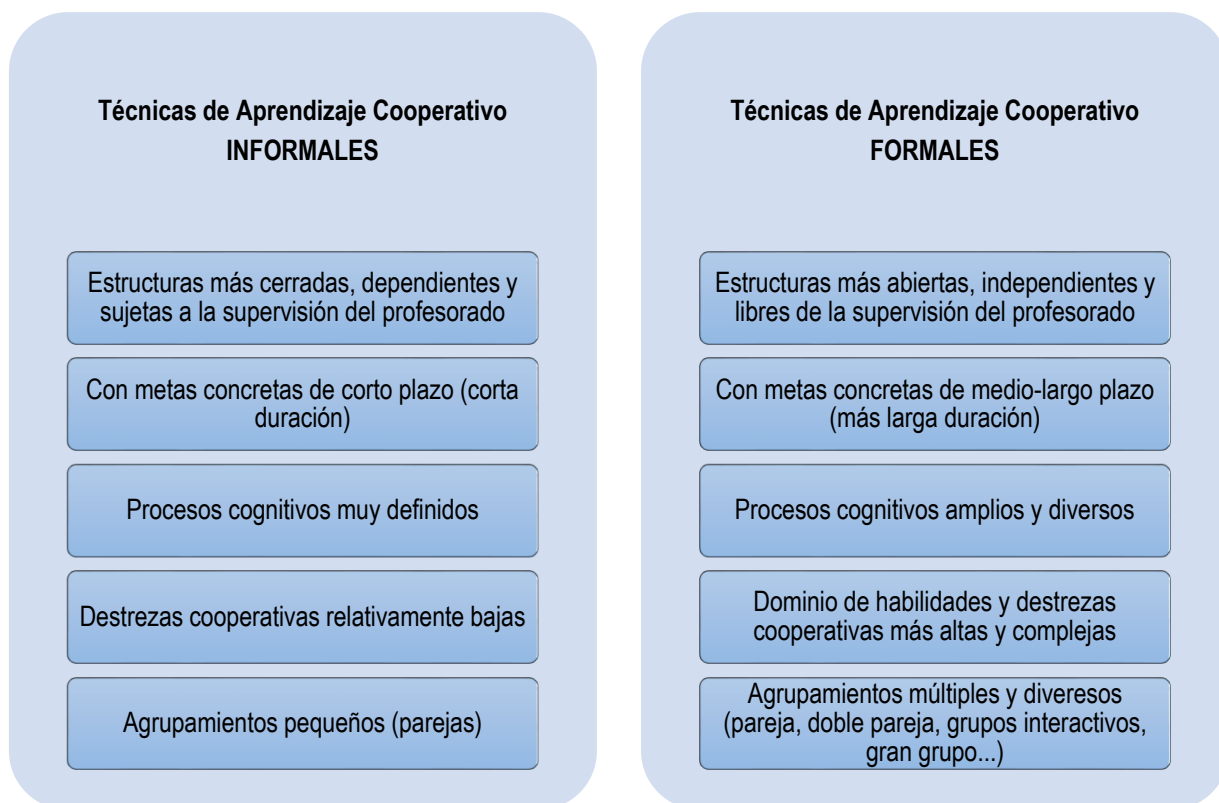


Técnicas de aprendizaje cooperativo¹



¹ Varas, M. y Zariquiey, F. (2011). *Técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo*. J. C. Torrego (Coord.). *Alumnos con Altas Capacidades y Aprendizaje Cooperativo. Un modelo de respuesta educativa*. Madrid: SM.

A) TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO INFORMALES

- *Para promover la activación de los conocimientos previos*

1. Parejas de discusión enfocada introductoria			
Autor/es	Adaptado de David y Roger Johnson	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Activar conocimientos previos. · Generar diversas respuestas. · Fomentar el diálogo, la controversia y el consenso. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor plantea una serie de preguntas que se responderán a lo largo de la sesión.	
	2	Los alumnos se agrupan en parejas.	
	3	Las parejas discuten sobre las preguntas y buscan una solución.	
	4	El profesor pide al azar algunas de las respuestas de las parejas.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Las preguntas podrían anotarse en la pizarra, de cara a que los alumnos las tengan siempre presentes. · Para promover la implicación de todos los alumnos en la actividad, se puede pedir a las parejas que escriban sus conclusiones en un papel y las entreguen al profesor. 		

2. Lo que sé y lo que sabemos			
Autor/es	Laboratorio de Innovación Educativa. Colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Activar conocimientos previos. · Orientar hacia los contenidos. · Desarrollar la creatividad. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El docente anuncia el tema que se va a tratar durante la sesión y solicita a los alumnos que escriban unas cuantas líneas sobre lo que les sugiere. Para ello, entrega una ficha de trabajo a cada alumno. La ficha consta de dos apartados: individual («lo que sé...») y cooperativo («lo que sabemos...»).	
	2	Los alumnos, de forma individual, escriben en el primer apartado lo que saben sobre el tema.	
	3	Una vez recogidas las ideas de ambos, los alumnos forman parejas con el compañero que tienen más cerca y construyen un texto que recoja las aportaciones de ambos. Ambos escriben el texto en el segundo apartado y firman ambas fichas. Entregan una al profesor y se quedan con la otra para la puesta en común.	
	4	Se realiza una puesta en común en gran grupo. Al finalizar, entregan la segunda ficha.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Establecer y controlar el tiempo de cada una de las fases. · Valorar la generación de respuestas por encima incluso de la corrección de las mismas. · Utilizar las aportaciones de los alumnos a la hora de desarrollar el tema. 		

3. Frase mural			
Autor/es	Adaptación del Laboratorio de Innovación Educativa del colegio Ártica a partir de Ferreiro Gravié	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Orientar hacia los contenidos que se van a trabajar. • Generar ideas nuevas a partir de otras. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor escribe en la pizarra un mensaje corto alusivo al tema de la lección que se inicia y orienta a los alumnos para que: <ul style="list-style-type: none"> • lo lean con atención y • piensen por un momento al respecto. 	
	2	Los alumnos se agrupan en parejas y contrastan sus opiniones.	
	3	Se realiza una puesta en común en gran grupo, en la que cada estudiante ofrece la opinión de su compañero.	
Variación	Se puede sustituir la frase por una imagen o un vídeo.		
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario escuchar a los alumnos atentamente, sin interrumpir y aceptando todos y cada uno de los criterios. También son útiles las preguntas de apoyo, como «¿Qué le hace a tu compañero pensar eso?», etc. • El éxito de esta estrategia radica en el contenido del mensaje. El maestro deberá tener mucho cuidado al seleccionarlo, pues entre otros requisitos se debe ajustar al tema y a la intención pedagógica que tengamos. 		

