

# Programa de Educación en Valores en la Escuela



**CEIP Jara Carrillo.**  
Alcantarilla, Murcia.

**INDICE**

	<u>Página</u>
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>4</b>
<b>3. ORGANIGRAMA.....</b>	<b>5</b>
<b>4. METODOLOGIA.....</b>	<b>6</b>
<b>5. VALORES.....</b>	<b>8</b>
5.1. El orden.	
5.2. La responsabilidad.	
5.3. El respeto.	
5.4. La paz.	
5.5. La igualdad	
5.6. La interculturalidad.	
5.7. La autoestima.	
5.8. El esfuerzo.	
5.9. Relaciones existentes entre todos los valores.	
<b>6. ACTIVIDADES.....</b>	<b>22</b>
<b>7. LOS VALORES EN EL CINE.....</b>	<b>30</b>
<b>8. LOS VALORES EN LOS BLOGS EDUCATIVOS.....</b>	<b>36</b>
<b>9. EVALUACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>44</b>

## 1. INTRODUCCION.

En los últimos años se viene observando una clara tendencia, cada vez más extendida, a educar en valores. En todas las leyes educativas actuales se definen explícitamente objetivos y contenidos relativos a las actitudes, valores y normas.

La importancia de la educación en valores está presente en todo el mundo, ya que educadores, padres e incluso niños están cada vez más preocupados y afectados por la violencia, los crecientes problemas sociales y la falta de cohesión social.

Los educadores debemos abordar la crisis de valores que ha surgido en la sociedad a través de programas que sirvan de marco de referencia a la comunidad educativa de cada centro en esta nueva concepción de educar en valores caracterizada por la sistematización y planificación de todas las actividades y estrategias de educación en valores que hasta ahora se han llevado a cabo en los centros (anteriores “temas transversales”, acción tutorial, día de la paz...) y el diseño de nuevos planteamientos que completen y enriquezcan esta labor de transmisión de valores.

Comprometidos con esta idea, los maestros y maestras del CEIP “Jara Carrillo” de Alcantarilla, decidimos en reunión de claustro celebrada en junio de 2010, implantar en nuestro el presente Programa de Educación en Valores.

**Programa de Educación en Valores en la Escuela** es un programa educativo sobre los valores. Ofrece gran variedad de actividades sobre los valores basadas en experiencias prácticas y estrategias metodológicas para que profesores, padres y alumnos participen de estos valores en el ámbito de la educación como motor de la sociedad explorando y desarrollando ocho valores personales y sociales que consideramos fundamentales, y que hemos elegido a través de una encuesta realizada entre el profesorado del centro:

- **El orden.**
- **La responsabilidad.**
- **El respeto.**
- **La paz.**
- **La igualdad.**
- **La interculturalidad.**
- **La autoestima.**
- **El esfuerzo.**

## 2. OBJETIVOS.

- Fomentar en los alumnos los valores del orden, la responsabilidad, el respeto, la paz, la igualdad, la interculturalidad, la autoestima y el esfuerzo.
- Determinar una línea uniforme y común de trabajo a seguir por todos los maestros.
- Concretar los valores sobre los que se determina trabajar de manera sistemática.
- Distribuir el trabajo sobre cada valor por trimestre a lo largo del curso escolar.
- Involucrar a las familias en la educación en valores de sus hijos.
- Diseñar actividades comunes para trabajar estos valores en el aula, en el centro y en las familias.



### 3. ORGANIGRAMA.



#### 4. METODOLOGÍA.

Desde los actuales planteamientos educativos que tienen muy en cuenta tanto las características de los alumnos como los procesos a través de los que estos aprenden, se entiende que la educación ha de consistir en el desarrollo de capacidades y valores siendo ambos la meta que debe perseguirse.

La metodología debe ser activa, participativa, lúdica e integradora.

1. **En el aula:** Activa y en equipo. A través de cuentos, asambleas, murales, ...
2. **En el centro:** Participativa y lúdica. A través de juegos, fiestas, mercadillos, celebración de días internacionales, ...
3. **Con las familias:** Integradora. A través de reuniones, circulares, fichas de trabajo en casa de los valores, ...

Por su clara afinidad, hemos asociado los valores en tres grupos que se trabajarán en trimestres diferentes, de la siguiente manera:

**1º Trimestre:** **Orden** (Normas de clase de inicio de curso, carteles con normas de aula, “premios” a la mejor fila, entrada, salida...)

**Responsabilidad** (Somos responsables de nuestros actos, actúo de manera responsable, cuido mis cosas y mascotas, simulacro de evacuación...)

**Respeto** (Día Internacional de la Tolerancia, Respeto a los compañeros, a los maestros, a nuestros padres, a los mayores, al medio ambiente, a los animales...)

**2º Trimestre:** **Paz** (Día de la paz, murales, canciones...)

**Igualdad** (Día Internacional de la Mujer, tengo los mismos deberes y derechos que los demás, valores democráticos, igualdad entre sexos, regiones, razas...)

**Interculturalidad** (Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial, Somos iguales, somos diferentes, países del colegio, países del mundo, costumbres de otros países...)

Los otros dos valores que han recibido alta valoración en la encuesta para la puesta en marcha del presente programa (**Solidaridad** y **Tolerancia**) son muy afines a los valores trabajados en este trimestre.



## 5. VALORES.

### 5.1. El orden.

Luis José Gómez Rodríguez. Director del CEIP Jara Carrillo.

"No hay como el orden para enseñar a ganar tiempo". Anónimo.

"Para buena vida, orden y medida". Anónimo.

Se trata de un valor esencial para la formación integral de la persona. Ser ordenado significa hacer las cosas apropiadas en el momento justo, seguir una serie de normas básicas y hábitos de comportamiento que faciliten y mejoren nuestra relación con los demás y con nosotros mismos.

También hablamos de ser ordenados cuando somos capaces de planificar adecuadamente nuestros actos. No es tarea fácil y muchas veces no programamos bien nuestras actividades porque ese proceso de ordenar acontecimientos nos parece una pérdida de tiempo cuando, al contrario, lo que realmente supone es una ganancia de tiempo al estructurarlo correctamente. En las primeras edades nos cuesta mucho trabajo esta tarea de planificación. Por ello, educadores y padres debemos proporcionar a los alumnos instrumentos que faciliten esta labor: calendarios, agendas, etc.

En el ámbito escolar, el orden es el valor que más y primero se trabaja. Desde los cursos más pequeños y, con mayor énfasis a principios de curso, se trabajan constantemente normas de comportamiento de clase, de centro, así como hábitos y rutinas.

Un momento interesante para trabajar con los alumnos el orden en los colegios es en las salidas y entradas de clase, en las filas de alumnos.

También desarrollaremos actitudes ordenadas durante los periodos de clase y recreo, como normas de cortesía en los saludos y despedidas, mantener ordenado el lugar de trabajo, mesa propia y aula en general, ser puntuales...

La importancia de las familias en la transmisión de este valor es fundamental, probablemente más que ningún otro. Los niños aprenden a ser ordenados en casa a través del ejemplo de los padres, siguiendo normas claras y concisas, dando a sus hijos pequeñas tareas que irán ganando en complejidad con el paso de los años.

Ser ordenado es indispensable para alcanzar el éxito en la vida. El orden garantiza la estructuración coherente de nuestros actos y la organización de nuestros pensamientos. Por este motivo, educar a los niños en el valor del orden es una tarea necesaria, fundamental e ineludible, tanto en el seno de las familias como en el ámbito escolar.

## 5.2. La responsabilidad.

María Ortuño Pellicer. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Jara Carrillo.

**“Si usted quiere que sus hijos tengan los pies sobre la tierra, colóqueles alguna responsabilidad sobre los hombros”. Anónimo.**

Es un valor intrínsecamente relacionado con el anterior. Abordamos el valor de la responsabilidad haciendo referencia a la capacidad de los alumnos de ser consecuentes de sus actos.

Incluimos en este valor el plan de evacuación del centro que sirve para transmitir a los alumnos el sentido de la responsabilidad.

**La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona. Este valor le permite reflexionar y valorar las consecuencias de sus actos.**

La persona responsable es aquella que actúa conscientemente. Es el que cumple con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide.

La responsabilidad es un valor presente a diario en nuestras vidas. A la hora de realizar un trabajo, a la hora de actuar, cuando nos comportamos de un modo u otro...

Como educadores podemos fomentar la responsabilidad desde la infancia, asignando a los niños/as labores acordes a su edad, por ejemplo: realizar bien los trabajos, recoger sus materiales, cuidar el orden de la clase, comportarse de un modo adecuado con las personas que le rodean... Las responsabilidades se van creando de acuerdo a la edad y se les puede ir dando estas y otras responsabilidades poco a poco para ir creándoles el hábito, y posteriormente que vayan adquiriendo y asimilando responsabilidades más complejas.

Desde corta edad, se les debe enseñar que las tareas escolares son su responsabilidad y que si ellos no la realizan, nadie las hará por ellos.

Una manera de inculcar responsabilidad, también es enseñarles a cuidar de sus objetos personales, y que si se pierden o les pasa algo a estos objetos la responsabilidad es de ellos.

