

Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR: FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS

EDUCACIÓN BÁSICA

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

PROPUESTA CURRICULAR INGLÉS: FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS

Actualmente, la relevancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida en todos los ámbitos. Es una herramienta de comunicación global y una vía de acceso a mayores conocimientos, a una amplia gama de información y a las tecnologías actuales, que permite enfrentar las demandas del entorno y la sociedad. Además de ser un medio de comunicación con otras realidades, aprender inglés contribuye a comprender y apreciar la propia lengua y cultura y al desarrollo de habilidades cognitivas.

El inglés se define en nuestro país como idioma extranjero, ya que no se emplea como lengua de comunicación entre sus habitantes; además, la mayoría de los estudiantes no tiene contacto inmediato con dicho idioma en su vida diaria. Para nuestros alumnos, las únicas fuentes de contacto con la lengua inglesa son el profesor de inglés en la sala de clases y/o la exposición ocasional a la televisión, a información y videos en internet, y a música o películas en ese idioma. Ello representa un gran desafío para enseñar inglés en cuanto a las metodologías aplicadas y los modos de desarrollar la motivación para aprenderlo (Brown, 2007). Asimismo, ha impulsado a muchos establecimientos educacionales –tanto en Chile como en el extranjero– a enseñar inglés desde los primeros años de educación básica para aprovechar las ventajas que otorga a los estudiantes el hecho de aprender el idioma a temprana edad.

Ha habido controversias en el ámbito de la enseñanza de un segundo idioma acerca de si existe o no una etapa de desarrollo definida o un “período crítico” para aprender la lengua. Algunas investigaciones plantean que no existe esa etapa o “período crítico”: si se detecta mayores niveles de dominio al aprender el idioma más tempranamente –indican–, ello obedecería a factores sociales, psicológicos o educacionales asociados al contexto de aprendizaje (Marinova-Todd, Marshall y Snow, 2000). Otros investigadores señalan que habría distintos períodos para desarrollar diferentes aspectos del lenguaje de un modo más efectivo (Singleton y Lengyel en Johnstone, 2002; Singleton y Ryan en Brown, 2007). De acuerdo a Walsh y Diller (Brown, 2007), en la niñez sería más fácil desempeñarse en procesos cognitivos de nivel inferior como la pronunciación; en cambio, cuando los estudiantes son mayores, podrían aprender más fácilmente procesos de nivel superior como la gramática. Asimismo, Curtain y Dahlberg (2010) se refieren a varios estudios y, de acuerdo a ellos, concluyen que uno de los factores más importantes para dominar un idioma extranjero es la cantidad de tiempo dedicada a estudiarlo. Plantean que el aprendizaje temprano del idioma permite mayor práctica y experiencias, lo que en el largo plazo conduce a una mayor fluidez y efectividad.

En relación con lo anterior y de acuerdo a estudios realizados por el consejo de Europa (Johnstone, 2002), algunas de las ventajas de los niños (*Young Learners*)¹ al aprender un idioma extranjero son:

- presentan mayor facilidad para adquirir el sistema de sonidos del nuevo idioma
- presentan menos ansiedad frente al nuevo idioma
- tendrán mayor tiempo de exposición al idioma, lo que les da la posibilidad de lograr mayores avances en el largo plazo

¹ En la enseñanza de idiomas, el término *young learners* se refiere a los niños en edades entre los 5 y los 14 años aproximadamente (Cameron, 2001; Pinter, 2006). En el presente documento, el término “niños” es usado como equivalente y alude a los estudiantes desde 1° hasta 4° año de educación básica, de 6 a 10 años de edad aproximadamente.

- un comienzo temprano permite establecer conexiones entre el idioma nativo y el nuevo idioma, lo que puede ayudar a desarrollar la conciencia del lenguaje y a la lecto-escritura.

BENEFICIOS DE UN COMIENZO TEMPRANO

En los últimos años, variados estudios e investigaciones en diferentes contextos han demostrado que aprender una segunda lengua aporta numerosos beneficios a los niños. El Centro de Lingüística Aplicada (*Center for Applied Linguistics, CAL*) plantea; por ejemplo, que el aprendizaje temprano de un idioma extranjero tiene un efecto positivo en su desarrollo intelectual: les proporciona mayor flexibilidad de pensamiento, mayor sensibilidad frente al idioma, una mejor habilidad de comprensión oral y promueve la comprensión y apreciación de otras culturas y de la propia.

Una de las ventajas más importantes que poseen los niños al enfrentarse a un nuevo idioma es su naturalidad y espontaneidad al aprenderlo. Como tienen menos conciencia de las formas del lenguaje, no los afecta mayormente la posibilidad de equivocarse, lo que contribuye a que adquieran fluidez en esa nueva lengua. Por ende, focalizarse en la funcionalidad del idioma sin necesidad de hacer referencia a su gramática, les permite desenvolverse con mayor soltura en esa lengua (Brown, 2007).

Por otra parte, en esta etapa del desarrollo, los estudiantes construyen su conocimiento en forma activa y dan sentido al mundo que los rodea por medio de su experiencia y su interacción con objetos, pares y adultos (Cameron, 2001). Los niños demandan un aprendizaje contextualizado y auténtico mediante historias y cuentos, situaciones, personajes y objetos familiares y conversaciones reales, lo que aporta a que usen el idioma con naturalidad. En su aprendizaje, se centrarán en los aspectos concretos y funcionales de la lengua y se interesarán por tareas y actividades que estén insertas en un contexto, sean desafiantes y entretenidas, apelen a los sentidos e impliquen un uso auténtico y significativo del inglés (Brown, 2007).