Para orientar conjuntamente hacia los contenidos

1. El juego de las palabras			
Autor/es	Pere Pujolàs (a partir de Spencer Kagan)	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Orientar hacia los contenidos. · Activar conocimientos previos. · Desarrollar y explicar conceptos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que se va a trabajar en la sesión.	
	2	Dentro de los equipos, los estudiantes escriben juntos una frase con estas palabras, tratando de expresar la idea que hay «detrás» de ellas.	
	3	Se realiza una puesta en común, que representará una aproximación a los contenidos que se tratarán en la sesión.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Debemos prever que los alumnos no conozcan alguna de las palabras propuestas. En ese caso, podemos pedirles que acudan al libro para situar la palabra en su contexto o a un diccionario. · Conviene queelijamos bien las palabras, recogiendo los conceptos-clave que representan el «esqueleto» de los contenidos a trabajar. 		

2. Peticiones del oyente			
Autor/es	Laboratorio de Innovación Educativa. Colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Orientar hacia los contenidos. · Activar conocimientos previos. · Despertar el interés por los contenidos que se van a trabajar. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor presenta el tema que se trabajará en la unidad didáctica que comienza.	
	2	Los alumnos piensan de forma individual un aspecto que les gustaría aprender sobre ese tema.	
	3	Dentro de los equipos-base, se abre un turno de palabra para que cada alumno cuente el aspecto del tema que ha elegido.	
	4	El equipo elige las dos propuestas de sus miembros que hayan despertado más interés.	
	5	El equipo rellena el «Formulario de peticiones del oyente», registrando estas dos propuestas.	
	6	Los equipos-base entregan al profesor sus formularios y se realiza una puesta en común dentro del grupo clase en la que se elegirán las «peticiones del oyente», que se incorporarán a la unidad didáctica.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Tratar de incorporar el máximo de «peticiones del oyente» de los alumnos, aun a costa de cambiar alguno de los aspectos programados. Lo ideal sería que se tuviera en cuenta una de las propuestas de cada grupo. · Una buena forma de hacerlo sería incluir un pequeño trabajo de investigación dentro de la unidad, en la que cada equipo desarrolla brevemente una de sus propuestas y la explica al resto de la clase. 		

▪ **Para presentación de la información**

1. Demostración silenciosa			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la atención y concentración. • Interiorizar destrezas, procedimientos, rutinas. • Analizar acciones y ordenar secuencias lógicas. • Aumentar el nivel de procesamiento de la información. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Escoger un procedimiento de múltiples etapas que quiera enseñar a sus alumnos.	
	2	Pedir a los alumnos que observen mientras el docente realiza todo el procedimiento. Hacerlo sin dar explicaciones ni hacer comentarios. Dar un vistazo de la imagen total de toda la tarea. No esperar que los estudiantes lo retengan. Por el momento, sólo se los prepara para el aprendizaje.	
	3	Formar parejas. Demostrar la primera parte del procedimiento, nuevamente sin hacer comentarios. Pedir a las parejas que conversen sobre lo que observaron hacer. Solicitar un voluntario que explique lo que ha visto. Resaltar las observaciones correctas.	
	4	Indicar a las parejas que practiquen la primera parte del procedimiento. Cuando lo hayan dominado, proceder con una demostración silenciosa de las siguientes partes y continuar con la práctica en parejas.	
	5	Finalizar la clase pidiendo a los alumnos que realicen todo el procedimiento sin ninguna ayuda.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Si es posible, brinde a los alumnos una tarea inicial para intentar el procedimiento antes de ver la demostración. Estimular los ensayos y la posibilidad de cometer errores. De este modo, se consigue la atención inmediata de los alumnos. 		

3. Los cuatro sabios			
Autor/es	Adaptación de Pujolàs a partir de Spencer Kagan	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar contenidos. • Promover la exposición oral de los contenidos. • Promover la ayuda y el apoyo entre alumnos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Días antes, el profesor elige cuatro estudiantes de la clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento. Estos se convierten en «sabios» en una determinada cosa. Les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de clase.	
	2	En la sesión, el portavoz de cada equipo base acude a uno de los cuatro sabios, para que le explique su tema, habilidad o procedimiento.	
	3	El portavoz vuelve a su equipo a explicar lo aprendido al resto de sus compañeros.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Asegurar que haya tantos expertos como equipos-base, de cara a que el trabajo no se ralente porque algún portavoz tiene que esperar su turno. • Pedir a los sabios que generen una serie de ejercicios para que los equipos-base puedan trabajar sobre lo aprendido. • Cuando los sabios han explicado a todos los portavoces, pedirles que se muevan por la clase asesorando a los grupos sobre su tema, habilidad o procedimiento. 		

▪ **Para promover la comprensión de las explicaciones**

1. Parada de tres minutos			
Autor/es	Pere Pujolàs	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión de las explicaciones. • Identificar las ideas principales. • Favorecer el procesamiento de la información. • Resolver dudas y aclarar conceptos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Dentro de una exposición, el docente introduce pequeñas paradas de tres minutos, en las que los grupos <ul style="list-style-type: none"> • tratan de resumir verbalmente los contenidos explicados hasta el momento, • redactan dos preguntas sobre esa parte del material. 	
	2	Una vez transcurridos los tres minutos, cada equipo plantea una de sus preguntas al resto de los grupos. Si una pregunta –u otra muy parecida– ya ha sido planteada por otro equipo, formulan la otra.	
	3	Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.	
Consejos	Para asegurar la participación de todos los miembros del grupo, sustentar el trabajo grupal sobre una primera fase individual.		

2. Parejas cooperativas de toma de apuntes			
Autor/es	David y Roger Johnson	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión de las exposiciones. • Ejercitar la toma de apuntes. • Completar y corregir los apuntes. • Resolver dudas y aclarar conceptos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El docente forma parejas heterogéneas de toma de apuntes, con el objetivo de que ambos generen una gran cantidad de notas precisas, que les permitan aprender y repasar los contenidos tratados.	
	2	Cada 10 o 15 minutos, el profesor detiene la exposición y pide a las parejas que comparen sus notas: el alumno A resume sus notas para B y viceversa.	
	3	Cada alumno debe tomar algo de las notas de su compañero para mejorar las propias.	
Variación	Puede realizarse partiendo de un vídeo o película.		
Consejos	Si los alumnos no están preparados para tomar apuntes de forma autónoma, crear una ficha de seguimiento de la exposición, en la que se recojan <ul style="list-style-type: none"> • preguntas a responder; • textos incompletos. • esquemas mudos. 		

