

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV MEDIO

Sugerencia de Planificación de acuerdo al texto de estudio Lenguaje y Comunicación IV Medio¹

Semestre 1		Semestre 2	
<p>Unidad 1 p. 8-54 Cuento y novela Lectura: la literatura contemporánea, sus imágenes constitutivas Contextos del siglo XIX y XX p. 21-23 y 53. Por ejemplo, • “Bartleby, el escribiente” Herman Melville • <i>El túnel</i> Ernesto Sábato • <i>La náusea</i> Jean Paul Sartre Lectura de textos argumentativos: análisis de su propósito y rasgos característicos. P. 41</p> <p>Escritura: Autobiografía p. 46 Planificación p.40 y 47 Comunicación oral: La entrevista p.31 Proceso de escritura p. 47</p> <p>Unidad 2 p. 70-116 Cuento y novela Lectura: Puntos de vista en la narrativa contemporánea p. 76, 83-85. Por ejemplo las lecturas, • <i>Crimen y Castigo</i> Fedor Dostoievski • <i>El ruido y la furia</i> William Faulkner</p>	<p>Estrategia: inferir local y globalmente p. 74-75 El discurso público p. 98-107 • “Mujeres de Chile: sois desde este instante ciudadanas” G. González Videla Escritura: El currículo p. 92-93 y 97 Lenguaje formal, pertinencia de la información Comunicación oral: El discurso público p. 108-109</p> <p>Unidad 3 p. 132-180 Literatura latinoamericana Lectura: Voces de Latinoamérica y las relaciones humanas Literatura latinoamericana. Por ejemplo, las lecturas • “La espera” Guillermo Blanco • “Los ríos profundos” J.M. Arguedas • “El hombre muerto” H. Quiroga El boom latinoamericano p. 147 • “El hombre” Juan Rulfo • “La noche boca arriba” Julio Cortázar Argumentación dialéctica p. 163-171 Escritura: el artículo editorial p. 172-173 Revisión, vocabulario y conectores Comunicación oral: El foro p. 156-157</p>	<p>Unidad 4 p. 196-246 Argumentación Lectura: El tiempo y el espacio en la literatura contemporánea p. 202, 212-213 • “Cinco años de vida” Mario Benedetti • “Dos cartas” José Donoso</p> <p>Estrategia: Idea principal y secundaria p. 201 La publicidad p.228-237 Escritura: El formulario p. 222-223 Comunicación oral: El panel p.238-239</p> <p>Unidad 5 p. 262-310 Poesía Lectura: Vanguardias siglo XX p. 264-274 (Por ejemplo, textos de Trakl, Arp, Breton, Marinetti, Huidobro) Nuevos lenguajes p. 275-284</p> <p>Escritura: El manifiesto p. 286-287 Uso de citas para sustentar un punto de vista Comunicación oral: La mesa redonda p. 302-303</p>	<p>Unidad 6 p.326-374 Intertextualidad Lectura: Estrategia de evaluar el contenido de un texto p. 330-331 Intertextualidad p. 332-347 El ensayo p. 360</p> <p>Escritura: Presentación multimedia p.348-349 Creación de diapositivas Comunicación oral: El debate p. 366-367</p>