Otra ventaja importante consiste en que los niños, debido a su etapa de desarrollo cognitivo, no han desarrollado aún actitudes frente a otras culturas, razas, grupos étnicos o lenguas; es decir, tienen actitudes neutras con respecto al nuevo idioma y su cultura, y están muy abiertos a aprender una segunda lengua (Brown, 2007; Pinter, 2011). La exposición a un idioma extranjero los ayuda, además, a desarrollar una competencia intercultural y a adquirir conciencia de globalidad; mediante el lenguaje, tienen la oportunidad de conocer otras culturas e involucrarse con ellas (Curtain y Dahlberg, 2010).

Estudios acerca de la incorporación de la enseñanza de idiomas a partir de los primeros años escolares, junto a las investigaciones de la neurociencia en las dos últimas décadas, han evidenciado los numerosos beneficios cognitivos del aprendizaje de idiomas en los niños (Kennedy, 2006; Curtain y Dahlberg, 2010). Se ha demostrado que los estudiantes que comienzan el aprendizaje de idiomas tempranamente desarrollan mayor creatividad en general y mayores capacidades de pensamiento divergente (Landry en Curtain y Dahlberg, 2010, Robinson en Met, 2001), más habilidades de resolución de problemas (Mizokawa en Curtain y Dahlberg, 2010; Bamford y Mizokawa en Marcos, 1997) y mayor desarrollo del pensamiento crítico (Caccavale en Curtain y Dahlberg, 2010).

PROPÓSITOS Y NIVEL ESPERADO

El propósito de los objetivos de la asignatura Idioma Extranjero Inglés para primero a cuarto año de educación básica es contribuir a que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas básicas en el idioma. Se espera que aprendan la lengua inglesa en forma contextualizada y significativa por medio de tareas auténticas y comunicativas que fomenten la naturalidad y espontaneidad en el inglés, y contribuyan al desarrollo de las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) y al mayor desarrollo de la fluidez y pronunciación. Asimismo, se pretende que desarrollen una actitud positiva frente al aprendizaje de la lengua, se motiven a seguir mejorando su dominio del inglés en los cursos siguientes y valoren el conocimiento de otras culturas y realidades por medio de ese idioma.

El desarrollo de habilidades comunicativas básicas se traduce en que los estudiantes, al terminar cuarto año de educación básica, son capaces de comprender palabras, frases simples y los puntos principales de un texto simple y breve; comprenden y siguen instrucciones y pueden interactuar en el idioma al dar información personal y comunicar ideas acerca de sí mismos o de su contexto más inmediato por medio de palabras o frases simples en forma oral o escrita. Lo descrito anteriormente equivale a alcanzar un nivel de dominio del idioma cercano al nivel A1² de acuerdo a las descripciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFR).

En un contexto como el nuestro, en que el inglés se considera lengua extranjera, cobran gran relevancia las oportunidades que tenga el alumno de contactarse con el idioma en sus clases de inglés. Entre otros factores, contribuirán a alcanzar los niveles esperados que el docente use el inglés en todo momento, exponga a los estudiantes a variados textos orales y les dé la posibilidad de participar en actividades que requieran interacción en el idioma.

Otro factor importante es la cantidad de horas disponibles para la enseñanza del idioma en la semana y cómo estas están distribuidas. Estudios acerca del aprendizaje de idiomas extranjeros en niños (Stokic y Djigunovic en Pinter, 2006; Curtain y Dahlberg, 2010) demostraron que a mayor frecuencia de clases del idioma es posible alcanzar mejores niveles de dominio, aunque el tiempo asignado sea reducido. De acuerdo a sus conclusiones, considerando un programa que incluya tres horas de enseñanza del idioma a la semana, el aprendizaje será más efectivo si esas horas están distribuidas en tres días distintos.

ENFOQUES

Los objetivos de inglés para los cursos de primero a cuarto año de educación básica recogen principalmente los lineamientos del Enfoque Comunicativo para la enseñanza del inglés (*Communicative Language Teaching*) y lo complementan con aportes de otros enfoques que ponen el énfasis en la comunicación³ o que están relacionados con la enseñanza del idioma a niños.

² Nivel A1: Se refiere al nivel de desempeño de nivel básico (*breakthrough*) descrito en el CEFR, que fue creado por el Consejo de Europa.

³ Se ha complementado el currículum tomando elementos de otros enfoques comunicativos, como *The Natural Approach*, *Cooperative Language Learning*, *Content-Based Instruction*, *Task-based Language Teaching*, *Total Physical Response* y *Whole Language*.

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, el idioma deja de considerarse como un listado de contenidos gramaticales a enseñar y se convierte en un medio para comunicar significados y en una herramienta de interacción, en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes y los temas son significativos e interesantes para los alumnos. Asimismo, se enfatiza el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés para que los estudiantes puedan comunicarse en forma efectiva y significativa, en diferentes situaciones y con diversos propósitos comunicativos.

Este enfoque prioriza, además, la participación de los alumnos en una variedad de actividades y tareas significativas que representen situaciones comunicativas contextualizadas, cercanas a la realidad, que promuevan la interacción y cuya finalidad principal sea la comunicación, dando la oportunidad de hacer un uso original y funcional del lenguaje. Todos los elementos del lenguaje (estructuras gramaticales, funciones, pronunciación, vocabulario, desarrollo de estrategias) son importantes para desarrollar la capacidad de comunicarse y están al servicio de ella.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- **Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla.** Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- **Importancia de la naturaleza interactiva del idioma.** De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- **Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.** El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- **Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua.** Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).