3. Equipos de oyentes			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Favorecer la atención y concentración. · Generar implicación en el desarrollo de los contenidos. · Aumentar el nivel de procesamiento de la información. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
1	Dividir a los alumnos en cuatro equipos, y asignar las siguientes tareas.		
	EQUIPO	ROL	TAREA
	1	Interrogar	Después de la exposición, formular al menos dos preguntas sobre el material tratado.
	2	Aprobar	Después de la exposición, indicar con qué puntos estuvieron de acuerdo o encontraron útiles y por qué.
	3	Desaprobar	Después de la exposición, comentar con qué discreparon (o encontraron inútil) y explicar por qué.
4	Dar ejemplos	Después de la conferencia, brindar aplicaciones o ejemplos específicos del material.	
2	Presentar la exposición. Cuando haya terminado, esperar unos momentos para que los equipos puedan completar sus tareas.		
3	Pedir a cada grupo que cuestione, apruebe, etc.		
4	En la siguiente sesión, los grupos intercambian los roles.		
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Antes de empezar la clase, hacer preguntas que serán respondidas durante la exposición. Pedir a los alumnos que estén alerta para encontrar esas respuestas. · Distribuir los distintos roles entre los integrantes de cada equipo. Consensuar dentro del grupo la propuesta final. 		

▪ **Para promover la comprensión de las tareas**

2. Gemelos pensantes			
Autor/es	María Varas, Álvaro Rodríguez, Gloria García, Eloy Acosta, Pilar Moya, Cristina Delgado y Carlos Wazne, miembros del equipo del área competencial social y ciudadana del colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.		Agrupamiento Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Promover la comprensión de la tarea. · Desarrollar estrategias para la planificación del trabajo. · Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor comunica y explica la tarea que deben realizar los alumnos (ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto...).	
	2	Los alumnos se agrupan formando «parejas de gemelos pensantes».	
	3	Los alumnos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea.	
	4	Si los dos tienen claro lo que deben hacer, se ponen a trabajar; si no, vuelven a comenzar el proceso.	
	5	Si la pareja no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor.	
Consejos	Si la tarea es larga, los alumnos pueden ir explicando un aspecto o fase cada vez.		

▪ **Para promover la elaboración de planes de trabajo**

2. Proyectar el pensamiento II			
Autor/es	Ferreiro Gravié	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Planificar el trabajo grupal. · Promover la comprensión de la tarea. · Desarrollar estrategias de aprendizaje metacognitivas (aprender a aprender). · Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	<p>Al proponer una tarea a los alumnos, el profesor les pide que se planteen lo que tienen que hacer para realizarla. Por ejemplo, la tarea puede ser el estudio de una unidad didáctica:</p> <p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Escribe los pasos que vas a seguir en el estudio de este tema.</p> <p style="text-align: center;">Cuanto más detalles, mejor.</p> <p>Para aprender bien esto debo...</p> <p>Antes:</p> <p>Durante:</p> <p>Después:</p>	
	2	Los alumnos, trabajando en sus equipos-base, establecen el plan de trabajo.	
	3	Finalmente, se realiza una breve puesta en común en grupo-clase.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Demostrar la estrategia las primeras veces, realizando la ficha con toda la clase. · Incluir una evaluación de la planificación: qué es lo que planeamos y qué es lo que hicimos realmente. De esta forma, contribuimos a mejorar su destreza para la realización de planes de trabajo «realistas» y ajustados. · Mantener el agrupamiento al menos el tiempo necesario para que los equipos tengan la oportunidad de trabajar juntos en dos planes consecutivos. De esta forma, podrán aplicar los objetivos de mejora que se deriven de la evaluación de la primera planificación. 		

▪ **Para promover la lectura comprensiva**

1. Parejas cooperativas de lectura			
Autor/es	David y Roger Johnson	Agrupamiento	Pareja
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión de textos. • Presentar contenidos. • Responder preguntas, ejercicios y problemas. • Asegurar el procesamiento de la información. • Promover la ayuda y el apoyo entre alumnos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El docente propone a los alumnos un texto breve y una lista de preguntas que se responden en el mismo.	
	2	Los alumnos forman parejas.	
	3	El alumno A lee el primer párrafo.	
	4	El alumno B resume el párrafo.	
	5	Ambos identifican la pregunta que se contesta en el párrafo.	
	6	A continuación, acuerdan una respuesta.	
	7	Relacionan la respuesta con el conocimiento anterior.	
	8	Pasan al párrafo siguiente y repiten el proceso invirtiendo los roles.	
Consejos	Adecuar la técnica a las características y necesidades de los alumnos de los distintos niveles. Por ejemplo, los alumnos de primer ciclo de Primaria pueden leer oraciones o frases (hasta un punto) y los de tercer ciclo, un párrafo completo.		

2. Gemelos lectores			
Autor/es	Sonia Vega, Ruth Rodríguez, Beatriz Rojas, Cándida Gómez, M ^a Mar Ruiz, Teresa López-Ocón, Marta Rodríguez y Juan Manuel Núñez, miembros del equipo del área competencial de comunicación lingüística del Colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión de textos. • Presentar contenidos. • Responder preguntas, ejercicios y problemas. • Asegurar el procesamiento de la información. • Promover la ayuda y el apoyo entre alumnos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor asigna una lectura y forma «parejas de gemelos».	
	2	FASE 1: Prelectura. Los alumnos, de forma individual, «echan un vistazo» a los elementos más destacados del texto (título, subtítulos, textos en negrita, imágenes, tablas, pies de foto, recuadros...), de cara a construir una primera idea sobre el mismo.	
	3	FASE 2: Hipótesis. Cada miembro de la pareja comparte su hipótesis sobre el contenido del texto. Discuten brevemente sobre ello.	
	4	FASE 3: Lectura general. Los alumnos leen de forma individual y silenciosa todo el texto. Al finalizar, comparten la idea general que han construido sobre el material y la contrastan con su hipótesis anterior.	
	5	FASE 4: Lectura detallada. La pareja vuelve a leer el texto, párrafo a párrafo, identificando la idea principal de cada uno. Para ello, utilizan el siguiente procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • El alumno A lee el primer párrafo, mientras el alumno B sigue la lectura. • A señala la idea principal del párrafo, mientras B corrige posibles errores, agregando o quitando información. • A continuación se intercambian los roles. • A y B continúan de esta manera hasta completar la lectura. • Al finalizar el texto realizan un resumen del mismo. 	
	6	El docente pregunta al azar a algunos alumnos.	

