

Idioma Extranjero: Inglés

Introducción

Las demandas que la sociedad actual impone a los egresados del sistema educacional son variadas y múltiples. Los cambios que ha experimentado el país como resultado de su creciente inserción en el mundo globalizado exigen que alumnos y alumnas egresen con un manejo de un idioma extranjero que les permita enfrentar con éxito diversas situaciones comunicativas y que, al mismo tiempo, favorezca su participación activa en la educación superior o en el mundo laboral. En este contexto, la enseñanza del idioma inglés resulta particularmente importante dado su amplio uso a nivel internacional, en el ámbito de las comunicaciones en general y, en particular, en los ámbitos comercial, tecnológico y científico.

El propósito principal del currículum de inglés es entregar a los y las estudiantes las habilidades necesarias para utilizar el idioma como una herramienta que les permita acceder a la información, así como resolver situaciones comunicativas simples de variada índole, en forma oral y escrita. Es también un propósito importante promover progresivamente el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior y desarrollar la capacidad de apreciar otros estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera tiene, por tanto, propósitos de formación y crecimiento personal, así como propósitos de orden instrumental para fines académicos, laborales y otros propios del mundo juvenil.

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo que implica la exposición, reiteración, ejercitación, expansión y el enriquecimiento de experiencias lingüísticas orales y escritas en el idioma extranjero. Implica, además, fortalecer las habilidades de alumnos y alumnas para predecir, identificar, relacionar, sintetizar e inferir información. En la educación básica se

sientan las bases que hacen posible acercarse al funcionamiento del sistema lingüístico oral y escrito del idioma inglés. Esto implica un énfasis en la adquisición de estrategias de aproximación a textos orales y escritos y en la adquisición de destrezas básicas de procesamiento de información, que permitan primero comprender, para posteriormente producir lenguaje. En la Educación Media, en un proceso de construcción progresivo, se refuerzan, profundizan y amplían los aprendizajes logrados en la educación básica.

El desarrollo de las habilidades del lenguaje es el foco principal de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios del sector de aprendizaje Idioma Extranjero Inglés. Adicionalmente, el desarrollo del vocabulario juega un rol importante y constituye en sí mismo un Objetivo Fundamental. Dicho objetivo establece como meta para 4° medio la comprensión de 3.000 palabras que incluyen el vocabulario de uso frecuente en textos orales y escritos y el vocabulario temático. La evidencia demuestra que la capacidad para comprender el lenguaje oral y escrito es superior a la capacidad para escribirlo o hablarlo, por tanto el objetivo léxico señala la cantidad de palabras que los estudiantes deben comprender. De estas palabras el docente deberá seleccionar aquellas que alumnos y alumnas usarán activamente, considerando su realidad y necesidades de comunicación. Además del vocabulario de uso frecuente y del vocabulario temático, el marco establece que los estudiantes deben comprender y usar las expresiones y frases hechas asociadas a las funciones comunicativas de cada nivel. La expectativa es que alumnos y alumnas de la enseñanza básica desarrollen un manejo léxico común, que en la educación media pueda ser expandido en aquellas áreas más específicas de su interés individual. Es oportuno señalar que no se espera que los alumnos y las alumnas memoricen listas de palabras de uso frecuente,

sino que tengan la oportunidad de escucharlas, leerlas e interactuar con ellas en variados contextos.

En este enfoque, donde se privilegia el desarrollo de las habilidades y del vocabulario como aprendizajes clave, el estudio de la gramática no es el objeto central del aprendizaje ni de la evaluación, sino que es un contenido que apoya la comprensión y la producción del lenguaje. Así, los *elementos morfosintácticos* que priman en los textos que los y las estudiantes leen y escuchan, no son objeto de estudio exhaustivo ni de enseñanza explícita. La expectativa es que ellos y ellas logren un manejo receptivo de estos contenidos, que contribuya a la mejor comprensión de los textos que escuchan o leen en inglés. Sin embargo, los contenidos morfosintácticos que aparecen en los textos que alumnos y alumnas producen en forma oral y escrita, deben ser explícitamente enseñados pues son los que necesitarán usar activamente cuando hablen y escriban en inglés¹.

