



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Lenguaje y Comunicación / Lengua y Literatura

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023

1. COMPONENTES GENERALES

1.1. INTRODUCCIÓN

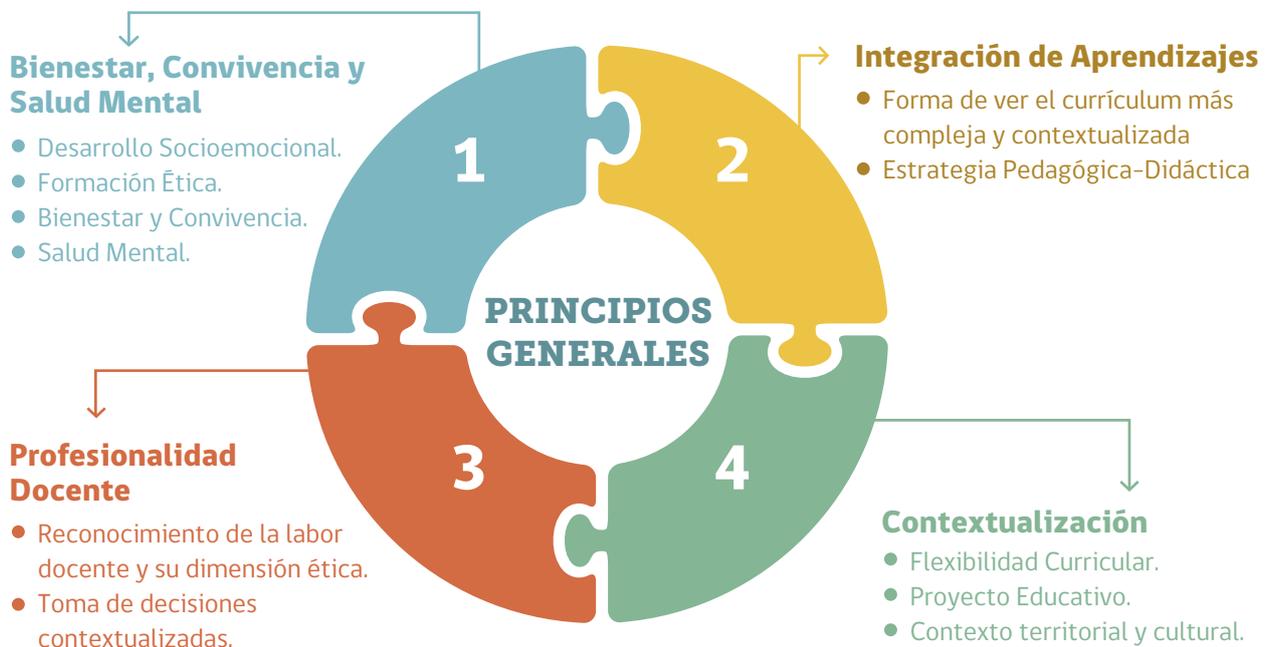
En el marco de la implementación de la Actualización de la Priorización Curricular 2023–2025, las siguientes Orientaciones Didácticas tienen como propósito acompañar a las y los profesionales de la educación en el proceso de apropiación y gestión curricular, para el diseño de oportunidades de aprendizaje orientadas por los principios de Bienestar, Convivencia y Salud Mental; Contextualización; Integración de aprendizajes; y Profesionalidad Docente, en el contexto de Reactivación Educativa.

Las Orientaciones Didácticas entregan recomendaciones para el fortalecimiento de la apropiación curricular de la Actualización y sus principios orientadores, además de profundizar en los propósitos formativos, ejes disciplinares, habilidades y actitudes de cada asignatura, nivel, diferenciación y modalidad, y su contribución a la Reactivación Educativa. También, se describe la estrategia pedagógico-didáctica de integración, la cual propone una gestión curricular de los Objetivos de Aprendizaje al interior de una asignatura (intradisciplinar); entre dos o más asignaturas (interdisciplinar), y en ambos casos, considerando la integración de aprendizajes de años anteriores. De esta manera se proveen ejemplos didácticos, basados en la integración de aprendizajes en modalidades intra e interdisciplinares con focalización en los siguientes ámbitos:

- Diagnóstico de los aprendizajes para una Gestión Curricular orientada a **retomar y fortalecer las trayectorias formativas**, reduciendo los diversos rezagos, brechas y desafíos de aprendizaje.
- Gestión Curricular focalizada en la formación integral de las y los estudiantes, a través de una planificación de la enseñanza orientada al **desarrollo de aprendizajes socioemocionales**, junto con el desarrollo de aprendizajes conceptuales, habilidades, actitudes.
- **Fortalecimiento de la lectura, la escritura y la comunicación** como competencias clave para el aprendizaje en cualquier disciplina, modalidad y diferenciación del sistema educativo.

1.2. PRINCIPIOS ORIENTADORES DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Los cuatro principios de la Actualización de la Priorización Curricular son elementos clave para los procesos de diseño y desarrollo del currículum en los contextos de las diversas disciplinas, niveles, diferenciaciones y modalidades del sistema. En este sentido, cobra vital importancia considerar los alcances que dichos principios poseen y sus diversas posibilidades para la gestión curricular en el contexto de reactivación educativa.

