

Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

SEGUNDO BÁSICO

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Aprendizaje del idioma	4
Enfoques	7
Habilidades del idioma y su progresión	9
Orientaciones didácticas	12
Visión global del año	26
Actitudes	31
Semestre 1	32
Unidad 1: <i>At the zoo</i>	33
Unidad 2: <i>My house</i>	60
Semestre 2	84
Unidad 3: <i>I want to be a...</i>	85
Unidad 4: <i>Delicious food</i>	108
Bibliografía	134
Anexo	136

Idioma extranjero: Inglés

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la

clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.

- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.
- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitar y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alentador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esa desmotivación puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno
- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Estas propuestas curriculares se basan principalmente en el enfoque comunicativo y se complementan con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, estas propuestas se han elaborado para esta asignatura de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollen la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de

participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla. Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- Importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua. Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños. En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársela a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).

- Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada. Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (listening) y comprensión de lectura (reading). Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

Dimensiones de progresión		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión oral (listening)	La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a: - temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1º básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. - extensión o duración creciente de los textos. - complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos. - pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. - apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos.	En comprensión oral, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.
Comprensión de lectura (reading)	La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a: - temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. - complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas - apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos.	En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.

Expresión oral (speaking) y expresión escrita (writing). Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1º a 4º básico.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (speaking)	La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a: - la fluidez con que se expresan los estudiantes - las funciones comunicativas que emplean - la cantidad de apoyo recibido - la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral - el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos	En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al uso creciente de: - vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común - estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje - pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
Expresión escrita (writing)	La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a: - temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1° básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos - propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos - el número de palabras que deben escribir - el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples	En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a: - la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. - el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas

4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo compartan con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
- **Dramatización y recontar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, recontar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.
- **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.
 - Juegos para ejercitar vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.
 - Juegos para ejercitar estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.
- **Canciones, rimas y chants¹:** En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje.

Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:

 - presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
 - escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones

¹ *Chant*: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: *Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day.*

- escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
- tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mímica
- escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mímica de las acciones
- luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mímica de las acciones
- profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
- finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso

- **Lectura y escritura en los primeros años:** Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1° básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con *chants*, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los *chants* juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra *cow*, puede reconocer la misma pronunciación en *bow* o *plow*. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada² ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a

² Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés.

familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (*a toy, blue bike, two boys*), frases breves (*a big boy, the black cats, you run*) y finalmente oraciones (*I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick*) y párrafos breves.

- Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina “palabras de alta frecuencia”. Es importante enseñar a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: *of, and, the*– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mímica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: *rain, winter, snow, windy, sun*, o palabras relacionadas con la función de describir animales: *big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it*. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: *Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl*. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.
- Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras.

El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con

alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?*

Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como esta desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario (al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo. Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores. Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir; también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo. Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (como subrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o *chunks* de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like* o *I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...*, y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicase que usarán una estructura gramatical en "presente simple" y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: *María plays basketball every day*.
- Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book*; *this is my sister's CD*.
- Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos
- Usar la expresión escrita en textos –como oraciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Actividades de prelectura/audición: Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- Actividades de lectura/audición: En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- Actividades de poslectura/audición: En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos. Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (*prefabricated chunks*) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.
- **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído. Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (*prefabricated chunks*) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.

- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas, organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escriben textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corrigen y recorren palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.

Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

d. Orientaciones de evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: "escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia" en vez de "escribe palabras de vocabulario relacionadas con la comida". Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rúbricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
 - combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completar) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
 - integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
 - incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
 - ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
 - dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:
 - Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
 - Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés, puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones,

evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.

- Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (*checklists*), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarlos en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:
 - Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
 - Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
 - Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúa en grupo.
 - Uso de mediadores externos: material concreto como *Cuisenaire Rods* (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
 - Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar

errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.

- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.
- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples³ y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículo normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

³ Según la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:
 - un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
 - un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)
 - actividades con mínimo uso de la memoria
 - técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
 - estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
 - motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
 - darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:
 - aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico
 - en lo posible, entregarles material táctil
 - tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado

- asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
- cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.

Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.