▪ **Para la realización conjunta de ejercicios o actividades**

1. Cabezas juntas numeradas			
Autor/es	Spencer Kagan	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas, ejercicios y problemas. • Activar conocimientos previos. • Asegurar el procesamiento de la información por parte de toda la clase. • Recapitular y sintetizar. • Comprobar el grado de comprensión de los contenidos de manera rápida y ágil. • Aclarar dudas, realizar correcciones, contrastar respuestas... 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Los alumnos forman grupos de cuatro miembros y se numeran.	
	2	El profesor hace una pregunta.	
	3	Los estudiantes piensan la respuesta individualmente.	
	4	Realizan una puesta en común dentro de su grupo «juntando las cabezas».	
	5	Pasados unos minutos el profesor elige uno de los números y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.	
Consejos	Esta técnica es especialmente adecuada para la realización de preguntas orales por parte del docente, por ejemplo, en el medio de una exposición. Con ella, aseguramos que todos los alumnos tengan oportunidad de construir su respuesta y contrastarla con la de sus compañeros.		

2. 1 – 2 – 4			
Autor/es	Pere Pujolàs (a partir de David y Roger Johnson)	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas, ejercicios y problemas. • Activar conocimientos previos. • Asegurar el procesamiento de la información por parte de toda la clase. • Recapitular y sintetizar. • Aclarar dudas, realizar correcciones, contrastar respuestas... 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor plantea un problema o pregunta.	
	2	Cada alumno dedica unos minutos a pensar en la respuesta.	
	3	Ponen en común sus ideas con su «pareja de hombro» dentro del equipo-base, tratando de formular una única respuesta.	
	4	Luego, las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo-base, buscando la respuesta más adecuada a la pregunta/problema planteada.	
	5	El profesor dirige una puesta en común en gran grupo, pidiendo a un miembro de cada equipo-base que exponga la respuesta de su grupo.	
Consejos	Esta técnica se presta más a la elaboración de respuestas escritas a partir de problemas, preguntas y ejercicios.		

4. Lápices al centro			
Autor/es	Nadia Aguiar y María Jesús Talión		Pequeños grupos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Responder preguntas, ejercicios y problemas. · Activar conocimientos previos. · Asegurar el procesamiento de la información. · Organizar el trabajo. · Reflexionar sobre la forma más eficaz de realizar una tarea. · Aclarar dudas, realizar correcciones, contrastar respuestas... 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos.	
	2	Los alumnos forman grupos pequeños y se nombra un moderador.	
	3	Los bolígrafos se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar y escuchar, pero no escribir.	
	4	El moderador <ul style="list-style-type: none"> · lee en voz alta la pregunta o ejercicio, · se asegura que todo el grupo expresa su opinión y · comprueba que todos comprenden la respuesta acordada. 	
	5	Cada alumno coge su lápiz y responde a la pregunta por escrito. En este momento, no se puede hablar, solo escribir.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Esta técnica funciona perfectamente también con parejas. · Es especialmente adecuada para trabajar sobre contenidos que los alumnos han aprendido recientemente. · En el caso de que un alumno tenga dudas en la parte individual, debería volver a pedir «lápices al centro» para recibir ayuda y aclaraciones. 		

▪ **Para promover la resolución de situaciones-problema**

1. Situación problema			
Autor/es	Adaptación del Laboratorio de Innovación Educativa del colegio Ártica a partir de Ferreiro Gravié		Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Contextualizar el aprendizaje, dotándolo de funcionalidad. · Desarrollar la capacidad para resolver problemas. · Desarrollar la creatividad. · Buscar acuerdos y consensos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Se expone a los alumnos una situación problemática, que pone sobre la mesa algunos de los aspectos que se desarrollan en la unidad didáctica.	
	2	Los alumnos, individualmente, dedican unos minutos a buscar una posible solución.	
	3	Luego, en pequeño grupo, discuten las distintas soluciones y buscan una respuesta consensuada.	
	4	El profesor elige al azar a un miembro de cada grupo para que explique la o las soluciones que han manejado.	
Consejos	Elegir una situación problema que tenga una evidente conexión con la vida cotidiana de los alumnos.		

▪ **Para la generación y el contraste de ideas y respuestas**

1. Parejas de detectives			
Autor/es	Laboratorio de Innovación Educativa del colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Generar y contrastar ideas. · Despertar el interés por los contenidos a tratar. · Desarrollar la creatividad. · Solucionar problemas. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Al iniciar una unidad didáctica, plantear una pregunta o cuestión compleja, que despierte el interés y la curiosidad de los alumnos sobre el tema a tratar.	
	2	Los alumnos reflexionan sobre la cuestión y tratan de establecer dos vías distintas de darle respuesta.	
	3	Los alumnos se reúnen en parejas para contrastar sus hipótesis. El alumno A pregunta a su compañero: ¿cuáles son tus hipótesis? A apunta las propuestas. Se invierten los roles. En esta fase, no está permitido realizar correcciones ni debatir. Se trata de estimular la especulación.	
	4	Las parejas discuten sus distintas hipótesis y consensúan una.	
	5	El profesor realiza una puesta en común en gran grupo. En esta fase debe <ul style="list-style-type: none"> · Evitar los comentarios y aceptar todas las hipótesis. · Anotar las propuestas en la pizarra. · Crear un clima de curiosidad y suspense. 	
	6	El profesor, con la ayuda de la clase, valora las distintas hipótesis y elige todas aquellas que sirven para resolver el problema. A continuación <ul style="list-style-type: none"> · valora la capacidad de los alumnos para generar vías de solución, por encima de su corrección; y · hace caer en la cuenta a los alumnos de que se pueden articular formas distintas para resolver un problema. 	
	7	Finalmente, el docente empieza a explicar la unidad didáctica partiendo de la pregunta planteada y las soluciones elegidas.	
Consejos	Ofrecer a los alumnos datos para resolver la cuestión planteada.		

