del Tiempo del Proyecto son:

- Planificación de las Comunicaciones: determinar las necesidades de información y comunicaciones de los interesados en el proyecto.
- Distribución de la Información: poner la información necesaria a disposición de los interesados en el proyecto cuando corresponda.
- Informar el Rendimiento: recopilar y distribuir información sobre el rendimiento. Esto incluye informes de estado, medición del progreso y proyecciones.
- Gestionar a los Interesados: gestionar las comunicaciones a fin de satisfacer los requisitos de los interesados en el proyecto y resolver polémicas con ellos.

### **Gestión de los Riesgos del Proyecto**

La Gestión de los Riesgos del Proyecto incluye los procesos relacionados con la planificación de la gestión de riesgos, la identificación y el análisis de riesgos, las respuestas a los riesgos, y el seguimiento y control de riesgos de un proyecto. Los procesos de la Gestión de los Riesgos del Proyecto son:

- Planificación de la Gestión de Riesgos: decidir cómo enfocar, planificar y ejecutar las actividades de gestión de riesgos para un proyecto.
- Identificación de Riesgos: determinar qué riesgos pueden afectar al proyecto y documentar sus características.
- Análisis Cualitativo de Riesgos: priorizar los riesgos para realizar otros análisis o acciones posteriores, evaluando su probabilidad de ocurrencia y su impacto.
- Análisis Cuantitativo de Riesgos: analizar numéricamente el efecto de los riesgos identificados en los objetivos generales del proyecto.
- Planificación de la Respuesta a los Riesgos: desarrollar opciones y acciones para mejorar las oportunidades y reducir las amenazas a los objetivos del proyecto.
- Seguimiento y Control de Riesgos: realizar el seguimiento de los riesgos identificados, supervisar los riesgos residuales, identificar nuevos riesgos, ejecutar planes de respuesta a los riesgos y evaluar su efectividad a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

## **Gestión de las Adquisiciones del Proyecto**

La Gestión de las Adquisiciones del Proyecto incluye los procesos para comprar o adquirir los productos, servicios o resultados necesarios fuera del equipo del proyecto para realizar el trabajo. Los procesos de la Gestión de las Adquisiciones del Proyecto son:

- Planificar las Compras y Adquisiciones: determinar qué comprar o adquirir, y cuándo y cómo hacerlo.
- Planificar la Contratación: documentar los requisitos de los productos, servicios y resultados, e identificar a los posibles vendedores.
- Solicitar Respuestas de Vendedores: obtener información, presupuestos, licitaciones, ofertas o propuestas, según corresponda.
- Selección de Vendedores: revisar ofertas, elegir entre posibles vendedores, y negociar un contrato por escrito con cada vendedor.
- Administración del Contrato: gestionar el contrato y la relación entre el comprador y el vendedor, revisar y documentar cuál es o fue el rendimiento de un vendedor a fin de establecer las acciones correctivas necesarias y proporcionar una base para relaciones futuras con el vendedor, gestionar cambios relacionados con el contrato y, cuando corresponda, gestionar la relación contractual con el comprador externo del proyecto.
- Cierre del Contrato: completar y aprobar cada contrato, incluida la resolución de cualquier tema abierto, y cerrar cada contrato aplicable al proyecto.

## **II. PROPUESTA DE UNA METODOLOGÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA CON BASE EN LAS MEJORES PRÁCTICAS PARA LA GERENCIA DE PROYECTOS DEL INSTITUTO DE GERENCIA DE PROYECTOS**

Tal como se explicó anteriormente, para el diseño de la metodología para la planificación de los PPA se tomaron como referencia las recomendaciones de diversos autores sobre el significado y alcance de estos proyectos, estructurándolos en función de las áreas de conocimiento expuestas por el PMI en relación con la dirección de proyectos, todo ello según los conceptos plasmados en la sección de revisión de la literatura.

Dado que los PPA constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido, planteamos como premisas fundamentales las siguientes:

- a) estos proyectos involucran el tratamiento de un tema particular, en el cual muestren interés los alumnos, lo que exige el desarrollo de un proceso de investigación por parte del docente; y
- b) aún cuando se desarrolla un tema específico, que permite un vínculo con la realidad, los proyectos deben basarse en el currículo establecido, en este caso para el nivel inicial.

De modo que la metodología que se propone intenta evitar lo que consideramos constituyen las principales debilidades en relación con la planificación y desarrollo de este tipo de proyectos:

- a) proyectos que no toman en cuenta los intereses de los niños y niñas;
- b) proyectos que desarrollan un tema pero no consideran los objetivos establecidos en el currículo;
- c) proyectos que no consideran un proceso de investigación suficientemente exhaustivo, de modo que las dimensiones tratadas resultan insuficientes o poco interesantes;
- d) proyectos donde la selección de un tema se convierte sólo en un requisito que luego no es realmente tomado en cuenta, de modo que las actividades, orientadas al cumplimiento de los objetivos del currículo, pasan realmente a formar parte de la rutina diaria.

La metodología que se propone, la cual significó un ejercicio de organización de las fases de planificación y sus componentes, fue plasmada en un instrumento o formato que le permite al docente recorrer de manera adecuada todo el proceso de planificación de este tipo de proyectos. Este instrumento se encuentra estructurado en fases de planificación, cada una de las cuales considera aspectos específicos relacionados a la naturaleza de estos proyectos. A continuación, iremos presentando las secciones del instrumento y explicando su diseño, alcance y utilidad; hemos decidido hacerlo en la medida que se desarrolla un ejemplo, lo cual consideramos será una referencia interesante para el docente.

#### • Fase 0. Selección del tema del proyecto y bautizo:

Los PPA deben surgir de los intereses de los propios alumnos, de modo que resulta imprescindible que sean ellos, en función de sus intereses y potencialidades los que seleccionen el tema a tratar y propongan el nombre que identificará un proyecto particular de otros.

Para cumplir con esta fase se ofrece una Ficha de Observación o Bitácora de Clases, en la que el docente podrá ir registrando durante un período determinado y para cada uno de

los alumnos los intereses y potencialidades manifestados, ya sea durante la rutina diaria, los momentos de recreo o durante el desarrollo de proyectos previos.

El formato permite que el conjunto de intereses y potencialidades registrados por el docente sean posteriormente procesados y organizados; este procesamiento se refiere a la identificación de los temas principales y secundarios, lo cual se hace necesario dado que los niños no se van manifestando de forma estructurada. Una vez identificadas las temáticas se registra la cantidad de niños y niñas del aula interesados en cada tema.