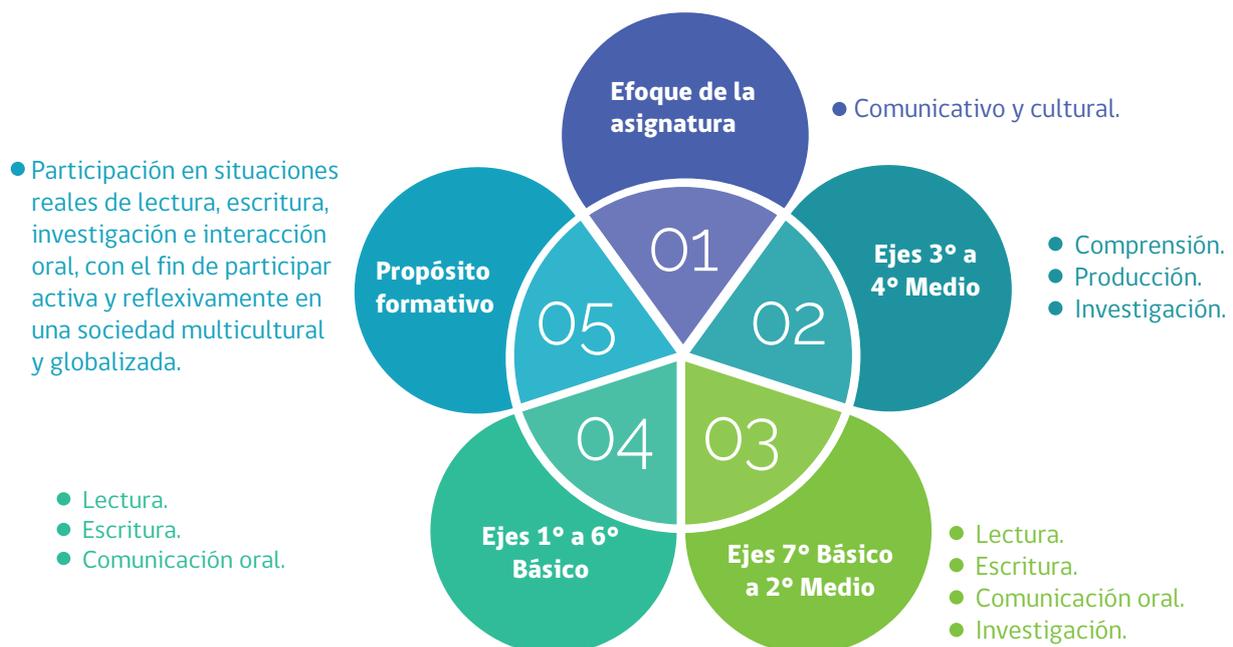


2. COMPONENTES ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA

La asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Literatura tiene como propósito formativo que las y los estudiantes participen en situaciones reales de lectura, escritura, investigación e interacción oral, con el fin de involucrarse activa y reflexivamente en sociedades multiculturales y globales. Para ello, se busca desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan ir adoptando progresivamente en su trayectoria curricular una perspectiva crítica frente a los discursos escritos y orales a los que se ven expuestos en diversas situaciones comunicativas, teniendo en cuenta tanto las convenciones culturales compartidas por las y los participantes como las características de los géneros. Estos propósitos formativos se basan en un enfoque comunicativo y cultural de la asignatura, el cual permea los ejes de Lectura, Escritura, Comunicación Oral e Investigación¹.

Lenguaje y comunicación y lengua y literatura



La articulación curricular planteada en el esquema se fundamenta en que cada uno de los ejes dispuestos para cada nivel de aprendizaje está en función de los propósitos formativos y enfoque de la asignatura. Es importante considerar que, a lo largo de la trayectoria educativa, cada eje va profundizando paulatinamente las habilidades, competencias y estrategias asociadas a la asignatura, con el fin de que las y los estudiantes sean capaces de

¹ De 1° a 6° Básico los ejes que componen la asignatura son: Lectura, Escritura y Comunicación Oral. Desde 7° Básico a 2° Medio son Lectura, Escritura, Comunicación Oral e Investigación. Finalmente, en 3° y 4° Medio son Comprensión, Producción e Investigación.

reflexionar críticamente y participar activamente de un mundo interconectado. Finalmente, es importante enfatizar que cada eje no debe pensarse didácticamente separado del resto, sino de forma integrada, para ser coherentes con el propósito formativo de la asignatura.

2.2. PRINCIPIOS DE LA ACTUALIZACIÓN DE LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR EN LA ASIGNATURA

Bienestar, convivencia y salud mental

Los ejes de la asignatura son una oportunidad para tratar diversas temáticas que desarrollan en los y las estudiantes la capacidad de reflexionar, comprender el mundo que los rodea, interactuar con él y desenvolverse de manera informada, responsable y autónoma. A partir de la valoración del lenguaje escrito y oral, es posible potenciar la disposición al diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de relaciones respetuosas y democráticas con las demás personas.

Contextualización

El cumplimiento de los propósitos formativos de la asignatura será posible en la medida que las y los docentes promuevan la toma de conciencia de los problemas y situaciones contingentes, locales y/o nacionales como oportunidades de aprendizaje en el aula. Por ello, la contextualización de los ejes de la asignatura es indispensable para el desarrollo de las habilidades. En este sentido, mientras más significativas sean las temáticas que se aborden desde el aula para el trabajo de los Objetivos de Aprendizaje (OA), más profundo puede ser el aprendizaje de las y los estudiantes. Así, por ejemplo, hará la diferencia el diseño de una secuencia didáctica cuyo elemento integrador esté en consonancia con los gustos, intereses e inquietudes del estudiantado.

