

# HABILIDADES PARA LA CIUDADANÍA

INCLUSIÓN DEMOCRÁTICA  
EN LAS ESCUELAS



Ministerio de  
Educación

Presidencia de la Nación

**PRESIDENTA DE LA NACIÓN**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**JEFE DE GABINETE DE MINISTROS**

Cdor. Jorge Capitanich

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Prof. Alberto E. Sileoni

**SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

Lic. Jaime Perczyk

**JEFE DE GABINETE**

A.S. Pablo Urquiza

**SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

Lic. Gabriel Brener

# HABILIDADES PARA LA CIUDADANÍA

INCLUSIÓN DEMOCRÁTICA  
EN LAS ESCUELAS



Ministerio de  
**Educación**

Presidencia de la Nación

## **Coordinación de Programas para la Inclusión Democrática en las Escuelas**

**Coordinador:** Gustavo Galli

### **Programa Nacional de Mediación Escolar**

**Responsable del Programa:** Lic. Alicia Mizrahi

### **Coordinación Pedagógica y Elaboración de materiales:**

Alicia Mizrahi y María Isabel Villar

### **Coordinación de Materiales Educativos**

**Coordinador:** Gustavo Bombini

**Responsable de publicaciones:** Gonzalo Blanco

**Corrección:** Gabriela Nieri

**Diseño:** Paula Salvatierra

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación

Habilidades para la ciudadanía / Alicia Mizrahi y María Isabel Villar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2014.

88 p. : il. ; 22x18 cm. - (Inclusión Democrática en las Escuelas / Gustavo Galli)

ISBN 978-950-00-1015-3

1. Políticas de Educación. 2. Inclusión Social. I. Mizrahi, Alicia II. Villar, María Isabel III. Título

CDD 379.2

Fecha de catalogación: 25/03/2014

# A LOS DOCENTES

El Ministerio de Educación de la Nación, asumiendo la tarea de acercar a las escuelas herramientas que posibiliten el mejor abordaje posible de aquellos temas que hacen a la formación de las competencias ciudadanas y vitales de nuestros niños y jóvenes, presenta aquí una nueva producción del Programa de Mediación Escolar, trabajo que se suma a otros anteriormente editados.

Este material se propone brindar herramientas a los diferentes actores institucionales para su encuentro cotidiano con los jóvenes estudiantes y para que estos puedan, a su vez, aprehenderlas y desarrollarlas a lo largo de sus vidas. Los temas y actividades que desarrolla recorren una serie de aspectos que consideramos centrales para ser tratados en el aula, tales como: la gestión del conflicto, la comunicación asertiva, las habilidades para la vida, la participación de los jóvenes y los adultos de la institución, el significado y crecimiento de la vida de grupo y el desarrollo y refuerzo de las relaciones interpersonales.

Asimismo, este material busca promover la formación ciudadana comprometida con valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad y resolución pacífica de conflictos, acorde con lo que propugna nuestra Ley de Educación Nacional. La institucionalización de las competencias ciudadanas y de las diversas habilidades para la vida implica el trabajo conjunto y coordinado de los diferentes ámbitos y actores escolares, desde los supervisores hasta los docentes, pasando por preceptores y equipos directivos, fortaleciendo al mismo tiempo el proceso de mejoramiento institucional, y favoreciendo la convivencia para un mejor rendimiento académico.

Diversas investigaciones nos muestran con mucha claridad que el clima escolar es la variable que mayor influencia ejerce sobre el rendimiento de los estudiantes y la salud física y emocional de todos los miembros de la comunidad educativa. El desarrollo de las competencias ciudadanas y el ejercicio de los derechos humanos se convierten, entonces, en una condición necesaria y urgente para asegurar una educación de calidad, en la medida en que son el camino que debemos recorrer para lograr un clima escolar apropiado y generar hábitos saludables en toda la comunidad educativa.

Entendemos las competencias ciudadanas como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales, de interacción y de vivencia de valores que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano elija actuar de manera constructiva en la sociedad democrática, y nunca será excesivo el celo que pongamos en insistir con esta vía, la de la vida democrática y solidaria, para alcanzar objetivos educativos sólidos y perdurables.

Cuando nos planteamos trabajar por una mejor calidad educativa, en una escuela que incluya a todos, juzgamos indispensable, junto al mejoramiento de los aprendizajes en lengua, matemáticas o en cualquiera otra de las ramas del saber, la profundización de la educación en valores democráticos y solidarios, condición insoslayable para que podamos hablar cabalmente de hombres y mujeres mejores, activos constructores de un futuro de mayor justicia y libertad para nuestra Argentina.

Prof. Alberto Sileoni  
Ministro de Educación de la Nación



# PRESENTACIÓN

Desde la asunción de Néstor Kirchner en 2003 como presidente de la Nación, la educación ha sido concebida como un derecho que el Estado debe garantizarle a todos los niños y jóvenes de nuestra patria. En nuestra gestión, la educación no se ha visto reducida a la práctica de enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares, sino que hemos impulsado lineamientos amplios por los cuales la pensamos como una instancia de formación ciudadana y de preparación para el ingreso en el mundo del trabajo así como de continuación de estudios en el nivel superior.

Lejos de visiones normativistas y homogeneizadoras, creemos que la escuela debe promover la inclusión social de todos los argentinos y especialmente de aquellos que se encuentran en los márgenes. En este marco, hemos fortalecido los programas socioeducativos y creado, en 2013, el Área de Inclusión Democrática, encargada de la edición de esta colección que hoy presentamos.

El propósito de esta colección es aportar al abordaje integral de ciertas problemáticas sociales que se manifiestan también en la institución educativa. Una de estas es la violencia como modo de resolver situaciones conflictivas entre los estudiantes.

Lo cierto es que esta línea de trabajo no es novedosa, sino de mediano alcance: ya desde el año 2004 venimos trabajando en esta dirección al crear el Programa Nacional de Mediación Escolar. El objetivo ha sido construir a la mediación escolar como una herramienta que permita, por un lado, la prevención de situaciones de violencia y, por otro, la formación ciudadana de los jóvenes para la convivencia en democracia y los derechos humanos.

Al igual que los otros cuadernillos, *Habilidades para la ciudadanía* propone no sólo un planteo general sobre la problemática de la violencia, sino que les proporciona a autoridades y docentes formas de abordarla en la escuela.

El conflicto es inescindible de las relaciones sociales. Sin embargo, tenemos que lograr la construcción y difusión de herramientas que permitan su resolución de un modo no violento, priorizar la negociación y el diálogo, aceptando el disenso. Estas situaciones en general no pueden ser resueltas por los mismos estudiantes, sino que requieren de la intervención de los adultos. Pero es necesario que su actuación interpele a los jóvenes para su involucramiento, tanto en el momento de diagnóstico como de resolución.

Nuestro objetivo es la construcción de una escuela de calidad e inclusiva que prepare a los niños y jóvenes para la vida en democracia y para su desarrollo personal. Para esto es necesario que contemos con un clima escolar fundamentado en el respeto al otro, a la diferencia, fundamentado en valores de solidaridad, de libertad y de cooperación. Estamos convencidos de que una buena convivencia en la escuela incide de modo significativo en el rendimiento de los estudiantes, pero también en las relaciones que se entablan en la comunidad educativa. De ahí la necesidad de contar con el compromiso de todos.

Los invitamos a involucrarse. La construcción de una escuela democrática e inclusiva es tarea de todos.

Lic. Jaime Perczyk  
Secretario de Educación





# PRÓLOGO

Desde hace más de una década, el Estado argentino viene asumiendo la responsabilidad de construir una educación inclusiva y de calidad. Esto implica no sólo la inversión pública en construcción y reparación de edificios escolares, tecnología, materiales didácticos o libros, entre muchas otras, sino la profundización de una política de inclusión que requiere de un cambio de paradigmas que signifique el paso de una escuela secundaria selectiva y meritocrática a una escuela inclusiva que aloje y valore la diversidad y que sea protagonista en la construcción de ciudadanos plurales y comprometidos con el bien común.

Para que los adolescentes ingresen, transiten y egresen en nuestras escuelas, es necesario construir una convivencia escolar que posibilite este proceso educativo. No se puede pensar la convivencia escolar separada de la enseñanza y el aprendizaje. Si bien no son procesos equivalentes, sí son complementarios y dependientes. La convivencia escolar debe ir a remolque de la enseñanza y no a la inversa, la significatividad de la propuesta de enseñanza conlleva un modo de relacionarse con los otros, entre adultos y estudiantes, así como entre pares. En cada una de sus clases, la escuela encuentra una oportunidad para enseñar a convivir.

Sabemos que allí donde se aloja la diversidad pueden presentarse conflictos, proyectos contrapuestos o perspectivas encontradas. Tenemos en claro, también, que es necesario ponerles palabras a los conflictos, asumirlos, analizarlos y resolverlos. Allí donde los conflictos se ignoran, se evaden u ocultan, se ponen en juego modos de resolución ligados a diversos tipos de violencias. Construir ciudadanía es formar sujetos “con palabra”, que la piden, la toman, la juegan, enunciando su posición, su modo de entender el mundo y sus caminos posibles para resolver los problemas.

A participar se aprende participando, no es ninguna novedad, aunque a veces nos pueda resultar complejo llevar adelante en las escuelas propuestas que garanticen estos aprendizajes. Es fundamental que una escuela que trabaja por la inclusión haga lugar a la circulación de la palabra, al respeto por la diferencia, a la pluralidad de voces y a las distintas formas de entender la realidad y asumir una posición ante ella.

*Habilidades para la ciudadanía* brinda las herramientas conceptuales y prácticas para comenzar a elaborar las disposiciones que les permitan a los alumnos y alumnas involucrarse en la resolución democrática de los conflictos, dentro y fuera de la escuela.

Consideramos que la inclusión es un rasgo fundamental de una educación de calidad. Por este motivo, el texto que hoy tienen entre sus manos, que busca pensar y proporcionar pautas de acción, es una contribución al objetivo de una escuela más inclusiva y de calidad, puesto que aporta elementos fundamentales a la construcción de una escuela que incluye, alojando múltiples mundos y aceptando las divergencias.

Lic. Gabriel Brener  
Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>PRÓLOGO</b>	11
<b>COMENTARIOS GENERALES</b>	13
<b>MARCO TEÓRICO PARA EL DOCENTE</b>	14
1. Desarrollo de Actividades	14
2. Vida de grupo	20
3. Participación	24
4. Conflicto	33
5. Comunicación	36
6. Negociación	39
<b>CAJA DE HERRAMIENTAS</b>	43

# INTRODUCCIÓN

Desde el año 2004, se encuentra en marcha el Programa Nacional de Mediación Escolar cuyo objetivo pedagógico principal está centrado en el desarrollo y ejercitación de habilidades sociales o, como lo define la OMS, habilidades para la vida que permitan a todos los miembros de la comunidad educativa generar y conservar climas de comprensión y de respeto, que posibiliten la realización de las tareas de enseñanza y aprendizaje.

Este programa propone el diseño y la implementación de proyectos de mediación entre pares alumnos que promuevan el abordaje constructivo y no violento de situaciones emergentes de conflicto entre los alumnos.

En este marco, la mediación escolar se concibe como una herramienta que contribuye a prevenir la escalada hacia situaciones de violencia y, al mismo tiempo, constituye una oportunidad para formar a los jóvenes para la vida en democracia, la paz y los derechos humanos.

**La propuesta del Programa Nacional de Mediación Escolar ha avanzado en las diferentes provincias. Teniendo en cuenta las experiencias desarrolladas se ha diseñado una nueva línea de capacitación-acción dirigida a la comunidad educativa. Esta línea prioriza la capacitación de aquellos actores que, por su función dentro de la escuela, afrontan a diario situaciones difíciles que requieren, para ser gestionadas, ciertas habilidades específicas.**

En este cuadernillo se ofrece un desarrollo de temas y de actividades para trabajar con los jóvenes, tales como:

- gestión del conflicto,
- comunicación asertiva,
- habilidades para la vida,
- participación de los jóvenes y de los adultos de la institución,
- significado y crecimiento de la vida de grupo,
- desarrollo y refuerzo de las relaciones interpersonales.

**Los objetivos generales de esta propuesta son:**

- Poner a disposición herramientas comunicacionales para trabajar –en la práctica cotidiana de la comunidad educativa– la resolución de conflictos y el desarrollo de habilidades para la vida.
- Generar espacios de diálogo a través de los cuales los estudiantes conozcan nuevos modos de resolver conflictos y, así, puedan aprenderlos y desarrollarlos a lo largo de sus vidas.
- Brindar formación ciudadana comprometida con valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural (LEN Art. 11 inc.c).
- En diálogo con estos objetivos, el presente material ofrece a supervisores, directivos, preceptores, tutores y docentes, herramientas teóricas y prácticas para un abordaje de situaciones conflictivas con eficiencia y eficacia.

# PRÓLOGO

La Ley Nacional de Educación establece que es prioritario promover una educación de calidad, que colabore significativamente en la formación de ciudadanos responsables que ejerzan su libertad con plenitud y sentido, valoren y promuevan los derechos humanos, y puedan desarrollarse –con igualdad de oportunidades– equitativa y participativamente.

Se concibe y se promueve la formación ciudadana como una práctica que se desarrolla cotidianamente en todos los ámbitos de la sociedad y en la que la escuela es uno de los lugares trascendentales para su aprendizaje y ejercicio.

**La institucionalización de las competencias ciudadanas requiere el trabajo conjunto y coordinado de los diferentes ámbitos y actores escolares, fortalece al mismo tiempo el proceso de mejora institucional y favorece las condiciones de la convivencia necesarias para lograr un mejor rendimiento académico.**

Diversas investigaciones afirman que el clima escolar es la variable que mayor influencia ejerce sobre el rendimiento de los estudiantes y la salud física y emocional de todos los miembros de la comunidad educativa.

El desarrollo de las competencias ciudadanas y el ejercicio de los derechos humanos se convierten en una **condición necesaria** para asegurar una educación de calidad, en la medida que son un camino para un clima escolar apropiado y generan hábitos saludables en quienes las practican.

**Por competencias ciudadanas, se hace referencia al conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales de interacción y de vivencia de valores, que articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano elija actuar de manera constructiva en la sociedad democrática.**

Cuando en la escuela se enfrentan y aprovechan las tensiones propias del convivir, sin evadir los conflictos, se pueden instaurar procesos de construcción de una comunidad educativa pacífica.

En las escuelas donde se niegan, no se identifican, o se evitan los conflictos se logra paulatinamente un clima hostil. El disenso, lo diferente, sentido como peligroso, trae aparejado un detrimento del rendimiento escolar.

En las instituciones educativas donde se propone la resolución de los conflictos a través de una mayor participación de todos los que integran la comunidad educativa, la cooperación, la aceptación del disenso, el diálogo, el proceso de enseñanza aprendizaje, mejora la calidad de las relaciones interpersonales.