Finalmente, los temas sobre los cuales exista mayor interés son sometidos por el docente a un proceso democrático de selección, cuyos resultados pueden registrarse en una sección del formato destinada a tal fin.

En una última sesión del docente con los alumnos, el proyecto es bautizado, pues no sólo debe trabajarse sobre el tema de interés para los niños sino que son ellos mismos sus protagonistas, siendo una forma adecuada de aplicarlo el invitarles a decidir sobre la denominación de la iniciativa.

A continuación mostramos la sección del instrumento que servirá de guía para el desarrollo de esta fase:

 <p><b>BITÁCORA DE CLASES</b> <i>(FICHA DE OBSERVACIÓN)</i></p>	Nivel: Kinder
	Aula: Pajaritos
	Docente: Darlene Arciniegas

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un período de tiempo determinado, con el objeto de definir los Proyectos Pedagógicos de Aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria o durante el desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula previos.

**METODOLOGÍA:**  
Para completar este instrumento cumpla los pasos descritos a continuación:

- Identifique los temas de interés y/o las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (observación participante).
- Registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin. Recuerde identificar el nombre de cada alumno en los recuadros.

PERÍODO DE OBSERVACIÓN      DESDE       HASTA

ALUMNO	INTERESES / POTENCIALIDADES
Identifique Apellidos y Nombres y cualquier dato que considere relevante	Área temática o contenido específico sobre el cual muestra deseos de aprender
Alon <i>(trajo al aula una foto de su velero en un viaje familiar)</i>	VELERO <i>(medio de transporte acuático)</i>
Dana <i>(en el recreo simuló que el Tronco Toy del parque era un barco)</i>	BARCO <i>(paseos en el mar)</i>
David D. <i>(armó las sillas del salón como un avión)</i>	AVIÓN <i>(medio de transporte aéreo)</i>
Rebeca <i>(llevó una tortuga al aula)</i>	LAS TORTUGAS <i>(mascotas)</i>
Alan <i>(dos días consecutivos lleva al salón juegos de animales de La Granja)</i>	ANIMALES DE GRANJA <i>(características)</i>
Batía <i>(preguntó a los compañeros dónde vivían, diciendo que ella en un edif.)</i>	VIVIENDAS <i>(tipos)</i>
David <i>(al ver la tortuga de Rebeca trajo un conejo al aula)</i>	CONEJO <i>(mascotas)</i>
Nota: no fue identificado para el resto de los niños ningún interés especial en un tema particular.	

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados en cada tema.	
<i>(Esta etapa se desarrolla luego de cumplido el período de observación)</i>	
TEMAS y Subtemas	Nº
1. MEDIOS DE TRANSPORTE	3
1.1. Tipos (acuáticos, aéreos y terrestres).	
2. ANIMALES	3
2.1. Animales como mascotas. 2.2. Animales de Granja.	
3. LA VIVIENDA	1
3.1. Tipos de vivienda.	

\*Tema: se refiere a un contenido general sobre el cual muestra interés el alumno.  
\*\*Sub-tema: se refiere a un contenido específico que se deriva o se asocia al Tema.  
\*\*\*Nº: se refiere al número de alumnos que mostraron interés en determinados temas y subtemas según registro.

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)	
Los temas sobre los que la mayoría de los niños tienen interés son sometidos a votación en una sesión dirigida por el docente.	
Nº DEL TEMA	Votos
1. MEDIOS DE TRANSPORTE	4
2. LOS ANIMALES	7

Luego que el tema es seleccionado, la docente dirige una sesión en la que los alumnos asignan un nombre al proyecto.  
*(El aula de clases debe ser ambientada en función del tema seleccionado)*

**NUESTRO PROYECTO SE LLAMA:**      
**EL MUNDO DE LOS ANIMALES**  
*(los animales domésticos, salvajes y útiles)*

Figura 2. Selección del tema y bautizo. Proyecto: "El Mundo de los Animales".

• **Fase I. Planificación del Alcance del PPA:**

Utilizando los formatos disponibles para esta fase, el docente debe incluir una breve descripción del proyecto, su justificación y utilidad y alguna información histórica de interés. A partir de ello, el docente debe desarrollar un proceso de investigación documental mediante el cual seleccionará aspectos de interés para tratar en el proyecto, cuidando que respondan a los intereses inicialmente manifestados por los niños y niñas. Esta información deberá ser almacenada por el docente en un archivo que se transformará en un anexo a los formatos de planificación. Con toda esta información el docente elaborará un mapa mental que constituirá la guía fundamental (desde el punto de vista temático) para el desarrollo del proyecto.

Posteriormente, el docente elaborará una Estructura Detallada de Trabajo, en la que tomará como base las exigencias de aprendizaje establecidas para el nivel inicial y sus componentes, para irlos asociando a los aspectos específicos relacionados con el tema que se trabajará en el proyecto; una vez identificadas estas relaciones el docente estará preparado para la formulación de los objetivos asociados al proyecto, siguiendo la guía que se ofrece.

Luego, el docente debe formular las actividades a desarrollar en el proyecto, claro está, asociándolas a cada uno de los objetivos de aprendizaje en función a lo esperado; estas actividades tendrán asociado un código que facilitará la completación de los formatos en fases posteriores.

Como actividad final en relación con la planificación del alcance, el docente deberá identificar el conjunto de recursos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades.

A continuación mostramos las secciones del instrumento que servirán de guía para el desarrollo de esta fase:

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO (debe indicarse el nombre del proyecto que fue asignado por los alumnos)	
Nuestro PROYECTO se llama: <b>EL MUNDO DE LOS ANIMALES</b>	
BREVE DESCRIPCIÓN (debe incluirse una breve explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de sub-temas asociados al mismo -en función de los intereses y potencialidades registradas)	
El mundo de los animales constituye un tema sumamente rico en cuanto a contenidos. Atendiendo específicamente a los intereses de los niños, expresados en función de su contacto con animales domésticos (mascotas), el desarrollo de juegos sobre animales (especialmente granjas) y su observación de diversas películas y documentales sobre el mundo animal, se decide abordar como dimensiones la clasificación de los animales en domésticos, salvajes y útiles. Para cada grupo se identificarán las características más importantes (definición, voces, vestidos, locomoción y vivienda). Se espera que los niños manejen información adicional sobre el mundo animal y su diversidad.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD (explique las razones que justifican el proyecto (el por qué) y su utilidad (para qué y para quién)	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
El tema responde a los intereses de la mayoría de los niños del aula. Son los niños quienes desean trabajar sobre esta temática. Este tema ayudará a fortalecer su vocabulario, familiarizarse con la diversidad y hacerse más sensibles con respecto a su aproximación al mundo animal (las necesidades de cuidado y el reconocimiento de su utilidad).	Trabajar este tema será de utilidad para: Reconocer los beneficios del mundo animal. Reconocer las diferencias de los animales en cuanto a la relación con los seres humanos. La diversidad de tipos, formas, colores en el mundo animal lo hacen un tema apropiado para trabajar en el aula.
INFORMACIÓN HISTÓRICA (información sobre proyectos previos -eventos pasados con consecuencias positivas o negativas que deben tomarse en cuenta durante el desarrollo del proyecto-)	
Antes del desarrollo de este proyecto se trabajó en un Proyecto Pedagógico sobre los Medios de Transporte Acuáticos; como una de las actividades de este proyecto se planificó una visita al Parque del Este (donde se encuentra la réplica de uno de los barcos de Colón) pero por cuestiones de seguridad no se pudo cumplir esta actividad. Cualquier actividad de este tipo -visita a exteriores, como un zoológico- que se planifique para este proyecto requerirá la obtención de permisos en lo que debe trabajarse desde etapas tempranas.	
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO	
En función de la categoría principal (tema) y las categorías secundarias (subtemas) debe desarrollar una investigación documental. Utilice para ello fuentes de diversa naturaleza: a) fuentes bibliográficas y electrónicas; b) fuentes organizacionales (documentos que pueda encontrar en la propia institución educativa) y c) fuentes vivas (entrevistas con expertos en la temática). Mediante la sistematización de la información recolectada elabore un mapa mental sobre los aspectos que deberán considerarse en el proyecto.	
El esquema o mapa mental debe ser incluido en el espacio que se ofrece a continuación. Se incluyen algunas líneas horizontales que deben serle de utilidad para la discriminación entre niveles de abstracción de los conceptos. El docente debe construir una carpeta con toda la información recolectada (este mapa constituirá la guía principal).	
<p>El diagrama muestra un mapa mental de 'Animales' dividido en tres niveles de abstracción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nivel 0 (Título Proyecto):</b> Animales</li> <li><b>Nivel 1 (Subtítulos Dimensiones):</b> Domésticos, Salvajes, Útiles</li> <li><b>Nivel 2 (Aspectos específicos Sub-dimensiones):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domésticos: Definición, Voces, Vestido, Locomoción, Vivienda</li> <li>Salvajes: Definición, Voces, Vestido, Locomoción, Vivienda</li> <li>Útiles: Definición, Voces, Vestido, Locomoción, Vivienda</li> </ul> </li> </ul> <p>Se incluyen ejemplos de información recolectada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VOCES:</b> Cantar, Rugir, Maullar, Ladrar</li> <li><b>VESTIDOS:</b> Pelos, Plumas, Escamas, Caparazón, Lana</li> <li><b>LOCOMOCIÓN:</b> Vuelan, Saltan, Caminan, Corren, Se arrastran, Nadan</li> <li><b>VIVIENDA:</b> Nido, Cueva, Agua, Tierra, Hormiguero, Panal</li> </ul>	

Figura 3. Planificación del Alcance –Parte A-. Proyecto “El Mundo de los Animales”

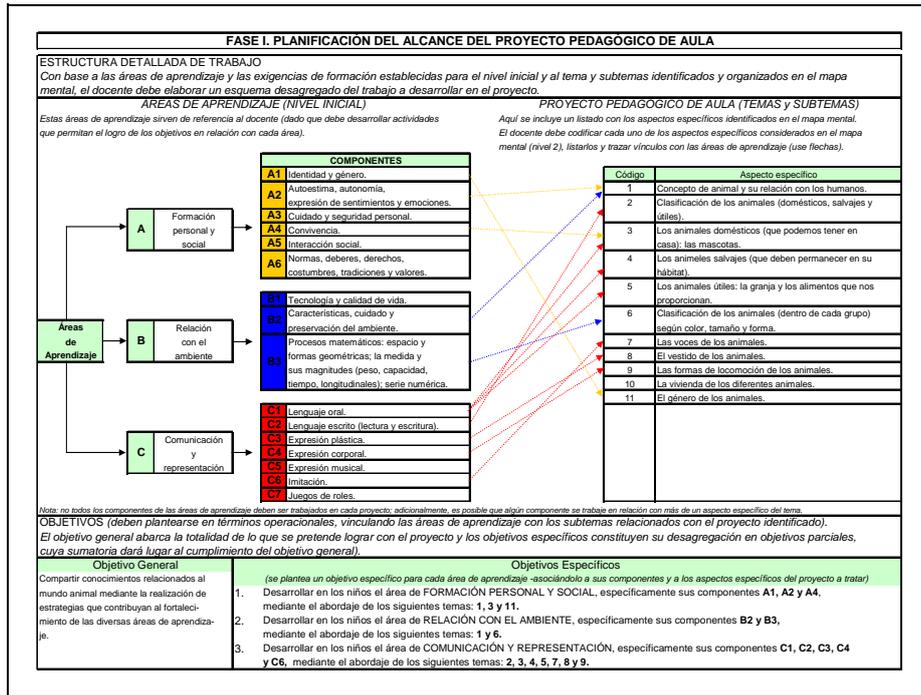


Figura 4. Planificación del Alcance –Parte B-. Proyecto “El Mundo de los Animales”

**FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

**DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO**  
 En función de las exigencias establecidas en el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y con base en las relaciones establecidas entre los diversos componentes de las áreas de aprendizaje y los aspectos específicos asociados al tema del proyecto, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar. El docente debe identificar para cada área de aprendizaje y componente, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar para ello, en función del aprendizaje esperado.