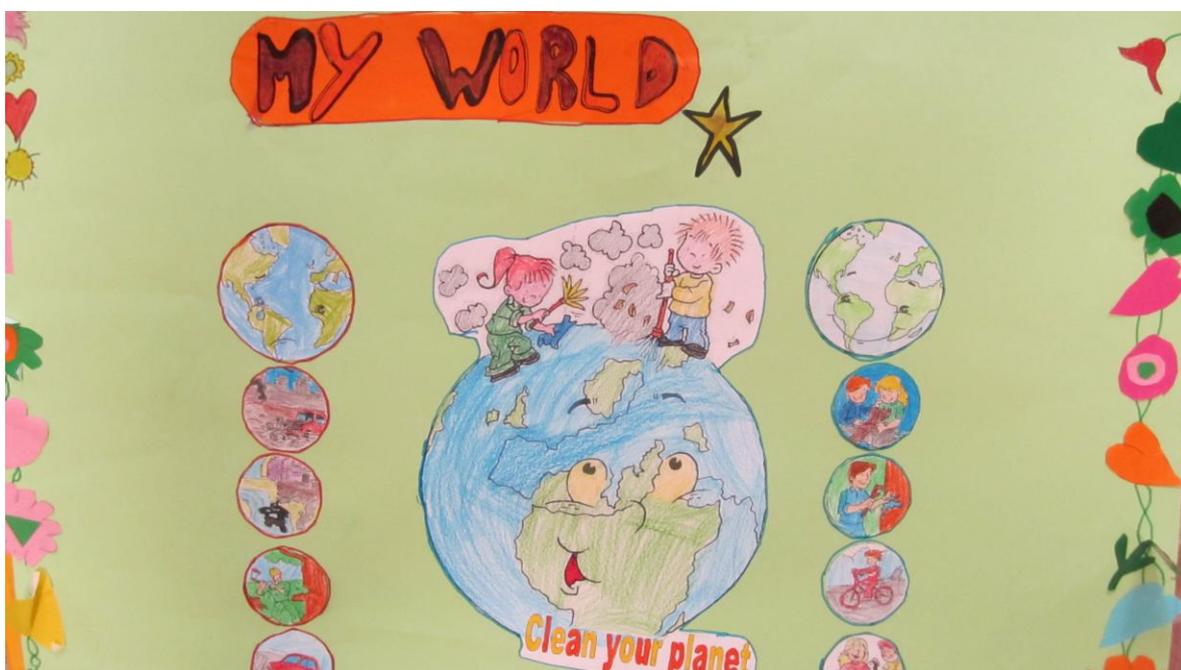
En general, como ciudadanos también debemos ser responsables, no debemos realizar acciones como: arrojar papeles a la calle, rayar paredes, no respetar los semáforos.

La responsabilidad es un valor esencial para el resto de nuestras vidas y es algo que se inculca en el hogar y en la escuela desde las edades más tempranas. Las personas responsables suelen ser más exitosas tanto profesional como personalmente, suelen tener trabajos más estables y mejores relaciones humanas.

Para lograr que los niños comprendan y pongan en práctica el sentido de responsabilidad, se requiere de información, orientación, paciencia, constancia, confianza; permitiéndole que participe en la toma de decisiones, darle oportunidad de asumir el resultado de sus acciones, comprender los fracasos y limitaciones y elogiar sus logros.

Algunas de las medidas que podemos llevar a cabo para fomentar la responsabilidad son entre otras:

- Establecer normas que sirvan como punto de referencia, las cuales el niño asumirá conforme vaya creciendo.
- Empezar por proponerles tareas simples para luego y poco a poco ir pidiéndole otras más complejas.
- Enséñeles a valerse por si mismos, de enfrentarse las dificultades, de conocer el valor de las cosas, etc.
- Aunque los niños sean pequeños, debe haber algo en la escuela que puedan hacer ellos solos como recoger sus juguetes, cuidar sus cosas...



### 5.3. El respeto.

Luis José Gómez Rodríguez. Director del CEIP Jara Carrillo.

"El respeto por los otros es la primera condición para saber vivir". Henry F. Amiel.

Es un valor que engloba muchos aspectos a trabajar, tan dispares como el respeto a las personas mayores, al medio ambiente, a las normas de ciudadanía, a los animales, etc. Debemos inculcar en los alumnos que debemos ser respetuosos en el trato a las demás personas haciendo hincapié en los más desfavorecidos. El ámbito escolar se convierte en el contexto ideal para transmitir este valor, tan necesario en la sociedad actual.

Está intrínsecamente relacionado con los valores de la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, el pluralismo y la conciencia medioambiental.

En el aula trabajaremos los siguientes aspectos:

- Respeto a las personas: compañeros, maestros, personas mayores, niños menores y personas desfavorecidas.
- Respeto a los animales: mascotas y resto.
- Respeto al medio ambiente: cuidado de plantas, ahorro de energía, reciclado de papel.
- Respeto a las cosas: ropa, materiales y mobiliario nuestro y de los demás.

Este trabajo puede realizarse a través de cuentos, fichas, poesías relacionadas, fábulas, películas infantiles o dibujos animados, asambleas de aula, carteles, murales...

En el centro se puede utilizar la celebración del Día Internacional para la Tolerancia (16 de noviembre) y del Día Internacional de los Derechos Humanos (10 de diciembre). También el uso de las papeleras de reciclado de papel y de las patrullas ecológicas (cada semana un nivel -5 ó 6 niños diarios con brazalete verde-) fomentará el respeto al medio ambiente.

Para respetar a los demás, debemos tener conciencia del valor propio. Es el valor principal para la convivencia entre personas, pero se extiende a la naturaleza, las reglas sociales, etc. Se ve amenazado por corrientes modernas que promulgan la igualdad entre padres e hijos, obviando la relación jerárquica existente y necesaria.

En las familias, al igual que los demás valores, el respeto se transmite con el ejemplo, pero especialmente en el respeto en la relación padres-hijos, el respeto en la relación entre los padres y el respeto de los padres hacia otras personas. También enseñar a los hijos que las personas son distintas, a no discriminar, no criticar.

## 5.4. La paz.

**M<sup>a</sup> Rosa Pujante Pérez. Maestra Especialista en Ed. Musical en el CEIP Jara Carrillo.**

**"El secreto para vivir en paz con todos consiste en el arte de comprender a cada uno en su individualidad". Federico Luis Jahn.**

En un mundo en continuo conflicto donde nunca faltan tensiones, guerras o violencia de cualquier tipo (de género, verbal, en los medios de comunicación, en los deportes de masas,...) consideramos necesario fomentar en los alumnos una actitud crítica ante estas situaciones y crear en ellos el espíritu de la paz.

En un mundo en continuo conflicto donde nunca faltan tensiones, guerras o violencia de cualquier tipo (de género, verbal, en los medios de comunicación, en los deportes de masas,...) consideramos necesario fomentar en los alumnos una actitud crítica ante estas situaciones y crear en ellos el espíritu de la paz.

La construcción de la Cultura de Paz consiste en favorecer los valores, las actitudes y las conductas que manifiestan y suscitan interacciones e intercambios sociales basados en los principios que fundamentan el derecho humano a la paz, síntesis de los derechos humanos y base esencial de la democracia; rechazando así la violencia y procurando prevenir los conflictos mediante el diálogo y la negociación, de manera que se garantizan el pleno ejercicio de todos los derechos y se proporcionan los medios para participar plenamente en el proceso de desarrollo de la sociedad.

Tal y como señala J. Tuvilla Rayo en *"Guía para elaborar un Proyecto Integral de Escuela: Espacio de Paz"*, la educación es el principal instrumento para la construcción de la cultura de la Paz, que encuentra en el aprendizaje de la ciudadanía democrática, la educación para la paz y los derechos humanos, la mejora de la convivencia escolar y la resolución de los conflictos, los ámbitos necesarios para alcanzar esa cultura que se define sobre la base de tres conceptos interactivos: la paz positiva, el desarrollo humano sostenible y la democracia participativa.

Debemos tratar desde un enfoque multidisciplinar la herramienta de la Paz ya que sensibiliza, forma actitudes y comportamientos y afecta a todos los ámbitos de la vida humana.

El desarrollo y modificación de actitudes de respeto, solidaridad, igualdad, convivencia cultural, tolerancia, resolución de conflictos, no violencia etc. son considerados procesos educativos vitales. El iniciar este proceso de enseñanza a una edad temprana facilita considerablemente la adquisición y consolidación de dichos valores y actitudes.

Educar para una cultura de paz significa educar para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, así como potenciar los valores del diálogo y el intercambio y revalorizar la práctica del cuidado y de la ternura, todo ello como una educación pro-social que ayude a superar las dinámicas destructivas y a enfrentarse a las injusticias. Viçen Fisas (Titular de la Cátedra UNESCO per la Pau i Drets Humans de la UAB).

## 5.5. La igualdad.

Mari Carmen Martínez Rodríguez. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Jara Carrillo.

"La ley de la naturaleza del hombre es la igualdad". Eurípides.

### ¿Qué es la igualdad y cómo podemos trabajarla?

Una de las señas de identidad de cualquier centro educativo de carácter público es el **respeto a los valores democráticos**, siendo la **igualdad** uno de estos valores. Se puede trabajar la igualdad entre sexos a través de una educación que evite los estereotipos sexistas, la igualdad entre razas, entre países, etc.

La **Constitución Española** de 1978 en su Título 1: "De los derechos y deberes fundamentales" alberga el Capítulo II: "Derechos y Libertades". Artículo 14 en el que nos hace una clara referencia a la IGUALDAD":

**"Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social".**

De ahí que nuestra obligación como centro educativo sea facilitar el cumplimiento de este objetivo y dar respuesta ajustada a las condiciones de cada niño, para que todos sean iguales y tengan las mismas posibilidades.