Sin dudas, tener normas con racionalidad pedagógica, para ordenar y educar es importante para una convivencia deseable.

El aprendizaje y desarrollo de habilidades para la vida, permite expresarse, entenderse, ayuda a reflexionar críticamente sobre la realidad, descentrarse, poder “mirar” a los demás.

**Este cuadernillo pretende brindar herramientas a los diferentes actores institucionales para su práctica cotidiana con los jóvenes estudiantes y para que estos puedan, a su vez, aprenderlas y desarrollarlas a lo largo de sus vidas.**

Promover una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos generando una vida de grupo escolar rica en el aula de trabajo, no sólo es posible, sino que, una vez aceptada, es generadora de creatividad y bienestar entre todos los implicados.

# COMENTARIOS GENERALES

Es recomendable que las actividades aquí sugeridas, y todas aquellas creadas o recreadas por el docente, **se realicen con la mayor participación posible de las niñas, niños o jóvenes**, incluso modificando en forma acordada las reglas del juego o actividades **para que respondan más ajustadamente a sus necesidades**.

En el Anexo “Caja de herramientas”, cada tema abordado cuenta con una breve introducción para el docente y el desarrollo de una dinámica para trabajar con los alumnos.

Se sugiere que con los participantes de más edad, se profundice el trabajo con los contenidos en los momentos previos, propios de la preparación, y/o en las conclusiones posteriores a las dinámicas. Cada tema puede ser discutido, ampliado y enriquecido con los aportes de todos.

Se propone también el abordaje de los temas mediante la “descubierta”, es decir, investigar alguna temática que genere el interés del grupo buscando datos e información no sólo a través de internet, sino también en bibliotecas, diarios o revistas, realizando entrevistas a personas de la comunidad que puedan enriquecer la mirada, etc.

Una descubierta es un modo de abordaje participativo que permite aproximarse a una realidad cercana pero desconocida. Consiste en el descubrimiento de realidades y situaciones estructuralmente injustas y en la posible actuación transformadora de esas realidades con la participación conjunta de las personas implicadas. La descubierta es una aventura que dura varios días y es propuesta por los mismos jóvenes con foco en temas de ambiente, desarrollo, paz, vulneración de derechos, entre otros. Abarca tres pasos:

- Explorar (“ver qué hay alrededor”): descubrimiento activo de un objetivo.
- Responder (“¿qué significa para mí?”): proceso de recolección de información y de comprometerse con un tema.
- Actuar (“¿qué puedo hacer?”): desarrollar un proyecto para aumentar el conocimiento de la comunidad sobre el tema elegido y contribuir a solucionar el problema.

# MARCO TEÓRICO PARA EL DOCENTE

## 1. Desarrollo de actividades

Educar para la construcción de una sociedad cada vez más solidaria e inclusiva, más justa y respetuosa de la diversidad, más igualitaria y menos violenta, en la cual la **democracia** sea comprendida como un **conjunto de valores que conforman un estilo de vida, un modo de resolver los conflictos que se plantean en la convivencia entre seres humanos, y de cooperar en pos del bien común** requiere el aprendizaje y desarrollo por parte de los diferentes actores institucionales de habilidades sociales o lo que la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud denominan “habilidades para la vida”.

El desarrollo de estas capacidades forma parte y es requisito subyacente de los diferentes abordajes de la prevención de la violencia en general y de la convivencia escolar en particular.

Permite enfrentar de una manera positiva y eficaz los desafíos de la vida diaria y la convivencia pacífica, con el fin de que las relaciones interpersonales transcurran en un estado de comunicación grata para sí y para los demás.

Las numerosas habilidades para vivir son de muy diversa naturaleza y difieren en distintos medios y culturas, aunque existe un grupo esencial, que es básico para la promoción de la salud y el bienestar de niños, adolescentes y adultos en diferentes contextos.

- **Pensamiento crítico y creativo:** Capacidad de abordar las cuestiones con una mentalidad abierta y estar dispuesto a modificar las propias opiniones ante nuevos datos y argumentos convincentes. Contribuye en la toma de decisiones favoreciendo la exploración de alternativas y analizando sus posibles consecuencias.
- **Habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales:** Capacidad de relacionarse en forma positiva con quienes se interactúa en los diferentes ámbitos y en los distintos roles que el individuo desempeña.



- **Conocimiento de uno mismo:** Capacidad de reconocer las propias características, carácter, modos típicos de reaccionar, fortalezas, debilidades.
- **Manejo adecuado de las emociones y la tensión:** Capacidad de reconocer las emociones propias y observar cómo influyen en el comportamiento, la capacidad de controlar las respuestas de un modo adecuado y saludable.
- **Empatía:** Capacidad para reconocer las emociones de los otros y poder comprender diferentes perspectivas sobre una situación.
- **Comunicación eficaz:** Capacidad de expresarse tanto en forma verbal como no verbal de un modo asertivo, que respete el derecho de los demás sin renunciar al propio.
- **Tomar decisiones:** Capacidad de evaluar opciones, analizar sus efectos y realizar una elección activa frente a situaciones de la vida cotidiana.
- **Resolución de conflictos:** Capacidad que requiere la confluencia y la articulación de todas las anteriores. Supone poder enfrentar en forma constructiva las diferentes situaciones que implican diferencias con los otros, percibidas como incompatibles, recurriendo a estrategias de negociación.

Se trata de promover el aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales en los diferentes actores institucionales, independientemente de su rol o su edad, ya que todas las personas necesitamos estar bien con nosotros y con los otros. Por otro lado, uno de los requisitos para que algo resulte educativo, es la consistencia y coherencia que se encuentre entre aquello que se dice y aquello que se hace. Los adultos no pueden entonces, en una institución educativa, quedar afuera de la situación de enseñanza aprendizaje. Educar para la democracia, la paz y los derechos humanos no son sólo objetivos fundamentales para la escuela sino el medio, el camino, el marco que debe orientar nuestras acciones.

En principio, es deseable que, ante la existencia de un conflicto, las propias partes involucradas puedan abordarlo conjuntamente de un modo cooperativo o colaborativo, poniendo en juego en esa negociación, las habilidades anteriormente descritas. Para ello, resulta indispensable favorecer la apropiación por parte de docentes y alumnos de habilidades comunicacionales, criterios y valores para una mejor convivencia, a partir de la comprensión del conflicto como inherente a las relaciones humanas y de la necesidad de su abordaje desde un marco de tolerancia y de respeto por la diversidad.

Sólo con un criterio didáctico, se presenta a continuación una forma de agrupar las habilidades para la vida en tres campos: afectivo/cognitivo, de relación interpersonal, y de educación en valores.

## HABILIDADES PARA LA VIDA

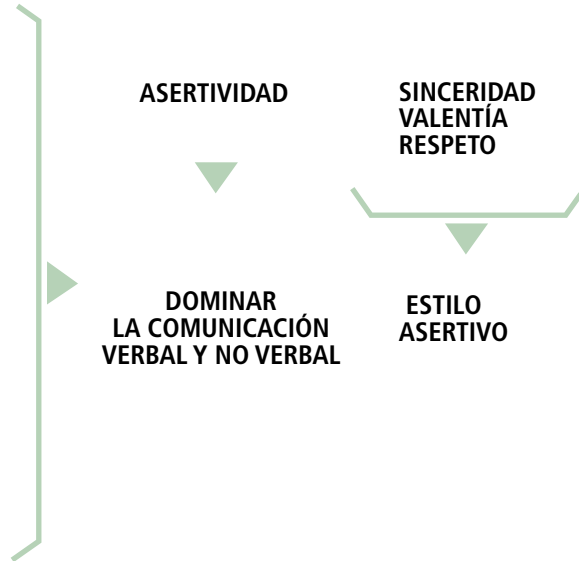
HABILIDADES AFECTIVAS- COGNITIVAS	HABILIDADES SOCIALES - INTERPERSONALES	EDUCACIÓN EN VALORES
(pensar antes de actuar)	(lo cortés no quita lo valiente, pero que lo valiente no quite lo cortés)	(brújula que indica el norte a seguir)
(estar bien con nosotros para estar bien con los otros)		

## HABILIDADES INTRAPERSONALES

COGNITIVO	AFECTIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pensamiento causal: diagnóstico, identificar y formular el problema, no culpar a otro.</li> <li>■ Pensamiento alternativo: mayor número de alternativas posibles.</li> <li>■ Pensamiento consecuencial: prever consecuencias de actos y dichos.</li> <li>■ Pensamiento perspectiva: ponerse en lugar del otro, salir del egocentrismo.</li> <li>■ Pensamiento medio fin: capacidad de trazarse objetivos y seleccionar los mejores medios para conseguirlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autoconciencia: ¿quién soy?</li> <li>■ Autorregulación: autocontrol, como ajuste emocional.</li> <li>■ Autovaloración: aceptación y afirmación con luces y sombras.</li> <li>■ Autoconfianza: seguridad, yo puedo</li> </ul>

## HABILIDADES INTERPERSONALES

- Respeta a los otros y a sí mismo.
- Interactúa adecuadamente.
- Sincero.
- No punitivo.
- Justo.
- Considerado con los demás.
- Directo.
- No huidizo.
- Reconoce y respeta los derechos de los demás.
- Busca soluciones mutuamente satisfactorias



## EDUCACIÓN EN VALORES

### Desarrollo del juicio moral

La teoría que estudia el desarrollo del razonamiento moral elaborada por Lawrence Kohlberg afirma que este proceso sigue una secuencia evolutiva universal, en la que se pueden diferenciar tres niveles llamados preconvencional, convencional y posconvencional. Estas etapas suponen una relación diferente entre el individuo y las reglas, y el individuo y las expectativas morales de la comunidad de pertenencia.

El juicio o razonamiento moral es la capacidad cognitiva que permite diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal, relacionado a su vez con el concepto de justicia.

Cada nivel presume un progreso en el desarrollo intelectual, y una mayor capacidad para considerar los diversos aspectos involucrados en una situación de conflicto: actores, sociedad y derechos fundamentales enfrentados, que van a requerir un análisis para establecer y fundamentar una jerarquía entre ellos, de acuerdo con cri-

terios cada vez más universales. Este desarrollo no se produce porque sí, ni espontáneamente, sino a través de las situaciones a considerar y los conflictos a resolver, que se presentan en la interacción con el medio social. En el caso de la enseñanza aprendizaje, estas situaciones las presenta el docente intencionalmente. El procedimiento ideado por Kohlberg para llevar a cabo su investigación, es la presentación al individuo de ciertos dilemas morales e indagar sobre la resolución que daría al conflicto presentado y los motivos o argumentos para considerar la más correcta.

## ESTADIOS DEL DESARROLLO MORAL SEGÚN KOLBERGH

<b>NIVEL PRECONVENCIONAL</b>	<b>ESTADIO 1</b> (MORAL HETERÓNOMA)	Determinado por la obediencia y la huida de un castigo. La valoración moral se realiza en función de las consecuencias físicas de la acción. El freno es el castigo.
	<b>ESTADIO 2</b> (MORAL INDIVIDUALISTA INSTRUMENTAL)	Individualismo. La acción justa satisface las necesidades del yo. La conducta moral se limita a cumplir "las reglas del juego".
<b>NIVEL CONVENCIONAL</b>	<b>ESTADIO 3</b> (MORAL DE ACUERDO INTERPERSONAL)	Lo que mueve la conducta moral es el deseo de agradar, de ser aceptados. Se obra de acuerdo con lo que las personas cercanas esperan.
	<b>ESTADIO 4</b> (MORAL DEL ORDEN SOCIAL)	Es el comienzo de la autonomía. Lo que mueve la conducta moral es <b>la responsabilidad y el compromiso</b> . La acción justa es la que contribuye al bien de la sociedad, institución, o grupo. Actuar bien es hacer aquello a lo que uno se ha comprometido.

<b>NIVEL POST CONVENCIONAL</b>	<b>ESTADIO 5</b> (CONTRATO SOCIAL Y DERECHOS INDIVIDUALES)	Se busca “el mayor bien para el mayor número de personas”. Se considera la posibilidad de cambiar una ley en aras de un beneficio social.
	<b>ESTADIO 6</b> (PRINCIPIOS ÉTICOS UNIVERSALES)	La acción justa debe guiarse por principios éticos universales con los que se asume un compromiso personal. Principios de justicia entendida como el respeto a la igualdad en los derechos y la dignidad de todas las personas.

### Dilemas

Son breves narraciones de situaciones que implican un conflicto de valores en el que se requiere una toma de decisión individual.

Kohlberg no limitó sus preocupaciones a la descripción de los diferentes niveles y etapas del desarrollo del juicio moral, sino que también avanzó en propuestas para la intervención educativa en este campo.

Esta propuesta consistió, básicamente, en la presentación de dilemas morales a grupos de estudiantes, promoviendo una discusión grupal en la cual los participantes, que estaban en etapas diferentes del razonamiento moral, escucharon las soluciones dadas por los otros y argumentaron en torno a ellas, tratando de decidir cuál era la mejor, justificando sus respuestas.

Este tipo de intervención da una respuesta posible a la cuestión de cómo enseñar valores en la escuela, promoviendo el desarrollo de una capacidad intelectual estructural (relacionada con un nivel de organización del funcionamiento cognitivo en un área) para comprender mejor y utilizar los principios vinculados con la justicia en la consideración de conflictos o dilemas morales.

Muchas investigaciones muestran que, frecuentemente, los individuos actuamos conforme a características de un nivel inferior a aquel en el cual somos capaces de efectuar razonamientos de índole moral. **La madurez del juicio moral parece una condición necesaria pero no suficiente para que el sujeto actúe moralmente.**

Planificar un programa de educación moral requiere que previamente el educador haya tomado conciencia de ciertos requisitos ineludibles:

- La necesidad de fomentar su propia preocupación por los temas morales antes de pretender que la adquieran sus alumnos;
- reconocer que la mayoría de las relaciones educador-educando tienen una dimensión moral que es preciso considerar;
- darse cuenta de que ciertos modelos de relación interpersonal facilitan el desarrollo moral y que otros lo retardan o lo impiden.

Ver Caja de herramientas.