Área de aprendizaje	Componente (código)	Objetivo	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar	
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	A1-11	1 Adquirir progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando las características de sexo y cualidad personales.	Establecer semejanzas y diferencias en los roles masculinos y femeninos.	1 En reunión de grupo, mostrar a los niños las tarjetas "flash cards" con las familias de animales para su clasificación según género.	
		2 Incrementar la capacidad de ejecutar diversas acciones y toma de decisiones por sí mismo.	Expresar libremente gustos y preferencias. Expresar su opinión libremente en asuntos de su interés. Demostrar iniciativa para la realización de diversas actividades.	2 Se le preguntará a cada niño o niña ¿cuál es su animal favorito?, el cual será rotulado en una lámina de papel bond. Luego, cada niño expresará las razones por las cuales considera el animal representado como favorito; se le invitará a resaltar sus características.	
		3 Expresar, reconocer y regular diversas emociones y sentimientos.	Distinguir los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismos y en los demás en situaciones vivenciadas, en imágenes y en narraciones.	3 Lectura del cuento "El Día de Campo de Don Chiancho". Luego de leído el cuento, la docente preguntará a los niños sobre la parte del cuento que más disfrutaron.	
RELACIÓN CON EL AMBIENTE	B2-1	4 Identificar los elementos del entorno, explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación, formulación de hipótesis, la experimentación y la comprobación, desarrollando capacidades efectivas y valorativas como ser integrante del ambiente.	Reconocer algunas características morfológicas y funcionales de los seres vivos y las relaciones entre ellas. Identificar semejanzas y diferencias entre los elementos del entorno. Participar en el cuidado y preservación de los seres vivos. Realizar prácticas que contribuyan a preservar el ambiente (aire, suelo, agua y seres vivos). Reconocer algunos beneficios que proporcionan los animales.	4 El niño identificará las características comunes en grupos de animales presentados, haciendo uso de imágenes. 5 Los niños verán la película "La Era del Hielo II", luego de la cual la docente les invitará a decir los nombres de los animales vistos en ella y sus características. 6 Se invitará a los niños a llevar sus mascotas al salón y compartiremos en reunión de grupo las experiencias asociadas a su cuidado. 7 Se realizará un paseo por la caminería del preescolar para hablar sobre lo importante que es el cuidado de la naturaleza. 8 Previo a la presentación de imágenes sobre animales útiles, los niños probarán alimentos derivados de cada uno de ellos y culminarán pintando la imagen sobre cada animal.	
		B3-6	5 Identificar y describir los atributos de algunas figuras y cuerpos geométricos.	Describir las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares, tomando en consideración la ubicación, dirección y posición de los mismos. Comparar objetos concretos del entorno, figuras y cuerpos geométricos, utilizando las relaciones "más grande que, más pequeño que, más corto, más largo". Aplicar criterios para agrupar y ordenar objetos, considerando sus atributos.	9 La docente elaborará una escala real hecha con cinta adhesiva sobre el tamaño de la jirafa, el elefante, el conejo, el perro y el tiburón para compararlo con el tamaño de cada niño. 10 Observación directa de las hormigas en su hábitat mediante la utilización de una lupa. 11 Según material concreto, los niños clasificarán por tamaño, color y forma diversos grupos de animales. 12 Se efectuará un paseo a un zoológico de contacto o llevar al salón una pequeña granja con animales de contacto.

Figura 5. Planificación del Alcance –Parte C-. Proyecto “El Mundo de los Animales”

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA				
DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO				
En función de las exigencias establecidas en el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y con base en las relaciones establecidas entre los diversos componentes de las áreas de aprendizaje y los aspectos específicos asociados al tema del proyecto, el docente debe ir identificando actividades a desarrollar. El docente debe identificar para cada área de aprendizaje y componente, el objetivo específico a lograr con el proyecto y la actividad o actividades a desarrollar para ello, en función del aprendizaje esperado.				
Área de aprendizaje	Componente (código)	Objetivo	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	C1-3,4,5	6. Comprender, comunicar y expresar: vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral.	Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias a través de descripciones, narraciones, expresiones en diálogos y conversaciones grupales. Inventar cuentos, historias, trabalenguas, adivinanzas, poesías y compartirlas con otros niños, niñas y adultos. Comentar ilustraciones, imágenes, paisajes, señales y otros. Identificar acciones y situaciones en narraciones de cuentos, canciones y poesías.	13. Presentación de obra de títeres del cuento "Néstor". 14. Los niños crearán, con el apoyo de la docente, una poesía relacionada con el mundo animal. 15. Luego de la lectura del cuento "Animales Cómicos" los niños compartirán con el resto sus gustos sobre la lectura, reconociendo los atributos de los animales.
		7. Iniciarse en el uso de la lectura y la escritura como instrumentos de información y comunicación.	Identificar acciones y situaciones en narraciones de cuentos, canciones y poesías. Escribir en forma libre rayas, garabatos, bolitas y palitos. Identificar que la escritura sirve para comunicarnos.	16. Al finalizar cada trabajo se invitará a los niños a escribir su nombre.
	C3-8	8. Utilizar materiales diversos en creaciones libre que fomenten su imaginación e invención.	Expresarse creativamente con actividades gráfico-plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros.	17. Los niños recortarán de las cartillas de ABC los animales aprendidos, lo pegarán en el block de dibujo y ambientarán según su gusto, empleando para ello diversos materiales.
	C4-9	9. Utilizar el cuerpo como forma de expresión y comunicación.	Realizar gestos y movimientos corporales para expresarse. Emplear gestos para representar.	18. La docente imitará movimientos de animales y se invitará al niño a reconocer el animal que los produce.
	C6-7	10. Imitar y representar diversos personajes y acciones tanto de la vida real como de la imaginación.	Reconocer y nombrar animales. Utilizar el cuerpo para imitar animales.	19. Durante la reproducción de una grabación con los sonidos de diversos animales, los niños deberán reconocerlos y nombrar el animal que los produce. 20. En las clases de psicomotricidad, la docente invitará a los niños a imitar movimientos/locomoción de diversos animales.

Figura 6. Planificación del Alcance –Parte C- (continuación). Proyecto "El Mundo de los Animales"

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA				
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Para el desarrollo de cada una de las actividades definidas (a las cuales fue asignada una numeración) el docente debe definir todo el conjunto de recursos que requiere.				
Actividad (indique nº)	RECURSOS NECESARIOS			
	Nº	Recursos Didácticos	Nº	Recursos Materiales Diversos
1	1.1.	Flash Crads		
2			2.1. Papel bond 2.2. Marcadores de diferentes colores	
3	3.1.	Cuento: "El Día de Campo de Don Chanchó".		
4	4.1.	Imágenes de animales.		
5	5.1.	Película "La Era del Hielo II".		
6				6.1. Mascotas de los niños.
8	8.1.	Imágenes de animales útiles para colorear.	8.1. Colores. 8.2. Pinta dedos. 9.1. Cinta adhesiva.	8.1. Alimentos: leche, huevo y miel.
9				
10				10.1. Tres (3) lupas.
11	11.1.	Imágenes plastificadas de animales de diversos tamaños, colores y formas.		
12				12.1. Once (11) entradas de niños al zoológico. 12.2. Tres (3) entradas de adultos que irán al zoológico de acompañantes. 12.3. Autobús (transporte) 12.4. Refrigerios para once (11) niños y tres (3) adultos.
13	13.1. 13.2.	Títeres de fieltro: elefante, monos, coccodrilo, puercoespín, flamingo y pez. Cuento de Néstor.	13.1. Teatrino. 13.2. Feltro de diversos colores. 13.3. Palitos de madera. 13.4. Silicone.	13.1. Micrófono y cornetas.
14	14.1.	Poesías de referencia.	14.1. Láminas de papel bond. 14.2. Marcadores.	
15	15.1.	Cuento "Animales Cómicos".		
16			16.1. Lápices. 16.2. Borradores.	
17	17.1.	Cartillas de ABC.	17.1. Tijeras. 17.2. Pega. 17.3. Pinta dedos. 17.4. Block de dibujo. 17.5. Colores.	
18	18.1.	CD de Sonidos de Animales.		