Profesionalidad docente

En relación con los principios anteriores, el de Profesionalidad docente toma un rol protagónico, pues la toma de decisiones por parte de los y las docentes es fundamental para el trabajo con la Actualización de la Priorización Curricular (APC). El equipo pedagógico es el encargado de levantar diagnósticos y diseñar propuestas pedagógicas, didácticas y evaluativas pertinentes para la realidad de su comunidad educativa. En el caso de esta asignatura, un diagnóstico oportuno de las necesidades lingüísticas y oportunidades de la comunidad educativa permitirá levantar metas de aprendizaje posibles de abordar desde los ejes, OA, objetivos de aprendizaje transversales (OAT) y actitudes de la asignatura.

Integración de aprendizajes

La integración de aprendizajes en la asignatura es una vía valiosa para el desarrollo de sus propósitos formativos, tanto dentro de la asignatura como en su relación con otras. Para generar una estrategia metodológica que promueva la integración de aprendizajes,

se debe considerar tanto los OA y/o las habilidades asociadas como las actitudes de la asignatura y los OAT, de modo tal que el foco no sea solo el aprendizaje disciplinar, sino que también el desarrollo socioemocional. Lograr aprendizajes profundos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Literatura requiere, al menos, de la integración interna de sus ejes, puesto que los propósitos formativos de la asignatura no se agotan en los ejes aislados, si no que requieren del diálogo entre estos.

3. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

La Integración de Aprendizajes es una estrategia pedagógica que orienta la articulación de habilidades, conocimientos y actitudes del currículum vigente con los saberes contextuales de las comunidades educativas. Para planificar experiencias de integración de aprendizajes es preciso elaborar un elemento integrador y un propósito formativo². El elemento integrador corresponde a conocimientos, habilidades, actitudes, temas emergentes, actividades escolares, productos o servicios que requiera la comunidad, cuya función es articular objetivos de aprendizaje de una o más asignaturas. Por su parte, el propósito formativo responde al para qué de la enseñanza y cumple la función de conectar los objetivos de aprendizaje con las intenciones pedagógicas de las y los docentes, atendiendo a las necesidades, intereses y potencialidades de las y los estudiantes. Cabe destacar que la definición de estos componentes no está sujeto a una ruta específica, por tanto, se podría iniciar la integración de aprendizajes desde la selección de objetivos de aprendizajes, la definición de un elemento integrador o la elaboración de un propósito formativo.

La Actualización de la Priorización Curricular ofrece una oportunidad de resignificar el currículum prescrito de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Literatura, a partir de las necesidades diagnosticadas en cada comunidad educativa. La asignatura promueve que las y los estudiantes estén conectados con la realidad mundial y local, permitiéndoles, así, desarrollar una visión crítica y reflexiva de las diversas temáticas que emanan de ella. De esta manera, no solo se propician aprendizajes en lectura, escritura, oralidad e investigación, sino que también el despliegue de las actitudes propias de la asignatura para que el estudiantado logre participar de forma sólida en las sociedades hiperconectadas. Lo anterior es fundamental, y en su logro los cuerpos docentes y directivos son quienes diseñan el camino. El desarrollo de los elementos propios de la asignatura plantea la posibilidad de trabajarlos tanto de forma intradisciplinar, en la integración interna de sus distintos ejes, como interdisciplinar, en la integración con otras disciplinas y asignaturas.

² Es importante distinguir entre el propósito formativo declarado en algunas asignaturas con el propósito formativo de una experiencia de integración de aprendizajes. En el primer caso, el propósito está dado por el currículum vigente de cada asignatura. En el segundo caso, el propósito formativo debe ser elaborado por cada equipo pedagógico en atención a las particularidades de las y los estudiantes

3.2. FOCOS DE LA REACTIVACIÓN INTEGRAL DE APRENDIZAJES

Leer, Escribir y Comunicar para el aprendizaje

La asignatura de Lenguaje y Comunicación y Lengua y Literatura desarrolla habilidades, conocimientos y actitudes que promueven el aprendizaje de las y los estudiantes en todas las asignaturas del currículum a lo largo de su trayectoria educativa. Esto, dado que la escritura, lectura y comunicación oral son habilidades que están presentes también en las otras asignaturas del currículum. Así, hay prácticas lingüísticas que son propias de cada área del saber y que requieren de una mediación que le permitan al estudiantado acceder al conocimiento específico. Por ello, todas las secuencias didácticas deben pensarse, dentro de las posibilidades de cada comunidad educativa, como espacios para hablar, leer y escribir, diseñando prácticas en la formación de estudiantes que puedan participar activamente en diversos espacios públicos y privados, formales e informales, en un mundo en constante cambio. Por su parte, esta asignatura debe acercar a las y los estudiantes a diversos géneros discursivos, y prepararlos para la interacción con estos en otras áreas del saber.