## 2. Vida de grupo

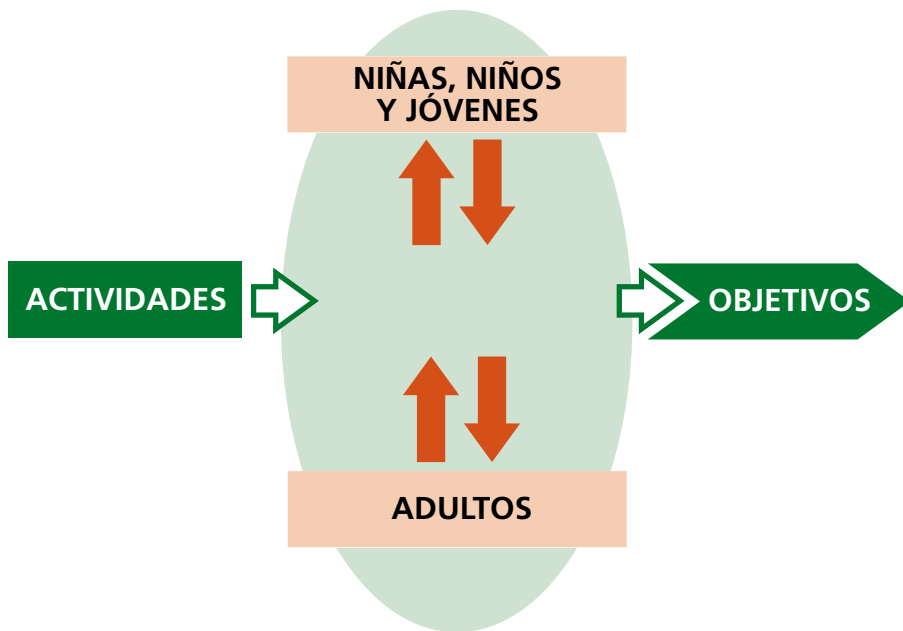
Cuando se aborda el tema de la resolución pacífica de conflictos, sin lugar a dudas, se está hablando de una serie de habilidades sociales que –desarrolladas individualmente– enriquecen la vida en sociedad de una persona, y que articuladas coherentemente le permiten la lectura, el análisis, la disolución o resolución de un problema que afecte su convivencia institucional, grupal, familiar o comunitaria.

Cobra entonces importancia la capacitación personal y de equipos sobre estas materias, pues generar **una vida de grupo colaborativa y, desde allí, la resolución eficaz de las situaciones problemáticas o crisis** que favorezca una exitosa y pronta solución, no sólo **enriquecen a la persona sino que modifican el ambiente.**

El desarrollo de competencias tales como: la escucha, la comunicación asertiva y la habilidad negociadora forman parte del presente aporte sin suponer que con ello se está abarcando el tema en su totalidad.

Este material es el puntapié inicial, que a modo de llamada de atención, propone al lector profundizar sobre estos temas para enriquecer su vida de relación personal y la eficacia de su gestión institucional.

**Educar supone no sólo desarrollar habilidades sino reconocer y valorar sensibilidades que darán sentido a esas habilidades.** Ambas tareas, aunque no sencillas, son posibles en una institución escolar si el interjuego de los tres elementos principales que conforman la vida de grupo se articulan con el objetivo de generar un clima de bienestar que favorezca el aprendizaje.



La vida de grupo es la resultante de la relación entre respeto mutuo, escucha activa y pautas claras. Tres simples conceptos que suponen un esforzado entrenamiento.

Producir conocimiento en forma intencional, formando con el alumnado grupos de trabajo fijos para algunos temas y variables para otros, enriquece la relación interpersonal, favorece la comprensión mutua, la valoración personal, el recono-

cimiento de la riqueza de los aciertos ajenos, la incomodidad de no hacer lo que quiero sino lo que hemos acordado, entre otras situaciones, que no son otras, que las cotidianas en el vivir de una sociedad democrática.

Es en grupo donde se aprende de otros, se reconoce el liderazgo propio en determinados aspectos y se valora la necesidad de compartir y cooperar.

**Una rica vida grupal** a la que se hacía referencia en el cuadro anterior, supone no sólo la activa **relación entre alumnas y alumnos** sino también que esta vivencia esté acompañada por **la mirada atenta de los adultos –padres y docentes–** que se interrelacionan con ellos apoyando sus iniciativas, sosteniendo los límites necesarios de acuerdo a la edad, estimulando la participación libre y la creatividad, compartiendo experiencias y colaborando entre sí para un mayor y mejor cuidado de las generaciones más jóvenes.

**Los objetivos y las actividades** a través de un ida y vuelta, van posibilitando la enseñanza aprendizaje y van permitiendo el desarrollo de aquellos aspectos que necesiten especial atención o susciten mayor interés en cada uno de los niños, niñas o jóvenes.

Presencia no interferente del adulto pero presencia de límites, asesoramiento y orientación con participación y estímulo, proponiendo y escuchando la voz de los alumnos y alumnas para generar actividades, dinámicas, proyectos de interés a través de los cuales el aprendizaje se hace factible de manera grata y concreta.

Los cuatro elementos del rombo jugando entre sí hacen realidad **la vida de grupo** y esta última, posibilita el logro de **un clima que promueve una mejor calidad educativa**.

Habitualmente, los niños y los jóvenes son muy entusiastas al unirse a un grupo de pares.

Los temas principales en las relaciones de amistad –la afiliación y los intereses comunes– son entendidos por los niños en la temprana infancia. Entre los niños en edad preescolar y los más jóvenes de la edad escolar, las expectativas de amistad se centran en actividades comunes y reciprocidades concretas. Luego, la atención de los niños sobre sus amigos se centra en una comprensión mutua, lealtad y



confianza. Los niños también esperan pasar el tiempo con sus amigos, compartir sus intereses y comprometerse en un autodescubrimiento con ellos. Los amigos se divierten entre sí; disfrutan realizar cosas juntos; y se cuidan entre ellos.

En un grupo de pares, las relaciones son principalmente igualitarias. Los grupos de pares están simétricamente u horizontalmente estructurados, en contraste con las relaciones de adulto a niño que son asimétricamente o verticalmente estructuradas. Los amigos son similares entre sí en estado de desarrollo, comprometiéndose entre ellos principalmente en el juego y la socialización.

A los jóvenes les entusiasma pertenecer a un grupo afín porque, de esta manera, ellos pueden satisfacer ciertas necesidades básicas que son particularmente importantes en la edad adolescente:

- Sentido de pertenencia: que se desarrolla al amar, compartir y cooperar con otros.
- Dominio/poder: que se cumple por el logro, la conclusión, y el ser reconocido y respetado.
- Libertad: que se cumple al elegir.
- Estimulación/diversión: que se cumple al reír y jugar una variedad de actividades interesantes, divertidas y atractivas.

## **El grupo puede ejercer una influencia positiva**

Las relaciones amistosas en un grupo de pares proporcionan a los jóvenes:

- Los recursos emocionales para divertirse y adaptarse a situaciones de tensión: los jóvenes se relacionan bien con grupos de pares con quienes comparten formación e intereses. Los pares juegan un papel muy importante ayudando a sus amigos ya que actúan como modelos de rol positivo.
- Los recursos cognitivos para la resolución de problemas y la adquisición de conocimiento, la similitud cultural de los pares promotores ayuda a asegurar que el lenguaje y los mensajes utilizados sean relevantes y apropiados.
- El espacio para la comunicación social, la cooperación y las habilidades de entrada a los grupos.

Las relaciones del par contribuyen sustancialmente al desarrollo social y a la efectividad con que nosotros funcionamos como adultos. De hecho, la única mejor

predicción de la infancia sobre la adaptación del adulto no son las calificaciones escolares, ni el comportamiento en el aula, sino como se lleva el niño con otros niños. Los niños que generalmente son detestados, que son agresivos y disociadores, que son incapaces de sostener relaciones cercanas con otros niños, y que no pueden establecer un lugar para ellos en la cultura de pares, están en serio riesgo.

## Presión positiva

Los pares proveen a los adolescentes una oportunidad para sentirse capaces de pertenecer y divertirse. Cuando un joven hace algo positivo y anima a los amigos a hacer lo mismo, está ejerciendo una “presión del par positiva”.

La presión del par es un tipo de fuerza aplicada a conseguir que quien la recibe haga algo que otra persona ya está haciendo.

Ante tanta competencia –habitual entre los adolescentes– la “presión del par positiva” colabora con el sentido de pertenencia a un grupo, y posibilita que los integrantes puedan sentirse valorados, cuidados, apreciados y comprendidos.

Ver Caja de herramientas.

## 3. Participación

Con el retorno de la democracia se profundizó el sentido de participación, pero aún hay mucho que construir y consolidar en la sociedad y en cada una de las instituciones que la conforman.

La participación comprende técnicas y valores que constituyen la esencia democrática:

EXISTENCIA PACÍFICA Y ENRIQUECEDORA	
LIBERTAD DE EXPRESIÓN	VALORACIÓN DE OTRAS OPINIONES
RESPECTO A LOS DEMÁS	DISCUSIÓN
TOLERANCIA	DEBATE CONSTRUCTIVO

**La participación real es un derecho primordial de toda persona.** Los miembros de una organización tienen el indiscutible derecho de participación por formar parte de ella.

La participación de todos y cada uno de los miembros de nuestras instituciones educativas y la de sus familias es un **factor decisivo que incide en la calidad educativa** porque es signo de: libertad, madurez democrática, medios para mejorar la gestión, la conexión entre escuela y sociedad, la construcción de una cultura.

Los miembros de una comunidad educativa tienen el derecho y el deber de participar, exigiendo calidad educativa e interviniendo para contribuir a su logro.

Se trata de **confiar en la capacidad de todos los hombres y mujeres de realizar tareas responsables y de formar parte activa en la gestión de su propia existencia.**

Participar supone un abanico de posibilidades con diferentes niveles y grados que van desde la información hasta la autogestión, según la implicación de los participantes y el peso de la autoridad de la conducción de ese grupo o equipo de trabajo.

De acuerdo al nivel de toma de decisiones, desde la sola información y control de resultados se puede ir creciendo en participación y pasar a estadios tales como la consulta, la elaboración de propuestas, la delegación de poder, la codecisión, la cogestión hasta lograr el grado máximo de implicación que supone la autogestión.

Se trata entonces de la cantidad y calidad de las intervenciones que cada persona realice en ellas. Es un proceso **complejo**, pues en él se unen diferentes estamentos y estatus con **objetivos, intereses y motivaciones distintas para querer participar.** Esto último debe ser tenido en cuenta en la conformación de equipos y grupos para la realización de tareas o proyectos.

Una efectiva participación presupone, no sólo la configuración democrática y participativa de la sociedad sino, de manera especial, la vivencia democrática dentro de la institución, la desburocratización de las actividades y la redefinición de roles, funciones y relaciones de todos los intervinientes ante cada proyecto concreto y de acuerdo con sus necesidades.

La participación real exige la implicación mental, actitudinal, voluntaria y responsable de todos los miembros, en la determinación y toma de decisión de los objetivos, contribuyendo activamente y compartiendo la responsabilidad de su logro.

La mejora de la dinámica democrática no significa solamente transformar la estructura de participación, sino que deben modificarse discursos, actitudes y prácticas. La modificación de uno de los presupuestos, no produce el cambio. Se necesita realizar modificaciones en todos estos aspectos para que sea posible una efectiva participación.

## PARTICIPAR SIGNIFICA

Tomar parte de una construcción colectiva

Hacerse responsables de una tarea

Compartir con otros

Emitir ideas

Tomar decisiones

Exigir el cumplimiento de los derechos

Es un proceso dinámico en el que continuamente se buscan fórmulas y causas más efectivos y beneficiosos para todos, cuidando especialmente que ninguno de los participantes tenga la sensación de ser utilizado, sino de estar contribuyendo a la mejora para el logro de un bien común.

La participación posibilita el encuentro de culturas entendiendo cultura como la manera de percibir, sentir y actuar en cada asunto. Así se hace posible la construcción de la **Cultura Institucional**: “quiénes somos y quiénes queremos ser”.

Los requisitos para una participación real son:

- Tener visión de conjunto.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Capacidad de motivación.
- Pensamiento que permita:
  - analizar,
  - criticar,

- tomar las mejores decisiones para el grupo y no aquellas que redunden en beneficio propio,
- dominar estrategias para la resolución de conflictos.
- Tener una cultura grupal.
- Información.
- Tiempo y actitud de todos.
- Comunicación.
- Coordinación:
  - que resuelva conflictos,
  - que se presente con actitud abierta,
  - que mantenga la cohesión.

**La participación posibilita a los diferentes sujetos acceder y experimentar el saber de que su hacer transforma su medio social y, de esta manera, hace historia. Sentirse parte de un proceso es poder experimentarse como sujeto con derechos y responsabilidades en el contexto donde se participa.**

La participación de los niños, niñas y de los jóvenes implica habilitar las diferentes voces y escucharlas, para que se sientan parte de la institución y puedan hacer en ella lazos sociales significativos. Supone, entonces, permitir que la vida escolar y todos aquellos otros asuntos que les conciernen, se vayan construyendo de manera colectiva.

## **A participar se aprende participando**

La escuela y la familia son ámbitos particularmente propicios para vivenciar experiencias formativas de participación, poder opinar y ser escuchados, aceptar compromisos de acuerdo con las decisiones libremente asumidas. Esas experiencias son oportunidades para conocer los efectos de la palabra y de los actos e ir haciéndose sujetos responsables.

La travesía desde una cultura institucional, pensada alrededor de una autoridad que tiene el monopolio del saber y de la toma de decisiones, hacia una cultura de apertura a la participación de los diferentes actores, es posible cuidando la autoes-

tima de todos, centrándose en el criterio de los derechos, posibilitando un clima ameno, con condiciones facilitadoras para la participación gradual de todos.

**El rol del adulto en este acompañamiento y facilitación es, como en otras ocasiones, fundamental, no sólo en la generación de condiciones, sino en el seguimiento estimulante y revalorizador.**

Existen diferentes niveles de participación:

- **Participación en la información:** este primer nivel, en los hechos es casi una “pseudo participación” pues los involucrados son informados de los problemas y de las decisiones que se han tomado y sólo participan en la implementación de lo que otros han decidido.
- **Participación en la consulta:** las personas son informadas de las cuestiones que hay que resolver y se los consulta. En este nivel todavía no hay una toma de decisión compartida, pero se consideran e incluyen los intereses y visiones del conjunto.
- **Participación en la decisión:** los involucrados son informados sobre los temas que hay que resolver, se los consulta y las decisiones se asumen en forma compartida. En este nivel de participación tiene lugar el diálogo, la reflexión y el análisis colectivo. Las acciones se deciden considerando las opiniones de todos.
- **Participación integral o plena:** los involucrados están informados sobre los problemas que se deben resolver, imaginan las posibles soluciones, toman las decisiones en forma compartida y participan en el control de la ejecución de las acciones comprometidas.

Para favorecer el desarrollo de un clima que propicie la participación estudiantil, debemos considerar por lo menos tres condiciones:

- La existencia de cierto consenso en torno a valores democráticos entre todos los miembros de la institución.
- La creación de espacios y oportunidades institucionales para efectivizar la participación.
- La implementación de algunas estrategias didácticas para desarrollar competencias participativas.

Si queremos fomentar y respaldar la participación de la juventud, debemos desarrollar un estilo cooperativo de liderazgo. Debemos ser directivos en el contexto y no directivos en el contenido.

## **La escalera de Hart**

### **Los distintos niveles de participación de la juventud han sido identificados por R. Hart (1997).**

La escalera posee ocho escalones. La verdadera participación de la juventud comienza recién en el cuarto escalón.