Esta actualización de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para el aprendizaje del inglés como idioma extranjero, obedece a la necesidad de responder a los requerimientos de la sociedad chilena de hoy, que demanda que los y las estudiantes mejoren su nivel de inglés para enfrentar los desafíos del mundo global. Considerando este requerimiento los Objetivos Fundamentales están alineados con los parámetros internacionales del Marco Común Europeo para el Aprendizaje de Idiomas, CEF². En este contexto, se han desarrollado Objetivos Fundamentales para cada una de las habilidades y los Contenidos Mínimos Obligatorios han sido seleccionados de acuerdo con la naturaleza de cada habilidad. Es necesario señalar que para efectos de presentación la descripción de las cuatro habilidades aparece separada; sin embargo, estas se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta integración se hace explícita en los contenidos *Estrategias y técnicas* de cada habilidad.

1 Una explicación más detallada del enfoque del sector se puede consultar en el artículo Mineduc, UCE (2009). "Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Idioma Extranjero Inglés", www.curriculum-mineduc.cl.

2 La amplitud de las descripciones presentes en el CEF permite contextualizar los aprendizajes señalados en los niveles A2 y B1 a nuestra realidad y alinearlos con los propuestos en el marco curricular para 8° año básico y 4° medio, respectivamente.

Adicionalmente, esta actualización recoge la necesidad de mejorar la articulación y progresión de los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios tanto entre los años escolares como entre los ciclos de educación básica y media. Esto se expresa en una organización común con seis Objetivos Fundamentales. Los cuatro primeros definen el desarrollo esperado de la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. El quinto define el vocabulario mínimo que se espera que los y las estudiantes aprendan en cada año. El sexto alude a la formación y crecimiento personal, promovido en este sector. Estos objetivos, con excepción del objetivo léxico, han sido formulados considerando ciclos de dos años de enseñanza, es decir, para 5° y 6° básico, 7° y 8° básico, 1° y 2° medio y 3° y 4° medio. Se optó por esta organización cada dos años, pues el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere de mayor tiempo para su desarrollo y consolidación.

A diferencia de los Objetivos Fundamentales, los Contenidos Mínimos Obligatorios se expanden año a año para ofrecer a los alumnos y las alumnas oportunidades para enfrentar textos orales y escritos progresivamente más complejos, incorporar nuevo léxico y estructuras a las ya aprendidas y agregar nuevas estrategias de aprendizajes a las desarrolladas en años anteriores. En esta organización en que los contenidos se complejizan progresivamente, aquellos presentes en años anteriores se reciclan, se relacionan con los nuevos y se usan en contextos diferentes más desafiantes, con el fin de favorecer y consolidar su internalización.

Los Contenidos Mínimos Obligatorios están organizados en dos grandes categorías: *Temas y Desarrollo de las Habilidades*. Los temas en la Educación Básica están claramente definidos, para asegurar en estos niveles iniciales el aprendizaje de un léxico básico común. En cambio en la Educación Media, los temas se abren a ámbitos más generales y se entregan criterios referidos a familiaridad, relevancia y pertinencia para su selección, resguardando que su tratamiento se profundice y amplíe progresivamente. El *desarrollo de las habilidades* está constituido por: *Características de los textos y Estrategias y técnicas*. En *Características de los Textos* se señala y gradúa la

complejidad de los textos para la comprensión auditiva y lectora y para la producción oral y escrita considerando las variables: extensión, apoyo y estructuras morfosintácticas. En el caso de la expresión oral, se agrega la variable pronunciación. En el caso de la escritura, se agregan las variables ortografía y puntuación. En *Estrategias y técnicas* se señalan y gradúan las competencias clave que permiten a los y las estudiantes progresar en la comprensión y uso del idioma inglés. Entre estas estrategias cobra especial relevancia que los y las estudiantes participen en tareas personalmente relevantes, por cuanto esta práctica promueve la adquisición de aprendizajes permanentes.