2. Folio giratorio			
Autor/es	Spencer Kagan	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Generar ideas nuevas a partir de otras. · Identificar la idea principal. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	El docente entrega a los grupos un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajarán durante la sesión.	
	2	El folio se coloca en el centro de la mesa del grupo y va girando para que cada alumno escriba las ideas que la frase le sugiere.	
	3	Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas.	
	4	Finalmente, cada grupo recoge su folio con las aportaciones de otros grupos y trata de construir una idea general sobre la frase.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Para que la actividad sea dinámica, establecer una rotación rápida, incluso controlándola con un reloj. · Asegurar al menos dos rotaciones, de cara a que los alumnos tengan la oportunidad de generar nuevas ideas a partir de las de sus compañeros. 		

Para promover la escritura de diversos tipos de texto

2. Parejas cooperativas de escritores			
Autor/es	David y Roger Johnson	Agrupamiento	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir resúmenes. • Utilizar técnicas de aprendizaje para seleccionar, organizar y elaborar la información. • Recapitular y sintetizar lo aprendido. • Promover el apoyo y la ayuda mutua. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Los alumnos se reúnen en parejas.	
	2	Las parejas escriben un breve resumen sobre los contenidos trabajados en la sesión o unidad. Para ello <ul style="list-style-type: none"> • ambos dedican unos minutos a enumerar y escribir los contenidos fundamentales de la sesión; • el alumno A dicta el primer párrafo del resumen, desarrollando la primera idea principal; • el alumno B escribe el párrafo, realizando las correcciones que crea necesarias. 	
	3	Se invierten los roles para el segundo párrafo.	
	4	Cuando han terminado, revisan el resumen, lo firman y se lo entregan al profesor.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar previamente con los alumnos la técnica para realizar resúmenes. • Utilizar esta técnica de forma sistemática y en distintas situaciones: partiendo de una explicación, de un texto, de una película... • Establecer claramente los criterios de exigencia para la revisión del resumen. 		

▪ **Para promover la organización y elaboración de la información:**

1. Mapa conceptual a cuatro bandas			
Autor/es	Adaptación de Pujolàs a partir de Spencer Kagan	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas de aprendizaje para organizar y elaborar la información. • Sintetizar y recapitular lo aprendido. • Promover el apoyo y la ayuda mutua. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Al terminar el trabajo sobre un contenido, tema o material, cada equipo elabora un mapa conceptual que sintetice sus aspectos principales.	
	2	El profesor determina con el grupo-clase los apartados que deberá recoger el mapa conceptual.	
	3	Los equipos se reparten los distintos apartados, de modo que cada integrante se hace responsable de uno y lo desarrolla.	
	4	Los equipos ponen en común los distintos apartados y verifican la coherencia del mapa resultante.	
	5	Los integrantes del equipo copian el mapa, que servirá como material de estudio.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar previamente la realización de mapas conceptuales con los alumnos. • Los mapas pueden referirse a una parte del tema tratado, de forma que la unión del trabajo de los distintos grupos se traduzca en el mapa general de la unidad. 		

▪ **Para promover la investigación:**

2. Parejas cooperativas de investigación			
Autor/es	Susana García, Elvira Castro, Alfonso Torralbo, María Rosa Albert y Blanca Esteban, miembros del equipo del área competencial de interacción con el mundo físico del colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.	Agrupamiento	Pequeño grupo/ parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar trabajos o proyectos de investigación. · Realizar hipótesis. · Diseñar y ejecutar planes de trabajo. · Utilizar diversas estrategias para organizar y elaborar la información. · Llegar a conclusiones y comunicarlas. · Promover la ayuda y apoyo mutuos. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Se propone a los alumnos que realicen un trabajo o proyecto de investigación.	
	2	FASE 1: Plantear el tema. <ul style="list-style-type: none"> · El profesor plantea el tema a investigar, partiendo de una situación problemática que requiere una respuesta. · Los alumnos, dentro de sus equipos-base, discuten el tema planteado, asegurándose que todos lo comprenden. 	
	3	FASE 2: Formular una hipótesis. <ul style="list-style-type: none"> · Los alumnos, de forma individual, articulan una respuesta personal a la cuestión planteada, partiendo de su intuición y sus conocimientos previos sobre el tema. · A continuación, se ponen en común dentro del equipo base las distintas hipótesis de sus miembros, buscando consensuar una, que será puesta a prueba en la investigación. 	
	4	FASE 3: Elegir y diseñar un plan <ul style="list-style-type: none"> · El equipo elabora un plan para comprobar la hipótesis, estableciendo la secuencia de acciones que desarrollarán. · Cuando han diseñado el plan, se aseguran de que todos lo comprenden. 	
	5	FASE 4: Ejecutar el plan. El equipo se subdivide en parejas para desarrollar el plan elaborado.	
	6	FASE 5: Elaborar las conclusiones. <ul style="list-style-type: none"> · Tras ejecutar el plan, cada pareja escribe sus conclusiones. · A continuación, la contrastan con la otra pareja del equipo, buscando un consenso. 	
	7	FASE 6: Comprobar la hipótesis. <ul style="list-style-type: none"> · Finalmente, el equipo-base contrasta sus conclusiones con la hipótesis planteada anteriormente. 	

▪ **Para promover la aclaración de dudas y corrección de errores:**

2. Brindar respuestas, recibir preguntas			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Promover la comprensión de los contenidos. · Resolver dudas. · Preparar pruebas orales o escritas. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Entregar dos tarjetas a cada alumno.	
	2	Pedir a los alumnos que completen las frases de las tarjetas. · Tarjeta 1: Todavía tengo una pregunta sobre... · Tarjeta 2: Puedo responder a una pregunta sobre...	
	3	Formar grupos y pedir a cada uno que elija la «pregunta a formular» más pertinente y la «pregunta a responder» más interesante de las tarjetas que poseen los miembros de su grupo.	
	4	Pedir a cada grupo que informe la «pregunta a formular» que ha escogido. Averiguar si en clase hay alguien que pueda responderla. En caso contrario, debe hacerlo el docente.	
	5	Pedir a cada grupo que informe la «pregunta a responder» que ha escogido. Hacer que los miembros del grupo compartan la respuesta con el resto de la clase.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · El profesor debería disponer de una buena cantidad de tarjetas, para <ul style="list-style-type: none"> – utilizar está técnica de forma regular, – proporcionar una nueva a los alumnos que se equivoquen. · Sería interesante guardar estas tarjetas para utilizarlas de cara a realizar repasos a lo largo del curso o, incluso, para cursos posteriores. · Los problemas/preguntas de los alumnos podrían utilizarse como base para la realización de la prueba o control sobre la unidad didáctica. 		