#### **Escalón uno: la manipulación**

La manipulación existe cuando no se es directivo en el contexto (ninguna regla, ningún método, ni procedimientos propuestos), pero se es directivo en el contenido. Los manipuladores con frecuencia son demagógicos: pretenden no imponer nada, pero tratan de influenciar a los jóvenes y hacer que estos hagan lo que ellos quieren. La manipulación existe cuando se desarrollan actividades sin ningún propósito educativo.

La manipulación es contraproducente. Sus efectos sobre los jóvenes pueden ser muy desastrosos, ya que destruye su confianza en los adultos.

#### **Escalón dos: la decoración**

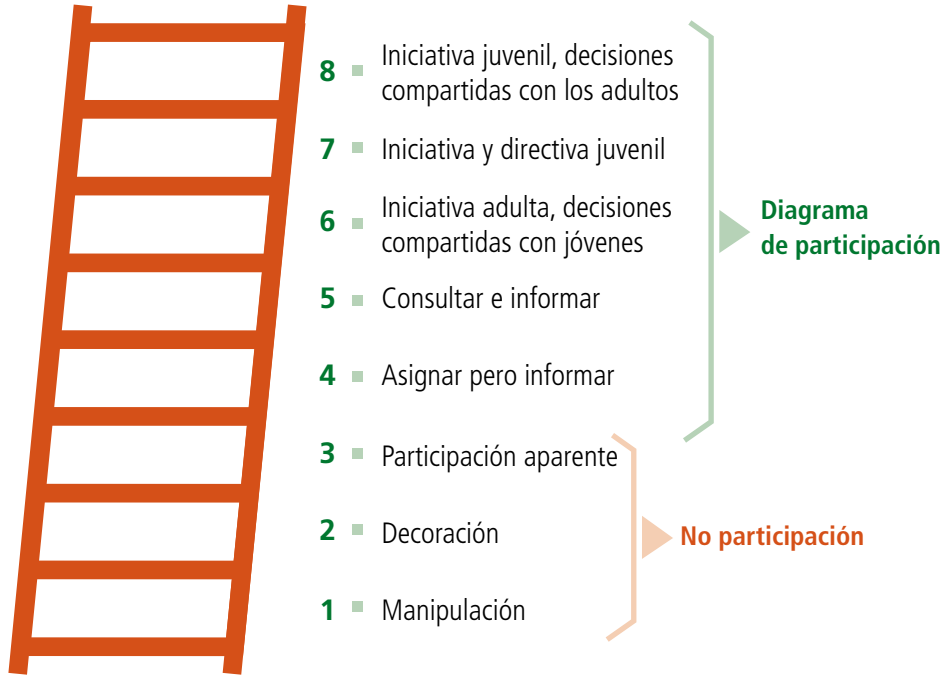
A los jóvenes se les otorga un rol falso. Su participación no es real, sino formal, decorativa. Este tipo de actitud fue muy practicada por los regímenes totalitarios. Los jóvenes son movilizados por marchas o encuentros masivos, sólo para dar la impresión de que desempeñan un rol importante. En realidad, nadie se ocupa de sus necesidades y sus aspiraciones.

#### **Escalón tres: la participación aparente**

La participación aparente es poner a los jóvenes en una situación donde formalmente pertenecen a los cuerpos encargados de la toma de decisiones, pero no tienen una posibilidad real de participar en la decisión.

Es meramente un proceso de arriba hacia abajo, siendo el resultado de una actitud autoritaria, sin ninguna participación real de los jóvenes.

## Escalera de R. Hart



### Escalón cuatro: asignar pero informar

Este es el primer nivel de participación de la juventud. El adulto decide por sí solo las actividades que los niños, niñas y jóvenes realizarán; pero también se toma el tiempo de explicar a los jóvenes los objetivos de la actividad, su contenido y cómo se realizará.

### Escalón cinco: consultar e informar

En este nivel, los jóvenes no sólo son informados, sino también consultados. La escuela y la familia son ámbitos particularmente propicios para vivenciar experiencias formativas de participación, poder opinar y ser escuchados, aceptar compromisos de acuerdo con las decisiones libremente asumidas. Esas experiencias son



oportunidades para conocer los efectos de la palabra y de los actos e ir haciéndose sujetos responsables.

Por ejemplo, un adulto prepara una actividad, pero antes de comenzar explica su idea y pide que opinen. Luego puede tomar en cuenta sus comentarios, mejorar la actividad e involucrarlos en su organización.

### **Escalón seis: iniciativa adulta, decisiones compartidas con la juventud**

Aquí, los adultos todavía toman la iniciativa; sin embargo, hacen algo más que consultar a los jóvenes: comparten la decisión final con ellos. Los jóvenes están realmente involucrados en el proceso de toma de decisiones. Para seguir con el ejemplo previo, el docente, una vez que preparó la actividad, presenta su idea a los jóvenes; pero luego, les pide que debatan la idea y que decidan si merece ser adoptada o no.

### **Escalón siete: iniciativa y dirección juvenil**

Esta vez, parece que llegamos a la cima de la participación de la juventud: no sólo se deja la iniciativa a los jóvenes, sino que ellos también desarrollan e implementan su idea.

En realidad, Hart explica que este no es el nivel superior porque si los adultos no están totalmente involucrados en la decisión, se corre el riesgo de que los jóvenes no reciban apoyo y fallen o sean marginados. Estamos frente a la actitud de “no intervención”: los adultos dejan que los jóvenes hagan todo por ellos mismos, no les dan apoyo. No hay ningún contexto para apoyar a los jóvenes. Esta no es una actitud realmente educativa.

El adulto es no directivo ni en el contexto, ni en el contenido. Puede pensar que de verdad está practicando la participación de la juventud, pero en realidad su enfoque no tiene mucha oportunidad de éxito. La participación de la juventud sin el apoyo de los adultos es meramente teórica.

## **Escalón ocho: iniciativa juvenil, decisiones compartidas con los adultos**

Este es el verdadero nivel superior de la participación de la juventud: **los jóvenes pueden tomar la iniciativa, pero deben compartir sus decisiones con los adultos para obtener sus consejos, apoyo y alcanzar sus objetivos con éxito.**

Este nivel se logra cuando los jóvenes y los dirigentes adultos han experimentado una práctica positiva y exitosa de las etapas previas de la participación de la juventud.

## **La participación de la juventud es un proceso de desarrollo**

La escalera de Hart demuestra que la participación de la juventud no se alcanza con un sólo peldaño, sino que se trata de un proceso de desarrollo. Con las niñas y los niños, el contexto tiene que ser más ajustado por razones de seguridad y porque no son lo suficientemente autónomos o maduros como para asumir grandes responsabilidades.

Con un grupo de adolescentes, es muy posible llegar al nivel ocho, pero no desde el principio. Tendrá que educarse a los jóvenes y darles confianza en sus capacidades. Por lo tanto, probablemente tendrá que comenzar en el nivel cuatro y luego subir escalón por escalón hasta el nivel superior.

Ayudar a los jóvenes a desarrollar su potencial y a adquirir nuevas habilidades, involucrándolos más y más en la toma de decisiones es la única forma de desarrollar “individuos autorealizados que sean capaces de desempeñar un rol constructivo en la sociedad.”

**Educar a ciudadanos activos y responsables, no será posible si se mantiene a los jóvenes en una situación donde no tienen ninguna responsabilidad o acceso a la toma de decisiones. La participación de la juventud fue definida como: “involucrar a los jóvenes en las decisiones que afecten a sus vidas”.**

[Ver Caja de herramientas.](#)

## 4. Conflicto

El conflicto es parte constitutiva de la vida en lo personal y en lo social. Tiene su génesis en las distintas miradas y necesidades de los seres humanos y es motor de cambio y desarrollo, tanto individual como comunitario, pero aun así suele tener una connotación negativa debido a que mientras se transita, y hasta encontrar la salida, todos los interesados sufren. Se lo asocia a la angustia y al dolor y, se tiende a evitar o negar.

En este documento, se toma el término **conflicto como una situación en que existen necesidades, intereses, propósitos y/u objetivos incompatibles o que, al menos, son percibidas así, por las partes involucradas.**

Los conflictos son, por lo general, procesos complejos que se dan en la interacción entre individuos o grupos que mantienen una relación. Pensarlos como procesos supone que tienen causas que generan su aparición y que sufren un desarrollo durante el cual se transforman pudiendo desaparecer, mantenerse relativamente estacionarios o crecer llegando a niveles mayores de confrontación.

Un conflicto puede desarrollarse y manifestarse en una serie de situaciones que se perciben como problemas y que como tales, son “solucionables”.

Sin embargo, no todos los conflictos se “resuelven” como resolvemos un problema. Muchas veces podemos resolver los problemas vinculados con un conflicto a través de un manejo constructivo del este sin que ello signifique la desaparición del conflicto sino su evolución o transformación en una situación que no impide a las partes continuar una relación positiva.

La educación sobre el conflicto constituye una parte esencial de la educación de la paz y debe ser materia de interés para todos los educadores. Sus consecuencias no son sólo sobre una escolarización agradable y eficaz, sino que su impacto alcanza el desarrollo de relaciones comunitarias armoniosas basadas en la tolerancia de las diferencias y en un compromiso con la justicia social.

Como procesos complejos, los conflictos tienen una dinámica también compleja. Aquí presentamos un esquema simplificado que da cuenta de sus elementos principales.



Frente a una situación conflictiva, independientemente del tema y la complejidad, **lo importante es la respuesta que hallemos para gestionarla**, pues de ella depende que el conflicto se reitere o se supere.

Es la respuesta, y su adecuación a las necesidades e intereses de los implicados, lo que permitirá un salto hacia adelante, superando la situación y produciendo deuteraprendizaje<sup>1</sup> en todos los involucrados.

Si pensamos los hechos de violencia –desde la indiferencia, pasando por la envestida verbal hasta la agresión física o psicológica– como situaciones que involucran a todos los actores de la comunidad educativa y no como un hecho individual producido por causas psicológicas o relacionadas al contexto familiar; los conflictos en la convivencia escolar ya no serán leídos como una cuestión de “chicos problema” a los que es posible controlar, aislar o ayudar derivándolos a un tratamiento,

<sup>1</sup> Deuteraprendizaje (*Deuterolearning*) término acuñado por Gregory Bateson en la década del cuarenta, se refiere a la organización del aprendizaje o aprender a aprender. Etimológicamente, *deuterós* significa segundo o secundario, aprendizaje de segundo orden. Equivale al principio aristotélico de “lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciéndolo”. En un primer momento, el hombre se educa para actuar, pero en un segundo momento el hombre actúa para educarse. En este segundo momento, leemos el entorno (con un margen de error) y adquirimos un aprendizaje por recomendación (Treviño, 2002).

sino como un escenario de relaciones interpersonales, que entretengan la trama de interacciones, alterando el clima institucional e involucrando a todos los actores. Esta es una realidad que requiere respuestas propias para cada establecimiento, halladas, analizadas, y consensuadas por los mismos actores, para dar así respuestas a sus solicitudes.

Existe la certeza de que la desatención, naturalización o mal manejo de los conflictos, por pequeños que nos parezcan, favorecen la tendencia al incremento de episodios que pueden involucrar violencia en algún grado y tipo.

La aparición o aumento de la violencia se vincula generalmente, no sólo a las condiciones externas a la escuela, sino también, con las diversas formas en que la institución elabora la construcción y deconstrucción de los conflictos, desde los contenidos trabajados, en el mismo proceso de enseñanza y aprendizaje, como desde la creación de instancias específicas que favorezcan procesos de resolución colaborativa de estos.

En este sentido, **el desarrollo de habilidades para la vida desde la generación, crecimiento e involucración en la vida de grupo áulico primero y, más tarde, a través del tiempo en la vida de grupo institucional** convoca a los actores a brindarse respuestas mutuamente satisfactorias que permitan el desarrollo seguro de los más jóvenes, a través de límites de cuidado y el crecimiento profesional o familiar de los adultos, que se sienten confirmados y reconfortados con la construcción de esa vida para el futuro de país.

Esto lleva a poner en foco las diferentes estrategias que apuntan a la promoción de la no violencia y el mejoramiento de la convivencia escolar lo que presupone trabajar activamente desde la escuela para que conflictos negados o mal manejados no evolucionen hacia formas violentas de resolución, favoreciendo al mismo tiempo el mejoramiento de los aprendizajes.

En este sentido, dos componentes iniciales y básicos por los que se debe preocupar la enseñanza son:

- ciertas actitudes como el respeto por los otros, la autoestima, el compromiso con la Justicia, la conciencia clara del "otro" en su diferencia y su misma dignidad y del "nosotros" como seres humanos habitantes del planeta Tierra.

- determinadas destrezas o habilidades que los estudiantes deben aprender y desarrollar: la reflexión crítica, la cooperación, la comprensión, la aserción y la resolución pacífica de conflictos.

Ver Caja de herramientas.

## 5. Comunicación

En general, en nuestra vida de relación, las situaciones conflictivas surgen y se desarrollan positiva o negativamente, de acuerdo a la conducta personal que expresa nuestra manera de ver, sentir y leer la realidad, de acuerdo a nuestros valores, creencias, prejuicios y estereotipos en una determinada cultura del contexto en el que vivimos.

De acuerdo con la interpretación que hacemos de los hechos y a las actitudes con las que los gestionemos, estas situaciones se agravan o diluyen pues los otros actuarán, también, respondiendo de acuerdo a sus propias interpretaciones.

Habitualmente ninguno de nosotros cuestiona “su lectura,” pero quita validez a “la mirada” del otro, pues cree que la realidad “es” como él o ella la vive.

Poder conversar sobre cómo ve y vive cada uno la situación, enriquece el conocimiento personal y mutuo, hace posible expresar también las necesidades de cada quien, frente a las cuales, en general, las personas tendemos a cooperar.

En muchas oportunidades los conflictos no se ocasionan por mala comunicación, **pero en casi todos se pueden resolver a partir de una buena y cuidada comunicación.**

Se hace imprescindible, entonces, aprender a comunicarse, no sólo para prevenir malos entendidos, sino para gestionar los conflictos de modo positivo permitiendo la respuesta satisfactoria a las necesidades e intereses de todos los implicados, es la **única manera de que no vuelva a repetirse o se transforme en una escalada violenta.**

Toda conducta, en una situación de interacción, adquiere el valor de un mensaje: es comunicación. Debido a las diferencias de percepción, creencia, actitudes

y valores entre las personas, no siempre comprendemos adecuadamente aquello que alguien nos está comunicando

La habilidad de establecer una buena comunicación efectiva, entre dos o más personas no es algo que adquirimos espontáneamente. Requiere estar consciente de estas **dificultades y estar dispuesto a cooperar para comprender**.