Además de propósitos de orden instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera persigue fines de formación y crecimiento personal. Este fin se evidencia en los Objetivos Fundamentales que apuntan a descubrir y conocer la presencia de otras culturas y valorar la diversidad cultural, como asimismo, reconocer y valorar las bases de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado e interdependiente. Este objetivo y otros Ob-

jetivos Fundamentales Transversales relacionados con la formación ética, el desarrollo del pensamiento, la persona y su entorno, y el crecimiento y la autoafirmación personal, tienen especial presencia y oportunidad de desarrollo tanto en la selección y tratamiento de los temas como en la propuesta metodológica para el desarrollo de cada una de las habilidades.

Los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos que se presentan a continuación orientan la elaboración de programas de estudio, que serán el punto de partida para la planificación de clases. En su implementación debe resguardarse un equilibrio de género, entregando a alumnos y alumnas iguales oportunidades de aprendizaje. Asimismo deben considerarse las diferencias individuales de los estudiantes, de modo de ofrecerles a todos ellos desafíos relevantes y apropiados.

Nota: En los Objetivos Fundamentales se destacan los OFT directamente relacionados con ellos, los que no excluyen la posibilidad que docentes y establecimientos consideren otros OFT en su trabajo.

SÉPTIMO AÑO BÁSICO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos muy breves con fines instructivos y descriptivos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.
5. Comprender en textos orales y escritos 800 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Desarrollar la iniciativa personal, la creatividad



- Valorar las ideas distintas de las propias



- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones (...) en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados a continuación:

- Los amigos.
- Deportes y eventos deportivos.
- La gente, lugares, costumbres y tradiciones de mi país.
- El medio ambiente y su cuidado.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras y pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y no nativos;
- tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- usan un lenguaje directo, son emitidos lentamente y enunciados claramente y están acompañados de algún apoyo visual y gestual;
- incluyen monólogos tales como: anuncios, noticias, poemas, rimas, adivinanzas, cánticos, canciones, trabalenguas, avisos radiales;
- incluyen diálogos tales como: conversaciones, entrevistas, conversaciones telefónicas que presentan funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir rutinas diarias, eventos y el tiempo, dar indicaciones de ubicación o para llegar a un lugar, describir eventos y actividades presentes, describir estados en el pasado, expresar habilidad para hacer algo, hacer, aceptar y rechazar invitaciones, pedir, aceptar y rechazar ayuda;

- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado del verbo *to be*; el presente continuo; las respuestas sí/no a preguntas en presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: *from, to, up, down, along, across*; preposiciones de tiempo, ej.: *on, in, at, before, after*; preposiciones que señalan ubicación, ej.: *near, in front of, behind, opposite*; los conectores *but, so, so that; because*; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *would, can, can't*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para el reconocimiento de los sonidos del nivel, de información explícita destacada y del tema de los textos del nivel:

- uso de su conocimiento y experiencia previa sobre el tema;
- identificación de palabras clave para identificar el tema general;
- uso del contexto, apoyo gestual y palabras conocidas para deducir el posible significado de palabras nuevas, predecir el tema;
- asociación de información nueva con la conocida;
- discriminación entre los distintos patrones de entonación de oraciones interrogativas;
- discriminación auditiva de sonidos propios del inglés que interfieren con la comprensión, tales como: *vase-base*;
- relación de la versión escrita de palabras, frases y oraciones con su versión oral para entenderlas cuando las escucha;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión e interactuar con un interlocutor;
- integración de la expresión escrita para demostrar comprensión.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