- **Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños.** En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársele a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).
- **Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada.** Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El desarrollo de las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje del idioma y actualmente se promueve enseñar inglés interrelacionando las cuatro habilidades. Utilizar el idioma implica interactuar recibiendo y emitiendo mensajes, y una habilidad reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración, además de estar alineada con el enfoque comunicativo, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora (Brown, 2007).

En los presentes Objetivos de Aprendizaje, las habilidades se enuncian en forma separada; esto solo obedece a la intención de organizar y ordenar la información. Se debe enfatizar que el docente enseñará las habilidades de manera interrelacionada en todo momento y los estudiantes las abordarán considerando la interdependencia que existe entre ellas al expresar un mensaje. De este modo, los alumnos se aproximan al uso real del idioma y se enfrentan a tareas relevantes, motivadoras y significativas, lo que contribuye a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

A partir de lo expuesto anteriormente y de acuerdo a los enfoques descritos, se han considerado los siguientes aspectos relevantes para el desarrollo del currículum de 1° a 4° básico:

a. Comprensión oral

De la misma forma en que se adquiere la lengua materna, para aprender un segundo idioma es fundamental tener numerosas y variadas oportunidades de escucharlo. Actualmente, se considera que la comprensión oral es la habilidad más importante en las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, ya que por medio de ella se toma contacto con la lengua y su cultura y constituye una base indispensable para el desarrollo de las demás habilidades.

De acuerdo a Nunan (2011), desarrollar la comprensión oral es fundamental, ya que sin oportunidades de escuchar el idioma que se quiere aprender, la adquisición no ocurrirá. Plantea además que su importancia radica en que, en términos cuantitativos, aproximadamente el 60% del uso del lenguaje lo constituye la comprensión oral.

- Esta habilidad proporciona el *input* necesario y los modelos de lenguaje y pronunciación para que el aprendiz pueda producir el idioma después. El *input*, o información a la que se enfrentará el estudiante en la lengua extranjera, debe ser comprensible, contextualizado, significativo e interesante para el alumno. En los niños, esto se logra exponiéndolos a canciones, rimas y cuentos que incluyen repetición de patrones de lenguaje, y mediante los juegos, las rutinas de la clase y las actividades que involucran movimiento físico y manipulación de objetos; por ejemplo, usando la metodología TPR⁴ (Nunan, 2011; Curtain y Dahlberg, 2010; Pinter, 2006).
- Asimismo, proporcionar a los niños numerosas y variadas oportunidades de escuchar el lenguaje, reduce la presión de producir el idioma inmediatamente y va dando paso en forma natural, confiada y contextualizada a la producción oral por medio de palabras o frases hechas y de uso común (*functional chunks*⁵) que son significativas para ellos. En este aspecto, cobra vital importancia que el profesor use constantemente el inglés en la clase, ya que es el principal ejemplo de uso significativo y contextualizado del idioma para los niños (Curtain y Dahlberg, 2010).

b. Desarrollo de vocabulario

El vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje del inglés y proporciona un gran aporte al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas, en especial para el progreso en la lectura y la escritura.

En la actualidad, al hacer referencia al vocabulario, se incluyen no solo palabras aisladas, sino también frases y expresiones comunes, cuya enseñanza es especialmente importante en los niveles básicos de aprendizaje del inglés (palabras de uso frecuente, palabras de rápida identificación⁶), ya que apoya la adquisición, comprensión y comunicación del idioma.

4 En el método TPR (*Total Physical Response*), el docente da órdenes a los estudiantes y ellos responden realizando acciones; de este modo, el profesor puede confirmar si comprendieron la orden. Esta metodología es muy útil en las primeras etapas del aprendizaje del idioma de los niños.

5 *Functional chunks*: una combinación de palabras que generalmente se usan en expresiones fijas y que tienen una función como saludar, pedir ayuda, etc. Por ejemplo: *Have a nice day, Can you repeat please?, I don't know*. Son frases útiles que los estudiantes memorizan sin necesariamente comprender cada palabra.

6 Palabras de rápida identificación (*sight words*): aquellas que aparecen con mayor frecuencia en un texto –que corresponden al 60% o 70 % de las palabras en inglés, como *you, my-* y que un niño debe reconocer automáticamente al leer.

El aprendizaje de vocabulario es especialmente importante como apoyo a la comprensión de textos en el idioma inglés. El mayor conocimiento de palabras al leer un texto contribuye a lograr una mayor fluidez y comprensión de lo que se lee y, al mismo tiempo, permite al lector usar el contexto para deducir el significado de nuevas palabras (Nation, 2001). Como consecuencia, es fundamental seleccionar cuidadosamente textos de lectura que tengan un léxico adecuado al nivel de los estudiantes.

Aprender vocabulario es igualmente importante para desarrollar la fluidez en las expresiones oral y escrita desde los primeros niveles de conocimiento del idioma (Nation, 2001). Así, por ejemplo, aprender expresiones de uso frecuente para saludar dará herramientas al estudiante para que luego realice esa función al comunicarse en forma oral.

Debido a lo expuesto anteriormente, ayudar a los niños a construir y desarrollar un vocabulario de uso frecuente en diferentes contextos es fundamental en esta etapa de su aprendizaje, porque estas son las palabras de mayor uso en forma oral y escrita (Nation 2001).

Aprender palabras y expresiones va a depender de la frecuencia y del tipo de experiencias que se tengan con ellas. Los alumnos aprenderán palabras y expresiones por medio de la lectura y la escucha de textos, el uso de estrategias y técnicas para comprender y recordar y la utilización del nuevo vocabulario.