- Talento académico: Muchas veces se considera "especiales" a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:
 - planificar actividades desafiantes
 - enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
 - uso de material de referencia
 - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
 - si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que compartan ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. "El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un

enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”⁴.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparen y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

Respecto del uso de TICs, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”⁵. Entre las ventajas de utilizar TICs con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

⁴ European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

⁵ *Ibid*

5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- **Tabla 1:** Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- **Tabla 2.** Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

TABLA 1

OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO	
Comprensión oral	
OA 1	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: - o rimas y <i>chants</i> - o canciones - o cuentos - o diálogos
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - o hacer predicciones - o hacer conexiones con conocimientos previos - o relacionar el texto con imágenes - o focalizar la atención en palabras clave
OA 5	Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - o dibujos y representaciones (figuras) - o mímicas y acciones - o dramatizaciones - o palabras o frases escritas
Comprensión de lectura	
OA 6	Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: - o ideas generales del texto - o personajes y acciones - o vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>)
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - o hacer predicciones - o establecer relaciones con conocimientos previos - o relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan - o releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda
OA 9	Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: - o ilustraciones y representaciones (figuras) - o dramatizaciones - o palabras o frases escritas

Expresión oral	
OA 10	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 11	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: - usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital - usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>)
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
Expresión escrita	
OA 13	Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

TABLA 2

OBJETIVOS CON VARIACIONES EN TEMAS Y EN ÉNFASIS POR UNIDAD				
Comprensión oral				
OA 2	Comprender textos orales relacionados con <u>temas conocidos</u> o de otras asignaturas que contengan las siguientes <u>funciones</u> :			
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
• La escuela • Animales salvajes	• Partes de la casa y muebles • Figuras geométricas	• Ocupaciones • Lugares en la ciudad	• Comida • Celebraciones (<i>Easter</i>)	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
• seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>Hi, I'm...; This is...</i> • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>it can run; it can't jump</i> • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>it's fast and small; it's black and white</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos	• seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i> • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>there is a big sofa and a lamp; it's a triangle</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is the cat? It's in the box</i>	• seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; she is eating</i> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; Where do you work? At the hospital</i>	• seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm happy/sad/angry /scared</i> • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>What do you want? I want an apple; Where is...? Here/there /behind the...</i>	
OA 3	Demostrar comprensión de textos orales: ○ identificando personajes, objetos y animales ○ siguiendo instrucciones simples ○ identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido			
Sonidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	

Comprensión de lectura				
OA7	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:			
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
• La escuela • Animales salvajes	• Partes de la casa y muebles • Figuras geométricas	• Ocupaciones • Lugares en la ciudad	• Comida • Celebraciones (Easter)	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
• seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>This is Pedro</i> • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>fast/slow; it can/can't fly</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>run, climb, swim, jump, talk</i> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos	• seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i> • presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>I live in...; My phone number is...</i> • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>in/on/under; there is/are...; it's tidy /messy/clean</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is mother? She isn't in the kitchen</i>	• seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; They are eating</i> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; he is in the hospital</i>	• seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm hungry/sad, etc.</i> • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>I want apples, please; behind the bush</i>	

Expresión oral					
OA 10	Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los <u>sonidos</u> propios del inglés:				
Sonidos					
Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3	
identificar los sonidos /w/, /th/ en particular		identificar los sonidos /w/, /th/ en particular		identificar los sonidos /s/-/z/ en particular	
Unidad 4					
OA12	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:				
Funciones					
Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3	
Unidad 4					
• compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); por ejemplo: <i>library, playground; monkeys are big/fast; it is big/brown; they can/can't fly</i> • expresar prohibición • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>Are they...? Yes, they are/No they aren't; What is it?</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar		• compartir información personal; por ejemplo: <i>Where do you live? What's your phone number?</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>bedroom, dirty, there is/are</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos • describir acciones que ocurren al momento de hablar		• compartir información personal • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>Who is she? She is a vet, he isn't a doctor</i> • expresar prohibición • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos • describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i>	• compartir información personal • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>What do you want? I want...; it's cold/hot</i> • expresar prohibición • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>behind, here/there; I want a...; It's cold/hot</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar

Expresión escrita				
OA 14		Escribir, sobre la base de imágenes, para:		
Funciones				
Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3
- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>a lion / parrots; they swim; gym / library</i> - expresar sentimientos - expresar cantidades en números hasta el veinte - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar		- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>lamp; kitchen</i> - expresar sentimientos - expresar cantidades en números hasta el veinte - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>there is a lamp, there are chairs; clean; on/in/under the...</i>		- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>vet; hospital</i> - expresar sentimientos - expresar cantidades en números hasta el veinte - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>is/are sleeping</i>
				Unidad 4
				- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>eggs, milk; it's hot/cold</i> - expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm hungry/bored</i> - expresar cantidades en números hasta el veinte - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>behind the bench; here/there</i>

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad).