- a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: mensajes de correo electrónico, tiras cómicas, instrucciones de juegos, descripciones de personas, objetos o lugares. Estos textos tienen las siguientes características:
- son adaptados simples;
 - son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
 - tienen una extensión aproximada de 200 palabras;
 - utilizan un lenguaje directo;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: el presente continuo; el pasado del verbo *to be*; *can*, *can't* y *could*; preposiciones que señalan movimiento, ej.: *from*, *to*, *up*, *down*, *along*, *across*; preposiciones que señalan tiempo, ej.: *on*, *in*, *at*, *before*, *after*; preposiciones que señalan ubicación, ej.: *near*, *in front of*, *behind*, *opposite*; los verbos modales tales como *can*, *can't*; conectores tales como *but*, *so*, *so that*; *because*.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas de los textos leídos:
- uso del contexto y su conocimiento de la lengua para predecir el posible desarrollo del texto;
 - identificación de indicadores de tiempo y espacio, tales como adverbios y preposiciones y referentes tales como pronombres personales;
 - lectura rápida del texto para identificar la idea general (*skimming*);
 - lectura focalizada del texto para identificar datos específicos (*scanning*);
 - uso de vocabulario conocido para deducir el significado de palabras nuevas;
 - integración de la expresión escrita para demostrar comprensión;
 - integración de la versión oral y escrita de palabras y oraciones para saber cómo se pronuncian y escriben.

4. EXPRESIÓN ORAL

- a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la producción y reproducción frecuente de textos orales tales como diálogos, monólogos, *cánticos*, *canciones*, *poemas*, *adivanzas*, *trabalenguas* muy breves y muy simples. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:
- diálogos de 6 intercambios de extensión;
 - monólogos de aproximadamente 1 minuto de extensión;
 - incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: describir rutinas diarias y eventos, expresar habilidad para hacer algo, dar indicaciones de ubicación o cómo llegar a un lugar, describir estados en el pasado;
 - incluyen los elementos morfo-sintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado del verbo *to be*; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: *from*, *to*, *up*; preposiciones de tiempo, ej.: *on*, *in*, *at*, *before*, *after*; preposiciones de ubicación, ej.: *near*, *in front of*, *behind*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: *can*, *can't*; los conectores *so*, *because*;
 - usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, presentes en palabras tales como: *very*; *berry*.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para expresarse oralmente en situaciones comunicativas frecuentes mediante series de frases y oraciones muy breves y muy simples:
- uso de frases y oraciones hechas de uso cotidiano en contextos personalmente relevantes;
 - repetición y memorización de textos;
 - uso de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
 - integración de la audición como habilidad básica para la interacción;

- uso de expresiones y frases hechas para solicitar clarificación o ayuda;
 - señalización de atención y comprensión para mantener una conversación;
 - discriminación, imitación y repetición de los sonidos del nivel;
 - relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para identificar e incorporar patrones de pronunciación.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para la producción de series de frases y oraciones muy breves y muy simples conectadas entre sí:
- uso de modelos para crear oraciones propias;
 - discriminación de conectores apropiados para unir oraciones coherentemente;
 - comparación de elementos morfosintácticos del inglés con la lengua materna;
 - uso de patrones morfosintácticos asociados a los tipos de texto del nivel;
 - uso de marcadores de tiempo para corregir tiempos verbales.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos muy breves, muy simples, tales como: mensajes de correo electrónico, tiras cómicas, anécdotas, descripciones de personas objetos o lugares, cuentos breves, biografías. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- siguen la ortografía y redacción del modelo;
- de aproximadamente 6 oraciones de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el pasado del verbo *to be*; el presente continuo; preposiciones de movimiento, ej.: *from, to, up*; preposiciones de tiempo, ej.: *on, in, at, before, after*; preposiciones de ubicación, ej.: *near, in front of, behind*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej.: *can, can't*; los conectores *so, because*;
- incluyen elementos ortográficos como el punto y la mayúscula.