En toda comunicación podremos identificar:

- Un componente verbal (el discurso que se emite),
- un componente paraverbal (el tono, volumen con que se habla),
- un componente no verbal (gestos, posturas corporales),
- un contexto o situación social donde ese discurso se produce.

Gran parte de las preocupaciones de la educación se refieren a la enseñanza de las artes de la comunicación escrita y oral, pero en la educación para la paz se otorga mayor importancia a la escucha activa que permitirá la empatía.

El modo y la manera de expresarnos, con cuidado, sin agresión ni culpando al otro, sin ironías ni imperativos, facilita el diálogo puesto que convoca al otro a hablar.

## **Comunicación asertiva**

Las personas deben estar preparadas para manejar inteligentemente los conflictos interpersonales. De no manejarse con cuidado, estos conflictos pueden causar sentimientos de inseguridad, exclusión, irritación y frustración. Tales situaciones de tensión pueden prevenirse por medio de un comportamiento asertivo y responsable.

El comportamiento humano oscila entre la pasividad y la agresividad, y la conducta asertiva sería el punto medio entre esos dos extremos.

En un clima adecuado, los individuos pueden lograr sus derechos sin ir en contra de los derechos de los demás. La actuación asertiva ayuda a que las personas controlen su comportamiento (siendo menos temerosas y más expresivas, sin llegar a la agresividad y hostilidad). El propósito no es dominar a otros, sino asegurar la satisfacción mutua en la resolución de conflictos.

La meta principal de la asertividad, consiste en mejorar la autoimagen y aumentar la efectividad en situaciones sociales y profesionales. Este comportamiento puede lograrse solamente si comprendemos y respetamos los derechos individuales, los nuestros y los de los demás.

El comportamiento pasivo ocurre cuando la persona renuncia a sus derechos por complacer a los demás. Estas personas justifican su comportamiento con el supuesto deseo de no querer crear problemas o involucrarse en situaciones desagradables. Las personas pasivas no expresan sus opiniones o sentimientos tratando de ocultarlos, y esto motiva a otros a aprovecharse de la situación y a infringir los derechos de la persona pasiva.

Los individuos agresivos con frecuencia se comportan ofensivamente y utilizan el sarcasmo y la intimidación para dominar a otros, provocan discusiones y hostilidades en lugar de promover la cooperación. El propósito de esta agresión es dominar o humillar a otros en lugar de expresar los sentimientos honestamente. A largo plazo, el comportamiento agresivo sólo produce consecuencias desfavorables: nadie gana, todos pierden.

El comportamiento asertivo ocurre cuando los individuos defienden sus derechos sin que ello implique violar los derechos de los demás. La asertividad supone expresiones directas, honestas y apropiadas de nuestras creencias, necesidades y sentimientos. Significa autorrespeto; es decir, valorarse a uno mismo y tratarse con tanta inteligencia y consideración como merece cualquier ser humano.

Las personas asertivas consideran que todos los individuos tienen iguales derechos a expresarse honestamente, demuestran que respetan a los demás tanto como a sí mismos. Por lo tanto, el comportamiento asertivo aumenta la autoestima, conlleva al desarrollo del respeto mutuo y al logro de las metas propias sin sacrificar la de otros.

La actitud asertiva reduce las posibilidades de dañar, culpar o alienar a otros. Dar a conocer las necesidades y tomar responsabilidades por nuestras acciones, disminuye la tendencia a culpar a otros o a vengarse de ellos cuando no se alcanzan las metas propuestas.

Ver Caja de herramientas.



## 6. Negociación

La negociación es una realidad, todos los días estamos negociando, en la familia, en el trabajo, en la escuela. Negociamos aunque no tengamos conciencia de que lo estamos haciendo. La negociación es un medio para lograr lo que queremos de los otros: vender un auto, conseguir un aumento de sueldo, entre otras infinitas situaciones. Es un proceso de comunicación entre las partes, donde hay intereses comunes y también puede haber intereses opuestos. En esta comunicación, las partes ejercen el control del proceso y del resultado.

### Toda negociación intenta resolver un conflicto

El Proyecto de Negociación de la Universidad de Harvard sugiere que se busquen ventajas mutuas siempre que sea posible y si hay conflictos de intereses se elija algún criterio justo que ayude a las partes a lograr un acuerdo donde ambas sientan que ganan.

En las negociaciones se pueden encontrar motivaciones y actitudes para cooperar o competir, que muchas veces pueden ser mixtas.

Los competidores reclaman la mayor parte del valor posible, a la vez que ceden lo menos posible, las partes aceptan que aquello que gane una de las partes, será lo que la otra pierda. La **negociación distributiva** tiene en cuenta las **posiciones** que las partes toman para resolver dichos conflictos. **Las posiciones son** los puntos de vista "definibles" que tienen las partes acerca de lo que se quiere negociar.

Los cooperadores piensan que una negociación debe ser lo suficientemente creativa y cooperativa para diseñar un acuerdo que resulte beneficioso para ambas partes. En la **negociación colaborativa** se le da valor a las relaciones, tratando de preservarlas. La atención está puesta en descubrir cuáles son los **intereses**, busca las causas subyacentes a las posiciones de cada una de las partes. **Los intereses son** las necesidades que deben ser satisfechas para completar la negociación y que generalmente no son explicitados. Deben ser explorados conscientemente y se deben buscar estrategias que sean creativas para su satisfacción.

## **Podemos señalar siete pasos para la negociación colaborativa**

- 1** - Separar a las personas del problema.
- 2** - Entender el problema desde el punto de vista de la otra parte. Evitar inferir las intenciones del otro basándose en los propios temores.
- 3** - Reconocer, identificar y discutir las emociones explícitamente. Confirmar las interpretaciones antes de actuar sobre la base de ellas.
- 4** - Distinguir los intereses y enfocarse en ellos. Preguntando “qué” y “cómo”, se pueden descubrir las motivaciones detrás de las posiciones. Se debe prestar atención a lo que se dice como también a lo no dicho, por ejemplo, a través del lenguaje corporal.
- 5** - Realizar una tormenta de ideas buscando opciones que promuevan la ganancia mutua.
- 6** - Desarrollar varias opciones que contengan los intereses de cada una de las partes.
- 7** - Evaluar las soluciones posibles. Considerar cuáles son realistas y cuáles cumplen mejor las necesidades de ambos.

## **Beneficios de la negociación colaborativa**

- Aumento de la eficiencia.
- Mejores acuerdos.
- Preservación de la relación, (buscar el beneficio mutuo, separar el problema de la persona).

## **Estilos de comportamientos frente al conflicto**

Podemos diferenciar distintos estilos de comportamiento frente a los conflictos. Ninguno es bueno o malo en sí mismo, depende del contexto y de la situación de que se trate.

Una persona rígida siempre actúa de la misma manera, sin tener en cuenta las diferencias de contextos y el tipo de relación entre las personas.

No existe un estilo que sea apropiado para todas las situaciones. Cada uno de los estilos tiene sus ventajas y desventajas.

**Competencia:** Se priorizan los intereses personales a expensas del otro. Lo que uno gana el otro pierde.

**Acomodamiento:** Se renuncia a los propios puntos de vista, poniendo solamente atención a los intereses de la otra parte.

**Compromiso:** Las personas implicadas reconocen la importancia del tema para la relación. Cuando uno está en posición de compromiso su actitud es colaborativa.

**Colaboración:** Se pone el énfasis en los intereses de cada una de las partes y no en las posiciones. Ambos deben sentir que ganan con la negociación.

**Evasión:** Se evita el conflicto, negando o posponiendo las acciones.

[Ver Caja de herramientas.](#)



# Caja de herramientas



**DESARROLLO DE  
HABILIDADES**

## ¿Qué diferencias encontrás?

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Tarjeta con las consignas. Una por grupo.
<b>Objetivo</b>	El conocimiento de uno mismo.
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.</li><li>2. Leer las consignas.</li><li>3. Trabajarlas individualmente durante algunos minutos.</li><li>4. Poner en común lo analizado con el resto del grupo clase.</li></ol>

### **CONSIGNAS EN LA TARJETA**

- a. Pensá en dos situaciones de conflicto que hayas tenido recientemente: una en la que se haya podido resolver satisfactoriamente y otra en la que no se haya podido encontrar una solución.
- b. Compará ambas situaciones y reflexioná sobre tu comportamiento: ¿qué diferencias encontrás?
- c. Compartí con tus compañeros y compañeras del grupo.

### **PAUTAS PARA EL DOCENTE**

Este momento puede concluir con un plenario en el que cada participante, o cada grupo, comparta sus reflexiones. Desde ese intercambio, se podrá tener en cuenta que nuestras actitudes y la conducta que utilizemos como respuesta ante las situaciones nos permitirán o no superar un conflicto.



## DESARROLLO DE HABILIDADES

# Suponer o preguntar

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Tarjeta con las consignas. Una por grupo.
<b>Objetivo</b>	Desarrollo de habilidades cognitivas (pensamiento causal).
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.</li> <li>2. Leer las consignas.</li> <li>3. Trabajarlas individualmente durante algunos minutos.</li> <li>4. Compartir lo analizado con el resto del grupo clase.</li> <li>5. En plenario, poner en común las conclusiones.</li> </ol>
<p><b>CONSIGNAS EN LA TARJETA</b></p> <p><i>Susana lleva un tiempo notando extraño a su novio Víctor, muchas noches llama para decir que llegará tarde, cada día pone una excusa diferente, además está ausente. Cuando Susana le pregunta, contesta con evasivas. Lleva así dos meses. Está segura de que la engaña y no va a tolerarlo. Hoy, siendo su aniversario, ni la ha saludado. Cuando su novio llega a la noche, ella está enojada y le dice que se vaya, que no quiere verlo más. Víctor está en la puerta con un paquete en la mano, la mira y le dice..."</i></p> <p><b>a.</b> ¿Qué creés que le dice? - <b>b.</b> ¿Cuál es el problema?</p> <p><b>c.</b> ¿Creés que Susana ha hecho un buen diagnóstico del problema?</p> <p><b>d.</b> ¿Puede eso influir en la solución del conflicto?</p>	
<p><b>PAUTAS PARA EL DOCENTE</b></p> <p>Permitir que los alumnos realicen todas las propuestas e hipótesis por las cuales se generó el problema sin descartar ninguna.</p>	



## DESARROLLO DE HABILIDADES

### ¿De qué otra forma podría encararlo?

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Tarjeta con las consignas. Una por grupo.
<b>Objetivo</b>	Desarrollo de habilidades cognitivas (pensamiento alternativo)
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.</li> <li>2. Leer las consignas.</li> <li>3. Trabajarlas individualmente durante algunos minutos.</li> <li>4. Compartir lo analizado con el resto del grupo clase.</li> <li>5. En plenario, poner en común las conclusiones.</li> </ol>

#### CONSIGNAS EN LA TARJETA

*Ricardo dejó olvidado en el colectivo los apuntes que Juan le había prestado y está muy preocupado porque sabe que Juan los necesita y vendrá a buscarlos esa misma tarde. No sabe qué hacer y de pronto decide que lo mejor es no estar en casa cuando llegue Juan.*

- a. ¿Qué podría haber hecho Ricardo para resolverlo?
- b. ¿Creés que hay algo más que podría haber hecho?
- c. ¿Qué tres alternativas sugerirías?

#### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Estimular a los participantes a que sugieran todas las alternativas posibles aunque resulten disparatadas.



## DESARROLLO DE HABILIDADES

## ¿Y si...?

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Material necesario

Tarjeta con las consignas. Una por grupo.

### Objetivo

Desarrollo de habilidades cognitivas (pensamiento consecuencial).

### Desarrollo

1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.
2. Leer las consignas.
3. Trabajarlas individualmente durante algunos minutos.
4. Compartir lo analizado con el resto del grupo clase.
5. En plenario, poner en común las conclusiones.

### CONSIGNAS EN LA TARJETA

*Alicia se acaba de enterar que ha tenido bajas notas en varias asignaturas. Desearía que sus padres no se enteraran de esta situación.*

#### a. ¿Qué sucedería si...?

Indicá todas las posibles alternativas.

#### b. Pensá, para cada alternativa, por lo menos una consecuencia.

### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Es necesario abstenerse de realizar intervenciones. Registrar todas las consecuencias posibles para cada alternativa sin juzgarlas.





## DESARROLLO DE HABILIDADES

### ¿Cómo se siente en ese lugar?

#### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

#### Material necesario

Tarjeta con las consignas. Una por grupo.

#### Objetivo

Desarrollo de habilidades cognitivas (pensamiento de perspectiva).

#### Desarrollo

1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.
2. Leer las consignas.
3. Trabajarlas individualmente durante algunos minutos.
4. Compartir lo analizado con el resto del grupo clase.
5. En plenario, poner en común las conclusiones.

#### CONSIGNAS EN LA TARJETA

*A Gregorio le gusta llamar la atención, se divierte gastando bromas pesadas. La última broma que se le ocurrió fue ponerle pimienta a unos caramelos y le convidó a Diego, un compañero que esa tarde tenía que exponer un trabajo en clase. Diego era alérgico, su boca se hinchó, y no pudo exponer en clase. Es evidente que Gregorio no ponderó las consecuencias de sus actos.*

- a. ¿Cómo piensan ustedes que se sintió Diego? ¿Por qué?
- b. ¿Cómo se ven las cosas desde su punto de vista?
- c. ¿Qué considera o tiene en cuenta un pensamiento de perspectiva?

#### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Puede concluir el trabajo con un cuadro comparativo entre beneficios y perjuicios al tener en cuenta el lugar del otro.



## DESARROLLO DE HABILIDADES

### ¿Cuál es el camino?

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Tarjetas con las consignas. Una por grupo.
<b>Objetivo</b>	Desarrollo de habilidades cognitivas (pensamiento medio - fin).
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.</li> <li>2. Leer las consignas.</li> <li>3. Trabajarlas durante algunos minutos.</li> <li>4. Compartir lo analizado con el resto del grupo clase.</li> <li>5. En plenario, poner en común las conclusiones.</li> </ol>

#### CONSIGNAS EN LA TARJETA

*El profesor de Matemática no permite que nadie entre al aula después de que ha comenzado la clase y menos si es día de examen. Juana nunca llega tarde, pero la noche anterior al examen hubo una fuerte discusión en su casa y apenas pudo dormir. A la mañana siguiente, Juana se despertó más tarde, y llegó diez minutos después al examen. El profesor le hizo señas para indicarle que no podía entrar.*

- a. ¿Qué alternativas tiene Juana?
- b. ¿Qué consecuencias podría tener cada una de las alternativas?
- c. ¿Cuál parece la más apropiada?
- d. Una vez identificada la mejor alternativa, detallar los medios y los pasos para llevarla adelante.

#### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Relacionar las reflexiones compartidas por el grupo de alumnos con la idea de la planificación.