Figura 7. Planificación del Alcance –Parte D-. Proyecto "El Mundo de los Animales".

• Fase II. Planificación del Tiempo del PPA:

En esta fase, apoyándose en los formatos diseñados, el docente deberá decidir sobre el orden adecuado en que deben desarrollarse las actividades mediante la elaboración de un diagrama de precedencias.

Posteriormente, el docente, utilizando su criterio experto, estimará la duración de cada actividad, estableciendo también su fecha probable de inicio y cierre. La definición de esta información para cada actividad determinará la duración total del proyecto, su fecha de inicio y cierre.

A continuación mostramos las secciones del instrumento que servirá de guía para el desarrollo de esta fase:

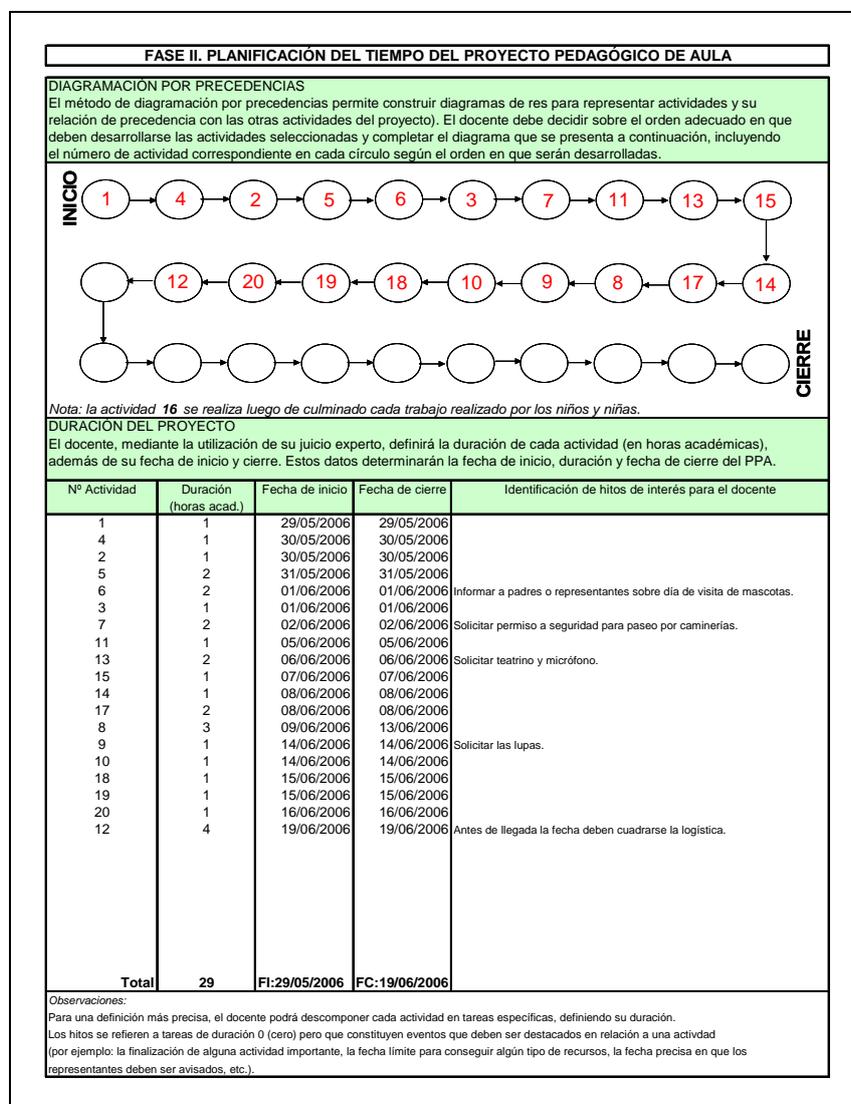


Figura 8. Planificación del Tiempo. Proyecto "El Mundo de los Animales".

**• Fase III. Planificación de los Costos y las Adquisiciones del PPA:**

Una de las debilidades fundamentales asociadas a los procesos de planificación de los PPA, es que en la mayoría de los casos son desarrollados por docentes que ignoran o no dan la importancia que requieren las actividades de estimación de los costos, en relación con los recursos a ser utilizados, especialmente si estos proyectos involucran actividades especiales que significan gastos adicionales a los considerados en la rutina diaria. Esto no facilita los vínculos entre los procesos contables de la institución educativa y lo que realmente sucede en el aula. Contemplar una planificación de los costos del proyecto facilita las estimaciones presupuestarias para cada ejercicio académico y además constituye un insumo para la discusión con los padres y representantes acerca de lo que se invierte en la educación de sus hijos, haciendo más sencillos los procesos de discusión acerca del incremento de la matrícula.

En función de los recursos definidos como necesarios para el desarrollo de cada actividad, el docente contará con una tabla en la que deberá indicar el costo unitario (por alumno) y total (para el aula/proyecto) de cada uno de dichos recursos. Inclusive, el docente contará con un espacio en el que deberá indicar el lugar en que podría ser adquirido el recurso y para algunas observaciones adicionales. Esta sección será de utilidad para la estimación de los costos asociados a cada proyecto; el docente podría decidir sobre su utilización, cuantificando los costos de todos los recursos o sólo de aquellos que no están normalmente disponibles en la institución educativa. En todo caso, estas estimaciones serán de utilidad para la institución, específicamente para los fines presupuestarios.