Aprender vocabulario relacionado con su entorno más inmediato, con sus intereses, acontecimientos de la vida diaria o temas de otras asignaturas, permitirá a los estudiantes hacer conexiones con otras áreas de su vida y resultará altamente motivador. Las experiencias que tengan con las palabras deben ser significativas y variadas; se tiene que facilitar su aprendizaje por medio de unidades temáticas y actividades novedosas que promuevan el uso creativo del nuevo vocabulario, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

Finalmente, es esencial promover que los estudiantes comiencen a utilizar gradualmente el diccionario de imágenes⁷ por medio de actividades apropiadas a su edad y nivel de inglés, para que se habitúen a emplear diccionarios en el largo plazo y enriquezcan su conocimiento léxico.

c. El rol de los juegos y la música

Los juegos son actividades entretenidas y desafiantes, en las cuales muchas veces los jugadores deben interactuar entre ellos (Wright et al. 2006). En la clase de inglés, permiten usar el idioma en forma contextualizada y significativa y, como consecuencia, los alumnos pueden emplearlo de una manera más cercana a la realidad. Asimismo, los juegos son actividades colaborativas, consideran los diferentes estilos de aprendizaje y son integradoras, porque todos los alumnos pueden participar. Por ejemplo, los juegos de tablero ayudan a practicar vocabulario o estructuras, y contar o recontar cuentos promueve el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria y el pensamiento lógico (Vygotsky en Bodrova y Leong, 2007). Este tipo de actividades también sirve para adquirir fluidez y vocabulario. Emplear apoyo visual y material

⁷ Diccionario de imágenes (*picture dictionary*): diccionario en el cual las definiciones están dadas por medio de imágenes o dibujos. Son muy útiles en el aprendizaje del idioma o de un idioma extranjero con niños pequeños; generalmente están organizados en torno a temas.

concreto para la expresión oral y escrita beneficia mucho a los niños en esta edad (Vygotsky en Bodrova y Leong 2007), pues ayudan a recordar y mantener la atención. Según Brown (2007), se requiere de mímica, gestos y apoyo sensorial para ayudar a internalizar conceptos nuevos como el vocabulario. Los juegos de roles y dramatización también son efectivos para usar el lenguaje en diferentes contextos y desarrollan la fluidez.

Existe una estrecha relación entre el aprendizaje de una lengua y la música, ya que ambos comparten aspectos como ritmo y entonación. Usar la música en clases de inglés es muy útil para que los estudiantes aprendan vocabulario y gramática, pues otorga un contexto que los ayudará a asociar conocimientos y guardarlos en la memoria de largo plazo. Además, la música facilita el aprendizaje al crear un ambiente de confianza y sin estrés, desarrolla habilidades de discriminación auditiva y la pronunciación de nuevos sonidos (Richards en Weatherford 2005).

d. Lectura

Es de consenso general que los niños deben aprender a leer en su idioma materno antes de aprender a hacerlo en el segundo idioma, porque así desarrollan conocimientos, habilidades y estrategias básicas que los ayudarán al comenzar la lectura en la nueva lengua (Cameron, 2001; Pinter, 2006; Nation, 2009; Nunan, 2011). Sin embargo, esto no quiere decir que los niños eviten tener algún contacto con el nuevo idioma en forma escrita o deban abstenerse de tener experiencias de apresto para la lectura, pues ellas los ayudarán a desarrollar la alfabetización (*literacy*⁸) en el segundo idioma (Curtain y Dahlberg, 2010; Hearn y Garcés, 2003).

Aprender una segunda lengua en las primeras etapas escolares requiere un gran énfasis en el contacto con el idioma oral (comprensión y expresión oral), ya que este constituye la base para el desarrollo de la alfabetización (*literacy*) en los estudiantes. Las primeras experiencias que desarrollan la conciencia fonológica⁹ y, por lo tanto, apoyan el posterior desarrollo de la lectura, lo constituyen el escuchar y repetir rimas, *chants*¹⁰ y canciones que contienen palabras que riman, incluyen repetición de palabras y patrones y están relacionadas con temas conocidos por los niños. Sus primeros acercamientos a la lectura provendrán también de escuchar al docente leer en voz alta y de participar en lecturas compartidas (*shared reading*¹¹) y lecturas guiadas (*guided reading*¹²).

Ciertas metodologías representan los primeros contactos de los alumnos con el segundo idioma en forma escrita, los ayudan a establecer las primeras conexiones entre el lenguaje oral y el escrito y contribuyen a que adquieran confianza frente al nuevo idioma (Cameron, 2001; Curtain y Dahlberg, 2010). Entre ellas figuran la sala de clases letrada (es decir, con diversos materiales escritos en sus muros) con palabras de

8 *Literacy*: proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

9 Conciencia fonológica (*phonemic awareness*): el conocimiento y la conciencia de que existen diferentes sonidos que forman una palabra.

10 *Chant*: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición y que se canta en grupo; por ejemplo: *Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day*.

11 *Shared reading*: técnica según la cual el docente lee en conjunto con los estudiantes un libro o texto, generalmente en formato gigante (*big book*); el profesor modela el uso de estrategias y habilidades como vocabulario y gramática, y los estudiantes participan activamente.

12 *Guided reading*: metodología en la cual el profesor guía la lectura de un cuento a un grupo de niños pequeños, modelando la lectura, escuchando la lectura de los alumnos después y verificando el uso de estrategias aplicadas al texto. Cada niño tiene su propia copia del cuento.

vocabulario que han aprendido en forma oral y que están relacionadas con los temas vistos, con una pared de palabras (exposición de vocablos de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) que incluya las que han aprendido en las rimas, y con los objetos de la clase etiquetados en inglés.