Así, durante todo el curso llevamos a cabo diferentes líneas de actuación:

- **Igualdad por razón de nacimiento:** la fecha de nacimiento no supone un problema para los niños a partir de primaria, pero sí es verdad que durante la etapa Infantil los niños/as que han nacido a finales de año suelen llevar un cierto retraso madurativo con respecto a sus compañeros. Ahí está la función de la tutora y maestra de apoyo, que intentan compensar cualquier diferencia, adaptando la tarea, flexibilizando el tiempo para la realización de la misma, etc.
- **Igualdad por razón de raza/etnia:** la raza del niño/a nunca es motivo de discriminación en clase, sino todo lo contrario, un enriquecimiento para el aula, ya que todos nos interesamos por sus raíces y costumbres, comparándolas con las nuestras y valorándolas como se merecen. Algunas actividades que realizamos para trabajarlas son:
  - Localización geográfica del país al que pertenece.
  - Investigación individual y colectiva sobre usos y costumbres de su etnia: gastronomía, vestimenta tradicional, tipos de construcciones, climatología del lugar, etc.
  - Aprendizaje de danzas típicas de las diferentes culturas.
  - Etc.



## 5.6. La interculturalidad.

Mari Carmen Martínez Rodríguez. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Jara Carrillo.

**"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros". Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

Un valor fundamental en nuestro centro es el de la interculturalidad a la que podemos denominar también tolerancia debido a que convivimos en el colegio personas de diversos países y continentes (Europa, América, África y Asia)

Lejos de ser una fuente de conflicto esta diversidad cultural debe constituir el escenario que posibilite el enriquecimiento cultural basado en la educación intercultural y en la tolerancia tan importante para nuestra sociedad actual y futura.

Por otro lado si nos basamos en el Informe Delors realizado para la UNESCO por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI encontramos que:

La educación se fundamenta en aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a hacer y aprender a ser, es decir:

Que los niños aprendan a vivir juntos conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad.

Que una vez se hayan conocido, formen un espíritu nuevo que les empuje a realizar diversas actividades comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos.

Los seres humanos se deben respetar mutuamente en toda su diversidad de creencias, culturas e idiomas. No se deben temer ni reprimir las diferencias dentro de las sociedades ni entre éstas.

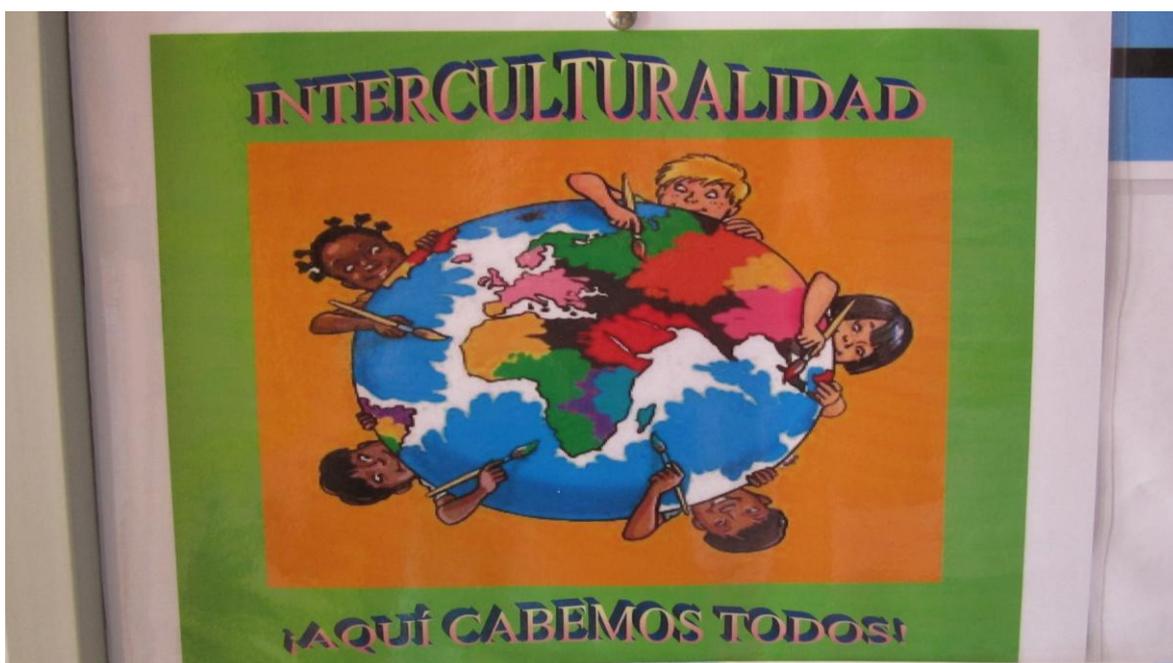
Lejos de ser una fuente de conflicto, esta diversidad cultural debe constituir el escenario que posibilite el enriquecimiento cultural basado en la educación intercultural y en la tolerancia tan importante para nuestra sociedad actual y futura.

Como vemos en el día a día, el hecho de la diversidad humana es una realidad evidente que debería ser asumida por los integrantes de la Comunidad Escolar como una posibilidad muy enriquecedora para la tarea educativa. Atender a la diversidad cultural significa dar respuestas educativas ajustadas a las características individuales del alumnado referidas a capacidades, motivaciones e intereses.

Esta atención a la diversidad es un principio fundamental del modelo educativo que propone la L.O.E., como refleja en su artículo 71:

"Las Administraciones Educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la presente Ley"

Es por ello que las diversas medidas de Atención a la Diversidad quedan recogidas en nuestro Proyecto Educativo y se llevan a cabo tanto en la etapa Infantil como en Primaria.



## 5.7. La autoestima.

María Ortuño Pellicer. Maestra de Educación Infantil en el CEIP Jara Carrillo.

"Ningún hombre puede sentirse cómodo sin tener su propia aprobación". Mark Twain.

Consideramos la autoestima personal un eje básico desde el que trabajar la educación en valores. Únicamente a través del fomento de la autoestima en los alumnos podremos dotarles de la capacidad para desarrollar una actitud posterior impregnada del resto de valores.

La autoestima la podríamos definir como la valoración que hacemos sobre nosotros mismos. Es la idea o pensamiento que tenemos a cerca de nosotros mismos y esta basada en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida.

Cuando realizamos algún hecho o actuamos de una manera que creemos que es la correcta, automáticamente el nivel de autoestima aumenta y cuando sentimos que nos hemos comportado de una manera incorrecta, nuestra autoestima se queda dañada. Todo esto nos indica que la persona no nace con un concepto fijo y estático de lo que es, sino que éste se va formando y desarrollando progresivamente en función de muchas variables como son: rasgos de personalidad, necesidades psicológicas, educación familiar...

Según las personas van creciendo, van desarrollando una serie de normas o fórmulas que le ayudan a dar un sentido a sí mismo y al mundo que le rodea. Estas fórmulas determinan como va a clasificar lo que percibe, siente y experimenta, y por medio de la asimilación y el aprendizaje, acaba asociando ciertas situaciones a unas características concretas.

### NECESIDADES PSICOLÓGICAS.

Los seres humanos, nos movemos y desarrollamos nuestro comportamiento en base a unas necesidades psicológicas que nos impulsan a actuar de un modo u otro.

Estas necesidades psicológicas son:

Necesidad de afecto, de ser y sentirse amado y aprobado. Esta necesidad de amor y aprobación que todos tenemos, puede llegar a desvirtuarse tanto que llegue a crear patologías basadas en la necesidad obligada de sentirse apoyado y aprobado por los demás: Dependencia emocional, Trastorno de personalidad por dependencia, Trastorno de personalidad límite.

Necesidad de tener cierta confianza en sí mismo, en tener seguridad en sí mismo, sentirse útil. Si no queda satisfecha puede generar en Adicción al trabajo, por ejemplo.

Necesidad de realización personal o de comprender, basada en la seguridad de ir encontrando un sentido a las cosas, al mundo y a uno mismo.

Estas 3 necesidades psicológicas pueden ir cubriéndose desde la infancia, principalmente por las personas que se hacen cargo de esos menores e interfieren sobre él. Pero cuando esto no se produce, en la edad adulta una persona puede desarrollar trastornos psicológicos, como depresión o ansiedad, trastornos relacionados con la inseguridad y el temor ante ciertas situaciones (como temor a no sentirse aceptado, miedo a relacionarse con personas desconocidas...), relacionados más concretamente con la necesidad psicológica que no fue cubierta.

### **VALORACIÓN DE LA AUTOESTIMA:**

Para poder mejorar la autoestima es necesario reflexionar sobre la puntuación que una persona tiene en diferentes áreas de la vida y de su persona:

- Aspecto físico.
- Relaciones con los demás.
- Personalidad.
- Cómo le ven los demás.
- Rendimiento profesional o académico.
- Realización de tareas cotidianas.
- Funcionamiento intelectual.

Hay que tener en cuenta que cuando se tiene baja la autoestima, tiende a verse más negativamente de lo que es en realidad. Pero, ¿cuáles son las creencias que tenemos en nuestro interior que nos han sido transmitidas y que nos determinan a la hora de tener un buen concepto sobre nosotros mismos?, Por ejemplo: ¿la opinión que tenía mi madre sobre los hombres cuál era?, ¿ha influido en mí de alguna manera?