A continuación mostramos las secciones del instrumento que servirá de guía para el desarrollo de esta fase:

FASE III. PLANIFICACIÓN DE LOS COSTOS Y LAS ADQUISICIONES DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA					
<b>COSTOS DEL PROYECTO (EN RELACIÓN CON LOS RECURSOS)</b>					
La planificación de los costos se refiere a una evaluación cuantitativa de los costos probables de los recursos necesarios para completar las actividades del proyecto. Esta cuantificación ayudará a la institución en la creación de su presupuesto y será de utilidad para obtener una cifra sobre los recursos invertidos en la actividad, independientemente de que algunos de los recursos ya estén disponibles en la institución educativa al momento de desarrollar el proyecto.					
Recursos (código)	Tipo de recurso	Costo unitario (por alumno) (Bs.)	Costo total recursos (salón) (Bs.)	Lugar de adquisición	Observaciones
8. Alimentos: Leche (litro)	Adicionales.	272,72	3.000	Mercado	Responsable: Docente
Huevos (cartón)		318,18	3.500	Mercado	
Miel		1.818,18	20.000	Mercado	
12. Visita zoológico:	Adicionales.				
12.1. Once (11) entradas de niños		7.000	77.000	Expan-Zoo (taquilla)	Responsable: Coordinación
12.2. Tres (3) entradas adultos		13.000	39.000	Expan-Zoo (taquilla)	Responsable: Coordinación
12.3. Transporte (autobús)		3.636,36	40.000	Transporte normalmente alquilado	Responsable: Coordinación
12.4. Refrigerios		5.000	70.000	Cantina Colegio	Docente
13. Títeres					
13.1. Filtro		1.818,18	20.000	Almacenes Toledo	Responsable: Docente
13.2. Palitos de madera		454,54	5.000	Librería	Responsable: Docente
13.3. Silicone		1.363,63	15.000	Librería	Docente
<b>Totales (Bs)</b>		<b>34.681,79</b>	<b>292.500,00</b>		
<i>Observaciones:</i> Sólo se han calculado los costos de los recursos que no están normalmente disponibles en la institución educativa. Se han efectuado los cálculos totales y por alumno.					

Figura 9. Planificación de los Costos y Adquisiciones.  
Proyecto "El Mundo de los Animales".

• **Fase IV. Planificación de la Calidad del PPA:**

En vista que el PPA nace de los intereses y potencialidades de los niños y niñas, lo lógico es que el docente no sólo se asegure de evaluar el logro de los objetivos planteados sino también la satisfacción de los alumnos con respecto al desarrollo del proyecto.

Para ello, el docente encontrará un espacio disponible en el que podrá planificar la realización de sesiones especiales para la formulación de interrogantes que estén dirigidas en este sentido.

Las respuestas a estas interrogantes podrán ser registradas por el docente en su ficha de observación del período correspondiente, dado que muchas de ellas podrían ser fuente de nuevos temas en los cuales enfocar proyectos futuros.

• **Fase V. Planificación de los Recursos Humanos del PPA:**

Durante esta fase el docente deberá identificar las unidades de apoyo y de supervisión o coordinación que guarden relación con el aula en el caso del proyecto específico que será desarrollado.

A esta identificación deberán añadirse las responsabilidades específicas de cada instancia.

Esta sección es necesaria dado que los proyectos son únicos y sus características especiales pueden demandar un apoyo específico de determinadas unidades, de modo que hay que asegurarse que esto se encuentre debidamente documentado.

**• Fase VI. Planificación de las Comunicaciones del PPA:**

Para el desarrollo de esta fase el docente dispondrá de una tabla en la que podrá identificar, para cada uno de los involucrados al proyecto, ya formen o no parte de la institución educativa, las necesidades de comunicación; específicamente, el docente podrá identificar al "stakeholder" o involucrado, la información que debe recibir o dar y la fecha estimada en la que la información debe ser enviada o recibida.

Esta constituye una fase muy importante, especialmente si están involucrados al proyecto algunas entidades externas a la institución (entes gubernamentales, invitados, padres o representantes, instituciones de las que se espera algún respaldo o servicio, etc.).

Al final de esta fase, el docente contará con un espacio en el que podrá efectuar un resumen sobre todo el conjunto de "stakeholders" o involucrados al proyecto, de modo de asegurarse que todos serán de alguna manera considerados durante el desarrollo del proyecto.

**• Fase VII. Planificación de los Riesgos del PPA:**

Durante esta fase y utilizando como apoyo una tabla prediseñada, el docente debe identificar, para las actividades para las que lo considere necesario, algunos riesgos potenciales para luego prever los mecanismos de control que podrán ser aplicados o que tendrán que tenerse presentes en cada caso. Esto resulta especialmente importante cuando el proyecto involucra sesiones fuera del aula, donde las condiciones de seguridad de los niños no se encuentran garantizadas.

A continuación mostramos las secciones del instrumento que servirán de guía para el desarrollo de estas fases:

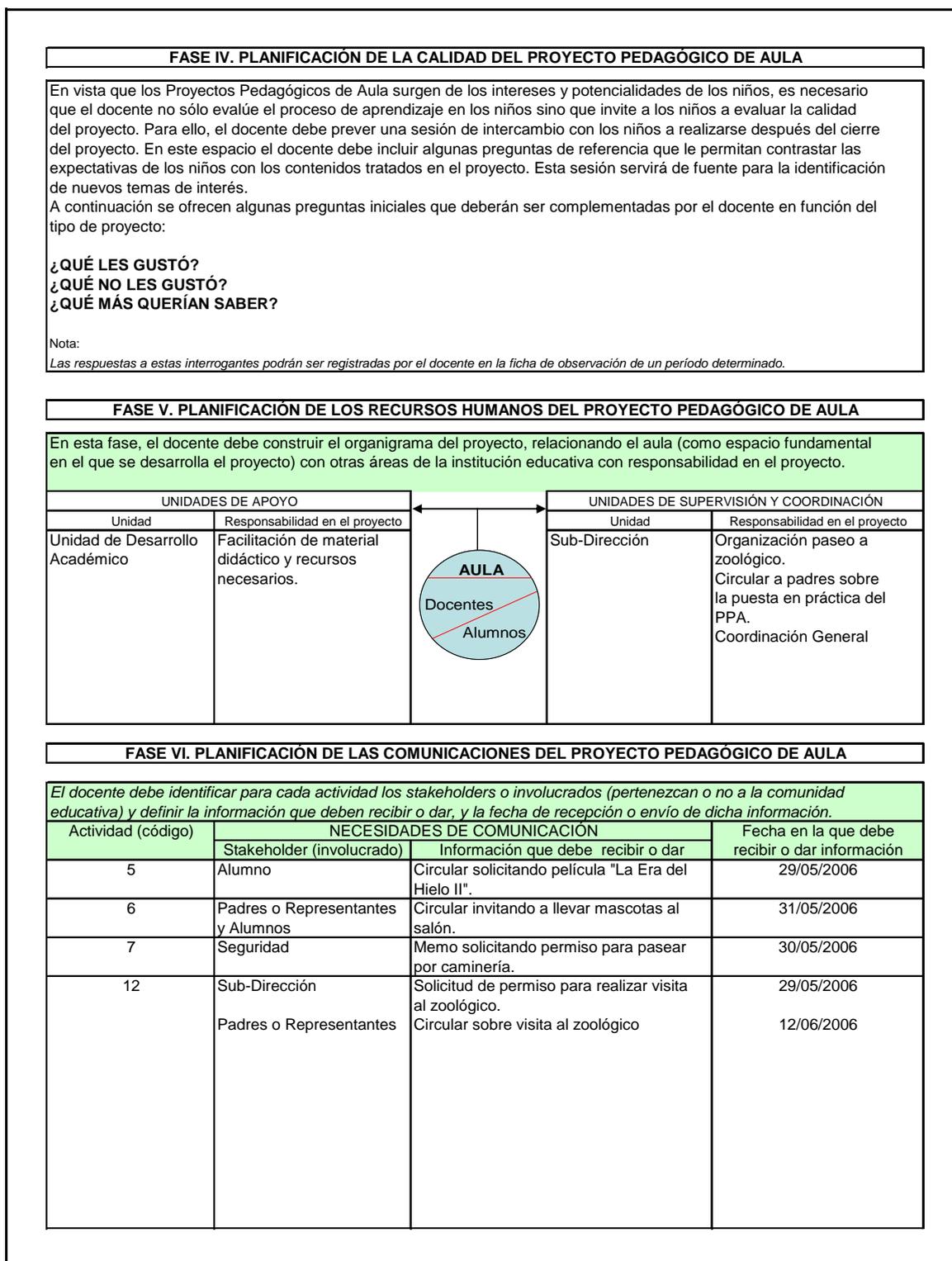


Figura 10. Planificación de la Calidad, los Recursos Humanos y las Comunicaciones. Proyecto "El Mundo de los Animales".

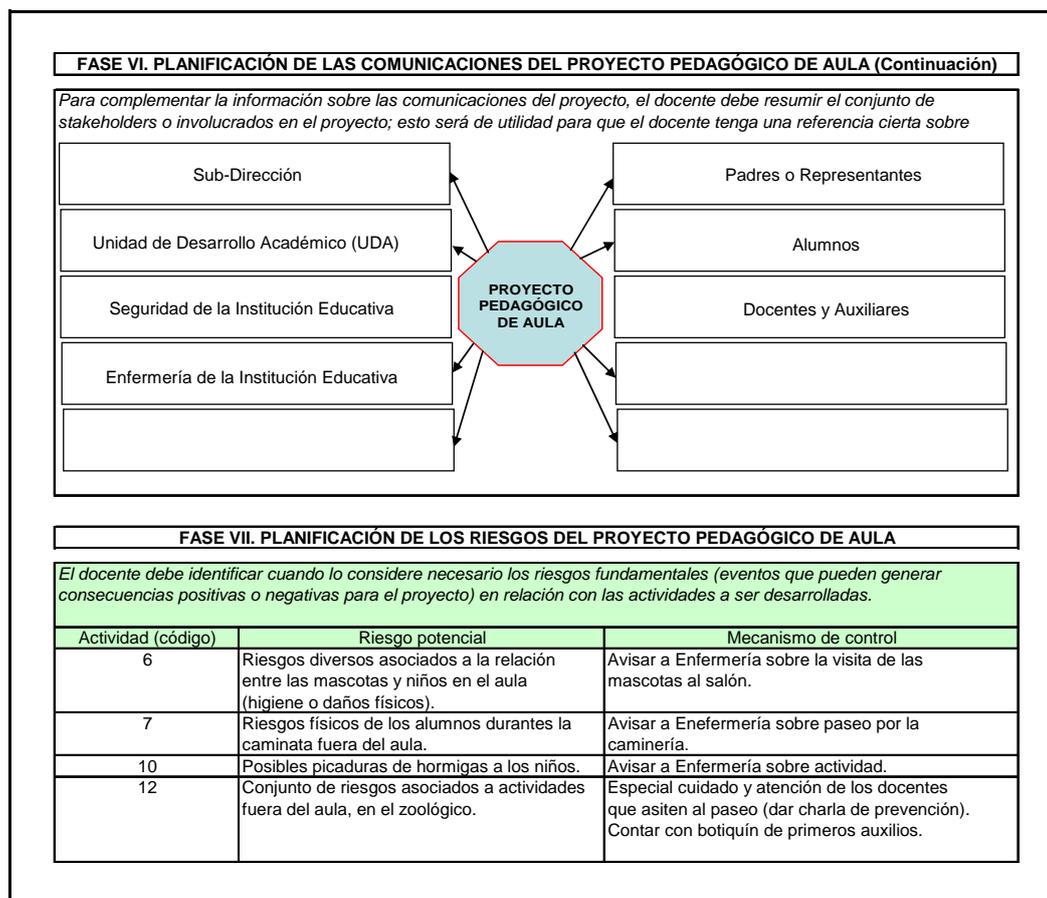


Figura 11. Planificación de las Comunicaciones (continuación) y de los Riesgos. Proyecto "El Mundo de los Animales".

• **Fase VIII. Evaluación (registro) del PPA:**

El docente debe igualmente planificar los procesos de evaluación del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje planteados. Para ello, dispondrá de una hoja de registro que de hecho podrá ser utilizada por éste para el desarrollo del ejercicio de evaluación del proyecto.

Esta evaluación no pretende sustituir el proceso normal de evaluación pero será un insumo valioso para el momento en que el docente evalúe con sus instrumentos regulares todo el período académico. El formato de evaluación del proyecto está construido tomando como referencia los instrumentos de evaluación regulares, de modo que el docente sólo se limitará al ejercicio de evaluar el cumplimiento de los objetivos realmente exigidos en el proyecto.

A continuación mostramos las secciones del instrumento que servirán de guía para el desarrollo de estas fases:



- *Reflexiones y lecciones aprendidas sobre el análisis de las metodologías existentes asociadas a la planificación de los PPA:*

Como ya se ha explicado anteriormente, luego de la revisión de la literatura y al momento del análisis de los antecedentes en relación con los procesos de planificación de este tipo de proyectos, notamos una gran carencia en cuanto a metodologías completas y estructuradas que se traduzcan en una mejor planificación, lo que se espera redunde en el éxito de una mayor cantidad de estas iniciativas. Somos de la idea que los proyectos pedagógicos, ya sean de aula o de plantel, realmente constituyen una alternativa adecuada para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero en muchas ocasiones la falta de criterios claros para su planificación y desarrollo llevan a la obtención de resultados que se quedan cortos con respecto a la riqueza que puede derivarse de estas iniciativas.