Brechas, Rezagos y Desafíos de Aprendizaje

Ser conscientes de las brechas y rezagos en la asignatura permitirá a docentes y equipos de gestión tomar las decisiones pedagógicas pertinentes para que las y los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje de aquella. Para esto, es clave diagnosticar oportunamente las dificultades que impiden que avancen en sus trayectorias. Por ejemplo, en el caso de la lectura, es relevante considerar las condiciones que obstaculizan el desarrollo de esa habilidad y que, por tanto, interrumpen su trayectoria curricular. De ese modo, las y los docentes podrán tomar decisiones pedagógicas para apoyar específicamente a aquellas y aquellos estudiantes que lo requieran. En este escenario, la evaluación formativa toma un rol fundamental, pues permite levantar información para ajustar la planificación de la enseñanza y tomar decisiones curriculares. Las decisiones durante el proceso, las adecuaciones curriculares posibles de realizar, el trabajo interdisciplinario, las metas de aprendizajes comunes entre las asignaturas, en síntesis, el trabajo coligado podrá sortear los desafíos de aprendizaje que se han levantado producto del escenario de la emergencia socio sanitaria.

Desarrollo de Aprendizajes Socioemocionales

El propósito formativo de la disciplina apunta a que las y los estudiantes se desarrollen personal y colectivamente. Incorporar este foco en el diseño de planificaciones debe ser un trabajo intencionado desde la etapa de diagnóstico de las necesidades y oportunidades de las y los estudiantes, hasta el diseño de las temáticas abordadas y los recursos pedagógicos seleccionados. Para esto, es relevante considerar la integración con los OAT y actitudes de la asignatura: serán estos elementos el núcleo primario desde donde se

pensará el trabajo con los objetivos de aprendizaje, las habilidades y competencias del área y no al revés. Considerar los elementos socioemocionales como punto de partida nos permite situarnos con anticipación desde y para las y los estudiantes como una respuesta curricular pertinente e innovadora frente a los desafíos educativos de la comunidad escolar.

4. EJEMPLOS DIDÁCTICOS DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

A continuación, se presentan ejemplos de casos hipotéticos que ilustran el diseño de experiencias de integración de aprendizajes. Es importante destacar que la integración de aprendizajes, tal como se entiende aquí, corresponde a una forma de articulación de saberes y, por tanto, no se identifica necesariamente con ninguna metodología de enseñanza en particular (Aprendizaje Basado en Proyectos, STEAM, Aprendizaje-Servicio, etc.). En tanto tal, la integración de aprendizajes es una sugerencia didáctica cuya flexibilidad permite que sus componentes varíen en su orden, los que, a su vez, son dotados de contenidos específicos por los equipos pedagógicos.

Ejemplo 1

IDENTIDAD: EL SENTIR DE PERSONAJES LITERARIOS.

Asignatura:

Lengua y Literatura

Ciclo:

7° Básico a 2° Medio

Curso:

7° básico

Finalidad:

Reactivación de Aprendizajes

Integración:

Intradisciplinar

Foco:

Brechas, Rezagos y Desafíos de Aprendizaje

Una docente de 7° básico comienza la planificación de la unidad: “La identidad: quién soy, cómo me ven los demás”. Considerando el propósito de dicha unidad, decide tomar **como información diagnóstica de entrada los resultados de la prueba DIA de cierre 2022**. Al analizarla, se da cuenta de que las y los estudiantes han obtenido un promedio bajo lo esperado en las preguntas asociadas al **OA4³ (Aprendizaje Basal)** de 6° Básico.

Con esa información, la docente decide comenzar la unidad trabajando el OA mencionado, en conjunto con el **OA3⁴** de

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

³ **OA4:** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión [...].

⁴ **OA3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente [...]

7° Básico (**Aprendizaje Basal**), tomando de este los aspectos relacionados con la caracterización y valoración de los personajes. La docente ha decidido, además, seleccionar, para la primera parte de esta secuencia, el **OA21⁵** también de 7° Básico (**Aprendizaje Basal**) para que el modo de expresar sus reflexiones sea principalmente oral. Dicha selección ha sido pensada por la docente para que sus estudiantes puedan **profundizar su comprensión de lectura mediante el análisis de aspectos relevantes de los textos que leen y comunicar sus ideas, demostrando su validez y manteniendo la escucha respetuosa de sus compañeros y compañeras.**

Para alcanzar ese propósito, la docente diseña una **secuencia didáctica dividida en cuatro grandes momentos**, que tendrá como elemento integrador la temática **“Identidad: el sentir de personajes literarios”**.

En un primer momento, las y los estudiantes leen de manera compartida un cuento de mediana extensión. La docente guía la lectura en torno a cuatro tipos de preguntas: para clarificar, de inferencia, interpretativas y sobre la intención y decisiones estilísticas del autor/a; dispuestas en los tres momentos de lectura (antes, durante y después). Luego, con otro cuento hacen el ejercicio contrario, es decir, ellos insertan los cuatro tipos de preguntas en los distintos momentos de lectura.

Al revisar esta actividad con una pauta de cotejo, **la docente se da cuenta de que el curso tiene dificultades para formular preguntas sobre lo leído y responderlas.** Por eso, decide trabajar también el **OA2⁶** de 7° Básico (**Aprendizaje Complementario**) para reforzar el uso de estrategias de lectura.

La docente decide cerrar este primer momento solicitándoles a las y los estudiantes que construyan semblantes de los personajes de los textos que leyeron.

Posteriormente, divide al curso en grupos pequeños para que compartan cuál de los personajes ha sido su favorito y por qué, dándoles a cada uno y una la oportunidad de exponer sus ideas a sus pares.