6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, la propuesta curricular plantea que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.

También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Semestre 1

Unidad 1

At the zoo

Propósito

En esta primera unidad, se espera que los estudiantes activen conocimientos del año anterior, especialmente vocabulario básico, y lo usen en tareas de comprensión de información y de expresión de ideas sobre temas de su entorno (como los lugares de la escuela) y de temas de interés (como los animales salvajes). Usarán lo que saben sobre las características de esos animales al hacer y responder preguntas y harán conexiones con otras asignaturas. Además, ampliarán sus conocimientos de números, usándolos en juegos y actividades relacionadas con matemáticas. También aprenderán a reconocer la diferencia entre sonidos como /z/ y /s/ en palabras de uso común, por medio de rimas y lectura en voz alta.

Conocimientos previos

- Greetings: good morning/bye
- Questions: What's your name?, How are you?, How old are you?, What's this?
It's a...
- Instructions: sit down, stand up, open/close the ...
- Colors
- Classroom objects
- Parts of the body
- Farm animals
- Numbers: 1-10
- This is my/your...

Palabras clave

- Numbers: 11-20
- Actions: swim, swing, run, jump, climb, talk, walk
- Adjectives: fast/slow, fat/thin
- Child/children
- Expressions: It is a.../It isn't a... , They are/they aren't; Hi, I'm..., How do you spell...?

Contenidos

- Greetings: Hi, I'm, this is...
- Questions: How do you spell?, What is it? Is it a...? Are they...?
- It is a .../It isn't a..., They are.../they aren't...
- It/They can/can't...
- Adjectives: fast/slow, fat/thin
- Actions: swim, swing, run, jump, climb, talk, walk
- Child/children

Pronunciación

- Sounds: /s/ /z/

Vocabulario

- Places at school: office, classroom, playground, library, corridor, gym
- Numbers: 11-20
- Wild animals: lion, monkey, parrot, elephant, fox, zebra, giraffe, penguin

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.

- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita acerca de temas conocidos o de otras asignaturas de acuerdo a un modelo.

Actitudes

- Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades, valorando lo propio y ampliando su conocimiento a través de otras asignaturas.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Unidad 1 At the zoo	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprensión Oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: - rimas y <i>chants</i> - canciones - cuentos - diálogos (OA 1) Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) Demostrar comprensión de textos orales: - identificando personajes, objetos y animales - siguiendo instrucciones simples - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido - identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)	- Juegan al ritmo y letra de un <i>chant</i>. - Escuchan rimas tradicionales. - Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. - Siguen cuentos leídos en voz alta. - Realizan acciones, gestos y mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas. - Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. - Identifican números hasta el veinte de acuerdo a imágenes. - Identifican descripción de animales salvajes de acuerdo a imágenes; por ejemplo: <i>fast, slow, fat, thin</i>. - Identifican habilidades de animales. - Identifican acciones de acuerdo a imágenes. - Identifican diferencias de sonidos /s/ y /z/. - Identifican diferencia entre singular y plural de <i>child/children</i>. - Identifican y comprenden preguntas para confirmar información: <i>Are they fast? Yes they are/no they aren't</i>. - Identifican saludos y presentación a otros. - Identifican números hasta el veinte. - Identifican y comprenden preguntas para deletrear palabras: <i>How do you spell...?</i> y palabras muy simples deletreadas. - Identifican <i>they: they fly</i>. - Identifican posesión: <i>this is my..., that is your pencil</i>. - Escuchan y comprenden información de un texto muy simple. - Identifican vocabulario escuchado sobre lugares de la escuela y animales. - Identifican palabras que describen animales (<i>fast/slow</i>) y comprenden preguntas sobre sus características: <i>Is it...? Are they...?</i> - Identifican cómo realizan acciones. - Identifican acciones asociadas a animales: <i>monkeys swing and climb, zebras run</i>. - Identifican número de animales. - Identifican expresión para corregir información: <i>It isn't a zebra, it is a horse</i>. - Identifican palabras que pertenecen a una misma familia.

