

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III MEDIO

Sugerencia de Planificación de acuerdo al texto de estudio Lenguaje y Comunicación III Medio¹

Semestre 1		Semestre 2	
<p>Unidad 1 Género Lírico Elementos del mundo lírico Poesía modernista y vanguardista hispanoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura: identificación de ideas previas, tres pasos en la lectura • Escritura: escribir una canción, pasos del proceso de escritura • Comunicación oral: Discusión para llegar a acuerdos <ul style="list-style-type: none"> • Páginas 12 a 54 <p>Unidad 2 Género Narrativo Textos narrativos que presentan mundos imaginarios Narración oral Contexto de la obra literaria Tipos de mundos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura: obtener información, interpretar e integrar, reflexionar y evaluar • Escritura: escribir un relato de viaje • Comunicación oral: narrar historias (cuenta cuentos) <ul style="list-style-type: none"> • Páginas 56 a 103 	<p>Unidad 3 Argumentación Reconocer puntos de vista, argumentos y esquemas argumentativos en textos vinculados al acontecer nacional Propaganda y publicidad Función de los conectores en la argumentación Columnas de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura: distinguir información explícita de implícita • Escritura: escribir una columna de opinión • Comunicación oral: preparar una presentación <ul style="list-style-type: none"> • Páginas 104 a 148 	<p>Unidad 4 Teatro y género dramático Lectura y análisis crítico del género dramático (Los invasores, Tres Marías y una rosa, Antígona, Casa de muñecas, Chañarillo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura : formularse preguntas, utilizar ideas previas y reconocer puntos de vista • Escritura: la crítica especializada • Comunicación oral: la mesa redonda como técnica de conversación. <ul style="list-style-type: none"> • Páginas 150 a 194 <p>Unidad 5 Literatura y visión del mundo Conocimiento de otras culturas a través de la lectura Relatos Homéricos, Épica medieval, Renacimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura: evaluación sobre el texto leído • Escritura: escritura de un cuento (planificación y edición) • Comunicación oral: participar en un foro <ul style="list-style-type: none"> • Páginas 196-240 	<p>Unidad 6 Argumentación y Persuasión Medios de comunicación, historia del periodismo de opinión y procedimientos utilizados para argumentar. Lectura y comparación de noticias y reportajes de diversos medios de prensa en el contexto de la Historia de Chile entre 1970 y 2000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura : Análisis de recursos no verbales y paraverbales en la publicidad y en los medios de comunicación (análisis de la película "No" por Pablo Larraín) • Escritura : El ensayo • Comunicación oral: debate, argumentación secuencial y dialéctica, falacias y deficiencias en la argumentación <ul style="list-style-type: none"> • Página 242-286