Normalmente, las ideas sobre estos asuntos nos han sido transmitidas de padres a hijos, ya sea de una manera directa, con un mensaje claro, como de una manera indirecta, sin palabras pero con gestos, expresiones o silencios que nos indicaban si era bueno, malo o incómodo. Todas estas informaciones pesan más de lo que creemos en cada uno de nosotros, por eso, es importante que las analicemos, para saber si estamos de acuerdo y si las queremos mantener o cambiar.

Si una persona es etiquetada negativamente, difícilmente podrá tener una imagen positiva de sí mismo. Si las personas que rodean a un niño, (padres, profesores, compañeros...) le tachan de "niño malo", de vago, de pesado... será este el concepto que el tenga en un futuro de sí mismo.

## ¿POR QUÉ MANTENEMOS ESOS PENSAMIENTOS NEGATIVOS O CRÍTICAS EN NUESTRA MENTE?

Es difícil entender cómo hacemos caso a estos pensamientos y críticas cuando nos repercuten negativamente en nuestra autoestima y nos provocan sufrimiento. Se dan 2 fenómenos:

El **refuerzo positivo** es, cuando uno realiza una conducta que luego queda premiada y aumenta la probabilidad de que esa conducta la vuelva a realizar. En este caso, escuchamos la crítica, a esos pensamientos que nos critican por “la necesidad de hacer el bien”.

El **refuerzo negativo** también provoca que la conducta aumente, pero se produce cuando hay una situación negativa.: estrés, tristeza, dolor... y se realiza una acción que detenga esta situación negativa. Aquí la crítica, cumple la “necesidad de controlar los sentimientos dolorosos”: como el miedo al rechazo...

# EL SUEÑO DE IVÁN



No debemos rendirnos a la primera, e intentar conseguir lo que nos proponemos.

### SINOPSIS

Por primera vez en la historia, una selección mundial de niños, un equipo que consigue a millones de personas delante del televisor, jugará contra una selección mundial de... ¡Estrellas!

¿Por qué? para recaudar fondos y ayudar a los víctimas de un terremoto en África. Lo que nunca había ocurrido antes es que un partido así lo juegan niños.

La propuesta fue de un niño que escribió a Unicef y a la Fifa.

Iván un niño de Haití, es elegido para participar en esta selección mundial infantil.

Al mismo tiempo Iván tendrá que conquistar a Paula y competir contra Horenbilla, un niño de su misma clase que anda detrás de la misma chica, que le saca una cabeza y es mucho mejor jugando a fútbol.



Todos debemos ser un gran equipo sin importar la raza, el sexo, o el color.

## 5.8. El esfuerzo.

**M<sup>a</sup> Rosa Pujante Pérez. Maestra Especialista en Ed. Musical en el CEIP Jara Carrillo.**

**"Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa". Mahatma Gandhi.**

La capacidad de trabajo, de esfuerzo en las tareas cotidianas de clase, el aprendizaje de técnicas de estudio puede servir para educar a los alumnos en un carácter positivo y una actitud eficaz ante la vida. En la sociedad actual se hace mucho hincapié en el esfuerzo ya que es una virtud que, en las últimas décadas, se ha ido perdiendo por diversos motivos sociales y culturales.

Desde nuestro centro, somos conscientes de que los valores humanos no se pueden adquirir sin esfuerzo.

El esfuerzo es la fuerza de voluntad, pero también la constancia. El estudio siempre implica paciencia y perseverancia para conseguir unos resultados positivos. Es muy importante que los niños aprendan a ser perseverantes, ya que así lograrán estabilidad, confianza en sí mismos y madurez.

**El trabajo y el esfuerzo** no forman parte de la herencia genética, son **valores que precisan desarrollarse dentro y fuera del aula**. Padres y maestros/as acompañamos y ayudamos al niño en su aprendizaje facilitando un ambiente familiar seguro, afectivo, alegre y motivador. En este ambiente, el ejemplo de los adultos es primordial. El niño aprenderá a esforzarse si observa la alegría con que los adultos se esfuerzan por cumplir bien su trabajo.

Esa superación y esfuerzo se manifiesta en el día a día dentro del aula.

Y es que, desde las distintas áreas, proponemos la **realización de prácticas saludables** con las que el alumno/a pueda lograr la superación y el éxito, siempre con el consejo y apoyo del profesorado.

Cuando en gran grupo pretendemos un bien común que requiere un cierto esfuerzo y éste se culmina con la consecución de un hábito bueno, se convierte en una actividad ilusionante, conquistada por medio de la autosuperación.

Si desde el **centro escolar, junto con la colaboración de las familias**, educamos al alumnado para que **aprendan a dar valor a algunos comportamientos y conductas les ayudaremos a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren**. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños y niñas.

La capacidad de trabajo, de esfuerzo en las tareas cotidianas de clase, el aprendizaje de técnicas de estudio puede servir para educar a los alumnos en un carácter positivo y una actitud eficaz ante la vida.

En la sociedad actual se hace mucho hincapié en el esfuerzo ya que **es una virtud** que se ha ido perdiendo por diversos motivos sociales y culturales.

### 5.9. Relaciones existentes entre todos los valores.

Todos los valores están relacionados entre sí y el trabajo sobre uno de ellos repercute directamente en el fomento del resto de valores.

Como mencionamos en el apartado 4, hemos asociado por afinidad los valores en tres grupos que se trabajarán en trimestres diferentes.

Por otro lado, en nuestro centro hemos elegido los ocho valores anteriores pero en el ámbito escolar pueden trabajarse muchos otros como son la tolerancia, generosidad, cooperación, amistad, justicia, creatividad, solidaridad, libertad, autonomía, honestidad...



## 6. ACTIVIDADES

<h2>El orden</h2>	
<b>En el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, respetar y saber utilizar el espacio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propio (ropa, cartera, silla, mesa)</li> <li>- Del aula (rincones, colocar, etc.)</li> </ul> </li> <li>• Colocar la ropa, el desayuno y la cartera en su lugar.</li> <li>• Devolver el material a su sitio cuando se ha terminado de utilizar.</li> <li>• Usar las papeleras y el reciclado de papel.</li> <li>• Saber utilizar el material escolar de manera ordenada.</li> <li>• Conductas a evitar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chicles y golosinas en clase.</li> <li>- Morder o chupar lápices.</li> <li>- Arrastrar la silla.</li> </ul> </li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Poesías relacionadas.</li> <li>• Rutinas.</li> <li>• ASAMBLEAS.</li> <li>• CARTELES.</li> <li>• MURALES.</li> </ul>
<b>En el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, respetar y saber utilizar los espacios del colegio (filas, entradas y salidas)</li> <li>• CARTELES</li> <li>• MURALES</li> </ul>
<b>En casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden en la colocación de juguetes, ropa.</li> <li>• Ejecución de pequeñas tareas domésticas (no atosigar a los hijos mandándoles cosas constantemente sino establecer un mínimo normativo)</li> <li>• Es importante hacerles ver las ventajas y desventajas de cumplir o no las normas.</li> <li>• Importancia de los horarios en casa (levantarse y acostarse a la hora prevista, comidas, descansos,...)</li> <li>• Facilitar el trabajo de los demás.</li> <li>• Consiste en la realización armónica de la actividad para que logre su finalidad, aprovechando el tiempo al máximo y utilizando bien los recursos disponibles.</li> <li>• Este valor está asociado con la responsabilidad, la disciplina, es el valor que ayuda a dirigir la conducta.</li> <li>• No solo ayuda a mantener las cosas en su lugar, también ayuda al orden mental y emocional que requiere el pensamiento lógico y el autocontrol.</li> <li>• Sobran las oportunidades para enseñar este valor desde pequeños, enseñándoles a guardar su ropa o sus juguetes, estableciendo horas para estudios, juegos, TV, sueño...</li> </ul>

<h1>La responsabilidad</h1>	
<b>En el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener la clase limpia.</li> <li>• Colocar las sillas antes de salir.</li> <li>• Establecer el responsable del día.</li> <li>• Respetar las normas de aseo e higiene personal.</li> <li>• Ayudar a los compañeros.</li> <li>• Reconocer públicamente las acciones responsables de los alumnos.</li> <li>• Valorar el trabajo bien hecho.</li> <li>• Reflexionar sobre lo que cada uno hace bien.</li> <li>• Saber escuchar en silencio.</li> <li>• Hablar sin gritar.</li> <li>• Levantar la mano para hablar en clase.</li> <li>• Saludar al entrar a clase.</li> <li>• Dar las gracias.</li> <li>• Poner la mano en la boca al bostezar.</li> <li>• Responsable de clase: diario, semanal, mensual...</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Poesías relacionadas.</li> <li>• ASAMBLEAS.</li> <li>• CARTELES.</li> <li>• MURALES.</li> </ul>
<b>En el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser responsables en las filas de entrada y salida a las aulas.</li> <li>• Ser puntuales.</li> <li>• Plan de evacuación: Simulacro.</li> <li>• Mantener los patios limpios.</li> <li>• Adoptar actitudes positivas de comportamiento.</li> <li>• Cuidar las instalaciones y el material del centro.</li> <li>• Evitar pasar entre personas que están hablando.</li> </ul>
<b>En casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar la mochila con el material necesario.</li> <li>• Desarrollar la autonomía personal.</li> <li>• Seleccionar programas de televisión.</li> <li>• Ser responsables de nuestro cuerpo: aseo, alimentación, ejercicio y descanso adecuado.</li> <li>• Educar a través del ejemplo de los propios padres.</li> <li>• Consiste en cumplir las obligaciones y compromisos adquiridos.</li> <li>• Ser responsable es también saber asumir las consecuencias de los propios actos (los buenos y los malos). Así aprende a tomar en serio lo que hace.</li> <li>• Para fomentar este valor, podemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hacer que asuman las consecuencias lógicas y de sus decisiones.</li> <li>– Muchas veces haciendo cosas que no quieren hacer, enseñando que “deber hacer” es más importante que “querer hacer”.</li> <li>– Enseñar a no dar excusas, echar culpas o justificar</li> <li>– Fomentar la toma de decisiones propias. Ante la pregunta: “Que hago?” contestar: “Que crees que debes hacer?”</li> </ul> </li> </ul>