 <p><b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b></p>	<h2 style="text-align: center;">Ayudemos a Miguel</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con las consignas. Una por grupo.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Desarrollo de habilidades cognitivas para la resolución de conflictos.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.</li> <li>2. Leer las consignas.</li> <li>3. Trabajarlas durante algunos minutos.</li> <li>4. Compartir lo analizado con el resto del grupo clase.</li> <li>5. En plenario, poner en común las conclusiones.</li> </ol>

### CONSIGNAS EN LA TARJETA

*Miguel está preparando sus exámenes de marzo. Se llevó cuatro materias y está preocupado porque es su último año y no quiere tener materias previas.*

*Pasa casi todo el día encerrado en su casa estudiando. En el departamento de al lado vive Juan que suele poner la música a todo volumen, a toda hora y complica el trabajo de Miguel que no puede concentrarse. Un día, no lo soportó más y se dirigió al departamento de Juan, tocó el timbre y cuando le abrió empezó a gritar y a insultarlo. Juan respondió a sus insultos y se produjo una pelea entre ambos, en la que sin pretenderlo Miguel le hizo daño a Juan provocando que este cayera por la escalera y sufriera un esguince. Juan lo amenazó. En cuanto a la música, sigue sonando cada día.*

- a.** ¿Cuál creen que era el problema de Miguel con el vecino?
- b.** Planteen tres posibles alternativas para solucionar su problema.
- c.** Piensen en las posibles consecuencias de cada una de las alternativas planteadas.
- d.** Tracen un plan para lograr resolver el problema ¿Cuál sería el objetivo y qué pasos darían para conseguirlo?

### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Con esta actividad se podría cerrar el proceso de pensamiento para la resolución de conflictos. Resulta importante que terminadas las reflexiones pueda hacerse una guía en la que se analice con los alumnos:

¿Cuál es el problema?

¿Qué alternativas existen para resolverlo?


¿Qué consecuencias tendrá optar por cada una de las alternativas?

¿Cómo se sienten los otros involucrados?

Elegida la alternativa, ¿cuáles son los pasos para lograr la resolución del conflicto?





 <p><b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b></p>	<h2 style="text-align: center;">Encontrando la mejor manera</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Hojas con las diferentes consignas por grupo. Cartel con las características de comunicación.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Desarrollar habilidades de relación interpersonal (comunicación asertiva).</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 miembros.</li> <li>2. Colocar a la vista del grupo clase un cartel con las características de la comunicación de una persona.</li> <li>3. Entregar a cada grupo una hoja con una situación para trabajar.</li> <li>4. Realizar una puesta en común en la que se exprese la solución encontrada para cada situación.</li> <li>5. Realizar un plenario.</li> </ol>


## Cartel con las características de comunicación

INHIBIDA	AGRESIVA	ASERTIVA
<p>Habla poco, vacila y usa mu- letillas. Muestra inseguridad en lo que hace y dice. Se queja a terceros. Se siente "víctima". Evita molestar u ofender. Tiene la sensación de ser in- comprendido.</p>	<p>Habla en voz alta de modo tajante. Sólo le importa lo que él piensa, se sitúa en térmi- nos de ganar o perder. Fuerza a los demás a ser hostiles.</p>	<p>Habla de modo fluido, no desa- fiante. Trata con respeto a los demás y se expresa con claridad. Escucha, trata de aclarar los equí- vocos. Respeto los derechos de los de- más. Se siente respetado y valorado.</p>
<b>CONSIGNAS</b>		
<b>HOJA 1</b>		
<p><i>Situación 1:</i> Solicitar el cambio de una conducta que molesta. <i>Juana había acordado con su compañero Jorge, repartirse las tareas del trabajo de ciencias. Hace un tiempo que Jorge por distintas razones no cumple con lo acordado. Juana está molesta.</i> Solución A (conducta inhibida) - Solución B (conducta agresiva) - Solución C (conducta asertiva)</p>		
<b>HOJA 2</b>		
<p><i>Situación 2:</i> Mostrar desacuerdo sobre una opinión y expresar la propia. <i>María está en una reunión con amigos. En un momento, comienzan a hablar sobre diferentes estilos musicales. No solamente sobre gustos, sino que la comunicación incluye descalificaciones y discriminación. Ella no está de acuerdo con lo que se está diciendo. Se siente incómoda.</i> Solución A (conducta inhibida) - Solución B (conducta agresiva) - Solución C (conducta asertiva)</p>		
<b>HOJA 3</b>		
<p><i>Situación 3:</i> Afrontar la crítica. <i>Silvana se encuentra con Marta en el club. Hace varios años que estudian juntas. El otro día Marta le criticó su manera de tratar a un compañero. Hoy se ven y seguirán conversando.</i> Solución A (conducta inhibida) - Solución B (conducta agresiva) - Solución C (conducta asertiva)</p>		
<p><b>Pautas para el docente</b> En el plenario, brindar a los alumnos la posibilidad de expresar situaciones vividas, observadas o inventadas donde la conducta asertiva se vea en contextos fuera del escolar. Recuerde que asertivo es quien está conforme con su conducta respetando a los demás.</p>		



**DESARROLLO DE  
HABILIDADES**

## **Dilemas para reflexionar 1**

 <p><b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b></p>	<h2><b>Dilemas para reflexionar 1</b></h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con las consignas. Una por persona.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Educar en valores a través del intercambio entre los diferentes niveles de desarrollo moral alcanzado.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Se presenta al grupo clase un dilema moral adecuado a su edad y madurez.</li> <li><b>2.</b> Se le pide a cada alumno que reflexione y piense qué haría si estuviese en el lugar del protagonista (no se trata de responder lo que se supone haría el protagonista, sino lo que cada uno de ellos haría en esa situación).</li> <li><b>3.</b> Se forman grupos de 4 a 6 miembros para que, en un intercambio de reflexiones, cada uno pueda exponer su punto de vista.</li> <li><b>4.</b> Se les solicita que un representante de cada grupo resuma los argumentos planteados en su equipo para, a modo de cierre, compartirlo con el grupo clase en un plenario</li> <li><b>5.</b> El docente colabora al esclarecer qué valores se están poniendo en juego o que valores no están siendo considerados.</li> </ol>

## CONSIGNAS EN LA TARJETA

*Una tarde, al salir de la escuela, Ricardo, se encuentra a dos chicos mayores insultando y empujando a un compañero más pequeño. Ricardo les recrimina ese comportamiento y les dice que dejen tranquilo al chico. Entonces, se vuelven contra él, le dicen que no se meta, que no es asunto suyo. Él sabe que si sigue de largo le van a pegar al chico y este no va a poder defenderse, pero también sabe que si se queda se la van a agarrar con él.*

- a.** ¿Creés que Ricardo debe seguir de largo?
- b.** ¿Por qué?
- c.** ¿Qué otras cosas podría hacer Ricardo?

## PAUTAS PARA EL DOCENTE

En esta propuesta es indispensable respetar el procedimiento de discusión de dilemas. Es necesario tener en cuenta que se debe:


- Generar un clima abierto y de confianza.
- Facilitar la expresión e intercambio de opiniones.
- Trabajar con anterioridad la capacidad de escucha y de comunicación.
- Seleccionar un dilema adecuado a la edad y a la madurez de los participantes.
- Proponer, además, un análisis para las consecuencias de cada una de las elecciones.
- Proyectarlo a la vida real y plantear dilemas alternativos, entre otras variantes.





**DESARROLLO DE  
HABILIDADES**

**Dilemas  
para reflexionar 2**

 <p><b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b></p>	<p><b>Dilemas para reflexionar 2</b></p>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con las consignas. Una por persona.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Educar en valores a través del intercambio entre los diferentes niveles de desarrollo moral alcanzado.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presenta al grupo clase un dilema moral adecuado a su edad y madurez.</li> <li>2. Se le pide a cada alumno que reflexione y piense qué haría si estuviese en el lugar del protagonista (no se trata de responder lo que se supone haría el protagonista, sino lo que cada uno de ellos haría en esa situación).</li> <li>3. Se forman grupos de 4 a 6 miembros para que, en un intercambio de reflexiones, cada uno pueda exponer su punto de vista.</li> <li>4. Se les solicita que un representante de cada grupo resuma los argumentos planteados en su equipo para, a modo de cierre, compartirlo con el grupo clase en un plenario</li> <li>5. El docente colabora al esclarecer qué valores se están poniendo en juego o que valores no están siendo considerados.</li> </ol>

## CONSIGNAS EN LA TARJETA

*Julia y María son amigas desde la infancia, han compartido la escolaridad desde el jardín de infantes. Van ahora a la secundaria. Julia es muy buena alumna, pero María tiene muchas dificultades cada año para dar todas las materias bien y pasar al siguiente. No suele dedicar esfuerzo y voluntad a sus estudios. Los padres de María ya están cansados de esforzarse tanto para que su hija continúe con los estudios y este año le han puesto un ultimatum: aprueba bien todas las materias y pasa de año, o no podrá irse de vacaciones con sus amigas.*

*A pesar de estas advertencias de los padres, María sigue sin ocuparse de sus obligaciones y decide faltar a la escuela un día que tiene varias pruebas, sabiendo que si hace eso no podrá recuperar esas materias.*

*Los padres de María suelen interrogar a Julia sobre el desempeño de su hija en las evaluaciones, por eso, María le pide ayuda a su amiga diciéndole que si eso llegara a suceder, por favor, no diga nada sobre su ausencia.*

*Julia está ante un dilema, sabe que si hace lo que María le pide como mejor amiga que es, estaría engañando y faltando a la verdad que para ella es un valor importante. Pero si desoye el pedido de su amiga, y entonces dice la verdad a los padres de esta, estaría faltando al valor de saber guardar un secreto entre amigas.*


- a.** ¿Qué creen ustedes que Julia debería hacer?
- b.** ¿Por qué?

## PAUTAS PARA EL DOCENTE

En esta propuesta es indispensable respetar el procedimiento de discusión de dilemas. Es necesario tener en cuenta que se debe:

- Generar un clima abierto y de confianza.
- Facilitar la expresión e intercambio de opiniones.
- Trabajar con anterioridad la capacidad de escucha y de comunicación.
- Seleccionar un dilema adecuado a la edad y a la madurez de los participantes.
- Proponer, además, un análisis para las consecuencias de cada una de las elecciones.
- Proyectarlo a la vida real y plantear dilemas alternativos, entre otras variantes.



 <p><b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b></p>	<h2 style="text-align: center;">Dilemas para reflexionar 3</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con las consignas. Una por persona.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Educar en valores a través del intercambio entre los diferentes niveles de desarrollo moral alcanzado.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presenta al grupo clase un dilema moral adecuado a su edad y madurez.</li> <li>2. Se le pide a cada alumno que reflexione y piense qué haría si estuviese en el lugar del protagonista (no se trata de responder lo que se supone haría el protagonista, sino lo que cada uno de ellos haría en esa situación).</li> <li>3. Se forman grupos de 4 a 6 miembros para que, en un intercambio de reflexiones, cada uno pueda exponer su punto de vista.</li> <li>4. Se les solicita que un representante de cada grupo resuma los argumentos planteados en su equipo para, a modo de cierre, compartirlo con el grupo clase en un plenario.</li> <li>5. El docente colabora al esclarecer qué valores se están poniendo en juego o que valores no están siendo considerados.</li> </ol>

## CONSIGNAS EN LA TARJETA

*Tu amiga de toda la vida hace un largo tiempo que está de novia. Tener esa relación le ha demandado mucho esfuerzo porque su familia se oponía a que ella tuviese pareja. Con el tiempo logró que esta aceptara la relación y esto la hace muy feliz. Está muy enamorada y se encuentra preparando todo para casarse cuando su novio y ella terminen de estudiar.*

*A pesar de que viven en una ciudad muy grande, una noche en un boliche, donde habitualmente no vas, encontrás a su novio con una chica y te das cuenta de que es su anterior novia, con quien supuestamente ha terminado la relación desde que sale con tu amiga.*

*Al verte te pide que no le cuentes nada a nadie, sobre todo a tu amiga, porque dice que sólo ha sido un encuentro casual, que si vos contás algo arruinarías su vida ya que él está muy enamorado de tu amiga.*


- a.** ¿Qué hacés?
- b.** ¿Se lo contarías a tu amiga o guardarías silencio?
- c.** ¿Crees que depende de tu conducta el futuro de tu amiga?

## PAUTAS PARA EL DOCENTE

En esta propuesta es indispensable respetar el procedimiento de discusión de dilemas. Es necesario tener en cuenta que se debe:

- Generar un clima abierto y de confianza.
- Facilitar la expresión e intercambio de opiniones.
- Trabajar con anterioridad la capacidad de escucha y de comunicación.
- Seleccionar un dilema adecuado a la edad y a la madurez de los participantes.
- Proponer, además, un análisis sobre las consecuencias de cada una de las elecciones.
- Proyectarlo a la vida real y plantear dilemas alternativos, entre otras variantes.



 <p><b>VIDA DE GRUPO</b></p>	<h2>Estoy atento*</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con las consignas, una por persona. Afiche con reglas.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Lograr una escucha activa y favorecer la aceptación de cada persona en el grupo.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>REUNIDOS EN GRUPO CLASE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar las reglas.</li> <li>2. Entregar una tarjeta a cada participante con las consignas y otorgar un tiempo para realizarla de manera individual.</li> <li>3. Una vez realizadas las consignas, conformar grupos de tres integrantes.</li> <li>4. Cada participante tendrá la certeza de que los otros lo escuchan durante cinco minutos. En ese tiempo, el o la "protagonista" hablará sobre sus respuestas. La interacción con el grupo se desarrollará de acuerdo con las reglas.</li> <li>5. Luego, cambiar los papeles, hasta que los tres hagan de "protagonistas".</li> <li>6. Si se desea, se puede compartir con el grupo clase en plenario.</li> </ol>

\* Adaptación de una propuesta de Paco Cascón Soriano y Carlos Martín Beristain (*La alternativa del juego I*, Madrid, Los libros de la Catarata, 1997).

### **AFICHE CON LAS REGLAS**

- Las reglas del foco: cada persona del grupo será protagonista durante cinco minutos.
- Regla de aceptación: serás receptor de la persona-foco (afirmaciones con la cabeza, sonrisas, gestualidad variada, etc., ayudan a lograr la comunicación). Si no estás de acuerdo con lo que dice, no muestres en modo alguno tu disconformidad; tendrás ocasión sobrada de hacerlo más tarde.
- Regla de comprensión: intentá comprender lo que te dice. Preguntá lo que sea preciso para entender mejor lo que te quiere comunicar, pero sin mostrar ningún sentimiento o actitud negativa en tu pregunta. Cada participante puede tener una copia de las reglas; estas deben aceptarse.

### **CONSIGNAS EN LA TARJETA**

Completar las siguientes afirmaciones:

- "Me encuentro mejor cuando estoy con un grupo de gente que..." ,
- "Me encuentro peor con un grupo de gente que..." .

### **PAUTAS PARA EL DOCENTE**

Se puede flexibilizar la regla de aceptación para facilitar un diálogo fluido.