Finalmente, en un cuarto momento, y como forma de **monitorear el aprendizaje de sus estudiantes, la docente**

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

Diseñe secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

⁵ **OA21:** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas [...].

⁶ **OA2:** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas.

construye una rúbrica para evaluar la actividad “Yo soy un personaje”. La actividad contempla dos partes: en la primera, cada estudiante elige a uno de los personajes de las lecturas realizadas hasta ese momento y “se” presenta al curso, representando las características, problemas, intenciones y conflictos del personaje elegido. En la segunda parte, escogen a uno de los personajes presentados y emite una opinión sobre su conducta y comportamiento. Para justificar sus posturas, deben concentrarse en los valores, decisiones y motivaciones que ayudaron a lograr sus objetivos o que, por el contrario, los llevaron al fracaso.

Ejemplo 2

SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD

Asignatura: Lengua y Literatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciclo: 7° Básico a 2° Medio	Curso: 2° Medio
Finalidad: Reactivación de Aprendizaje	Integración: Interdisciplinar	Foco: Brechas, Rezagos y Desafíos de Aprendizaje

10

Una docente de 2° Medio comienza a trabajar la temática “Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad”. Como es la segunda unidad del año, y **a partir de los resultados de las evaluaciones formativas y sumativas de la unidad anterior**, decide enfocarse en el trabajo del OA8⁷ (Aprendizaje Basal), objetivo que arrojó uno de los menores porcentajes de logro. Asimismo, **ha observado durante las clases lo complejo que es para las y los estudiantes escribir textos que presenten hipótesis de lectura y las fundamenten**. Por eso, decide incorporar el OA12⁸ y el OA14⁹ de 1° Medio (Aprendizaje Basal) para que sus estudiantes puedan **desarrollar interpretaciones de lectura de textos narrativos y construir textos argumentativos que den cuenta de una hipótesis de lectura y elaboren los fundamentos que las sostienen**.

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

⁷ OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando [...].

⁸ OA12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros [...].

⁹ OA14: Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por [...].

Para profundizar en esas habilidades, decide trabajar paralelamente con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, mediante el **OA12¹⁰ (Aprendizaje Basal)** y las habilidades **OA i¹¹** y **OA j¹² (Aprendizaje Basal)**. Estos OA y habilidades seleccionadas aportarán al análisis de los sentidos de la migración y el exilio desde una perspectiva historiográfica, que integre el análisis de fuentes escritas y/u orales y su representatividad hoy en otros lugares del mundo.

Así, las docentes de Lengua y Literatura y de Historia, Geografía y Ciencias Sociales diseñan una secuencia didáctica que tiene como elemento integrador el tópico **“Interpreto textos para opinar sobre migración y exilio”**.

La secuencia didáctica se divide en tres grandes momentos. Primero, se introduce al curso a las temáticas mencionadas mediante el visionado de reportajes de televisión y noticias, en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. A partir de lo anterior, las y los estudiantes discuten en torno a preguntas relacionadas con las causas y consecuencias de la migración en Chile durante la primera parte del siglo XX. Tras esto, las y los estudiantes escriben un párrafo breve con su postura al respecto, sin necesariamente fundamentarla.

Paralelamente, en clases de Lengua y Literatura, la docente comparte lecturas de autores y autoras latinoamericanos que traten la temática de la Unidad, sobre exilio, migración e identidad, fortaleciendo las estrategias de comprensión de lectura antes, durante y después de la lectura. La lectura guiada permite a las y los estudiantes ampliar las perspectivas sobre los textos, analizando los estereotipos sobre la migración y exilio. De esta manera, además de fortalecer y profundizar su comprensión crítica sobre un texto, trabajan también el **OAT16¹³ (Aprendizaje Transversal)**.

Progresivamente, en la clase de Lengua y Literatura se van incorporando textos para desarrollar interpretaciones cada vez más complejas, profundizando, en la visión de mundo y el contexto histórico de las obras. Por su parte, en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se trabajan distintas fuentes

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Diseñe secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

¹⁰ **OA12:** Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados de siglo (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad), y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana, la escasez de viviendas, entre otros).

¹¹ **OA i:** Investigar sobre temas del nivel, considerando los siguientes elementos [...].

¹² **OA j:** Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como [...].

¹³ **OAT16:** Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º).

escritas, en las que se reconocen las características del proceso de migración campo-ciudad producido en Chile a mediados del siglo XX y los cambios sociales y culturales que este proceso significó.

En un tercer momento, las y los estudiantes escogen uno de los textos literarios trabajados en Lengua y Literatura y uno de los textos no literarios vistos en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para **escribir un ensayo de carácter argumentativo en el que propongan una hipótesis de lectura y, a lo menos, un argumento**. En el ensayo se debe ver reflejada una reflexión sobre cómo los elementos contextuales y de visión de mundo en la Literatura dan cuenta, a su vez, de las transformaciones histórico-políticas, en este caso, de Chile a mediados del siglo pasado.

Para este momento, las docentes han construido una **rúbrica en conjunto, mediante la cual evaluarán sumativamente** los OA basales trabajados en forma interdisciplinaria.