<h1>El respeto</h1>	
<b>En el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las personas: compañeros, maestros, personas mayores y niños menores.</li> <li>• Respeto a los animales: mascotas y resto.</li> <li>• Respeto al medio ambiente: cuidado de plantas, ahorro de energía, reciclado de papel.</li> <li>• Respeto a las cosas: ropa, materiales y mobiliario nuestro y de los demás.</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Poesías relacionadas.</li> <li>• ASAMBLEAS.</li> <li>• CARTELES.</li> <li>• MURALES.</li> </ul>
<b>En el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 de diciembre: DIA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS</li> <li>• 16 de noviembre: DIA INTERNACIONAL PARA LA TOLERANCIA (Valor muy relacionado con el respeto)</li> <li>• Utilizar las papeleras de reciclado de papel (Respeto al medio ambiente)</li> <li>• Patrullas ecológicas (cada semana un nivel -5 ó 6 niños diarios con brazalete verde-).</li> </ul>
<b>En casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener conciencia del valor propio reconocer el valor de los demás.</li> <li>• Es el valor principal para la convivencia entre personas, pero se extiende a la naturaleza, las reglas sociales, etc.</li> <li>• Se ve amenazado por corrientes modernas que promulgan la igualdad entre padres e hijos, obviando la relación jerárquica existente y necesaria.</li> <li>• Como el respeto implica valorar a los demás, supone primero una auto-valoración (autoestima)</li> <li>• Al igual que los demás, este valor se transmite con el ejemplo, pero especialmente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el respeto en la relación padres-hijos.</li> <li>- El respeto en la relación entre los padres.</li> <li>- El respeto de los padres hacia otras personas.</li> </ul> </li> <li>• Enseñarle a los hijos que las personas son distintas, a no discriminar, no criticar</li> </ul>

# La paz

## En el aula

- Resolución de conflictos: búsqueda de soluciones:
- a) **Inteligencia emocional: Mensaje del “YO”:** “**Cuando** ocurre esto (incidencia)... **Cómo** me siento (sentimiento) ... **Porqué** (consecuencia)... alternativa (demanda)... objetivo logrado (refuerzo)”
- b) **Escucha activa:** Prestar atención a los sentimientos del otro. Respuesta reflejo.
- c) **Concertación:** Torbellino de ideas revisable
  - Premiar las buenas conductas.
  - Toma de decisiones entre conductas contrarias.
  - Tratamiento de conductas agresivas. “La agresividad se aprende”.
  - Las relaciones interpersonales pueden ser de cuatro tipos:
    - a) Gano-pierdo: Normas rígidas, sumisión.
    - b) Pierdo-gano: Fomenta el capricho y egocentrismo.
    - c) Pierdo-pierdo: Existen temas tabú. Ambos pierden.
    - d) Gano-gano: Colaboración y relación. Ambos ganan.
  - Poesías relacionadas.
  - ASAMBLEAS.
  - CARTELES.
  - MURALES.

## En el centro

- Enseñar a verbalizar la agresividad.
- Descubrir las consecuencias de la violencia.
- Aprender a comunicarse.
- Respetar a los demás.
- Celebrar el Día de la Paz y la No Violencia (30 de enero).
- Confección de una bandera con una paloma de la paz.
- Suelta de globos y palomas.
- Concurso de dibujo.

## En casa

- No responder a la agresividad con agresividad.
- Analizar las consecuencias de la violencia.
- Filtrar la televisión.
- Comentar las actitudes de los personajes de dibujos animados y películas.
- Los niños-as aprenden por imitación.
- “La violencia se aprende, la paz también”
- Fichas comparativas de actitudes paz / violencia.

<h1>La igualdad</h1>	
<b>En el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar en el aula el principio de la coeducación.</li><li>• ASAMBLEAS.</li><li>• CARTELES.</li><li>• MURALES.</li></ul>
<b>En el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar la coeducación en el centro.</li><li>• MURALES.</li><li>• CARTELES.</li><li>• Celebrar el Día de la Mujer Trabajadora (08 de marzo).</li><li>• Concurso y exposición de dibujos.</li><li>• Talleres de igualdad (Concejalía de Educación)</li></ul>
<b>En casa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar las actitudes de los personajes de dibujos animados y películas.</li><li>• Los niños-as aprenden por imitación.</li><li>• Fichas comparativas de actitudes sexistas / no sexistas.</li></ul>

# La interculturalidad

## En el aula

- Periodo de adaptación en Infantil.
- Juegos de presentación.
- Comité de bienvenida.
- Resolver casos de inadaptación.
- CUENTO: "El Patito Feo"
- HISTORIA: "La creación del hombre en las distintas culturas: el horno de cocer"
- Fichas.
- Juegos de Rol.
- Juego de etiquetas.
- Utilizar el escáner para mezclar caras.
- Películas/Vídeos
- Exposiciones para dar a conocer otras culturas.
- Dramatizaciones
- Biblioteca de aula.

## En el centro

- Libro Viajero.
- Diccionario Políglota.

## En casa

- Trabajar en casa fichas.
- Favorecer con el ejemplo las actitudes tolerantes.

<h1>La autoestima</h1>	
<b>En el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar catalogaciones negativas en los alumnos.</li> <li>• Conseguir metas propias haciéndolas accesibles.</li> <li>• Reforzar las conductas adecuadas.</li> <li>• Fomentarla antes de los seis años para evitar posteriores conflictos de personalidad.</li> <li>• Fomentar en los alumnos afectos positivos como el gozo, la confianza, el placer, el entusiasmo y el interés.</li> <li>• Trabajar los juegos y la fantasía que posibilite a los alumnos superar las posibles heridas a su autoestima.</li> <li>• Concienciar a los alumnos de sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Saber que en primer ciclo la capacidad para la lectura esta íntimamente relacionada con la autoestima.</li> <li>• Contribuir a mejorar en los alumnos el éxito en las relaciones de grupo.</li> <li>• Elaborar una lista de cosas por las que nos sentimos valiosos.</li> <li>• Confección de un mural Soy muy importante</li> <li>• Fichas sacadas de Internet.</li> </ul>
<b>En el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo específico de aula.</li> <li>• Sociogramas.</li> <li>• El ALUMNO/A del día.</li> </ul>
<b>En casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear exigencias acordes con las posibilidades y limitaciones del niño-a.</li> <li>• La autoestima de los padres influye en la de los hijos.</li> </ul>

<h1>El esfuerzo</h1>	
<b>En el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminar las tareas.</li> <li>• Escuchar con atención.</li> <li>• Participar en la clase.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Trabajo en cadena.</li> <li>• Trabajo con limpieza.</li> <li>• Concentrarse en las tareas.</li> <li>• Conocer el trabajo del personal del centro.</li> <li>• Conocer el trabajo de los padres.</li> <li>• FÁBULA: “La cigarra y la hormiga”</li> <li>• CUENTO: “Los tres cerditos”</li> <li>• MURAL COLECTIVO / MOSAICO realizado en cadena como resultado final. Tema: “Trabajamos en equipo”, “Las Profesiones”, “Yo voy a ser”...</li> <li>• Fichas.</li> </ul>
<b>En el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de estudio.</li> <li>• MURALES</li> <li>• Relacionar el Día del Libro (23 de abril) con el esfuerzo.</li> <li>• Bono esfuerzo</li> <li>• Diplomas</li> </ul>
<b>En casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El papel de los padres o tutores como modelos. Los niños aprenden por observación, imitación y refuerzo.</li> <li>• Realización de tareas de casa: deberes y tareas domésticas.</li> <li>• Valorar el trabajo de los hijos para motivarles y hacerlos competentes y sentirse útiles.</li> <li>• Utilizar el refuerzo positivo inmediato.</li> <li>• Evitar actitudes perfeccionistas.</li> <li>• Enseñar desde pequeño la importancia y el valor del trabajo de manera gradual según la edad.</li> <li>• Enseñar en el esfuerzo y la constancia (tareas, deportes)</li> <li>• Siempre explicar el “por qué” y “para que” de cada tarea.</li> <li>• Mediante el esfuerzo educamos en la responsabilidad, en la disciplina, el buen manejo del tiempo, el orden, etc.</li> </ul>

## 7. LOS VALORES EN EL CINE.

Rosario García Palacios. Maestra de Religión del CEIP Jara Carrillo.

### ¿Que es el cine?

El cine es un arte que nos traslada a mundos maravillosos, como puede ser el mundo de la ilusión, del entretenimiento, de la diversión, de la fantasía, de los sueños. Pero además, remueve sentimientos profundos que nos conducen a la reflexión y al aprendizaje. En este sentido, es una herramienta muy valiosa con la que poder trabajar en la escuela, empleándola como un buen transmisor de los valores humanos, y por tanto de la sociedad, hoy día tan necesarios.