Estas metodologías darán paso a que los estudiantes aprendan el abecedario, identifiquen palabras de uso muy frecuente que conocieron en forma oral y lean palabras cuya correspondencia entre los sonidos y la escritura sea similar al español (por ejemplo, en vocablos como *cat*, *pet*, *doll*) mediante el trabajo de *Phonics*¹³ (Cameron, 2001; Nunan; 2011), hasta llegar a la lectura independiente.

Leer permite que los alumnos aborden temas, funciones, estructuras y vocabulario integrados en un todo y en forma contextualizada. La lectura frecuente y variada de textos en inglés los ayuda a desarrollar la competencia lectora y los acerca al placer de leer y a la experiencia de informarse por medio de un nuevo idioma. Usar estrategias, conocer de palabras de uso frecuente previamente aprendidas e identificar los patrones ortográficos más comunes, les servirá para comprender lo que leen.

Los textos pueden ser libros adaptados y originales, graduados (según el nivel del curso), aunque de un nivel inferior al correspondiente a su edad en primera lengua, y libros que el profesor y los alumnos construyan en conjunto en la clase a partir de las experiencias significativas de los niños (*Language Experience Approach*¹⁴). El docente debe promover en todo momento que las otras tres habilidades se integren con la comprensión lectora, tanto en actividades de pre lectura, como durante la lectura y la post lectura.

e. Lectura de textos literarios y no literarios

El desarrollo de la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, brinda la posibilidad de acceder a información y elementos del idioma necesarios para interactuar en él, lo que contribuye a la adquisición de vocabulario y al desarrollo cognitivo, incluso en estudiantes con dificultades de comprensión (Stanovich en Grabe, 2009).

En un contexto de aprendizaje de inglés como lengua extranjera, es muy relevante usar textos no literarios (como diálogos, descripciones o emails, entre otros), pues el alumno puede reconocer en ellos elementos del idioma, como vocabulario, expresiones o funciones del lenguaje¹⁵ asociadas a diversos temas y situaciones comunicativas. Además, los textos no literarios permiten desarrollar habilidades de comprensión lectora, como reconocer ideas principales y extraer información explícita y detalles en los textos leídos. Estas tareas son muy importantes para aprender inglés, porque ayudan a desarrollar y aprender estrategias de lectura, vocabulario y gramática en forma contextualizada, y constituyen un modelo para la interacción y la producción del lenguaje.

Considerando la relevancia de desarrollar la comprensión lectora en el aprendizaje del inglés, es importante

13 *Phonics*: método de enseñanza de lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, de grupos de letras y de sílabas.

14 *Language Experience Approach* (LEA): es un enfoque que promueve la lectura y la escritura por medio de las experiencias personales y el lenguaje oral. Los niños relatan a su profesor una experiencia, el docente la transcribe y luego usa esas transcripciones como base para actividades de lectura y escritura.

15 Funciones del lenguaje: Se refiere al uso del idioma que hace el hablante; por ejemplo: describir, dar instrucciones, explicar, etc.

también que los niños se aproximen al idioma leyendo textos literarios, ya que estos aportan ejemplos de diferentes usos originales del lenguaje y variedad de vocabulario. Además son motivadores, promueven el pensamiento crítico y creativo y acercan al estudiante a diferentes culturas (Ur, 1996).

Por medio de la lectura literaria de cuentos, rimas o poemas, se pueden contactar con el idioma de forma más natural, disfrutando de los textos sin la necesidad de focalizar la atención en cada elemento del lenguaje. Los textos literarios invitan al lector a recrear un mundo imaginario a través de su propia experiencia (McRae en Maley, 2001) y son altamente motivadores debido a sus temas y a las múltiples interpretaciones que permiten (Maley, 2001). La lectura literaria apoya el paso desde la etapa del reconocimiento de palabras hacia la comprensión global y contribuye a lograr mayor fluidez.

En los niveles de menor conocimiento del inglés, leer cuentos (tanto adaptados como versiones originales breves y simples) y rimas ayuda a enriquecer el lenguaje y a facilitar la adquisición de nuevo vocabulario por medio de imágenes, repetición de palabras y la presencia de palabras familiares junto a algunas menos conocidas por los estudiantes.

f. Escritura

En los primeros años, la expresión escrita en la lengua materna y en inglés puede tomar la forma de dibujos, escritura ininteligible e imitación de palabras, lo que se considera como el primer acercamiento a la escritura. Los niños, desde un comienzo, sienten la necesidad de contar historias, dar información y expresar ideas, pero no tienen las herramientas suficientes para comunicarlas con palabras o frases (Venger y Luria en Bodrova y Leong 2007).

En el caso de la escritura en inglés, los estudiantes comenzarán en forma muy guiada con palabras, frases breves y oraciones simples por medio del trazado¹⁶, la copia, escritura guiada y luego escritura libre. La lectura en voz alta del profesor, la escritura frecuente, la elección del tema, la relevancia de las actividades y el asegurar que sea una experiencia exitosa y motivadora son aspectos importantes a considerar en esta etapa, ya que pueden repercutir en el futuro. Por esta razón, el profesor tiene que ayudar a los alumnos mediante actividades para familiarizarlos con las formas visuales del vocabulario de uso frecuente, la lectura, una sala letrada en inglés y el uso de tecnología.