▪ **Para promover debates y controversias sobre los contenidos:**

2. Argumento y refutación			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Parejas / Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Debatir sobre los contenidos que se están trabajando. · Establecer una postura personal sobre una cuestión propuesta. · Defender las posturas personales. · Reflexionar de forma crítica sobre los contenidos. · Promover el procesamiento de la información. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Escoger un tema que admita dos o más posturas.	
	2	Los alumnos, trabajando de forma individual, establecen su postura personal sobre el tema.	
	3	Los estudiantes con la misma postura se agrupan y buscan argumentos para apoyar su posición.	
	4	Se realiza una puesta en común. Para ello, es necesario que los grupos se sienten juntos.	
	5	Explicar que cualquier alumno puede iniciar el debate. Cuando esa persona haya tenido ocasión de presentar un argumento en favor de su posición, solicitar réplicas por parte de otros grupos. Continuar la discusión, pasando rápidamente de un grupo al otro.	
	6	Concluir la actividad comparando los temas tal como el docente los ve. Permitir que los alumnos reaccionen y continúen con la discusión.	
Variación	<ul style="list-style-type: none"> · En lugar de mantener un debate grupo por grupo, formar parejas con alumnos de los distintos equipos y pedirles que discutan entre ellos. Esto puede hacerse de manera simultánea, por lo que todos los estudiantes están embarcados en el debate al mismo tiempo. · Acomodar a los grupos opuestos de modo que estén frente a frente. Cuando una persona concluya su argumentación, deberá arrojar un objeto (como una pelota) a un miembro del bando opuesto. La persona que lo atrapa debe refutar el argumento anterior. 		

- **Para promover la síntesis y la recapitulación de lo aprendido:**

1. Mapa conceptual mudo			
Autor/es	Ferreiro Gravié	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar y recapitular lo aprendido. • Utilizar técnicas de aprendizaje para organizar y elaborar la información. • Promover el apoyo y la ayuda mutua. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Al terminar la sesión o tema, el docente presenta a los alumnos un mapa conceptual mudo.	
	2	Los alumnos se reúnen en pequeños grupos.	
	3	Los grupos discuten sobre la forma de completar el mapa conceptual.	
	4	Una vez que todos tienen claro cómo hacerlo, los alumnos completan el mapa de forma individual.	
	5	Cuando todos han terminado, los alumnos ponen en común sus respuestas y hacen las correcciones pertinentes.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar previamente la realización de mapas conceptuales con los alumnos. • Los mapas pueden referirse a una parte del tema tratado, de forma que la unión del trabajo de los distintos grupos se traduzca en el mapa general de la unidad. 		

2. Inventariar lo aprendido en clase			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar y recapitular lo aprendido. • Utilizar técnicas de aprendizaje para recapitular la información. • Identificar las ideas principales en los contenidos trabajados. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Al finalizar la clase, el profesor pide a los alumnos que realicen un inventario de lo aprendido, utilizando un formato similar al siguiente: Hoy, día de del año , en clase de He aprendido y también	
	2	Una vez realizado de forma individual, se pone en común dentro del grupo, para obtener un inventario más exhaustivo.	
Consejos	Recoger las fichas para valorar el nivel de comprensión de los alumnos respecto a los contenidos trabajados.		

▪ **Para promover el estudio y el repaso conjunto:**

2. Control grupal			
Autor/es	Equipo docente del tercer ciclo de Educación Primaria del colegio Ártica.		Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Estudiar y repasar los contenidos. · Resolver dudas, hacer aclaraciones. · Promover el apoyo y la ayuda mutua. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	En los días previos a una prueba individual, el profesor entrega a los equipos-base un control grupal, que girará en torno a los mismos contenidos y procedimientos del individual.	
	2	Los alumnos contarán con una única hoja de control, por lo que deberán ir turnándose para escribir.	
	3	Los equipos empiezan a trabajar sobre el control grupal, respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior	
	4	Al finalizar el control, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio.	
	5	Finalmente, los equipos corrigen su control grupal y se evalúan siguiendo las premisas del docente.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar esta técnica en los días previos a la prueba de evaluación. · Establecer actividades de anclaje para los grupos que vayan terminando, de cara a que sigan trabajando mientras terminan sus compañeros. · Cabe la posibilidad de que este control grupal tenga una nota, que promedie con las demás. De ese modo, conseguiremos dotarlo de valor y aumentar el interés de los alumnos en realizarlo bien. 		

3. Grupo de estudio			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Estudiar y repasar los contenidos. · Resolver dudas, hacer aclaraciones. · Formular ejemplos. · Promover el apoyo y la ayuda mutua. · Fomentar la autonomía. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Distribuir entre los alumnos un material escrito breve y bien estructurado, un texto corto o un cuadro o diagrama interesante. Pedir que lo lean en silencio.	
	2	Formar pequeños grupos y entregar a cada uno una ficha de estudio.	
	3	<p>Ofrecer instrucciones claras para orientar a los estudiantes y explicar el material con claridad. Incluya pautas como las siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clarificar el contenido. · Crear ejemplos, ilustraciones o aplicaciones de la información o las ideas. · Identificar los puntos confusos o que encuentran discrepancias. · Refutar el texto; elaborar un punto de vista opuesto. · Evaluar lo bien que se ha comprendido el material. <p>EJEMPLO DE FICHA DE ESTUDIO: Los fundamentos del impresionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Impersonalidad. El artista es verdaderamente indiferente a la materia y crea imágenes en las cuales sus sentimientos no participan para nada. <ul style="list-style-type: none"> - Discutir. - Dar un ejemplo. - ¿Cuán bien entiendes este concepto? 1 2 3 4 5 · Luz. Los artistas buscaban crear la ilusión de formas bañadas en luz y ambiente, lo cual requería un intenso estudio de la luz como fuente de color. <ul style="list-style-type: none"> - Discutir. - Dar un ejemplo. - ¿Cuán bien entiendes este concepto? 1 2 3 4 5 · Percepción. El artista registra sus propias sensaciones de color, en lugar de pintar al mundo tal como presumiblemente lo vemos. <ul style="list-style-type: none"> - Discutir. - Dar un ejemplo. - ¿Cuán bien entiendes este concepto? 1 2 3 4 5 	
	4	Realizar una puesta en común en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos que expliquen y justifiquen sus respuestas.	