Desde este punto de vista, propongo una serie de películas, que cumplen todos los requisitos para trabajar todos los valores de nuestro proyecto de innovación educativa: "Programa de Educación en Valores en la Escuela".

Toda esta propuesta de cine, va enfocada principalmente al tercer ciclo de Educación Primaria, aunque alguna película concreta también podría ser válida para trabajarla en el segundo ciclo.

Tras los datos de cada película seleccionada tenéis los valores que se pueden trabajar.

### Relación de películas juveniles transmisoras de valores:

#### **Azur y Asmar.**

Michel Ocelot. 2006. 99 minutos. **Valores: Respeto, interculturalidad, igualdad...**

Aventura animada protagonizada por dos niños que, en un fantástico Magreb medieval, se hacen amigos pese a pertenecer a clases sociales y etnia diferente, francesa y árabe. Ya adultos, se convierten en rivales a la búsqueda de una princesa. Así vivirán peligrosas y maravillosas aventuras.

#### **La aventura de los Águilas.**

Jean François Davy. 2006. 93 minutos. **Valores: Responsabilidad, respeto, interculturalidad, igualdad, esfuerzo...**

Un grupo de ocho scouts, todos muy diferentes entre sí, se pierden en el corazón de los Alpes durante una excursión de escalada. Juntos aprenderán a convivir y a ayudarse mutuamente hasta conseguir encontrar el camino que les devuelva a casa.

#### **Salvatore.**

Gian Paolo Cugno. 2006. 90 minutos. **Valores: Esfuerzo, responsabilidad, respeto...**

Salvatore es un chico de doce años que, a la muerte de sus padres, debe

hacerse a cargo del resto de la familia: su abuela inválida y su hermana pequeña. Se las apañará cuidando el huerto, pescando..., todo ello, ante la preocupada mirada del entrañable maestro.

### **Camino a la gloria.**

James Gartner. 2006. 117 minutos. **Valores: Esfuerzo, autoestima, respeto, igualdad, interculturalidad...**

Un entrenador de baloncesto pasó a la historia por formar, en el Texas de 1966, el primer equipo compuesto indiscriminadamente por negros y blancos. Hasta la fecha, cada raza jugaba su propia liga y nunca se mezclaban o enfrentaban entre ellos, hasta que un hombre cambiará las cosas.

### **Flicka.**

Michael Mayer. 2006. 94 minutos. **Valores: Responsabilidad, esfuerzo, autoestima, respeto...**

Es una chica que intenta demostrar a sus padres que es capaz de asumir sus responsabilidades cuidando de su caballo.

### **Carlitos y el Campo de los Sueños.**

Jesús del Cerro. 2008. 107 minutos. **Valores: Responsabilidad, esfuerzo, autoestima, respeto...**

Carlitos es un niño huérfano que vive en un orfanato regentado por el malvado Don Hipólito. El pequeño tiene dos grandes deseos: que una familia lo adopte y jugar al fútbol. Aspira a formar parte de la selección junior nacional, con cuyo entrenador acabará estrechando lazos.

### **Mi gran amigo Joe.**

Ron Underwood. 1997. 114 minutos. **Valores: Respeto a los animales, responsabilidad, esfuerzo...**

Es una película espectacular que muestra un gran compromiso ecologista. Cuenta la historia de un gorila que, tras distintas aventuras, salva la vida de un niño, demostrando la gran empatía de los animales con las personas.

### **Jack.**

Francis Ford Coppola. 1996. 110 minutos. **Valores: Responsabilidad, respeto, interculturalidad, igualdad, autoestima...**

Cuenta la historia de un niño que, con un cuerpo de adulto, se enfrenta a multitud de situaciones que irá viviendo junto con sus amigos. Apunta momentos de una gran comicidad.

**El inolvidable Simon Birch.**

Mark Steven Johnson. 1998. 113 minutos. **Valores: Autoestima, responsabilidad, respeto, igualdad, esfuerzo...**

La historia empieza cuando Joe Wentworth visita la tumba de su amigo de la infancia, Simón Birch, y explica que Simon es la razón por la que cree en Dios. Joe no conoce a su padre y Simon lo va a ayudar a encontrarlo. Simon es tan pequeño al nacer que sus compañeros se burlan de él y ni sus propios padres le prestan atención, lo que hace que el pequeño aprecie aún más la amistad hasta el punto de arriesgar la vida por sus amigos.

**Ángeles.**

William Dear. 1994. 102 minutos. **Valores: Responsabilidad, respeto, interculturalidad, igualdad, autoestima...**

La película nos cuenta la historia de tres niños huérfanos que se encuentran en una casa de acogida. Son de etnias diferentes pero tienen algo en común: su gran afición al béisbol. Esta circunstancia favorecerá en gran medida el que mejoren sus vidas a través de la figura del entrenador.

**El Campeón (Big Red).**

Norman Tokar. 1962. 86 minutos. **Valores: Amistad, coraje, esfuerzo, responsabilidad y compromiso.**

Un niño huérfano aprende el significado de la responsabilidad, compromiso y amistad cuando es contratado por un despiadado y rico deportista para que entrene a su precioso setter irlandés. Pronto el niño y el perro se hacen inseparables muy a pesar del dueño de éste. Juntos viven un sinfín de aventuras.

**Liberad a Willy 4: Aventura en Sudáfrica.**

Hill Geiger. 2010. 100 minutos. **Valores: Respeto, esfuerzo y responsabilidad.**

Una chica de once años se ve obligada a pasar una temporada con su abuelo en Sudáfrica. Una noche el abuelo encuentra un ejemplar de orca atrapada en medio de una tormenta y decide capturarla. A partir de ese momento empieza a crecer una gran amistad entre la niña y el animal al que llama Willy. La orca crece y resulta imposible seguir cuidándola, la única solución es vender a Willy a un comprador sin escrúpulos que sólo quiere hacer dinero encerrando a la orca en un parque temático. La niña decide impedir esto, intentado que su amiga pueda vivir libre en el océano.

**Quiero ser como Beckham.**

Gurinder Chadha. 2002. 108 minutos. **Valores: Igualdad, interculturalidad, esfuerzo y autoestima.**

Yesminder es una chica que vive con su familia hindú en Londres. Los padres quieren que sea educada para ser la perfecta esposa india, pero ella no tiene tiempo para pensar en esas cosas, porque lo que le gusta es jugar al fútbol. Le surgen de la noche a la mañana una serie de oportunidades y problemas que tambalearán su pequeño mundo y utilizará varias estrategias para hacer realidad sus sueños.

**Invictus.**

Clint Eastwood. 2009. 134 minutos. **Valores: Paz, interculturalidad, esfuerzo, igualdad, responsabilidad y respeto.**

Cuenta la verídica historia de Nelson Mandela y de cómo unió sus esfuerzos con el capitán del equipo de rugby de Sudáfrica para ayudar a unir al país. El recién elegido presidente Mandela es consciente de que su nación sigue estando dividida, tanto racialmente como económicamente, debido a las secuelas del Apartheid. Y cree que puede unir a su pueblo a través del lenguaje universal del deporte. Mandela apoya al desamparado equipo de rugby de Sudáfrica cuando, con pocas posibilidades, participa en el Campeonato Mundial de 1995.

**Las aventuras de Huckleberry Finn.**

Stephen Summers. 1993. 95 minutos. **Valores: Interculturalidad, autoestima y responsabilidad.**

La historia, basada en la novela de Irak Twain, trata de un chico, Huck y su amigo Tom. Un día Huck llega a casa y se encuentra con su padre borracho. Éste lo lleva en una balsa hasta una casa de troncos donde lo encierra. El chico consigue escapar y, en su huida, se encuentra con Jim, el esclavo. Se hacen muy buenos amigos y viven multitud de aventuras juntos.

**Secretariat.**

Randall Wallace. 2010. 118 minutos. **Valores: Esfuerzo, igualdad, responsabilidad y respeto.**

Esta basada en una historia real. Penny Chanery es una madre y ama de casa que se compromete a hacerse cargo de las caballerizas propiedad de su padre enfermo. Contra todo pronóstico, y con la ayuda del veterano entrenador Lucien Laurin, se abre paso en un mundo dominado por los hombres y acaba ganando la primera Triple Corona con uno de los mejores caballos de carreras de todos los tiempos.

**The Blind Side.**

John Lee Hancock. 2009. 128 minutos. **Valores: Esfuerzo, igualdad, responsabilidad y respeto.**

Un chico llamado Michael sobrevive solo y es prácticamente un “sin techo” cuando Leigh Anne lo descubre en la calle. Al enterarse que el chico es compañero de clase de su hija, insiste para que Michael salga de las calles y, sin dudarle, lo invita a su casa. Lo que comienza como un gesto de generosidad se convierte en algo más ya que Michael pasa a formar parte de la familia, aunque sus orígenes son muy diferentes. El chico se va a enfrentar a desafíos nuevos que debe superar.

**Matilda.**

Danny Devito. 1996. 95 minutos. **Valores: Autoestima, superación y esfuerzo.**

Es una chica cuya familia se ocupa muy poco de ella, tiene una gran inteligencia y su maestra siempre la apoya. Tras sufrir distintas peripecias descubre que tiene poderes, un secreto que confía sólo a su maestra, con la que tiene una relación muy especial. Al final obtiene lo que siempre ha querido: una familia que la quiere.