## VIDA DE GRUPO

## A decidir

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Tarjeta con la consigna. Una por grupo.
<b>Objetivo</b>	Ejercitar el intercambio de criterios y la toma de decisión.
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 4 a 6 participantes.</li> <li>2. Leer la consigna.</li> <li>3. Intercambiar opiniones y criterios.</li> <li>4. Buscar una respuesta –en lo posible– consensuada, de lo contrario registrar las respuestas de la mayoría y de la minoría.</li> <li>5. Poner en común con el resto del grupo clase.</li> </ol>

### CONSIGNAS EN LA TARJETA

En la audiencia:

El inspector Cero solía ir a la audiencia para observar los juicios. De esta forma, ponía a prueba su capacidad de razonamiento. El siguiente, es uno de los casos con los que se encontró: Tenemos cuatro acusados: A, B, C y D. Se establecieron los siguientes hechos:

- Si A es culpable, entonces B era cómplice.
  - Si B es culpable, entonces o bien C era cómplice o bien A es inocente.
  - Si D es inocente, entonces A es culpable y C inocente.
  - Si D es culpable, también lo es A.
- a.** Indiquen ¿Quiénes son inocentes y quiénes culpables?



## VIDA DE GRUPO

## Investiguemos

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Material necesario

Tarjeta con las consignas. Una por grupo.

### Objetivo

Ejercitar el intercambio de criterios y la toma de decisión.

### Desarrollo

1. Reunirse en grupos de 4 a 6 participantes.
2. Leer las consignas.
3. Intercambiar opiniones y criterios.
4. Buscar una respuesta -en lo posible- consensuada, de lo contrario registrar las respuestas de la mayoría y de la minoría.
5. Poner en común con el resto del grupo clase.



## CONSIGNAS EN LA TARJETA

### Cinco piratas

En lo más profundo del Caribe, cinco piratas enterraron sus tesoros en una misma isla.

1. Ningún pirata enterró el tesoro en la misma playa en la que desembarcó.
2. El Capitán Blood enterró monedas de oro, pero no lo hizo en el centro de la isla.
3. Quien desembarco en la playa Este (no fue el Capitán Muerte) llevó tejidos de seda y oro.
4. Quien desembarcó en la playa Sudoeste enterró el tesoro en la playa oeste.
5. El Capitán Negro desembarcó en la playa Oeste. No llevaba vasijas.
6. En la playa Sur desembarcaron diamantes que no se enterraron en la playa Norte.
7. El Capitán Murder desembarcó en la playa Norte, pero no enterró su tesoro en el centro de la isla.
8. Las perlas se enterraron en la playa Este.

Deben descubrir:

- a. ¿En qué playa desembarcó cada pirata?
- b. ¿Dónde enterró su tesoro?
- c. ¿En qué consistía cada tesoro?

Y las variables son:

*Piratas:* Blood, Maldito, Muerte, Murder, Negro.

*Desembarco:* Este, Norte, Oeste, Sudoeste, Sur.

*Tesoro:* Diamantes, Monedas, Perlas, Tejidos, Vasijas.

*Entierro:* Centro, Este, Norte, Oeste, Sur.



## VIDA DE GRUPO


## De a dos

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Una hoja y un lápiz por pareja.
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la capacidad de compenetración y fomentar la cooperación.
<b>Desarrollo</b>	<p>Agrupar en parejas a los participantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sin hablar deberán tomar juntos un lápiz y una hoja y seguir las consignas dictadas por el coordinador.</li> <li>2. Concluidas las consignas, en plenario, presentar al grupo clase su producción y comentar sus vivencias.</li> </ol>
<p><b>CONSIGNAS EN LA TARJETA</b></p> <p>Enunciar las consignas brindando el tiempo necesario para su realización.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sin hablar, dibujar en la hoja en común un árbol, una casa y un perro.</li> <li>2. Sin hablar firmar el dibujo con un nombre artístico.</li> <li>3. En silencio, sin ponerse previamente de acuerdo, tienen que poner una nota evaluativa al cuadro que han dibujado.</li> </ol>	
<p><b>PAUTAS PARA EL DOCENTE</b></p> <p>Brinde tiempo suficiente para que cada pareja no sólo muestre su dibujo sino que pueda expresar de qué manera se organizaron, qué mano estaba arriba y qué mano abajo, cómo reaccionó cada uno, qué pensaban en cada situación, y si el resultado coincide con lo que querían. El propósito es que ante cada experiencia los alumnos no sólo participen, sino que puedan expresar con palabras sus vivencias en esa experiencia.</p>	



## VIDA DE GRUPO

# ¿Control? ¡Control!

 <p><b>VIDA DE GRUPO</b></p>	<h1>¿Control? ¡Control!</h1>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con las consignas y un lápiz por persona.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Reconocer el modo en que el enojo y la ira afecta los comportamientos. Identificar maneras efectivas para el manejo del enojo.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En forma individual completar la tarjeta.</li> <li>2. Poner en común, en plenario, con el resto del grupo clase.</li> <li>3. Armar un listado de tips para el manejo del enojo.</li> </ol>
<p><b>CONSIGNAS EN LA TARJETA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué palabras, sentimientos e imágenes vienen a tu mente cuando escuchás la palabra enojo?</li> <li>b. ¿Qué haces cuando estás enojado?</li> <li>c. ¿Qué haces y qué sentís cuando una persona cercana a vos está enojada?</li> <li>d. ¿Cómo podes disminuir tu enojo?</li> </ol>	
<p><b>PAUTAS PARA EL DOCENTE</b></p> <p>Es importante generar un clima de silencio y de respeto cuando un alumno comparte lo escrito en su tarjeta. Recuerde que el compartir es voluntario. Estimule la participación respetando el hecho de que cada alumno pueda elegir una u otra consigna. Colabore en la realización del listado de tips compartiendo su aporte recién al final una vez que todos hayan tenido oportunidad de participar previamente.</p>	



**PARTICIPACIÓN**

## **Participar participando**

### **Participantes**

Niñas y niños desde los 12 años.

### **Material necesario**

Una mesa rectangular para quince personas. También se puede trabajar en el suelo.

Tarjetas rectangulares de cartulina del mismo color de 20 cm, escritas cada una con las siguientes palabras: comunidad, personas, poder, recursos, planificación, organización, ideología, salud, aprendizaje, roles, obstáculos, violencia, solidaridad, diagnóstico, ejecución, evaluación, soluciones, objetivos, creatividad, necesidades, compartir, decisiones, promover, responsabilidad, respeto, fuerzas, comunicación, movilización, canales, cambios, protagonismo, manoseo, desigualdad, diferencias, coincidencias, vínculos, avanzar, continuidad, coherente, información, tiempo, acción, compromiso, cooperación, ideas, grupo, proceso, factibilidad, modelo, trabajo, enfermedad, atropello, lucha, red, energía, activa, resultados, sociedad, sometimiento, contradicción, metas, conciencia, opiniones, y marginación.

### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de atención, escucha y organización.

## Desarrollo

1. Armar grupos de aproximadamente veinte personas.
2. Solicitar dos o cuatro voluntarios por grupo, a quienes se les indicará –en forma secreta– que su rol es el de observador, cuyo objetivo es el juego corporal que se va a desarrollar, más que el debate verbal sobre la participación. Deberán observar también la utilización del espacio y los roles que se despliegan en la discusión.
3. Ubicar al resto de los participantes alrededor de las mesas o en el suelo y distribuir todas las tarjetas boca arriba sobre la mesa.
4. Indicarles a los participantes que deben construir entre todos un texto que exprese una idea sobre "PARTICIPACIÓN". Para ello deberán utilizar todas las palabras o, en su defecto, tener una fundamentación para las que desechen.
5. Cada participante toma una palabra y comienza a interactuar con el resto del grupo para formar el texto solicitado.
6. Una vez realizada la consigna, se realiza la lectura del texto logrado y se escuchan las observaciones aportadas por los participantes que tenían el rol de observadores.
7. Luego de la reflexión, y a modo de cierre, se invita a los participantes a responder la pregunta "¿Qué me permitió aprender esta actividad?".

**Tiempo estimado para la actividad:** Una hora.



 <p><b>PARTICIPACIÓN</b></p>	<p><b>Sábana de opiniones</b></p>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Papel sulfito o madera (2 por equipo). 1 o 2 mesas por equipo (debe permitir colocar los papeles unidos y escribir sobre ellos sin dificultad). Bolígrafos o marcadores.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Facilitar la participación de todos en torno a un tema. Precisar la reflexión a través del lenguaje escrito. Fomentar la atención hacia lo que expresan los demás. Facilitar la libre expresión.</p>

## Desarrollo

1. Organizar al grupo clase en grupos de 6 participantes. Buscar un tema que resulte de interés.
2. Enunciar la consigna a los participantes: "Cada uno va a escribir delante de sí en el papel lo que piensa sobre el tema que hemos propuesto. Se puede escribir lo que se quiera siempre que tenga relación con el tema".
3. Pasado un tiempo suficiente, los participantes darán vueltas alrededor de la mesa e irán leyendo en silencio lo que los otros han escrito. Pueden responder, comentar o añadir alguna cosa más escribiendo en el mismo sitio que lo hicieron sus compañeros. De esta manera, con los nuevos aportes, la sábana se llegará a cubrir por entero.
4. Los participantes –de pie frente a su frase inicial– leen en voz alta lo que tienen escrito delante de sí. Se les recuerda la importancia de respetar al máximo el orden en el que han ido apareciendo los sucesivos aportes.

## PAUTAS PARA EL DOCENTE

Generar un ambiente de reflexión. Valorar la participación de todos y de cada uno. Facilitar con preguntas sugerentes como: ¿La participación ha sido igualitaria? Sí, No. ¿Por qué? ¿Qué pensó cada uno al leer los aportes hechos por otros?

¿Se ha dado lugar a un cierto debate? ¿Cómo se vivió el proceso: con tensión, alegría?

**Temas sugeridos:** Consulte sobre situaciones de la vivencia en la escuela que los alumnos desearían cambiar.

## IMPORTANTE:

Que los alumnos puedan vivenciar el proceso de transformación en la co-construcción de una idea.





 <p><b>PARTICIPACIÓN</b></p>	<p><b>Reportaje fotográfico</b></p>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Una cámara fotográfica por equipo.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Favorecer el cumplimiento de los compromisos asumidos. Respetar las normas de convivencia en los distintos ambientes en que se actúa.</p>



## Desarrollo

1. Organizar el grupo clase en equipos de 2 a 4 personas.
2. Cada equipo elige un lugar de su barrio. Durante uno o varios días recorren el sector y realizan un reportaje: los jóvenes seleccionan los lugares más atractivos, investigan su historia, conversan con los vecinos, fotografían los aspectos que les parecen interesantes, recopilan anécdotas, toman conocimiento de los principales problemas, etc. Con la información obtenida preparan una exposición en la que dan a conocer su trabajo al resto del grupo clase.
3. El día señalado, cada equipo se reúne en el lugar y hora convenidos. Luego de un primer recorrido para observar el sector, distribuyen el tiempo y las diversas tareas que posteriormente podrán intercambiar para participar de una manera similar. También deciden el estilo que darán a su trabajo: de denuncia, histórico, arquitectónico, cómico, estudio de personajes y muchos otros. Al final, distribuyen las tareas para la preparación de la exposición que se desarrollará en los tiempos previstos por el coordinador.
4. Se concluye con la exposición de cada equipo, que hará su presentación de la manera que estime conveniente. De la exposición, pueden surgir ideas para otras actividades, especialmente de servicio: arreglo de un parque, reforestación, eliminación de basura, creación de una plaza de juegos infantiles, preparación de una carpeta para las autoridades, colaboración temporal con un colegio, acciones conjuntas con otras organizaciones de la comunidad, entre otras.

## PAUTAS PARA EL DOCENTE

Se sugiere generar un ambiente en el que se valore la participación de cada uno de los integrantes. Es conveniente facilitar con preguntas sugerentes tales como: ¿Qué cosas le resultaron novedosas? ¿Hubo algún participante que coordinó el equipo? ¿Cómo se eligió? ¿Qué grado de responsabilidad asumió cada participante en relación con la tarea asignada? ¿Hubo conflictos? ¿Cuáles? ¿Cómo se resolvieron?

## Tiempo estimado para la actividad

Esta actividad demanda una semana para el trabajo de campo y, posteriormente, un promedio de quince minutos para que cada grupo realice su exposición.

**Importante:** Que los alumnos puedan conocer y valorar la cultura del medio en el que está inserta la escuela.



## CONFLICTO

## En primer plano

<b>Participantes</b>	Niñas y niños desde los 12 años.
<b>Material necesario</b>	Un papel afiche por grupo y marcadores.
<b>Objetivo</b>	Conocer los conflictos más comunes o frecuentes en la escuela. Recuperar los contenidos ya conocidos sobre el tema.
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar a los alumnos en grupo de 4 a 6 integrantes.</li> <li>2. Enunciar las consignas de manera tal que haya tiempo para ir realizándolas.</li> </ol>

### CONSIGNAS EN LA TARJETA

- a. Piensen en conflictos que hayan vivido o que hayan sucedido en la escuela o fuera de ella, pero ocasionados por temas relacionados con la convivencia escolar.
- b. Confeccionen un listado.
- c. Completen el listado con los siguientes datos: ¿De qué tipo de conflicto se trata? Sin dar nombres, explique entre quiénes se desarrolló (por ejemplo: alumnos del mismo curso, alumnos de diferentes cursos) ¿Se resolvió?, ¿qué lo resolvió?; ¿se agravó?, ¿qué lo agravó?
- d. Compartan lo trabajado con el grupo clase.
- e. Escuchen opiniones sobre lo tratado y, tomen notas de las conclusiones.

### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Una vez concluido el momento de puesta en común, se pueden realizar algunas preguntas que motiven la reflexión y el debate acerca de cuáles podrían ser las causas, qué otras alternativas de solución se podrían pensar, a quién se le podría pedir ayuda, qué pautas o reglas mínimas ayudarían a no entrar en disputas.



## CONFLICTO

# Lo que pido y lo que necesito

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Material necesario

Cuentos, películas, videos.

### Objetivo

Identificar las posiciones e intereses en un conflicto.

### Desarrollo

1. Organizar a los alumnos en grupos de 4 a 6 integrantes.
2. Leer el cuento o compartir el fragmento de video elegido de acuerdo a la edad de los alumnos y a sus intereses.
3. Proponerle a los equipos que desarrollen la siguiente consigna: "identificar las diferencias entre las posiciones y los intereses de cada personaje en los conflictos que presentó el cuento y/o el video.
4. Exponer las conclusiones en un plenario.

### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Resulta importante registrar y legitimar los diferentes intereses y necesidades encontrados en cada personaje, como así también, recordar la diferencia entre expresar un pedido y manifestar una queja.



**CONFLICTO**

## Estilo personal

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Material necesario

Una hoja fotocopiada para cada participante.