OCTAVO AÑO BÁSICO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

1. Escuchar y reconocer los sonidos del nivel, y demostrar comprensión de información explícita destacada y del tema en textos orales breves y simples relacionados con los temas del nivel.
2. Leer y comprender información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en textos breves y simples relacionados con los temas del nivel.
3. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas de alta frecuencia relacionadas con los temas del nivel, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y muy simples y una pronunciación inteligible de los sonidos del nivel.
4. Escribir textos muy breves con fines instructivos y descriptivos relacionados con los temas del nivel, utilizando oraciones muy simples unidas por conectores de uso frecuente.
5. Comprender en textos orales y escritos 1.200 palabras que incluyen el vocabulario temático y el vocabulario de uso frecuente y utilizar parte de este vocabulario, en forma oral y escrita, de acuerdo con sus necesidades y propósitos comunicativos.
6. Desarrollar una actitud rigurosa, abierta, creativa y flexible frente al aprendizaje del idioma inglés que le permita desarrollar el sentido de respeto y valoración de la diversidad entre personas y culturas.

* OFT



- Habilidades de análisis, interpretación y síntesis
En los OF 1, 2, 5
- Habilidades comunicativas
En los OF 1, 2, 3, 4

OFT



- Conocimiento de sí mismo, de las potencialidades y limitaciones de cada uno
- Desarrollar la iniciativa personal, la creatividad



- Valorar las ideas distintas de las propias



- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento
- Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones (...) en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

I. TEMAS

Las habilidades en este nivel se desarrollarán resguardando la incorporación del sexto objetivo fundamental y en el contexto de los temas señalados a continuación:

- Personajes y lugares famosos.
- Adicciones y autocuidado.
- La vida en otros países y comunidades.
- Tradiciones, música popular y literatura de otros países.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA

a. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo mediante la interacción frecuente con profesores o profesoras, pares, y la audición clase a clase de textos orales que tienen las siguientes características:

- son adaptados y auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje, emitidos por hablantes nativos y nonativos;
- tienen una duración aproximada de entre 60 y 90 segundos;
- son emitidos por personas y medios audiovisuales, en vivo o grabados;
- usan un lenguaje directo, son emitidos lentamente y enunciados en forma clara y están acompañados de algún apoyo visual y gestual;
- incluyen monólogos tales como: anuncios, extractos de noticias, poemas, rimas, cánticos, canciones, trabalenguas, avisos radiales;
- incluyen diálogos tales como: entrevistas, programas de conversación televisivos que presentan las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: expresar gustos y desagrados, narrar un evento, referirse a planes e intenciones futuras, describir modos y frecuencias de acciones, expresar comparaciones simples, identificarse e identificar otras personas con detalles, dar y responder a cumplidos y felicitaciones, dar y responder a disculpas, excusas y arrepentimientos dando razones;

- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; pronombres de objeto indirecto, ej. *me, him, her, us, them*; adverbios de modo y frecuencia; los verbos modales relacionados con las funciones comunicativas del nivel, ej. *can, could*; los conectores *where, then*.

b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para el reconocimiento de los sonidos del nivel, de información explícita destacada y del tema de los textos orales del nivel:

- uso del contexto y palabras conocidas para predecir el tema;
- discriminación auditiva de sonidos propios del inglés que interfieren con la comprensión, en palabras tales como: *cheap, ship, sugar, jar, imagine*;
- relación de la información nueva con la conocida;
- utilización de palabras claves y detalles para identificar el tema general;
- deducción del significado de palabras nuevas según el contexto;
- identificación de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel;
- identificación de participantes y roles;
- relación de la versión escrita de palabras, frases y oraciones con su versión oral para reconocerlas cuando las escucha;
- integración de la expresión oral para demostrar comprensión e interactuar con un interlocutor.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