**Ramona y su hermana.**

Elizabeth Allen. 2010. 103 minutos. **Valores: Autoestima, esfuerzo y respeto.**

La gran imaginación de Ramona, su energía que no conoce límites y sus travesuras que la hacen propensa a accidentes, provocan que todo el que la conozca se mantenga ojo avizor. Pero su irrefrenable sentido de la diversión y de la aventura, le vienen de perlas para ayudar a salvar el lugar de su familia.

**Billy Elliot.**

Stephen Daldry. 2000. 111 minutos. **Valores: Esfuerzo, igualdad, autoestima, respeto y responsabilidad.**

Billy es un chico huérfano de madre que vive con su padre, su hermano y su abuela y quiere ser bailarín, algo no habitual en su pueblo minero. Es una hermosa reflexión sobre la vocación, la comunicación familiar y la necesidad de expresar los sentimientos.

**El secreto de la pirámide.**

Barry Levinson. 1985. 105 minutos. **Valores: Esfuerzo, compañerismo, respeto y responsabilidad.**

Extraños y horribles asesinatos mantienen en suspense a Londres. El joven Sherlock Holmes y su nuevo amigo Watson se ven involucrados casi sin advertirlo en un oscuro misterio.

### **El pequeño Nicolás.**

Laurent Tirard. 2010. 93 minutos. **Valores: Autoestima, responsabilidad, orden, esfuerzo y respeto.**

Un chico normal con unos padres que le quieren, una pandilla de amigos fantásticos y ninguna gana de que eso cambie. Pero un día, Nicolás escucha una conversación entre sus padres que le lleva a creer que su madre espera un bebé. Le entra el pánico y espera lo peor, sus padres ya no tendrán tiempo para él. Para evitar esto, Nicolás se embarca en una campaña para hacerse indispensable pero, de tanto esfuerzo, sólo consigue acumular error tras error y provocar el enfado de sus padres.

### **El sueño de Valentín.**

Alejandro Agresti. 2003. 100 minutos. **Valores: Autoestima, respeto y responsabilidad.**

1960, Buenos Aires. Valentín es un niño de nueve años que vive con su abuela. Su madre desapareció cuando tenía tres años y su padre es un “bala perdida” incapaz de asumir responsabilidad alguna. Valentín es un niño solitario que busca constantemente el amor y el afecto. Su vida transcurre tranquilamente y sólo tiene dos obsesiones: ser astronauta y que su padre lo lleve junto a su madre. Pero su padre no quiere remover el pasado y además no deja de decepcionarle presentándole novias horribles hasta que un día le presenta a Leticia, de la que Valentín se queda inmediatamente prendado.

## 8. LOS VALORES EN LOS BLOGS EDUCATIVOS.

### EL USO DE LOS BLOGS PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS Y PROPONER RECURSOS Y ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD DE NUESTRO TRABAJO EN EL AULA."LOS VALORES".

En este apartado puedes encontrar recursos propuestos en relación a los valores de nuestro proyecto. Además de las entradas, se proponen enlaces de ampliación y montajes de fotos de las actividades que sus hijos realizan en el cole. De este modo conocen las actividades realizadas y los valores que desde el centro queremos desarrollar en nuestro alumnado.

- **CUENTACUENTOS:**

Recurso donde a través de los cuentos que tanto gustan a los niños trabajamos siempre los valores en los cuentos clásicos.

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/CUENTACUENTOS>

- **EDUCA CON CUENTOS:**

Tenemos un objetivo principal: ayudar a padres y educadores a sacar lo mejor de los niños

<http://miaula3.blogspot.com.es/2012/05/educa-con-cuentos.html>

- **AUTOESTIMA:**

Actividades realizadas a nivel de ciclo, sobre "los derechos del niño", pero intentando transmitir el mensaje de que esos derechos necesarios en las personas para desarrollar una autoestima positiva, conllevan una responsabilidad y respeto a los demás.

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/LOS%20DERECHOS%20DEL%20NI%C3%91O>

<http://www.arcoirisdeinfantil.blogspot.com.es/search/label/DERECHOS%20NI%C3%91OS>

- **INTERCULTURALIDAD:**

Juego trabajado en el aula, sobre los continentes y algunas cosas a destacar sobre la forma de vida de las personas en las diferentes partes del mundo.

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/Conoce%20el%20mundo>.

<http://nuestromagicomundo-mamen.blogspot.com.es/search/label/KARAOKE>  
(canción yo estoy muy orgulloso; canción Los Pimpollos: las razas)

- **PAZ:**

Actividades del “Día de la Paz”. Exposición del mural realizado conjuntamente por todo el ciclo. “Manos blancas por la paz”. Se elaboraron carteles con frases sobre la paz de personalidades importantes a nivel mundial sobre el tema.

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/DIA%20DE%20LA%20PAZ>

<http://www.arcoirisdeinfantil.blogspot.com.es/search/label/D%C3%8DA%20DE%20LA%20PAZ>

<http://nuestromagicomundomamen.blogspot.com.es/search/label/CANCI%C3%93N%20PAZ>.

(Canción de Juanes, PAZ)

- **ESFUERZO:**

<http://www.arcoirisdeinfantil.blogspot.com.es/search/label/DEBERES>

- **RESPECTO:**

### **Respeto intergeneracional.**

<http://miaula3.blogspot.com.es/2012/05/el-arbol-miedosarepresentada-por-el.html>

Imágenes sobre “frases de cortesía”, la educación y los buenos modales demuestran el respeto hacia los demás.

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/FRASES%20DE%20CORTESIA>

### **Respeto hacia el medio ambiente.**

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/MEDIO%20AMBIENTE>

[http://miaula3.blogspot.com.es/2012/04/medio-ambiente\\_26.html](http://miaula3.blogspot.com.es/2012/04/medio-ambiente_26.html)

<http://miaula3.blogspot.com.es/search/label/TALLER%20DE%20RECICLAJE>

<http://nuestromagicomundomamen.blogspot.com.es/search/label/MEDIO%20AMBIENTE>.

(Videos de Youtube sobre el respeto al medio ambiente: reducir, reciclar y reutilizar; Aprendemos a reciclar en el aula; calentamiento global de la Tierra, salvemos el globo; calentamiento global para niños; contaminación ambiental para niños; Fluvi te enseña a cuidar el agua; canción del agua, canciones infantiles; canción el agua es vida, cuidala.)

## 9. EVALUACION.

### 9.1. CRITERIOS DE EVALUACION

De forma general habrá que evaluar el grado de consecución de los objetivos generales del proyecto, en los siguientes ámbitos:

- Implantación de la Educación en Valores en la vida cotidiana del centro.
- La idoneidad de las actividades realizadas.
- La implicación e información a las familias sobre el desarrollo del programa.

Para ello se establecerán los siguientes Criterios de Evaluación:

- Comprobar el nivel de implicación en el Programa de Educación en Valores por parte de todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, profesores, familias...
- Valorar el grado en que la Educación en Valores se ha introducido en la Programación general anual y en las programaciones de aula.
- Valorar los niveles de calidad educativa del centro.
- Comprobar el grado en que la atención a la diversidad proporcionada por el centro se ha visto mejorada por el desarrollo del presente programa.
- Valorar si se han mejorado las actitudes del alumnado en relación a los valores desarrollados.
- Comprobar el acierto en la elección de los valores seleccionados.
- Evaluar la adecuación y viabilidad de las actividades programadas.
- Verificar la adecuación de los mecanismos de evaluación previstos en el Proyecto.

### 9.2. CUANDO EVALUAR

El programa prevé la evaluación para el mes de mayo dejando junio para la confección de la memoria que servirá de documento de reflexión y punto de partida para el curso siguiente aunque de forma general se realizará una valoración al iniciar y concluir cada actividad.

### 9.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TABLA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION		
CRITERIO	INSTRUMENTO	RESPONSABLES
Comprobar el nivel de implicación en el Programa de Educación en Valores por parte de todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, profesores, familias...	Observación directa. Cantidad y calidad de actividades realizadas.	Claustro de profesores.
Valorar el grado en que la Educación en Valores se ha introducido en la Programación general anual y en las programaciones de aula.	Revisión de la PGA y el PEC. Revisión de programaciones de ciclo.	Comisión de Coordinación Pedagógica. Equipos de Ciclo.
Valorar los niveles de calidad educativa del centro.	Actas de evaluación.	Claustro de profesores.
Comprobar el grado en que la atención a la diversidad proporcionada por el centro se ha visto mejorada por el desarrollo del presente programa.	Observación directa	Comisión de Coordinación Pedagógica. Equipos de Ciclo. Profesor de Educación Compensatoria. Tutores.
Valorar si se han mejorado las actitudes del alumnado en relación a los valores desarrollados.	Observación directa. Sociogramas. Fichas.	Comisión de Coordinación Pedagógica. Equipos de Ciclo. Tutores.
Comprobar el acierto en la elección de los valores seleccionados.	Consulta al Claustro de Profesores	Claustro de Profesores.
Evaluar la adecuación y viabilidad de las actividades programadas	Encuestas al alumnado. Encuestas a las familias. Observación directa.	Tutores. Padres y madres de alumnos.
Verificar la adecuación de los mecanismos de evaluación previstos en el Proyecto	Revisión de criterios de evaluación del Programa de Educación en Valores.	Director y Jefe de Estudios.