Entregar modelos de escritura es otro apoyo necesario en esta etapa. Según los discípulos de Vygotsky, trabajar de acuerdo a un estándar ayuda a mantener motivados a los estudiantes, ya que sienten que están trabajando en algo importante. La actividad de escritura puede ser interactiva; eso les permite trabajar junto al docente o en parejas, desarrollar conciencia del lector para el cual escriben (*audience*¹⁷) y aprender de sus errores. Los especialistas coinciden en que escribir debe estar relacionado con leer, o con escuchar lecturas en voz alta, pues así los alumnos pueden familiarizarse con expresiones y palabras usadas en contextos que luego podrán emplear en sus escritos en contextos similares. Por último, las tareas de escritura deben ser significativas y la retroalimentación del profesor a los estudiantes debe enfocarse principalmente en el

16 Trazar: dar forma a la figura de una letra o palabra con una línea.

17 Audience: grupo de personas o público que observa, escucha o lee un texto o presentación.

contenido y en algunos aspectos de la forma, lo que significa aceptar textos con errores que los estudiantes aún no son capaces de corregir.

g. Desarrollo de estrategias

Las estrategias de aprendizaje de un idioma se definen como acciones, actividades, comportamientos o pasos específicos que los alumnos usan intencionalmente para progresar en el aprendizaje de la lengua. De acuerdo con sus estilos para aprender, los estudiantes de un idioma extranjero pueden desarrollar las más variadas estrategias, como repetir la letra de canciones o usar el diccionario.

En la actualidad se considera que la enseñanza explícita de distintas estrategias para aprender inglés facilita la internalización, el almacenamiento, la recuperación y el uso de nuevos elementos del lenguaje, lo que contribuye a mejorar desempeños generales o alguna habilidad específica del idioma. Al desarrollar estrategias, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse con sus propios procesos de aprendizaje y así mejorar la efectividad, adquiriendo más independencia (Oxford en Richards y Renandya, 2002).

Los aprendizajes de la asignatura incluyen estrategias que permiten a los alumnos de educación básica producir y comprender el inglés de manera más exitosa, además de tomar conciencia de sus propias dificultades frente a ese idioma y buscar formas de superarlas.

h. El rol de la gramática

Las visiones actuales sobre la metodología de la enseñanza de una lengua extranjera destacan la importancia del mensaje y las tareas comunicativas por sobre las formas del lenguaje (estructuras gramaticales), considerando que saber cómo se organiza el lenguaje apoya la comunicación, pero no es suficiente para entender ni producir el idioma. El aprendizaje de la gramática y la precisión en el idioma no son el foco central de la enseñanza, sino que constituyen un aspecto más, que contribuye a alcanzar los propósitos comunicativos. La gramática se considera como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión.

Dado que, en esta etapa, los estudiantes aún no han desarrollado completamente el pensamiento abstracto, la explicación de reglas o el uso de términos gramaticales no tendrá sentido para ellos y, por lo tanto, no los comprenderán. Al analizar partes o componentes del lenguaje, no verán la relación con el todo (Brown 2007). Por esta razón, un enfoque centrado en el significado y un aprendizaje contextualizado es más efectivo.

i. Temas

En la actualidad, las teorías de aprendizaje y la práctica educativa confirman que el aprendizaje es más efectivo cuando el aprendiz percibe los contenidos como relevantes, significativos y de interés (Cameron, 2001; Brown, 2007; Ur, 1996).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, organizar los contenidos en torno a temas facilita la contextualización del idioma, la integración de las cuatro habilidades y hace más comunicativo el aprendizaje. Además, brinda a los estudiantes usos motivadores y significativos del idioma, lo que contribuye a que aprendan todos sus elementos de modo más efectivo, en especial el vocabulario. Los temas significativos que incentivan la curiosidad y la motivación de los niños por aprender, los estimulan a comunicar sus ideas o experiencias en el idioma extranjero a pesar de la dificultad que ello pueda representar y a esforzarse por comprender palabras que les son poco familiares (Cameron, 2001). Debido a lo anterior, los niños aprenden inglés con mayor naturalidad y el foco deja de ser el lenguaje en sí mismo (Cameron, 2001).

La elección de los temas debe considerar su potencialidad, relevancia y el eventual interés que provoque en los alumnos. Así, los temas pueden provenir de los mismos intereses de los estudiantes, de contenidos vistos en otras asignaturas, de historias y cuentos leídos e incluso de eventos o celebraciones.

De acuerdo a lo anterior, la enseñanza del inglés en educación básica debe considerar temas cercanos a la realidad, el entorno y la edad de los alumnos, que faciliten la comprensión del idioma, que tengan relación con lo estudiado en otras asignaturas y que contribuyan a despertar la curiosidad y el interés por aprender y explorar nuevos conocimientos. En especial, que despierten su interés por conocer otras realidades y culturas y ampliar su visión del mundo.

j. Uso de las TIC

Los medios tecnológicos y los innumerables recursos existentes en la web constituyen un gran apoyo para aprender y enseñar una lengua extranjera. La incorporación de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en la clase de inglés abarca una amplia gama de posibilidades, desde utilizar CDs de audio y video hasta usar el computador e internet para apoyar y complementar el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades productivas y receptivas. Con una planificación adecuada, las actividades que incorporan el uso de tecnologías son altamente motivadoras, promueven la interacción entre los alumnos, ofrecen la posibilidad de tener contacto con el uso real y funcional del idioma y constituyen una gran fuente de material auténtico (Warschauer y Whittaker en Richards y Renandya, 2002).