▪ **Para promover la reflexión sobre el propio aprendizaje:**

2. Collage de evaluación			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Recapitular y sintetizar lo aprendido. · Promover el contacto con las ideas de los demás. · Buscar formas creativas de representar el conocimiento. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Formar equipos de cuatro miembros.	
	2	Reunir y distribuir revistas entre los grupos. Distribuir tijeras, marcadores y pegamento entre los alumnos.	
	3	Pedir a los grupos que hagan un collage representando lo que han aprendido.	
	4	Hacer algunas sugerencias. <ul style="list-style-type: none"> · De los avisos en las revistas, recorten palabras que describan sus opiniones, habilidades o conocimientos actuales. · Pegar imágenes visuales que describan gráficamente sus logros. · Utilizar los marcadores para titular el collage y agregar sus propias palabras o imágenes. 	
	5	Organizar una galería con los collages de evaluación. Invitar a los alumnos a observarlos y comentarlos.	
Consejos	Valorar tanto los contenidos recogidos como la forma en la que se representan.		

Para promover la profundización de los contenidos:

1. Seguir aprendiendo			
Autor/es	Mel Silberman	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Promover la profundización de los aprendizajes. · Favorecer el aprendizaje autónomo. · Desarrollar la competencia para aprender a aprender. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Comentar que se tienen esperanzas de que el aprendizaje no concluya con la finalización de la clase. Sugerir a los alumnos que existen muchas maneras de continuar aprendiendo por su cuenta. Indicar que una manera de hacerlo es generar su propia lista de ideas para ello.	
	2	Formar grupos y pedirles que generen ideas. Las siguientes son algunas sugerencias para ayudarlos: <ul style="list-style-type: none"> · Buscar artículos en periódicos, revistas, etc., relacionados con el tema. · Tomar otro curso sobre la misma materia. · Elaborar una lista de lecturas futuras. · Releer libros y repasar apuntes tomados en clase. · Enseñar algo a otra persona. · Realizar un proyecto individual utilizando las habilidades adquiridas. 	
	3	Reunir a la clase y pedir a los grupos que compartan sus mejores ideas.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Por anticipado, preparar una lista de sugerencias para los alumnos. Pedirles que marquen las que les parecen más adecuadas. · Algunas semanas después de finalizada la clase, enviar ideas a los alumnos para ayudarlos a ampliar su aprendizaje. 		

▪ **Para promover la transferencia y aplicación de los aprendizajes:**

1. Por este medio resuelvo...	
Autor/es	Mel Silberman
	Agrupamiento
	Parejas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Promover la transferencia y aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. · Conectar el aprendizaje con la vida.
Desarrollo	Los pasos a seguir son:
	1 Formamos parejas de alumnos.
	2 Pedimos a las parejas que piensen en algo que hayan aprendido en clase y en la forma que pueden aplicarlo en el futuro.
	3 El alumno A explica a B lo que ha aprendido y cómo va a aplicarlo. B redacta un breve recordatorio con las ideas de su compañero.
	4 Se invierten los roles.
	5 Finalmente, cada alumno se lleva el recordatorio con sus ideas.
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Puede realizarse una puesta en común en gran grupo. · Los alumnos pueden comprometerse a mandarle por correo a su compañero el recordatorio en el que han recogido sus ideas.

B) TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO FORMALES

1. Trabajo en Equipo – Logro Individual (TELI)		
Autor/es	Robert Slavin	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Preparar pruebas orales o escritas. · Aclarar dudas, realizar correcciones, contrastar respuestas... · Asegurar el procesamiento de la información. · Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación. · Interiorizar destrezas, procedimientos, rutinas. · Promover el apoyo y la ayuda mutua. · Responder preguntas, ejercicios y problemas. 	
Desarrollo	Los pasos a seguir son:	
	1	Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos de cuatro miembros.
	2	El profesor presenta los contenidos, teniendo presente la unidad TELI y los cuestionarios con los que trabajarán los alumnos.
	3	Los grupos trabajan sobre el tema sirviéndose de una hoja de ejercicios y otra de respuestas facilitada por el docente. Los alumnos van ejercicio a ejercicio discutiendo sobre cómo solucionarlos, comparando sus respuestas y corrigiendo los errores que puedan cometer los compañeros. Una vez acordada una solución, la comparan con la hoja de respuestas que posee cada grupo. Si la respuesta es correcta, siguen adelante. Si no, vuelven sobre el ejercicio hasta conseguir resolverla.
	4	Cuando todos han respondido a la hoja de ejercicio, el grupo debe asegurarse que todos sus componentes están preparados para la evaluación individual, que será muy similar a la hoja de ejercicios.
	5	Una vez que el equipo ha decidido que está listo, cada alumno realiza una prueba o control individual sobre los contenidos trabajados en la unidad.
	6	El resultado de la prueba individual sirve tanto para la calificación de cada alumno (que puede seguir los cauces tradicionales de la evaluación), como para la asignación de una serie de puntos por superación, que no dependen tanto de la calificación obtenida por el alumno como de su comparación con el rendimiento anterior. Para establecer los puntos por superación, se compara la calificación de la prueba individual del estudiante con un «puntaje base» obtenido a partir del promedios de sus últimas evaluaciones individuales o de sus resultados en el curso anterior. De ese modo, cualquier alumno puede obtener el máximo de puntos por superación, siempre y cuando mejore su trabajo anterior.
	7	Finalmente, se reparten las recompensas a los equipos, en función de si el promedio de los puntos por superación de sus integrantes alcanza o no un criterio previamente establecido.
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar la técnica cuando los alumnos cuentan ya con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas. · Explicar muy claramente las distintas fases de la técnica. · Explicar los criterios de éxito y las recompensas. · Establecer roles para asegurar un funcionamiento eficaz del grupo: alguien que dirija el trabajo, alguien que se encargue de preguntar al profesor cuando ningún miembro del equipo sabe cómo responder a una pregunta, alguien para verificar la corrección de las respuesta, etc. · Compartir los puntajes base con los equipos, de cara a que puedan concretar sus metas con respecto a cada uno de sus miembros. · Asegurar el apoyo y ayuda mutuos estableciendo la siguiente consigna: «No podemos pasar al ejercicio siguiente hasta que todo el grupo haya comprendido el anterior». 	