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave (OA 4) Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 5)	• Asocian palabra escuchada a imagen de lugar, animales y números. • Asocian palabra escuchada a imagen de acción. • Hacen predicciones sobre la base de una imagen. • Reconocen palabras clave. • Asocian expresiones de uso común a expresiones conocidas en español; por ejemplo: <i>Hi!</i> • Dibujan animales y números escuchados hasta el veinte. • Dibujan acción que realizan animales de acuerdo a lo escuchado. • Hacen mímica de acciones escuchadas. • Hacen mímica de animales escuchados. • Dibujan un lugar de la escuela. • Expresan preferencia sobre animales o lugares de la escuela en forma oral o escrita. • Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>How do you spell? Are they...?</i> • Realizan acciones o gestos de una canción escuchada. • Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas.
Comprensión de lectura Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar	• Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. • Leen oraciones simples: <i>it is big, the cat is black.</i> • Identifican vocabulario sobre lugares de la escuela y animales. • Leen postales, instrucciones y diálogos muy simples. • Leen parte de rimas y <i>chants</i>. • Identifican personajes de cuentos, diálogos y rimas. • Identifican vocabulario sobre animales y lugares de la escuela. • Identifican algunas acciones de un cuento. • Identifican y comprenden expresiones de uso frecuente, como <i>Hi, I'm...; This is...</i> • Leen y comprenden descripción de animales. • Identifican oración negativa en plural y singular con: <i>they aren't parrots, it isn't a lion.</i> • Identifican números hasta el veinte. • Reconocen palabras que describen: <i>fast/slow.</i> • Reconocen acciones asociadas a animales: <i>fly, run, jump, swing, climb, talk.</i>

- describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones, - establecer relaciones con conocimientos previos - relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan - releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - ilustraciones y representaciones (figuras) - dramatizaciones - palabras o frases escritas (OA 9)	- Identifican y comprenden preguntas como <i>Are they...? What is it?</i> - Identifican palabras que describen, como <i>fast/slow</i>. - Identifican singular y plural en <i>child/children, he/she/they</i>. - Identifican y comprenden palabras sobre acciones que realizan animales que conocen. - Identifican y comprenden palabras asociadas a lugares de su escuela. - Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido de texto leído. - Predicen contenido del texto al leer el título o ver imagen del texto. - Relacionan imagen con contenido de texto. - Leen en forma personal o lee a otros. - Dibujan parte de texto leído. - Recuentan cuentos con apoyo de imágenes. - Dibujan imágenes relacionadas con textos leídos. - Nombran acciones preferidas. - Hacen figuras de animales favoritos. - Responden en forma oral preguntas sobre textos leídos con una palabra o frase como <i>slow, fast; they jump; it isn't a zebra</i>. - Escriben sobre un dibujo o un texto leído, usando una palabra o frases breves. - Dibujan y describen una parte de un cuento en forma muy simple. - Dibujan y escriben sobre experiencias relacionadas con animales salvajes. - Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas.
Expresión oral Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10) Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital	- Cantan canciones. - Repiten rimas. - Repiten <i>chants</i>. - Imitan sonidos iniciales/w/-/th/, en canciones, rimas, <i>chants</i> y diálogos. - Reproducen diálogos. - Cantan canción de animales, usando lenguaje corporal. - Leen en voz alta. - Participan en diálogos con pares y el docente. - Responden preguntas del docente. - Hablan sobre animales y sus características. - Hablan sobre imágenes. - Hablan sobre experiencias personales.

- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>) (OA 11) Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: - compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> - expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> - identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> - expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> - solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> - describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>He is sleeping/playing</i> (OA 12)	- Usan vocabulario sobre lugares de la escuela y animales. - Usan expresiones como <i>this/that is my, these/those are my...; Yes, it is/No, it isn't; How do you spell...?</i> - Usan expresiones de saludo: <i>Hi, I'm...</i> - Deletrean nombres y animales. - Usan palabras para describir animales: <i>fast/slow, fat/thin.</i> - Se presentan y presentan a otros: <i>I'm... and this is...</i> - Expresan cantidades hasta el veinte. - Describen animales: <i>Monkeys are big/fast/slow.</i> - Expresan habilidades asociadas a animales: <i>parrots can fly, monkeys can't swim.</i> - Responden afirmativa o negativamente a preguntas: <i>Yes, it is/No, it isn't; Yes, they are/No, they aren't.</i> - Expresar posesión: <i>this is my pen, that is your pen.</i> - Formular preguntas: <i>Are they...? Is it...?</i> - Responden preguntas sobre habilidades: <i>Yes, it can/No, it can't.</i> - Expresan acciones que los animales realizan: <i>monkeys climb and swing, birds fly.</i>
Expresión escrita Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13) Escribir, sobre la base de imágenes, para: - identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares y comida; por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> - expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> - expresar cantidades en números hasta el veinte - agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14)	- Copian palabras de vocabulario. - Completan letras de palabras de acuerdo a imagen. - Completan frases con apoyo visual y de palabras. - Copian frases de acuerdo a un modelo. - Copian vocabulario sobre objetos, animales, números y lugares, como <i>fox, eleven, swim.</i> - Copian frases que expresan habilidad, como <i>a fox can run, lions can't talk.</i> - Completan frases con acciones, números o lugares, como <i>monkeys can/can't...; (2) lions; he is in... (playground), zebras run and...</i> - Copian/escriben números del once al veinte.

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- rimas y *chants*
- canciones
- cuentos
- diálogos (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes repiten una rima muy simple para saltar la cuerda.

Por ejemplo:

*Banana, banana,
Banana split!
Mama bought
A newborn chick!
Chickie died
Mama cried
Banana, banana
Banana split!*

I like coffee, I like tea,

I like (nombre) to jump with me (el alumno se suma para saltar junto con el primero)

One, two, three, (cambian de lugar), seven, eight, nine, (cambian de lugar), etc.

Profesor y alumnos la repiten, primero lento y luego cada vez más rápido. ® **Educación Musical**

2. En parejas, los estudiantes siguen una rima, aplaudiendo según el ritmo

Por ejemplo:

*Double double this this,
Double double that that,
Double this, double that,
Double double this that.*

® **Educación Musical**

3. Los estudiantes escuchan cuentos que lee el docente en voz alta o proyecta.

4. Los estudiantes escuchan y repiten una rima tradicional.

Por ejemplo:

*Baa, Baa, black sheep,
have you any wool?
Yes sir, yes sir,
three bags full:*

*One for the master,
one for the dame,
And one for the little boy
that lives down the lane.
Baa, Baa, black sheep,
have you any wool?
Yes sir, yes sir,
three bags full.*

Observaciones al docente

Para las actividades 1 y 2, hay rimas para jugar en <http://www.beachnet.com/~jeanettem/chants.html>
En la actividad 3, se puede usar los cuentos de <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-jinglejunglemonkey/>

Hay más rimas tradicionales para la actividad 4 en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/index.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- **seguir y dar instrucciones**
- **presentarse y presentar a otros**
- **expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte**
- **describir animales y objetos en un lugar**
- **describir acciones que suceden al momento de hablar**
- **solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes reciben distintas tarjetas con números del 1 al 20, escuchan los números que dice el docente y cuando corresponde al de su tarjeta, se levantan. Primero los nombra en orden y luego en desorden; ellos deben estar atentos para no equivocarse.
2. El docente muestra imágenes de animales y nombra uno; los estudiantes deben identificarlo entre 2 o 3 imágenes y señalarlo con la mano (pueden ser de diferentes animales o del mismo, pero con características distintas). Por ejemplo: *lion, tiger, big monkey, tall giraffe, fast zebra, etc.*
3. El docente describe un animal y los estudiantes deben marcar sus características en una hoja; por ejemplo: *It is fast, it can climb, it can't swim, etc.* Finalmente deben adivinar qué animal es.
4. Los estudiantes pintan y completan imágenes de lugares de la escuela de acuerdo a la descripción que escuchan del docente. Por ejemplo: *the library is big, it is green, there are five chairs and tables, there are 2 windows, the door is red.* Esta actividad puede hacerse como competencia entre equipos: un alumno de cada grupo dibuja en la pizarra lo que el docente dice.