Realmente no somos los primeros en reconocer estas necesidades y existen muchos autores, mencionados en la sección de revisión de la literatura, que han efectuado aportes importantes para la conformación de metodologías que faciliten los procesos de planificación y desarrollo de estos proyectos. Tampoco resulta difícil encontrar pautas o guías generales de planificación empleadas en diversas instituciones educativas. Lo difícil, y es precisamente la carencia a la que pretende darse respuesta con este trabajo, es encontrar metodologías completas y estructuradas, que contemplen instrumentos de utilidad para los diversos procesos de planificación. En este sentido, no pretendemos dejar sin efecto otros aportes previos o inclusive mejoras posteriores en relación con los procesos de planificación de los proyectos pedagógicos de aula, pero consideramos que el producto de este trabajo se convierte en un aporte de interés para los docentes.

- *Reflexiones y lecciones aprendidas asociadas al análisis de los aportes de la metodología para la dirección de proyectos del Project Management Institute para la planificación de los PPA:*

No hay duda que una de las carencias de la actividad docente se asocia al poco conocimiento sobre metodologías y prácticas que contribuyan con los procesos de gerencia del aula. Los PPA, como proyectos, deben ser gerenciados, lo cual no sólo involucra conocimientos específicos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje sino conocimientos asociados a los procesos de dirección, planificación, organización e inclusive evaluación de la propia actividad docente. Probablemente una de las metodologías más estructuradas y reconocidas universalmente para la dirección de proyectos es la propuesta

por el Project Management Institute, que puede ser perfectamente aplicada a todo tipo de proyectos, incluyendo proyectos sociales o inclusive proyectos pedagógicos. No cabe duda que las prácticas y herramientas propuestas en el marco de esta metodología constituyen un aporte valioso cuyos beneficios para la actividad docente son muchas veces ignorados por los docentes.

- *Reflexiones y lecciones aprendidas asociadas a la metodología propuesta para la planificación de los PPA a nivel inicial.*

Conociendo a profundidad lo que significa la actividad docente y todo el conjunto de limitaciones en relación con el tiempo, la cantidad de alumnos, la carencia de recursos de diversa índole, consideramos que la metodología definitivamente tiene aplicación en el marco de la actividad docente. Aún cuando en una primera aproximación los instrumentos pueden lucir complejos, lo cierto es que una vez que nos familiarizamos con ellos su uso se hace relativamente sencillo; adicionalmente, pensamos que estos ejercicios de planificación, para diversos proyectos, pueden replicarse en proyectos futuros con algunos ajustes menores, de modo que podría pensarse en la conformación de un portafolio de proyectos en la institución educativa.

Esta metodología, con ajustes mínimos asociados a las áreas de aprendizaje y los aprendizajes esperados en los alumnos, podría ser ajustada para su utilización en niveles superiores, al igual que para la planificación de PPP.

- *Evaluación de los resultados (debilidades y fortalezas de la metodología de planificación).*

Nos hemos referido anteriormente a muchas de las bondades de la metodología de planificación propuesta como resultado de este trabajo. Sin embargo, el estudio no nos permite concluir acerca de los beneficios de estos proyectos en los procesos de aprendizaje ni acerca de las mejoras específicas en los proyectos de procesos de planificación exhaustivos; estos aspectos han sido o podrán ser abordados por otros investigadores. Aparte de ello, consideramos que podrían presentarse limitaciones en relación con el aprendizaje de las docentes para el uso de la metodología y lo que es peor, la falta de comprensión con respecto a los instrumentos diseñados podría generar resistencia en los docentes y atentar contra la aplicabilidad de estos en las instituciones educativas. Es por ello que consideramos que la introducción de esta nueva metodología en cualquier institución educativa debe estar acompañada de un proceso de sensibilización y formación en el tema.

## REFERENCIAS

- Bottoms, Gene & Webb, Lillian. (1998). **Connecting the curriculum to "real life." Breaking Ranks: Making it happen**. Reston, VA: National Association of Secondary School Principals.
- Cerda, Hugo. (2001). **El Proyecto de Aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos**. Cooperativa Editorial Magisterio: Bogotá.
- Herman, Joan, Aschbacher, Pamela, & Winters, Lynn. (1992). **A practical guide to alternative assessment**. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Karlin, Marty, & Viani, Nick (2001). **Project-based learning**. Medford, OR: Jackson Education Service District. Recuperado el 9 de julio de 2002, de <http://www.jacksonesd.k12.or.us/it/ws/pbl/>
- La Cueva, Aurora, Imbernon, Francisco y Llobera, Rosa. (2003). Enseñando por proyectos en la escuela: la clase de Laura Castell. **Revista de Educación**, 332. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- La Cueva, Aurora. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? **Revista Iberoamericana de Educación**, (16), 165-187.
- Ministerio de Educación (1987). **Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares**. Caracas: Suapi editores.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005). **Currículo de la Educación Especial**. Caracas: Grupo Didáctico 2001 C.A.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005). **Reforma Curricular del Diseño a la Acción**. Venezuela: Programa de Capacitación Presencial de Docentes ME, UCER-DF, UPEL-IPC.
- Moursund, David. (1999). **Project-Based Learning Using Information Technology**. México: ISTE.
- NorthWest Regional Educational Laboratory. (2006). **La creación de un proyecto de clase utilizando la metodología del aprendizaje por proyectos (ApP)**. Recuperado el 15 de junio de 2006, de <http://www.eduteca.org>
- Palacios, Luis. (2000). **Principios esenciales para realizar proyectos. Un enfoque latino**. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Polo, Marina. (2001). **El diseño instruccional y las tecnologías de la información y la comunicación**. **Revista Docencia Universitaria**, 2 (2), 41-56.
- Prieto, Daniel (1995). **Mediación pedagógica y nuevas tecnologías. En Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior**. Bogotá: ICFES.

Project Management Institute (2004). **A Guide To The Project Management Body Of Knowledge (PMBOK Guides)** (3a ed.). Estados Unidos: Project Management Institute.

Railsback, Jennifer. (2002). **Project-Based Instruction: Creating Excitement for Learning. Northwest.** Estados Unidos: Regional Educational Laboratory.

República Bolivariana de Venezuela (1980). **Ley Orgánica de Educación.** Disponible en [http://www.analitica.com/bitblío/congreso\\_venezuela/ley\\_educacion.asp](http://www.analitica.com/bitblío/congreso_venezuela/ley_educacion.asp)

Rubin, Silvia & Staszewsky, Luisa. (2004). **Proyectos integradores para el preescolar.** Montevideo: Cadiex Internacional S.A.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). (2005). **Evaluación de los Aprendizajes.** Caracas: Serie Selección de Lecturas.