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

Ejemplo 3

EXPLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA SOLAR

Asignatura:

Lenguaje y Comunicación /
Ciencias Naturales

Ciclo:

1° a 6° Básico

Curso:

3° básico

Finalidad:

Reactivación de Aprendizajes

Integración:

Interdisciplinaria

Foco:

Brechas, Rezagos y
Desafíos de Aprendizaje

Antes de comenzar el proceso de planificación, el equipo docente acude a una reunión técnico-pedagógica en la cual la educadora diferencial comunica su preocupación ante los resultados obtenidos por las y los estudiantes **en las presentaciones orales sumativas con las que cerraron el segundo semestre** en varias asignaturas. Una de las conclusiones del equipo de coordinación académica es que las y los estudiantes **aún tienen dificultades en los elementos de dicción y entonación del eje de Comunicación Oral**. Dado lo anterior, solicita al equipo docente de 3° Básico trabajar de forma interdisciplinaria durante el primer semestre en todas las asignaturas, de modo tal que se aborden las dificultades en forma conjunta.

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Las docentes de Lenguaje y Comunicación y de Ciencias Naturales del nivel deciden trabajar juntas. En el caso de Lenguaje, se trabajará con el OA27¹⁴ de 2° Básico (Aprendizaje Basal) integrado con los OA28¹⁵ y OA4¹⁶ (Aprendizaje Basal) de 3° Básico. La docente de Ciencias Naturales abordará el OA11¹⁷ (Aprendizaje Basal) de 3° Básico.

Las docentes **planifican una secuencia de aprendizaje de dos semanas**. Durante ese tiempo el curso realizará una serie de actividades en torno al elemento integrador **El Sistema Solar**, con el propósito formativo de que las y los estudiantes puedan **dialogar sobre fenómenos naturales y su presencia en la historia cultural del ser humano**.

Antes de iniciar el trabajo en la secuencia didáctica, las docentes le cuentan al curso que se trabajará colaborativamente en ambas asignaturas, a fin de situarlos en el trabajo interdisciplinario.

La secuencia comienza con el trabajo en el eje de Lectura. En el caso de Lenguaje y Comunicación, la docente escoge textos literarios de pueblos originarios ancestrales sobre los astros y el universo. En Ciencias Naturales, la docente comienza con textos informativos breves sobre los astros y el universo. En ambos casos, las docentes han acordado un trabajo paralelo en estrategias de comprensión lectora para que las y los estudiantes puedan extraer ideas explícitas e implícitas de los textos leídos y, posteriormente, describir el Sistema Solar.

Esta estrategia permite evaluar formativamente los OA de la unidad en ambas asignaturas. En dicha evaluación, las y los estudiantes **no muestran dificultades en comprender la información de los diversos textos, pero sí en poder expresar sus ideas**. Por ello, la docente de Lenguaje y Comunicación decide incorporar el OA26¹⁸ (Aprendizaje Basal) para trabajarlo transversalmente en las etapas de diálogo en relación con los nuevos conocimientos. Posteriormente, y con la incorporación de este OA, la profesora modela cómo expresar ideas en conversaciones grupales, para fortalecer la expresión oral de ideas las y los estudiantes.

Diseño secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?
¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

¹⁴ OA27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés [...].

¹⁵ OA28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés [...].

¹⁶ OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas [...].

¹⁷ OA11: Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.

¹⁸ OA26: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés [...].

Las sesiones de trabajo en aula finalizan con un plenario en el cual las y los estudiantes expresan qué sabían antes y qué saben ahora sobre el Sistema Solar. Para evaluar este aprendizaje, las docentes construyen una **rúbrica en común para evaluar** el aprendizaje. Los y las estudiantes exponen, en grupo pequeños, de forma oral un tema, previamente dado, sobre el Sistema Solar.

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?
 ¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

Ejemplo 4

¿CÓMO OPINAN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA SOCIEDAD?

Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Ciclo: 1° a 6° Básico	Curso: 3° básico
Finalidad: Desarrollo de aprendizajes profundos	Integración: Intradisciplinar	Foco: Leer, Escribir y Comunicar

Un docente de Lenguaje y Comunicación decide comenzar con la planificación de la primera unidad del año para el 3° Básico. Para esto, **revisa los resultados de DIA Lectura**, de la ventana de diagnóstico. En estos resultados, ve que **la habilidad menos desarrollada de sus estudiantes es la de Reflexionar, lo que se refleja en las dificultades que tienen para expresar opiniones fundamentadas por escrito.**

Por lo mismo, decide diseñar una secuencia didáctica que permita a sus estudiantes **expresar opiniones fundamentadas sobre lo leído, para poder participar críticamente del diálogo en una sociedad informada.** Para ello, el docente decide integrar el **OA6¹⁹ (Aprendizaje Basal)**

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

¹⁹ **OA6:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

con los OA26²⁰ (Aprendizaje Basal) y el OA10²¹ (Aprendizaje Complementario). Así, planifica una **secuencia de tres semanas, que tendrá tres grandes momentos.**

Para dotar de sentido a esta secuencia y contextualizarla a la realidad del curso, el docente decide que el elemento integrador que servirá de hilo conductor de cada momento será la pregunta **¿Cómo opinan los niños y niñas en la sociedad?**

En un primer momento, y para involucrar a las y los estudiantes con la temática, el docente introduce la unidad presentando una controversia cercana: "Algunas personas dicen que el uso de las tecnologías es dañino para niños y niñas". A partir de ella, el docente da tiempo a las y los estudiantes para que, en grupos, conversen sobre ese tema. Luego, cada estudiante escribe su primera opinión al respecto, sin mayor mediación, y la comparten oralmente de manera voluntaria.