### Objetivo

Reconocer el estilo personal más habitual para resolver conflictos.

### Desarrollo

1. Entregar a cada participante una hoja para ser completada en forma individual.
2. Solicitar que completen (de manera escrita o mentalmente) la ficha propuesta y la compartan con sus compañeros más cercanos. Proponer la rotación para que cada integrante intercambie, aproximadamente, con tres compañeros.

## CONSIGNAS EN LA TARJETA

¿Con qué frecuencia te viste involucrado en una situación conflictiva la semana pasada? Pensá en dos o más situaciones de conflicto en las que hayas tomado parte en estos últimos días y luego respondé las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál fue el tema de los conflictos?
- b. ¿Con quién tuviste los conflictos?
- c. ¿Le dijiste a la otra persona lo que pensabas y sentías?
- d. En la mayoría de los conflictos que tuviste, ¿cómo te sentiste después? ¿mejor?, ¿peor?, ¿igual?
- e. ¿Pensás que usualmente manejas los conflictos de la misma manera?
- f. ¿Lo ignorás?, ¿te peleás?, ¿tratás de hablar?
- g. ¿Cómo funciona este estilo para vos?, ¿te permite resolver el conflicto?
- h. ¿Usás estilos diferentes con personas diferentes?
- i. ¿Tu estilo para manejar los conflictos usualmente resulta en una situación en que la otra persona y vos ganan?, ¿ambos pierden?, ¿o uno gana y el otro pierde?
- j. ¿Te interesaría revisar tu estilo? ¿Sí?, ¿no? ¿por qué?

## PAUTAS PARA EL DOCENTE

Permita que la actividad se desarrolle libremente en un tiempo aproximado de 45 minutos a 1 hora.





## COMUNICACIÓN

## ¿Te escucho?

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Objetivo

Favorecer el reconocimiento de las condiciones para lograr una escucha atenta.

### Desarrollo

Reunidos en grupo clase:

1. Se solicita la colaboración de dos integrantes del grupo a los cuales se los retira del aula y se les da la siguiente consigna: "Elegir un tema para compartir con el grupo durante 1 minuto".

2. Posteriormente, ingresan al aula de a uno por vez para cumplir con la consigna.

Al resto del grupo se le da la siguiente consigna:

1. Cuando ingrese al aula el primer orador, escúchenlo de la manera más activa posible.

2. Cuando ingrese al aula el segundo compañero, escúchenlo con una actitud desinteresada (por ejemplo: uno bosteza, dos conversan entre sí, otro escribe, alguien se da vuelta o lo interrumpen con preguntas no pertinentes.)

3. Puesta en común.

### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Concluida la experiencia guiar –con una serie de preguntas– la puesta en común:

**A los oradores:** ¿Cómo se sintió cada uno? ¿Qué piensan que pasó?

**Al grupo:** ¿Cómo se sintieron en cada situación? ¿Cuál de las dos situaciones comprendieron mejor? ¿Por qué? ¿En qué situaciones, de la vida en general, consideran que es muy importante tratar de escuchar activamente?



 <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<h2 style="text-align: center;">Bloqueando</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Hoja con frases por persona.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Analizar el efecto de las “frases aplastantes” en nuestra comunicación.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Reunidos en grupo de 4 a 6 participantes pedir a los alumnos que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lean individualmente las frases.</li> <li>2. Piensen en qué momento han dicho u oído alguna de estas frases.</li> <li>3. Registras las sensaciones que las acompañaron.</li> <li>4. Agreguen a este listado una o dos frases dichas o escuchadas que les produjeron una sensación similar.</li> <li>5. Compartan con sus compañeros y compañeras del grupo.</li> <li>6. Elijan la más significativa para la mayoría.</li> <li>7. Compartan con el grupo.</li> </ol>

### Hoja con frases

1. Nunca lo hemos hecho así...
2. No va a funcionar...
3. No tenemos tiempo...
4. En teoría muy bien, pero ¿se puede poner en práctica?
5. Ya lo hemos intentado.
6. Todavía no estamos listos.
7. No es problema nuestro.
8. ¿Para qué innovar?
9. Mejor esperar y ver...
10. No sirve en nuestro...
11. Suena muy lindo, pero no creo que funcione...
12. Dejémoslo para otro momento...

### PAUTAS PARA EL DOCENTE

Recuerde que el sentido de estas frases varía de acuerdo al contexto en que fueron dichas, por lo tanto es importante aceptar y aprobar las distintas opiniones sobre cada una de las frases. De ser necesario, señalar –si no fue advertido por los alumnos– por qué determinada frase bloquea la participación del resto.







## COMUNICACIÓN

# Parafraseando

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Material necesario

Hoja con frases o situaciones, una copia cada tres alumnos.

### Objetivo

Practicar la habilidad de parafrasear.

### Desarrollo

Recordar con los alumnos los objetivos y metodología del parafraseo y presentar al grupo clase el siguiente ejemplo:

#### Situación

*Aquí todos toman y comen, pero nadie se encarga de limpiar. Mejor dicho, sólo esta tonta siempre limpia mientras los otros se sientan a conversar o a ver tele y no colaboran en nada. Me tiene harta.*

#### Parafraseo

*A ver, Fulanita, si te entendí bien: vos decís que estás harta de limpiar la vajilla de todos.*

1. Organizar al grupo clase en grupos de tres participantes y entregarles una hoja de trabajo.
2. Consigna para el trabajo en grupo: cada participante –por turno– lee una de las frases y es parafraseado por los otros dos compañeros.
3. Una vez completada la tarea anterior, entre todos, acuerdan cuál ha sido el mejor parafraseo para cada una de las frases y los registran por escrito en la parte posterior de la hoja de trabajo.
4. En plenario, compartir con todos lo registrado en la hoja de trabajo.

### **Hojas de trabajo**

- “Yo estoy muy dolida, creía que era mi amiga. Cuando llegó a la escuela como era nueva, yo le presté todos los apuntes del año anterior y venía a mi casa a copiarlos porque ella no los tenía. Resulta que ahora desde que se junta con las grandes no comparte nada. No quiero que me hable más. Si llega a pedirme algo soy capaz de agarrarla de los pelos. El otro día en la prueba de geometría necesitaba el compás y la muy maldita no me lo quiso prestar.”
- “Llegué tarde a la práctica de fútbol dos veces, y ahora el profe no me deja jugar el partido del próximo fin de semana. Estoy hecho pomada. Es totalmente injusto, ni siquiera quiso escuchar porque había llegado tarde.”
- “Me molesta la manera que tratan al nuevo. No es que sea mi amigo ni nada de eso, pero déjenlo en paz. No entiendo porque tienen que cargarlo siempre.”

### **PAUTAS PARA EL DOCENTE**

Finalizada la tarea de cada trío, convocar a una puesta común de los parafraseos para cada situación. Copiar en el pizarrón el parafraseo que el grupo clase considere apropiado. Si no surgiera un parafraseo deseado, convocar al grupo clase a construirlo entre todos. No buscamos un modelo único sino una redacción que tenga en cuenta nombre de la persona, emoción y hecho y que no contenga reproches o indicaciones de culpabilidad.





## COMUNICACIÓN

# Perdidos en la luna

### Participantes

Niñas y niños desde los 12 años.

### Material necesario

Hoja de trabajo. Una por participante.

### Objetivo

Desarrollar habilidades de comunicación.  
Potenciar la interacción en el grupo.  
Fomentar el consenso grupal.  
Ejercitar el respeto por el turno de la palabra.  
Aceptar opiniones diferentes.

### Desarrollo

1. Entregar la hoja de trabajo a cada participante del grupo clase.
2. Relatar la siguiente historia: "están perdidos en la luna y deben sobrevivir hasta poder ser rescatados. Para ello, elijan sólo cuatro de los materiales de la lista que consideren imprescindibles para la supervivencia en la luna."
3. Invitar a cada participante a seleccionar sus cuatro materiales de manera individual.
4. Concluida la elección individual, formar grupos de cinco integrantes y pedirles que consensúen una lista única de cuatro materiales.
5. Concluida la tarea por grupo, cada uno expondrá su elección en un plenario. El grupo clase deberá intentar, entonces, consensuar una lista única para todos.

## **Hojas de trabajo**

Lista de materiales:


- Un mapa.
- Una radio.
- Una nave espacial rota, pero se puede arreglar con mucha paciencia.
- Combustible.
- 2 botellas de agua.
- Comida.
- Botellas de oxígeno.
- Una linterna.
- Un teléfono móvil.
- Una caja de mandos.

## **PAUTAS PARA EL DOCENTE**

Si bien se trata de un ejercicio de negociación, es importante centrar la atención intencionalmente en los modos y habilidades desarrolladas para expresar cada posición: respeto, turno, palabras apropiadas, son objetos a considerar en forma prioritaria. Dejando en segundo plano el resultado de la negociación.





 <p><b>NEGOCIACIÓN</b></p>	<p><b>Mis relaciones*</b></p>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Explicitar las expectativas del grupo en cuanto a las relaciones interpersonales.          Analizar las actitudes que tenemos en la relación con los demás dentro del grupo.          Desarrollar actitudes de atención a los demás y actitudes positivas para comprender mejor.</p>

\* Adaptación de la consigna desarrollada en el Departamento de Orientación Dinámica de Grupos, Centro de educación de personas adultas "Lucas Aguirre".

### **Desarrollo**

1. Numerar el grupo clase de dos en dos.
2. Solicitar que los números 1 formen un círculo mirando hacia afuera.
3. Solicitar que los números 2 formen un círculo alrededor de los números 1 mirando hacia adentro, de forma tal que estos queden enfrentados a los participantes del otro círculo.
4. Explicar que:
  - a. Habrá un límite de un minuto para realizar la consigna planteada.
  - b. A cada señal, cambiarán de pareja rotando: el círculo interior se moverá dos lugares hacia la izquierda y los del círculo exterior se moverán dos lugares hacia la derecha.
5. La consigna: "El círculo exterior deberá expresar mímicamente gestos: levantar la mano derecha, sonreír, saludar, llamar a alguien, sentirse alegre o cansado o feliz, entre otras posibilidades. El círculo interior, sin reír, deberá hacer de espejo automáticamente todos los gestos de su pareja, recordar que tienen 1 minuto."
6. Al cabo de unas cuantas experiencias, cuando el animador lo considere, se invertirán los roles y se continuará con el ejercicio.
7. Una vez finalizado, es conveniente realizar un círculo para exponer ordenadamente las impresiones, las dificultades, y otras resonancias de lo realizado.

### **PAUTAS PARA EL DOCENTE**

Es necesario prestar especial atención a que se guarde silencio durante el ejercicio. Explicar detalladamente el ejercicio antes de su inicio y, posteriormente, facilitar la puesta en común de todos aquellos que libremente deseen compartir su experiencia.





 <p><b>NEGOCIACIÓN</b></p>	<h2>Campamento</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Niñas y niños desde los 12 años.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Tarjeta con situación. Una por grupo.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Practicar habilidades para la negociación en la vida cotidiana.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar grupos de 6 a 8 participantes y leer la tarjeta con la situación.</li> <li>2. Cada grupo se divide en dos tomando a su cargo una de las dos posturas principales. Cada subgrupo por separado conversa acerca de cuáles son sus intereses y necesidades para este viaje. ¿Qué cosas son irrenunciables? y ¿cuáles podrían negociar? Imaginan una estrategia para negociar.</li> <li>3. Cada subgrupo designa un alumno o una alumna que negociará llevando la propuesta a su cargo (Tandil o Mar del Plata).</li> <li>4. Los dos negociadores se sientan frente a frente y el resto del grupo hace un semicírculo a su alrededor.</li> <li>5. Mientras los negociadores llevan adelante el diálogo, el resto del grupo observa y toma nota de aquellos comentarios o actitudes que favorecen el seguir adelante con la negociación.</li> <li>6. Si en algún momento el negociador no sabe cómo seguir se levanta y se reúne con su subgrupo para escuchar propuestas de los pasos a seguir.</li> </ol>	

### **Tarjeta con la situación**

Hoy se reúnen los alumnos para decidir dónde harán el campamento.

Hay dos posturas principales:

Los que eligen Tandil sostienen que es una buena oportunidad para conocer más ambientes naturales de sierras.

Los que eligen Mar del Plata están interesados en disfrutar de la playa y el mar. Acordaron que van a presentar las diferentes propuestas y decidirán.

### **PAUTAS PARA EL DOCENTE**

Sugerimos hacer estos ejercicios con pequeños grupos para posibilitar el desarrollo de las habilidades de negociación en el mayor número de alumnos posibles.

Si lo cree conveniente, se podrá hacer –las primeras veces– dividiendo al grupo clase en dos grandes subgrupos con un negociador representante de cada uno, lo que hará posible que una misma negociación sea observada por todos y que, de ser necesario, intervenga brindando sugerencias a cada negociador en forma individual sobre los posibles pasos a seguir.







 <p><b>NEGOCIACIÓN</b></p>	<h2 style="text-align: center;">Negociación</h2>
<p><b>Participantes</b></p>	<p>Grupos de ocho integrantes. Cuatro integrantes serán los actores de la negociación y los otros cuatro actuarán de observadores registrando las secuencias de comunicación favorecedoras del diálogo.</p>
<p><b>Material necesario</b></p>	<p>Fotocopias con el rol que cada integrante tiene que representar.</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Tomar de decisiones. Practicar negociación</p>

## Desarrollo

### Situación

El presidente de un club de barrio tiene en carpeta tres proyectos que considera muy importantes para la institución y que fueron presentados en la reunión de personal.

- Una propuesta de la profesora de Educación Física para instaurar los “sábados deportivos”.
- Un proyecto de un joven socio que propone contratar a una profesora de inglés para dar clases gratuitas a los socios menores.
- Una propuesta de la profesora de Danza que pretende equipar el salón con un nuevo equipo de música.

La Tesorería del club cuenta con fondos que permitirían solventar sólo uno de esos proyectos este año. Como es una decisión difícil, el presidente prefiere llevar una propuesta consensuada a la reunión de la comisión directiva. Para ello, convocó a los tres miembros a reunirse y juntos, decidir cuál será el proyecto a implementar.

En plenario se presentarán las propuestas de cada grupo.

**Tiempo estimado para la actividad:** Una hora.

### Pautas para el docente

En el momento del plenario el docente guiará la puesta en común a través de preguntas.

1. Preguntará a cada uno de los actores del grupo ¿Cómo se sintieron en el rol?,
2. Al presidente ¿si se pusieron o no de acuerdo? ¿Cuáles cree que fueron los aciertos y las dificultades en la negociación en la que fue actor?
3. Pedirá a todos que registren ¿qué estaban dispuestos a ceder y que no?
4. A modo de cierre, pedirá a todos que señalen qué ventajas encuentran en esta forma de resolver las diferencias.

**ARGENTINA  
NOS INCLUYE**

EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.