En los objetivos de la presente propuesta, se especifica que hay que usar las TIC en las cuatro habilidades del inglés. El material en formato de audio y video disponible en CDs, DVDs o en la web (textos como diálogos, canciones, narraciones o cuentos, entre muchos otros) constituye un gran apoyo para que los alumnos desarrollen la comprensión oral. Estos recursos promueven que el estudiante use el idioma de forma oral para responder preguntas, hacer comentarios o expresar reacciones a lo que ha escuchado o visto. Asimismo, se recomienda grabar actividades como representaciones o juegos de roles, para que los alumnos los puedan ver y autoevaluarse.

Para apoyar la comprensión lectora, internet ofrece una amplia gama de material de lectura, tanto original como adaptado, de los más diversos temas y altamente motivadores para los estudiantes.

ACTITUDES

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno**

Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, los objetivos proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.**

Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.

También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.**

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.**

Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

BIBLIOGRAFÍA

- BODROVA, E. & LEONG, D. J. (2007). *Tools of the Mind: The Vygotskian approach to early childhood education*. New Jersey: Pearson Education.
- BROWN, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education.
- BROWN, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. & MCKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg.
- CURTAIN, H. & DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education.
- CHAPMAN, D. (2010). *Teaching English as a second language. A guide for teaching children (TESL or TEFL)*. Trafford Publishing.
- GRABE, W. (2009). *Reading in a Second Language. Moving from theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HEARN, I. & GARCÉS, A. (coords.). (2003). *Didáctica del Inglés para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- JOHNSTONE, R. (2002). *Addressing "the age factor": some implications for language policy. Council of Europe: Language policy division*. Obtenido el 1º de diciembre de 2011 desde <http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/JohnstoneEN.pdf>
- KENNEDY, T. (2006). *Language learning and its impact on the brain: connecting language learning with the mind through content-based instruction. Foreign Language Annals Vol. 39. N° 3*. Obtenido el 24 de abril de 2012 desde http://www.stanford.edu/group/CFLP/research/fla1q_06_article8.pdf
- MCKAY, P. and GUSE, J. (2007). *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press
- MALEY, A. (2001). *Literature in the Language Classroom*. En Carter, R. & Nunan, D. (eds.). *The Cambridge Guide to TESOL*. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 180-185).
- MARCOS, K. (1997). *Why, how, and when should my child learn a second language? Center for Applied Linguistics*. Obtenido el 24 de abril de 2012 desde http://www.cal.org/resources/pubs/whyhowwhen_brochure.pdf

MARINOVA-TODD, S., MARSHALL, B. & SNOW, C. (2000). *Three misconceptions about age and L2 learning*. *TESOL Quarterly*. Obtenido el 15 de noviembre de 2011 desde <http://www.jstor.org/discover/10.2307/3588095?uid=3737784&uid=2&uid=4&sid=56303974243>

MET, M. (2001). *Why language learning matters*. *Educational Leadership*. Obtenido el 24 de abril de 2012 desde <http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct01/vol59/num02/Why-Language-Learning-Matters.aspx>

NATION, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

NATION, I. S. P. & MACALISTER, J. (2010). *Language Curriculum Design*. New York: Routledge/Taylor & Francis.

NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.

NATION, I. S. P. & NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.

NATIONAL STANDARDS IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PROJECT. (1999). *Standards for foreign language learning in the 21st century*. New York: Allen Press.

NUNAN, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

NUNAN, D. (2011). *Teaching English to Young Learners*. Anaheim: Anaheim University Press.

O'MALLEY, J.M. & CHAMOT, A.U. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.

OXFORD, R. (1990). *Language Learning Strategies: what every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle.

OXFORD, R. (2002). *Language Learning Strategies in a Nutshell: Update and ESL Suggestions*. En Richards, J. & Renandya, W. (eds.). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 124-132).

PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press

PINTER, A. (2011). *Children Learning Second Languages*. London: Palgrave Macmillan

REID, J. (2001). *Writing*. En Carter, R. y Nunan, D. (eds.). *The Cambridge Guide to TESOL*. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 28-33).

RICHARDS, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press.

RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd Edition). Cambridge: Cambridge University Press.

UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

VALE, D. & FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

WARSCHAUER, M. & WHITTAKER, P.F. (2002). *The Internet for English Teaching: Guidelines for Teachers*. En Richards, J. & Renandya, W. (eds.). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press (pp. 368-373).

WEATHERFORD J. (2005). *The Use of Music for Learning Languages: A Review of the Literature*. Obtenido el 15 de diciembre 2011 desde <http://mste.illinois.edu/courses/ci407su02/students/stansell/Literature%20Review%201.htm>

WRIGHT, A. et al. (2006). *Games for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

OBJETIVOS INGLÉS BÁSICA

1° BÁSICO

Comprensión oral

1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:
 - rimas y *chants*
 - cuentos
 - canciones
2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:
 - seguir y dar instrucciones
 - saludar, despedirse e identificarse
 - identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
 - expresar cantidades hasta el diez
 - describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
 - expresar posesiones
3. Demostrar comprensión de textos orales:
 - identificando personajes, objetos y animales
 - siguiendo instrucciones simples
 - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
 - identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos
4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer conexiones con conocimientos previos
 - relacionar el texto con imágenes
5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:
 - palabras
 - dibujos
 - mímicas y acciones

Comprensión de lectura

6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:
 - personajes

- palabras conocidas y vocabulario aprendido
 - expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*)
7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
 - seguir y dar instrucciones
 - saludar, despedirse e identificarse
 - identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
 - expresar cantidades hasta el diez
 - describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
 - expresar posesiones
 8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - establecer relaciones con conocimientos previos
 - relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
 - jugar a leer ¹⁸ y dibujar de acuerdo a lo leído
 9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:
 - dibujos
 - palabras

Expresión oral

10. Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.
11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:
 - usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital¹⁹
 - usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*)
12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:
 - saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
 - describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play; I run and jump, sit down*
 - identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad*

18 Jugar a leer: cuando los niños imitan leer, aunque no saben hacerlo, y repiten lo que han memorizado de un cuento que han escuchado varias veces. Esta actividad permite memorizar palabras, visualizar lenguaje hablado –es decir, formarse en la mente una imagen visual del idioma– y familiarizarse con características del lenguaje escrito.

