

Lenguaje y Comunicación

PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1° A 6° BÁSICO

CRITERIOS DE PROGRESIÓN EN LENGUAJE

Los aprendizajes de Lenguaje han sido organizados en tres ejes que corresponden a las principales dimensiones de la competencia comunicativa: lectura, escritura y comunicación oral. Esta manera de organizar los objetivos responde a la necesidad de presentarlos de manera ordenada, aun cuando en la práctica se trabajan en conjunto. Por otra parte, en el presente documento vocabulario se presenta separado, ya que corresponde a un aprendizaje que cruza los tres ejes de la asignatura.

Los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación progresan de acuerdo con los siguientes criterios:

- **Complejidad de los textos:** las habilidades comunicativas se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes producen y comprenden textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de la vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes. En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo, al incluir un léxico de uso poco habitual y al incorporar más niveles de significado, por ejemplo, a través del lenguaje figurado.
- **Nivel de las habilidades:** las habilidades que deben desarrollar los estudiantes a lo largo de la enseñanza básica progresan en la medida en que el dominio cognitivo de los alumnos se vuelve más abstracto o en cuanto son capaces de hacer operaciones más complejas en diversos contextos. Sin embargo, para que las habilidades progresen es necesario que los alumnos las ejerciten durante un tiempo prolongado. Por esta razón, hay objetivos en que las mismas habilidades se mantienen durante más de un año, ya que para dominarlas se requiere de práctica constante.
- **Adquisición de conocimientos:** los OA también progresan de acuerdo con la cantidad de conocimientos que deben adquirir los estudiantes para enfrentar los desafíos que se les presentan en cada año escolar. Estos conocimientos abordan los saberes sobre el mundo, el manejo de la lengua y las experiencias con diversos géneros discursivos. En relación con este criterio, los objetivos de vocabulario, a pesar de que en su redacción parece que no progresaran, en la práctica sí lo hacen, ya que los estudiantes deben comprender y usar cada vez más palabras.

Objetivos de hábitos o actitudes:

Hay objetivos que se mantienen todos los años ya que están orientados a desarrollar hábitos o actitudes, por lo que deben abordarse durante toda la enseñanza básica ya que solo a través de la práctica constante los alumnos alcanzan estos aprendizajes.

A continuación se muestra una tabla con la progresión de OA curso por curso. El **texto naranja** indica qué elementos se incorporan cada año, de acuerdo con los criterios anteriormente señalados.

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
DECODIFICACIÓN	<p>OA1: Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p>					
	<p>OA2: Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p>					
	<p>OA3: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p>					
	<p>OA4: Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p>	<p>OA1: Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p>				
FLUIDEZ	<p>OA5: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones respetando el punto seguido y el punto aparte leyendo palabra a palabra 	<p>OA2: Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones respetando el punto seguido y el punto aparte sin detenerse en cada palabra 	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación leyendo con velocidad adecuada para el nivel 	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión respetando los signos de puntuación leyendo con entonación adecuada leyendo con velocidad adecuada para el nivel 	<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto 	<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<p>OA6: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto 	<p>OA3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto hacer preguntas mientras se lee 	<p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto formular preguntas sobre lo leído y responderlas releer lo que no fue comprendido subrayar información relevante en un texto recapitular 	<p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto formular preguntas sobre lo leído y responderlas releer lo que no fue comprendido subrayar información relevante en un texto recapitular 	<p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos formular preguntas sobre lo leído y responderlas releer lo que no fue comprendido identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector organizar la información en esquemas o mapas conceptuales 	<p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos formular preguntas sobre lo leído y responderlas releer lo que no fue comprendido organizar la información en esquemas o mapas conceptuales resumir
REPERTORIO DE LECTURAS	<p>OA7: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas historias breves textos con una estructura predecible 	<p>OA3: Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas otros 	<p>OA4: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros 	<p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros 	<p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros 	<p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
COMPRENSIÓN DE NARRACIONES	<p>OA 8: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura 	<p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura 	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes emitiendo una opinión sobre los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto 	<p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones reconociendo el problema y la solución en una narración describiendo y comparando a los personajes expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto comparando diferentes textos escritos por un mismo autor 	<p>OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinando las consecuencias de hechos o acciones explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno interpretando el lenguaje figurado presente en el texto 	<p>OA4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno interpretando el lenguaje figurado presente en el texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
COMPRESIÓN DE POEMAS	<p>OA9: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<p>OA6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<p>OA5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<p>OA5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<p>OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) 	<p>OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
COMPENSIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS	<p>OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura 	<p>OA7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto 	<p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica 	<p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información 	<p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información 	<p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
COMPRESIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS					<p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito 	<p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
TOMA DE APUNTES					<p>OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<p>OA8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
HÁBITOS DE LECTURA	<p>OA 11: Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p>	<p>OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
	<p>OA 12: Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p>	<p>OA 9: Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p>	<p>OA 8: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.</p>	<p>OA 8: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.</p>	<p>OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p>	<p>OA 8: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p>

LECTURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
INVESTIGACIÓN		<p>OA10: Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.</p>	<p>OA9: Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<p>OA9: Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<p>OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<p>OA11: Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>

ESCRITURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
ESCRITURA LIBRE	<p>OA13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p>	<p>OA12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p>	<p>OA12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<p>OA13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<p>OA13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>
ESCRITURA DE NARRACIONES	<p>OA14: Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<p>OA13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p>	<p>OA13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados 	<p>OA12: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción 	<p>OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente 	<p>OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente • tengan coherencia en sus oraciones
ESCRITURA DE ARTÍCULOS INFORMATIVOS		<p>OA 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en párrafos • desarrollando las ideas mediante información que explica el tema 	<p>OA 14: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollando una idea central por párrafo • utilizando sus propias palabras • presentando el tema en una oración 	<p>OA 13: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollando una idea central por párrafo • utilizando sus propias palabras • presentando el tema en una oración 	<p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas • presentando el tema en una oración 	<p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas • organizando el texto en una estructura clara

ESCRITURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
ESCRITURA DE OTROS TEXTOS NO LITERARIOS			<p>OA15: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando un formato adecuado • transmitiendo el mensaje con claridad 	<p>OA14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando un formato adecuado • transmitiendo el mensaje con claridad 	<p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>
LEGIBILIDAD	<p>OA15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<p>OA15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<p>OA16: Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<p>OA15: Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>		
PROCESOS DE ESCRITURA PLANIFICACIÓN		<p>OA16: Planificar la escritura, generando ideas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación de imágenes • conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas 	<p>OA17: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo el propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia 	<p>OA16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo el propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia 	<p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo el propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito 	<p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo el propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito

ESCRITURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
PROCESOS DE ESCRITURA ESCRITURA, REVISIÓN, EDICIÓN		<p>OA17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto utilizan un vocabulario variado mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación 	<p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte utilizan un vocabulario variado utilizan conectores apropiados mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la ortografía y la presentación 	<p>OA17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte emplean un vocabulario preciso y variado adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario utilizan conectores apropiados mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la ortografía y la presentación 	<p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> desarrollan las ideas agregando información emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado aseguran la coherencia y agregan conectores releen a medida que escriben utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación 	<p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado aseguran la coherencia y agregan conectores releen a medida que escriben utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación

ESCRITURA

		1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
MANEJO DE LA LENGUA GRAMÁTICA			<p>OA19: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	<p>OA20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	<p>OA19: Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.</p>		
			<p>OA20: Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.</p>	<p>OA21: Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<p>OA20: Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.</p>	<p>OA21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>OA21: Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.</p>

ESCRITURA

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
MANEJO DE LA LENGUA ORTOGRAFÍA		<p>OA21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi r-rr-nr mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios punto al finalizar una oración signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones 	<p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> palabras con ge-gi, je-ji plurales de palabras terminadas en z palabras terminadas en cito-cita mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo coma en enumeración 	<p>OA21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> escritura de ay, hay, ahí palabras con b-v palabras con h de uso frecuente acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas 	<p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> uso de c-s-z raya para indicar diálogo coma en frases explicativas acento diacrítico y dierético 	<p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados coma en frases explicativas coma en presencia de conectores que la requieren acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos

COMUNICACIÓN ORAL

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA17: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas 	<p>OA22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas 	<p>OA23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas 	<p>OA22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas 	<p>OA23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas 	<p>OA23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas
	<p>OA18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado 	<p>OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado 	<p>OA24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado • estableciendo relaciones entre distintos textos 	<p>OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado • estableciendo relaciones entre distintos textos 	<p>OA24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado • comparando información dentro del texto o con otros textos • extrayendo y registrando la información relevante 	<p>OA24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado • comparando información dentro del texto o con otros textos • extrayendo y registrando la información relevante • identificando diferentes puntos de vista

COMUNICACIÓN ORAL

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
COMPRESIÓN ORAL						<p>OA25: Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificando al emisor explicando cuál es la intención del emisor identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
DIÁLOGO	<p>OA21: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> demostrando interés ante lo escuchado expresando sus ideas u opiniones respetando turnos 	<p>OA25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> manteniendo el foco de la conversación demostrando interés ante lo escuchado expresando sus ideas u opiniones respetando turnos mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros formulando preguntas para aclarar dudas 	<p>OA26: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> imanteniendo el foco de la conversación demostrando interés ante lo escuchado expresando sus ideas u opiniones respetando turnos mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros formulando preguntas para aclarar dudas 	<p>OA25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> manteniendo el foco de la conversación demostrando interés ante lo escuchado expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas respetando turnos mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión 	<p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manteniendo el foco en un tema demostrando interés ante lo escuchado fundamentando su postura haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto aceptando sugerencias 	<p>OA27: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manteniendo el foco en un tema demostrando interés ante lo escuchado fundamentando su postura haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto aceptando sugerencias complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias

COMUNICACIÓN ORAL

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
CONVENCIONES SOCIALES	<p>OA22: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 	<p>OA26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 	<p>OA27: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 	<p>OA26: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 	<p>OA27: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 	<p>OA28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso

COMUNICACIÓN ORAL

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
EXPOSICIÓN	<p>OA23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentando información o narrando un evento relacionado con el tema incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho utilizando un vocabulario variado pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible manteniendo una postura adecuada 	<p>OA27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentando información o narrando un evento relacionado con el tema incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho utilizando un vocabulario variado pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible manteniendo una postura adecuada 	<p>OA28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizando las ideas en introducción y desarrollo incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente 	<p>OA27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente 	<p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre presentando las ideas de manera coherente y cohesiva fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas conjugando correctamente los verbos pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva 	<p>OA29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre presentando las ideas de manera coherente y cohesiva fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas conjugando correctamente los verbos utilizando correctamente los participios irregulares pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva exponiendo sin leer de un texto escrito usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición

COMUNICACIÓN ORAL

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
TEATRO Y DRAMATIZACIÓN	<p>OA20: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<p>OA24: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<p>OA25: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<p>OA 24: Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<p>OA25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discutiendo aspectos relevantes de la historia • describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse 	<p>OA26: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discutiendo aspectos relevantes de la historia • describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones • identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
	<p>OA25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>OA29: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>OA30: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>OA29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<p>OA30: Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) • dramatizaciones 	<p>OA31: Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) • dramatizaciones
	<p>OA26: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>OA30: Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>OA31: Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>OA30: Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>		

VOCABULARIO

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
VOCABULARIO	OA19 [Comunicación oral]: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	OA11: Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	OA10: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.	OA10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet 	OA12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet 	OA12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: <ul style="list-style-type: none"> • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet
			OA11: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.		OA20: Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.	OA20: Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • sinónimos, hipónimos e hiperónimos • locuciones • comparaciones • otros
	OA16: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
OA24: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA29: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA29: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	OA30: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	