3. Rompecabezas II			
Autor/es	Adaptación de Robert Slavin a partir de Aronson	Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Presentar contenidos. · Desarrollar trabajos de investigación. · Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación. · Promover las exposiciones orales. · Buscar, organizar y elaborar la información. · Promover el apoyo y la ayuda mutua. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos en función de sexo, rendimiento, capacidades, etnia, etc.	
	2	A cada equipo se le asigna el mismo tema o conjunto de contenidos.	
	3	El tema se divide en sus diferentes partes o aspectos. Estas partes se reparten al azar entre los integrantes de cada equipo, de modo que cada uno de ellos se convierte en «experto» en uno de dichos apartados, haciéndose responsable del desarrollo del mismo.	
	4	Tras haber trabajado en su parte del tema, los expertos de todos los equipos en un aspecto concreto se reúnen para contrastar y poner en común su parte del tema.	
	5	Los expertos vuelven a sus grupos y exponen a sus compañeros los contenidos que han trabajado.	
	6	Cuando todos dominan el tema, el profesor realiza una prueba individual, que se evaluará igual que en el método TELI: comparando los resultados de la prueba con el puntaje base y extrayendo los puntos de superación individual.	
	7	Se suman los puntos por superación individual de todos los integrantes del grupo y se promedian, dando como resultado la calificación grupal.	
	8	Se reparten las recompensas de grupo.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar la técnica cuando los alumnos cuentan ya con un nivel alto de autonomía y destrezas cooperativas. · Explicar muy claramente las distintas fases de la técnica. · Asegurar que los expertos cuentan con los materiales y recursos necesarios para desarrollar su parte del tema. · Pedir a los equipos de expertos que generen un resumen de los contenidos que han investigado y desarrollado. · Explicar los criterios de éxito y las recompensas. · Compartir los puntajes base con los equipos, de cara a que puedan concretar sus metas con respecto a cada uno de sus miembros. 		

4. Enseñanza acelerada por equipos (EAE)		
Autor/es	Robert Slavin	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Presentar contenidos. · Asegurar el procesamiento de la información. · Desarrollar estrategias de aprendizaje metacognitivas (aprender a aprender). · Desarrollar estrategias para la planificación del trabajo individual. · Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación. · Desarrollar la capacidad para resolver problemas. · Responder preguntas, ejercicios y problemas. · Promover el apoyo y la ayuda mutua. 	
Desarrollo	Los pasos a seguir son:	
	1	Tras una prueba de nivel se sitúa al alumno dentro de una secuencia de aprendizaje individualizada. Dicha secuencia es el resultado de la división de los contenidos del área en pequeñas unidades ordenadas de forma lógica y progresiva.
	2	Dentro del grupo, cada alumno trabaja a su ritmo, con sus propios ejercicios, adecuados a su nivel de rendimiento. En este trabajo, el alumno recibe el apoyo del grupo, que le ayuda a resolver los problemas que puedan presentársele, corrigen sus errores y verifican su trabajo, sirviéndose para ello de las hojas de resultados.
	3	Al finalizar una unidad, los alumnos responden a cuestionarios individuales, los cuales son corregidos por estudiantes que ya han superado ese nivel dentro de la secuencia.
	4	Cada semana, el profesor suma el número de unidades terminadas por los integrantes del grupo y se otorgan recompensas en función de los criterios establecidos.
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar la técnica cuando los alumnos cuentan ya con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas. · Explicar muy claramente las distintas fases de la técnica. · Crear materiales muy estructurados, que el alumno pueda manejar de forma autónoma. · Explicar los criterios de éxito y las recompensas. · Asegurar la ayuda estableciendo las siguientes consignas: «Siempre que tengas dudas, pide ayuda», «Cuando te soliciten apoyo, deja lo que estés haciendo y ayuda». 	

7. Investigación grupal			
Autor/es	Sharan y Sharan	Agupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Favorecer el interés por los contenidos a tratar. · Realizar trabajos de investigación. · Desarrollar estrategias de aprendizaje metacognitivas (aprender a aprender). · Desarrollar estrategias para la planificación del trabajo. · Reflexionar sobre la forma más eficaz de realizar una tarea. · Buscar, organizar y elaborar la información. · Promover las exposiciones orales. · Fomentar el trabajo autónomo y la autorregulación. · Promover el apoyo y la ayuda mutua. 		
Desarrollo	Los pasos a seguir son:		
	1	Los alumnos seleccionan un aspecto específico dentro de la unidad que se trata en clase y se agrupan libremente en equipos de entre dos y seis integrantes, con una tarea orientada.	
	2	Los estudiantes, junto al profesor, planifican los procedimientos de aprendizaje específico que van a utilizar, así como tareas y objetivos coherentes con los temas específicos seleccionados.	
	3	Los alumnos desarrollan las tareas que se han propuesto, contando con la ayuda y coordinación del profesor.	
	4	Los estudiantes analizan y evalúan la información del paso anterior y planifican cómo se puede resumir de forma interesante, para presentarlo y exponerlo a los compañeros.	
	5	Después, cada uno de los grupos debe intentar realizar una presentación «interesante», para inducir a los otros grupos a ampliar el tema, si así lo desean. Las presentaciones son coordinadas por el profesor.	
	6	El último paso es la evaluación tanto por parte del profesor como del grupo-clase de la aportación de cada grupo.	
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar la técnica cuando los alumnos cuentan ya con un nivel alto de autonomía y destrezas cooperativas. · Explicar muy claramente la técnica, poniendo especial atención a las fases del modelo de investigación. · Explicar los criterios de éxito y las recompensas. · Ayudar a los grupos a diseñar su plan de trabajo. Si un equipo no está preparado para ello, ofrecerle una guía estándar, válida para diferentes propuestas. · Establecer roles para asegurar un funcionamiento eficaz del grupo: alguien que dirija el trabajo, alguien que se encargue de preguntar al profesor cuando ningún miembro del equipo sabe cómo responder a una pregunta, etc. · Asegurar la ayuda estableciendo las siguientes consignas: «Siempre que tengas dudas, pide ayuda», «Cuando te soliciten apoyo, deja lo que estés haciendo y ayuda». 		