19 Formato digital: Este término se usa comúnmente en electrónica y computación (reloj digital, cámara digital, etc.). En educación, se refiere al uso de imágenes, recursos de internet y computador.

- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books; my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is... ; I'm 6; yes/no; Monday*

Expresión escrita

13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.
14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:
 - identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/ play*
 - expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
 - expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.*

2° BÁSICO

Comprensión oral

1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:
 - rimas y *chants*
 - canciones
 - cuentos
 - diálogos
2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:
 - seguir y dar instrucciones
 - presentarse y presentar a otros
 - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
 - describir animales y objetos en un lugar
 - describir acciones que suceden al momento de hablar
 - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos
3. Demostrar comprensión de textos orales:
 - identificando personajes, objetos y animales
 - siguiendo instrucciones simples
 - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
 - identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/
4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer predicciones
 - hacer conexiones con conocimientos previos
 - relacionar el texto con imágenes
 - focalizar la atención en palabras clave
5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:
 - dibujos y representaciones (figuras)
 - mímicas y acciones
 - dramatizaciones
 - palabras o frases escritas

Comprensión de lectura

6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:
 - ideas generales del texto
 - personajes y acciones
 - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*)
7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
 - seguir y dar instrucciones
 - presentarse y presentar a otros
 - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
 - describir animales y objetos en un lugar
 - describir acciones que suceden al momento de hablar
 - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos
8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer predicciones
 - establecer relaciones con conocimientos previos
 - relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
 - releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda
9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:
 - ilustraciones y representaciones (figuras)
 - dramatizaciones
 - palabras o frases escritas

Expresión oral

10. Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.
11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:
 - usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
 - usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:
 - compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
 - expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*

- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is sleeping/playing*

Expresión escrita

13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
14. Escribir, sobre la base de imágenes, para:
 - identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
 - expresar sentimientos; por ejemplo: *I'm cold /sad*
 - expresar cantidades en números hasta el veinte
 - agregar información; por ejemplo: *I run and jump*
 - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *in/on/under...; is/are sleeping*

3° BÁSICO

Comprensión oral

1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:
 - rimas y *chants*
 - canciones
 - cuentos
 - diálogos
 - textos informativos

2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
 - compartir información personal
 - describir
 - expresar cantidades en números hasta el treinta
 - dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta
 - preguntar y expresar horas exactas

3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:
 - ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares
 - palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
 - sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/

4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
 - relacionar el texto con imágenes
 - focalizar atención en palabras clave
 - visualizar ²⁰ diferentes aspectos del texto
 - verificar predicciones

5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:
 - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
 - mímica y acciones
 - dramatizaciones
 - frases u oraciones escritas

Comprensión de lectura

6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, canciones, invitaciones, tarjetas de

²⁰ Visualizar: formar en la mente una imagen visual de algo.

saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *When's your birthday? I love pizza!*)

7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
 - compartir información personal
 - describir
 - expresar cantidades en números hasta el treinta
 - dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta
 - preguntar y expresar horas exactas
8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer predicciones
 - establecer relaciones con conocimientos previos
 - visualizar diferentes aspectos del texto
 - releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda
 - verificar predicciones
9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:
 - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
 - dramatizaciones
 - palabras y frases escritas

Expresión oral

10. Reproducir chants, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ en particular.
11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:
 - usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
 - usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *My surname is...; I'm... years old*)
12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:
 - compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
 - describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
 - expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *There are twenty pencils*

- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket*
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: *What time is it? It's 7:00 o'clock.*

Expresión escrita

13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
14. Escribir para:
 - compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's ...; I have a dog*
 - describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
 - expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
 - decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
 - expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs*
15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos²¹, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

21 Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.

4° BÁSICO

Comprensión oral

1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:
 - poemas
 - *chants* y canciones
 - cuentos
 - diálogos
 - textos informativos
2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
 - expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
 - dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
 - solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
 - hacer referencia a rutinas y hábitos
 - expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:
 - ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
 - palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
 - sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/
4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
 - relacionar el texto con imágenes
 - focalizar la atención en palabras clave
 - visualizar diferentes aspectos del texto
 - verificar predicciones
5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:
 - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
 - acciones
 - dramatizaciones
 - frases u oraciones escritas

Comprensión de lectura

6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:
 - ideas generales
 - información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
 - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*)
7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:
 - expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
 - dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
 - solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
 - hacer referencia a rutinas y hábitos
 - expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - hacer predicciones
 - establecer relaciones con conocimientos previos
 - visualizar diferentes aspectos del texto
 - releer, recontar con ayuda
 - verificar predicciones
9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:
 - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
 - dramatizaciones
 - palabras y frases escritas

Expresión oral

10. Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.
11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:
 - usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
 - usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *You're welcome; When's your birthday?*)
12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil; Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs*

Expresión escrita

13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
14. Escribir para:
 - hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
 - dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;*
 - hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
 - expresar gustos; por ejemplo: *I like milk; I like apples but I don't like bananas*
 - expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
 - expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny*
15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