- a. El desarrollo de la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la lectura clase a clase de textos del tipo informativo, instructivo, descriptivo y narrativo tales como: mensajes de correo electrónico, instrucciones de juegos, anécdotas, narraciones, cuentos breves, tiras cómicas, biografías. Estos textos tienen las siguientes características:
- son adaptados simples;
 - son auténticos simples que presentan un uso auténtico del lenguaje;
 - tienen una extensión aproximada de 300 palabras;
 - usan un lenguaje directo;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo, descriptivo y narrativo, tales como: el pasado simple de verbos regulares y de verbos irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; el pasado continuo de verbos relacionados con los temas del nivel; uso de *used to* para referirse a hábitos o rutinas pasadas; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; pronombres de objeto indirecto, ej. *me, him, her, us, them*; adverbios de modo y frecuencia; verbos modales tales como: *can, could*; conectores tales como: *where, while, however*.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para identificar información explícita y la o las ideas principales explícitamente señaladas en los textos leídos:
- uso del contexto y su conocimiento de la lengua para predecir el posible desarrollo del texto;
 - identificación de indicadores de tiempo y espacio, tales como adverbios y preposiciones; y referentes tales como pronombres personales;
 - lectura rápida del texto para identificar la idea general (*skimming*);
 - lectura focalizada del texto para identificar datos específicos (*scanning*);
 - uso de vocabulario conocido para predecir el significado de palabras y expresiones nuevas;
 - integración de la escritura para demostrar comprensión de los textos leídos.

4. EXPRESIÓN ORAL

- a. El desarrollo de la expresión oral se lleva a cabo mediante la producción y reproducción frecuente de textos muy breves y muy simples tales como diálogos, monólogos, cánticos, canciones, poemas, trabalenguas, rimas. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:
- diálogos de 8 intercambios de extensión;
 - monólogos de proximadamente 1,5 minutos de extensión;
 - incluyen las funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las siguientes: referirse a eventos en el pasado, referirse a planes e intenciones futuras, expresar comparaciones simples, expresar gustos y desagrados, describir modos y frecuencias de acciones;
 - incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel, tales como: el pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; adjetivos comparativos y superlativos; adjetivos para describir características físicas y de personalidad; adverbios de modo y frecuencia; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. *can, could*; los conectores *where, then*;
 - usan una pronunciación inteligible de los sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación presentes en palabras tales como: ***chop; shop; job.***
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para expresarse oralmente en situaciones comunicativas frecuentes mediante series de frases y oraciones muy breves y muy simples:
- uso de frases y oraciones hechas de uso cotidiano, del vocabulario de alta frecuencia y del vocabulario temático del nivel;
 - uso de expresiones asociadas a las funciones comunicativas del nivel en contextos personalmente relevantes;

- integración de la audición como habilidad básica para la interacción;
 - uso de expresiones y frases hechas para solicitar clarificación o ayuda;
 - señalización de atención y comprensión para mantener una conversación;
 - autocorrección y reformulación de sus enunciados;
 - producción inteligible de los sonidos del nivel;
 - relación entre la versión escrita y la versión oral de los sonidos del nivel para incorporar patrones de pronunciación.
- b. Identificación y uso de las siguientes estrategias y técnicas para la producción de series de frases y oraciones muy breves y muy simples conectadas entre sí:
- uso de modelos para crear oraciones propias;
 - uso de elementos morfosintácticos presentes en los tipos de texto leídos;
 - discriminación de conectores apropiados para unir oraciones coherentemente;
 - corrección de los conectores y marcadores de tiempo para mejorar la cohesión de sus oraciones.

5. EXPRESIÓN ESCRITA

a. El desarrollo de la expresión escrita se lleva a cabo mediante la producción de textos muy breves y muy simples, tales como: mensajes de correo electrónico, anécdotas, descripciones, biografías. Los textos que alumnos y alumnas producen tienen las siguientes características:

- siguen la ortografía y redacción del modelo;
- son de aproximadamente 8 oraciones de extensión;
- incluyen los elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto instructivo y descriptivo, tales como: el pasado simple de verbos regulares e irregulares de uso frecuente; el futuro con *going to* y *will*; adjetivos comparativos y superlativos; adverbios de modo y frecuencia, ej. *always*, *sometimes*, *never*; los verbos modales relacionados con las funciones del nivel, ej. *can*, *could*; pronombres de objeto indirecto, ej. *me*, *him*, *her*, *us*, *them*; pronombres posesivos *mine*, *yours*, *his*, *hers*; conectores tales como *where*, *however*;
- incluyen elementos ortográficos tales como el punto y la mayúscula.