Luego, para introducir la pregunta del elemento integrador **¿Cómo opinan los niños y niñas en la sociedad?**, el curso ve el video "Yo Opino", de 31 minutos. Antes de ver el video, dialogan en torno a preguntas como ¿qué es para ustedes opinar? ¿Por qué creen que es importante? ¿Cómo puede alguien opinar sobre algún tema o situación? Además, se le pide a las y los estudiantes que pongan atención a palabras que desconozcan, para buscar su significado después de ver el video. A continuación, ven fragmentos del video, con espacios para reflexionar y responder las preguntas ¿por qué es bueno opinar según el personaje? ¿Cómo se puede opinar según Joe Pino?, entre otras.

En un segundo momento, el docente explica el curso que, para poder opinar de manera informada sobre el tema y, además, poder respaldar sus opiniones, deberán investigar e informarse. Para eso, cada grupo recibe dos textos informativos y un listado de vocabulario, relacionados con la temática del uso de tecnología y su efecto en niños y niñas. Ayudados por una ficha de lectura, cada grupo lee ambos textos y responde preguntas de comprensión explícita e implícita.

En un tercer momento, el docente comparte con el curso un texto modelo breve de opinión sobre una temática similar.

Diseño secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

²⁰ **OA26:** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.

²¹ **OA10:** Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

A partir de una reflexión con el curso, identifican las partes más importantes del texto (opinión y razones) y, además, las palabras que usa el autor para mostrar una opinión (Yo opino que; Yo pienso que; porque, entre otras).

Cada estudiante recibe una ficha de apoyo a la escritura, en la que deberán escribir, con apoyo de frases de pies forzados, un texto de opinión breve. Durante la actividad, **el docente monitorea sus logros por medio, primero, de la retroalimentación oral individual, yendo a distintos escritorios y, posteriormente, entregando retroalimentación grupal.** Por último, el curso escribe, de manera colectiva, un texto de opinión siguiendo el modelo de la ficha.

Finalmente, cada estudiante escribe su propio texto de opinión sobre la temática ¿qué te parece que niños y niñas usen las tecnologías?, usando lo aprendido de las lecturas informativas. **Para evaluar esta actividad formativamente, el docente comparte una lista de cotejo con lenguaje cercano y sencillo a las y los estudiantes,** con criterios previamente conversados, como forma de monitorear su propio proceso de escritura.

Por su parte, para abordar el objetivo de diálogo, el docente invita a una puesta en común de los textos y media un diálogo sobre las distintas posiciones planteadas en los textos. Para finalizar la secuencia, la docente evalúa los textos finales con la misma lista de cotejo y **los retroalimenta individualmente por escrito.**

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

Ejemplo 5

POEMAS PARA REFLEXIONAR SOBRE EL AMOR

Asignatura: Lengua y Literatura	Ciclo: 7° Básico a 2° Medio	Curso: 8° Básico
Finalidad: Desarrollo de aprendizajes profundos.	Integración: Intradisciplinar	Foco: Desarrollo de Aprendizaje Socioemocional

Un docente de Lenguaje y Comunicación comienza la Unidad 2: “Experiencias del amor” con una **actividad diagnóstica** que busca evaluar la comprensión e interpretación de textos líricos. En la revisión del diagnóstico, el docente se da cuenta que **hay dificultades para interpretar el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado y el uso de repeticiones en un poema.**

A partir de estos resultados, el docente diseña una secuencia de aprendizaje cuyo elemento integrador es la pregunta **¿Qué hace que los poemas sean de amor?** Para abordar esta temática, el docente elige los OA4²² y OA8²³ (Aprendizajes Basales). Además, incluye el OA2²⁴ (Aprendizaje Complementario), como forma de desarrollar aprendizajes profundos, para que los y las estudiantes logren **interpretar poemas y reflexionar sobre el amor como tópico y las distintas formas que adopta en la literatura y en la vida del ser humano.**

El diseño de la secuencia didáctica considera, principalmente, **la enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora de textos líricos.** Para ello, el docente selecciona textos líricos que sigan una estructura tradicional y que tengan un tratamiento temático de fácil alcance para las y los estudiantes. Progresivamente, incorpora textos más complejos que se alejan del género prototípico, con un vocabulario más lejano o un tratamiento del tema más desconocido. Así, en este primer momento, comienzan explicando con sus palabras el sentido global del poema leído, incluyendo los temas que aborda, y luego explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

Diseñe secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

²² OA4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente [...].

²³ OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando [...].

²⁴ OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

determinado verso. Finalmente, describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado, poniendo atención a las sensaciones que transmite, a las imágenes que evoca, entre otros recursos.

Con posterioridad, formulan interpretaciones de textos líricos hasta llegar a relacionar un poema con sus propias experiencias y dar sentido a una parte o a la totalidad de este. A partir de esto, la docente articula pequeños grupos en los que dialogan sobre las interpretaciones a las que llegaron y, por medio de preguntas guía, relacionan estas interpretaciones con aspectos de su experiencia personal, vinculándolas con los OAT3²⁵ y OAT4²⁶ (Aprendizaje Transversal).