Objetivos de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales:**

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave (OA 4)

Actividades

1. Después de escuchar un texto sobre animales el docente hace preguntas; por ejemplo: *Is the monkey green? Is the elephant big? Are turtles fast?* Los estudiantes responden *yes, it is/no, it isn't, yes, they are/no, they aren't* con el apoyo de imágenes y palabras del texto.
2. El docente modela una actividad de adivinanza: pide a un estudiante que piense en un animal cuyo nombre en inglés ha aprendido en esta unidad y le pregunta *Can it...?* Por ejemplo: *Can it swim?* El alumno responde *Yes, it can/No, it can't*. Luego de tres preguntas y respuestas, el curso debe adivinar el animal. La actividad se repite con otros estudiantes que responden y también con el curso haciendo las preguntas con la ayuda del profesor.
3. El docente muestra imágenes para repasar adjetivos como *big, small, fat, slow*, etc. Luego muestra dos animales similares y dice oraciones usando *this/that*; por ejemplo: *This fox is big, that fox is small*, etc. Copia un diagrama de Venn y los estudiantes copian los adjetivos que usó en las oraciones de cada animal.
4. El docente lee palabras que ha copiado en la pizarra y que comienzan con los sonidos /s/ y /z/, como *zoo, zebra, snail, snake*, etc. Las lee lentamente y pronuncia los sonidos en forma exagerada para que los estudiantes lo recuerden. Luego les pide que clasifiquen las palabras en una tabla de dos columnas de acuerdo al sonido inicial.

Por ejemplo:

/s/	/z/
<i>snail</i>	<i>zoo</i>

5. El profesor pregunta *What animals do you see in the zoo?* Los estudiantes contestan y el docente los ayuda con el vocabulario y copia las respuestas. Luego lo escuchan leer un texto sobre animales y números y deben pintar y dibujar según la descripción. Por ejemplo: *In the zoo there is a pink bird, there are 6 blue parrots, there is a polar bear*. El profesor lee lentamente dos o tres veces para que puedan completar y corregir el dibujo.
6. El docente pide a un estudiante que haga la mímica de un animal y dice *it is a..., it isn't a...* El resto del curso repite cada frase después del profesor. Se repite la actividad con otro alumno y otros animales. El profesor los ayuda a decir las frases sobre los otros animales. **© Educación Física**
7. El docente muestra imágenes de grupos de personas o animales y dice oraciones con *they*. Los estudiantes repiten la oración. El profesor muestra imágenes con una persona y dice oraciones con *he/she*. Ellos deben decir el pronombre correspondiente según las imágenes.

8. El docente organiza una competencia de deletreo entre equipos. Divide al curso en tres grupos y juegan *hangman* (colgadito) para deletrear nombres de números y animales de una sílaba. Los integrantes de cada grupo se turnan para adivinar las palabras, diciendo las letras para completarlas. Gana el equipo que adivina la mayor cantidad de palabras.
9. El docente explica que van a escuchar un cuento que él va a leer en voz alta. Antes de leerlo, muestra la tapa y pregunta: *Who/What is this? What is the story about? Is it a happy/sad story? How do you know this?* Ayuda con gestos para que comprendan las preguntas. Los estudiantes predicen sobre qué tratará el cuento a partir de la imagen de la tapa y el título, si reconocen alguna palabra. El profesor copia las predicciones en un lenguaje simple para verificar más tarde si se cumplen.
10. El docente proyecta un cuento sobre formas geométricas. Los estudiantes escuchan atentamente y responden preguntas como *How many circles / squares / triangles / rectangles are there?*

Observaciones al docente

Actividad 2: Se recomienda que haya en la sala una lista de acciones con su dibujo para que puedan usarlas como ayuda.