## 9.4. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN EN VALORES.

### 1. Nivel de implicación en el Programa de Educación en Valores

Se suprimen las actividades de centro ya que los apartados que son específicos del tutor se refieren a la transmisión de hábitos y las actividades de **aula** y las tratadas en las reuniones con los **padres** de alumnos.

Marca con una "X" en la casilla correspondiente según hayas trabajado con los alumnos los hábitos o actividades definidas.

Valoración: 1. Nada 2. Poco 3. Normal 4. Mucho 5. Siempre.

VALOR	Actividades	1	2	3	4	5
El orden	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
La responsabilidad	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
El respeto	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
La paz	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
La igualdad	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
La interculturalidad	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
La autoestima	En el aula					
	En las reuniones con los padres					
El esfuerzo	En el aula					
	En las reuniones con los padres					

## 2. Valoración de la realización de las actividades programadas a nivel de centro.

Valoración: 1. Nada 2. Poco 3. Normal 4. Mucho 5. Diariamente (o realizado)

Valores	Actividades	1	2	3	4	5
El orden	Filas de entrada y salida a las aulas					
	Mantener patios limpios					
La responsabilidad	Simulacro del Plan de Evacuación					
	Cuidado de las instalaciones del centro					
El respeto	Día Internacional de la Tolerancia					
	Uso de la papelera de reciclado de papel					
La paz	Día de la Paz					
	Murales					
La igualdad	Talleres de igualdad					
	Concurso/exposición de dibujo: Día de la Mujer Trabajadora.					
La interculturalidad	Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial					
	Libro viajero					
La autoestima	Trabajo específico de aula y con los padres					
El esfuerzo	Bonos esfuerzo					
	Día del libro					

### 3. Valoración de la evolución de las actitudes de los alumnos en relación a los valores trabajados.

Actitudes de los alumnos/as	SI	NO
Son más ordenados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son más responsables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son más respetuosos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiene mayor predisposición hacia la paz / hay menos conflictos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Asumen el principio de igualdad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son más tolerantes hacia otras culturas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han mejorado su autoestima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se esfuerzan más en el trabajo diario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Adecuación de los valores seleccionados

1. Pésimo 2. Inadecuado/flojo 3. Normal/regular 4. Bueno 5. Excelente

Valor	1	2	3	4	5
Orden	<input type="checkbox"/>				
Responsabilidad	<input type="checkbox"/>				
Respeto	<input type="checkbox"/>				
Paz	<input type="checkbox"/>				
Igualdad	<input type="checkbox"/>				
Interculturalidad	<input type="checkbox"/>				
Autoestima	<input type="checkbox"/>				
Esfuerzo	<input type="checkbox"/>				

¿Suprimirías alguno/s de estos valores del programa? \_\_\_\_\_

¿Cuál/es? \_\_\_\_\_

¿Incluirías algún/os valor/es en el Programa? \_\_\_\_\_

¿Cuál/es? \_\_\_\_\_

### 5. Adecuación de las actividades programadas.

1. Pésimo 2. Inadecuado/flojo 3. Normal/regular 4. Bueno 5. Excelente.

Valor	1	2	3	4	5
Orden					
Responsabilidad					
Respeto					
Paz					
Igualdad					
Interculturalidad					
Autoestima					
Esfuerzo					

### 6. Viabilidad de las actividades programadas.

1. Pésimo 2. Inadecuado/flojo 3. Normal/regular 4. Bueno 5. Excelente.

Valor	1	2	3	4	5
Orden					
Responsabilidad					
Respeto					
Paz					
Igualdad					
Interculturalidad					
Autoestima					
Esfuerzo					

### 7. Inclusión de la Educación en Valores en los documentos oficiales del centro.

¿Crees que está suficientemente incluida la Educación en Valores en la PGA? \_\_\_\_\_

¿Y en las programaciones de aula? \_\_\_\_\_

¿Y en el Plan de Acción Tutorial? \_\_\_\_\_

8. ¿Se mejora el nivel de calidad educativa del centro con este programa? \_\_\_\_\_

9. ¿Influye el Programa de Ed. En Valores en la mejora de la Atención a la Diversidad? \_\_\_\_\_

## 10. BIBLIOGRAFÍA

### Sobre Educación en Valores en general:

- GONZALEZ LUCINI, Fernando (1993): "Temas Transversales y Educación en Valores". Madrid. Alauda.
- SAVATER, Fernando (1999): "El Valor de Educar". Barcelona. Ariel.
- BARTOLOMÉ, M. (1985): "Educación y Valores". Madrid. Narcea.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G. (1996): "Los Valores de la Educación Infantil". Madrid. La Muralla.
- MÉNDEZ, J. M<sup>a</sup>. (2001): "Cómo educar en valores". Madrid. Ed. Síntesis.
- HOYOS, G.; MARTÍNEZ, M. (Coordinadores) (2004). "¿Qué significa educar en valores?". Barcelona: Octaedro-OEI.

### Orden:

- Evitar los problemas de comportamiento de nuestros hijos e hijas (2012). Observatorio para la Convivencia Escolar de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Servicio de Publicaciones y Estadística de la Consejería de Educación, Formación y Empleo.

### Responsabilidad:

- BOWLBY, J. (1989). Una base segura. Barcelona: Paidós.
- BISQUERRA, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

### Respeto:

- ORTEGA, P. y col. (1994): "La Educación para la Convivencia. La tolerancia en la escuela". Valencia. Nau.
- ORTEGA, P.; MÍNGUEZ, R.; GIL, R. (1996). "La tolerancia en la escuela". Barcelona. Ariel.

### Paz:

- ZURBANO DÍAZ DE CERIO, José Luis (1998): "Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia". Pamplona. Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Navarra.
- TUVILLA RAYO, José (1993): "Educar en los derechos humanos. Propuestas y dinámicas para educar en la Paz". Madrid. CCS.
- CRUZ ROJA JUVENTUD. La paz, un reto transversal. Material Didáctico Educación Primaria. Cyan, Proyectos y Producciones Editoriales, S.A. Madrid. 2008.

### Interculturalidad:

- ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar y MARÍNEZ ABELLÁN, Rogelio (2000): "La integración de la minorías étnicas: Hacia una educación intercultural". Universidad de Murcia. Congreso de Atención a la Diversidad (Las Palmas de Gran Canaria).
- ELOSÚA, M. R. (1994): "Interculturalidad y cambio educativo. Hacia comportamientos no discriminatorios". Colección Apuntes I.E.P.S. nº 59. Madrid. Narcea.
- HEISE, M. (2001): "Interculturalidad. Creación de un concepto y desarrollo de una actitud". Perú. Programa FORTE-PE.
- AMANI (1994): "Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos". Madrid. Popular.
- DÍAZ-AGUADO, M. J. (Dir.), (1992): "Educación y desarrollo de la tolerancia. Programa para favorecer la interacción educativa en contextos étnicamente heterogéneos". Madrid. MEC.
- AGUADO, M<sup>a</sup>. T. (1996): "Educación multicultural. Su teoría y su práctica". Cuadernos de la UNED. Madrid. UNED.

### Igualdad:

- CALERO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> Ángeles (1999): "Sexismo lingüístico: Análisis y propuesta ante la discriminación sexual en el lenguaje". Madrid. Narcea.
- BARRAGÁN, F. (Coord.) (2002): "Educación en Valores y Género". Sevilla. Díada editora. Narcea.
- PICOT, M. J., TÁRRAGO, P., MORADILLO, F. (2003): "Educar en la Igualdad". Materiales didácticos sobre la Mujer. Editorial CCS. Madrid.

### Autoestima:

- SMITH, Manuel J. (1977): "Cuando digo no, me siento culpable". Barcelona. Ed. Grijalbo.
- BRANDEN, Nathaniel (1995): "Los seis pilares de la autoestima". Barcelona. Paidós.
- POPE, Alice W. (1996): "Mejora de la autoestima: técnicas para niños y adolescentes". Barcelona. Martínez Roca.
- FISHER, Robert (1998): "El caballero de la armadura oxidada". Barcelona. Obelisco.
- LÓPEZ, María Isabel (2008): "El valor de la palabra en la construcción de la autoestima infantil" (Ponencia). X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "Repensar la niñez en el siglo XXI". Mendoza, 2008.
- FERREROS TOR, MARÍA LUISA (2007): "Abrázame mama: El desarrollo de la autoestima infantil y juvenil". Planeta.
- <http://www.miautoestima.com/formacion-concepto-autoestima-infantil>
- <http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/estimulos.htm>

### **Esfuerzo:**

- URRRA, Javier. “El arte de educar”. Editorial La esfera de los libros. 2006.
- TIERNO, Bernabé (1996) “Guía para educar en valores humanos”. Taller de editores.
- MARINA, J. A. (1997). “El misterio de la voluntad perdida”. Barcelona. Anagrama.

### **Páginas web relacionadas con la educación en valores:**

- <http://www.educacionenvalores.org/>
- [http://www.primaria.profes.net/educacion\\_valor.asp](http://www.primaria.profes.net/educacion_valor.asp)
- <http://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>
- <http://cuentosparadormir.com/#cuentos-clasificados-por-valores>
- <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/>
- <http://www.apoclam.net/cdprimaria/>
- <http://www.monografias.com/trabajos21/educacion-en-valores/educacion-en-valores.shtml>
- <http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>
- [https://www.murciaeduca.es/cpjaracarrillo/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=19&wid\\_item=125](https://www.murciaeduca.es/cpjaracarrillo/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=125)
- <https://educacionenvaloresjaracarrillo.wikispaces.com/>