En este punto del proceso, el docente decide realizar una **evaluación formativa aplicando una rúbrica**, previamente socializada con el curso. La evaluación consiste en que las y los estudiantes, de forma libre y autónoma, **escogen un poema que leerán a sus compañeros y compañeras, para luego compartir la interpretación que han formulado.**

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?

²⁵ **OAT3:** Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación.

²⁶ **OAT4:** Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.

Ejemplo 6

PARTICIPEMOS EN DEMOCRACIA

Asignatura:

Lengua y Literatura / Formación Ciudadana

Ciclo:

3° a 4° Medio

Curso:

3° Medio

Finalidad:

Desarrollo de aprendizajes profundos.

Integración:

Interdisciplinar

Foco:

Desarrollo de Aprendizajes Socioemocional

Durante la primera reunión pedagógica del año, el equipo docente de Educación Media evalúa el proceso de elecciones del Centro de Estudiantes del año anterior. Consideran preocupante que solo participó 35% del estudiantado de 7° Básico a 4° Medio, pues esto podría estar reflejando una **mala disposición ante los procesos de participación democrática al interior de la comunidad.**

Al terminar la reunión, las docentes de Educación Ciudadana y Lengua y Literatura dialogan sobre qué podrían hacer desde sus disciplinas para **mejorar en el estudiantado la disposición a participar en los procesos de la escuela.** Ambas coinciden en que pueden trabajar transversalmente para el nivel de 3° Medio, pues sus programas curriculares tienen puntos de encuentro: la docente de Lengua y Literatura con la Unidad de análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales y la docente de Educación Ciudadana con Estado, Democracia y Ciudadanía.

Deciden trabajar paralelamente durante ocho semanas, los OA6²⁷ (Aprendizaje Basal) y OA3²⁸ (Aprendizaje Complementario) y la habilidad OA c²⁹; y los OA4³⁰ (Aprendizaje Basal) y el OA5³¹ (Aprendizaje Complementario) en Lengua y Literatura. Ambas deciden incluir Aprendizajes Complementarios, como una forma de

Use sus fuentes de información para diagnosticar

¿Con qué información cuento como docente que me permita diagnosticar lo que requiero para que mi curso aprenda?

²⁷ **OA6:** Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.

²⁸ **OA3:** Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, la desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.

²⁹ **OA c:** Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.

³⁰ **OA4:** Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando [...].

³¹ **OA5:** Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.

desarrollar aprendizajes más profundos en cada disciplina. Para concretar esta estrategia escogen como elemento integrador el tema **Democracia en Redes Sociales**. De esta manera, las docentes buscan que las y los estudiantes **reflexionen sobre los riesgos de la desafección política para nuestra democracia y que propongan acciones para fortalecerla mediante diversos discursos de los medios digitales**.

Las docentes diseñan una **secuencia didáctica que inicia con análisis de fuentes, como el primero de tres grandes momentos**. Para ello, seleccionan diversos textos sobre la desafección política publicados en medios digitales. El trabajo de análisis de fuentes se realiza mediante preguntas para comparar entre sí cada uno de los textos leídos o escuchados, usando como criterios la fuente, el propósito comunicativo, la audiencia esperada, entre otros.

En un segundo momento, en grupos, buscan intercambios de opiniones sobre el tema de la desafección política en redes sociales. Así, se busca que las y los estudiantes comprendan que las formas de legitimar contenidos varían según el ámbito de participación, la comunidad en la que se desarrolla la argumentación y los propósitos que se persigue, entre otros factores. Luego de seleccionar textos de opinión, los analizan según la forma en que estos se validan en su ámbito de participación. A partir de su análisis, las y los estudiantes caracterizan las convenciones comunicativas de las redes sociales para reflexionar sobre las maneras en que se legitiman los argumentos en los discursos. Al terminar, comparten sus conclusiones con el resto del grupo curso. **Las docentes han construido previamente una pauta de cotejo para evaluar formativamente esta actividad**.

En un tercer momento las y los estudiantes reflexionan mediante la pregunta ¿qué podemos hacer para perfeccionar la participación del estudiantado en las votaciones del Centro de Estudiantes y evitar el problema de la desafección electoral? Ambas docentes solicitan que desarrollen **propuesta de intervención para su comunidad educativa**, partir de conexiones con las lecturas realizadas, las discusiones en clases y sus experiencias personales. Deberán presentarla de forma escrita y comunicarla oralmente a sus compañeros y compañeras. Para evaluar la actividad, y como forma de finalización del trabajo transversal, las docentes **construyen una rúbrica en conjunto con las y los estudiantes**.

Determine un elemento que integre sus objetivos

¿Qué situación o problema de interés del estudiantado y/o comunidad puede abordarse a partir del trabajo con aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de la disciplina?

Pregúntese por sus propósitos formativos

¿Para qué queremos que los y las estudiantes aprendan los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales seleccionados?

Diseñe secuencias didácticas pertinentes

¿Qué acciones didácticas diseñará los o las docentes para desarrollar los Aprendizajes Basales, Complementarios y Transversales de manera de integrada?

Planifique cómo y cuándo monitoreará el aprendizaje de sus estudiantes

¿Qué instancias son susceptibles para observar, monitorear y retroalimentar el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes?

¿Qué deben hacer/decir/escribir las y los estudiantes para poder observar su desempeño?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Lenguaje y Comunicación / Lengua y Literatura

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023