Actividad 3: Se aconseja tener una lista de adjetivos en la sala que describan animales o personas y sus respectivas imágenes, para que los usen como ayuda. Algunos adjetivos pueden ser *big-small, fast-slow, tall-short, long-short*

Actividad 9: Se puede usar la modalidad interactiva que ofrece

<http://www.anglomania.pl/wildAnimalsHangman.htm>

Actividad 10: El cuento se encuentra en <http://www.kidsenglishbooks.com/shapes.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se superpongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **hacer conexiones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave (OA 4)**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan una canción o rima sobre animales. El docente pregunta: *What animals were in the song? Say all the animals from the song in 40 seconds.* Ellos nombran los animales que recuerdan.
2. El docente entrega un número a cada estudiante y cuando lo nombra, los estudiantes que tienen ese número deben levantarse y aplaudir la cantidad de veces que representa su número.
3. El docente nombra algunos animales y los estudiantes deben hacer la mímica de cada animal nombrado. **@ Educación Física**
4. El docente entrega una hoja dividida en cuatro y lee descripciones de cuatro lugares de la escuela. Los estudiantes deben dibujarlos en cada cuadro de la hoja y pintarlo de acuerdo a la descripción.
Por ejemplo:

(Playground) *There are trees, there is a ping pong table.*

(Classroom) *There are desks and chairs, the teacher writes on the board.*

(Library) *Children can't run or talk, there are books.*

5. Después de escuchar un texto sobre animales, el docente pregunta *What animals do you like?* Los estudiantes responden: *I like...* Después pregunta *Do you like all animals?* y ellos pueden responder *I like..., I don't like...* Luego puede preguntar *Do you like big animals or small animals? Do you like fast animals or slow animals? What do you like about animals?* Ellos responden con su apoyo de acuerdo a sus preferencias.
6. El docente nombra acciones que los animales pueden hacer y los estudiantes hacen la mímica; por ejemplo: *monkeys can climb, fish can swim, parrots can fly, elephants can walk.* Si el profesor dice el negativo, los estudiantes no hacen la mímica; el que se equivoca, no sigue jugando. ®

Educación Física

7. El docente organiza una competencia entre equipos: dicta números entre el 1 y el 20 y un representante de cada grupo escribe el número en la pizarra, por turnos. Gana el equipo que escribe más números correctos.
8. Luego de escuchar un cuento sobre animales y ver imágenes de pinturas con animales salvajes, los estudiantes escriben oraciones sobre un animal que ellos eligen, en parejas, con la ayuda del docente y a partir de un modelo. El profesor puede motivarlos con preguntas como *What does this painting make you think of? What animals live in the jungle? What do they do in the jungle?* y modelar algunas oraciones relacionadas con las preguntas. Pueden usar palabras de la pared de palabras de la sala. ® **Artes Visuales**
9. Luego de escuchar un cuento sobre animales, los estudiantes, en grupos, nombran animales en inglés y el docente los copia en el pizarrón. Luego pregunta: *What do these animals have in common? How different/similar are they?* Ellos los clasifican en tres categorías al menos (*size, habitat, number of legs, etc.*). Se ayudan con la pared de palabras. Finalmente, cada grupo explica sus categorías y resultados con la ayuda del profesor. ® **Ciencias Naturales**

Observaciones al docente

Actividad 8: Se puede proyectar pinturas de Henri Rousseau en las que aparecen animales salvajes; están en <http://artsmarts4kids.blogspot.com/2008/02/henri-rousseau.html>

Objetivos de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave OA 4:

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing (OA 12)*

Actividades

1. Luego de leer un texto sobre lo que algunos animales pueden hacer, el docente pregunta *What can zebras do?* Los estudiantes responden: *Zebras can run*. El profesor puede preguntar *Can zebras fly?* y ellos deben responder *No, zebras/they can't*. Si no saben las respuestas, el docente las copia en un afiche titulado *Wonder Wall* y las responden en las clases siguientes. Para ello, los incentiva a preguntar a otros adultos, a profesores o a buscar la información en libros o en internet. © **Ciencias Naturales**
2. Los estudiantes escuchan un texto en el cual niños se presentan y presentan a otros. Luego los estudiantes hacen lo mismo en parejas.
Por ejemplo:
A: *Hello, What's your name?*
B: *I'm Luis and this is Juan.*
A: *Hello Luis, hello Juan, how are you?*
B: *We're fine, thank you.*
3. El docente describe un animal y los estudiantes deben adivinar cuál es. Por ejemplo, dice *it is big and grey, it is fast, it can walk and run*. Ellos responden *It's a...* Después un alumno puede describir un animal con la ayuda del docente y el resto del curso adivina.
4. El docente entrega el nombre de un animal con su respectiva imagen a parejas de estudiantes. Modela con uno de ellos una actividad de adivinanza. Los alumnos la realizan en parejas: uno describe y el otro adivina; luego cambian de rol. Por ejemplo: uno dice *it's small, it's yellow, it can fly, it can walk, it is fast* y el otro responde *it's a ...* El docente apoya con las oraciones.
5. Un estudiante pregunta a su compañero *What's your name?* El otro responde *I'm...* y pregunta lo mismo al que está al lado hasta que todos los de la fila lo hayan hecho.
6. Los estudiantes aprenden un diálogo muy simple basado en un cuento de animales y lo presentan usando máscaras o títeres y haciendo mímica.
Por ejemplo:
A: *Hello. What's your name?*
B: *My name is Lion. And what is your name?*
A: *My name is Mouse.*
B: *Can you swim?*
A: *No, I can't.*
B: *Are you fast?*
A: *Yes.*

7. Los estudiantes juegan al bingo con la ayuda del docente. En las tarjetas de bingo que entrega a parejas de alumnos, hay sumas y restas cuyos resultados están entre 1 y 20; por ejemplo: 5+5, 6-3, etc. Dice un número, ellos deben levantar la mano si tienen alguna suma o resta con ese resultado y marcan el cartón con un clip o un botón. Usando gestos, el profesor pregunta a algunos de los que levantaron la mano *How did you get that answer? Show me how you got that answer with a drawing or objects*, para revisar que las operaciones estén correctas. ®

Matemática

8. Los estudiantes escuchan y repiten una canción o rima sobre números que el docente proyecta.

Observaciones al docente

Actividad 2: El diálogo debe estar previamente grabado, idealmente por un hablante nativo.

Actividad 4: Hay imágenes de animales en:

<http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

<http://www.saberingles.com.ar/flashcards/animals.html>

Actividad 6: Las siguientes páginas tienen máscaras de animales:

http://www.cambridge.org/servlet/file/store7/item621072/version1/Storybooks_APP_LionMask.pdf

http://www.activityvillage.co.uk/free_printables.htm

Actividad 8: Hay canciones y rimas en <http://www.supersimplesongs.com/cd2-1.html>

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)**

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Los estudiantes leen en voz alta oraciones simples que describen habilidades de animales, como *zebras can run, they can walk, the elephant can walk, it can't jump*.
2. Leen y cantan una canción sobre animales y los sonidos que emiten.
3. Leen y aprenden rimas en inglés, imitando la pronunciación del docente, e identifican el tema y palabras claves en un afiche o un libro gigante de rimas. Por ejemplo: responden preguntas como *What's the rhyme about?*
4. En parejas, leen diálogos muy breves en voz alta con pronunciación adecuada de los sonidos del nivel: /s/-/z/.
Por ejemplo:
A: *What's your name?*
B: *I'm Zebra, and you?*
A: *I'm Snail.*
B: *Are you fast?*
A: *No, I'm slow. And you?*
B: *I'm very fast.*
5. El docente copia listas de palabras con los sonidos /s/-/z/ en la pizarra y los estudiantes deben repetirlas después de él. Por ejemplo: *zoo, zebra, zipper, zero, snail, snake, snow, sun, etc.*

6. Profesor y alumnos leen información sobre animales salvajes; ellos imitan la pronunciación del docente. Por ejemplo: *Lions live in Africa. They can run and climb trees. They hunt zebras.*
7. Los estudiantes reciben tarjetas con números 1 al 20 en palabras. Mezclan las palabras y las leen a un compañero. El docente apoya con la pronunciación. Finalmente las ordenan de menor a mayor.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede usar canciones de <http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>

Actividad 3: Se puede imprimir o hacer libros gigantes con material de <http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/animal-rhymes.html>

Actividad 6: Hay información que se puede adaptar o simplificar en:

<http://www.sciencekids.co.nz/sciencefacts/animals.html> o de

http://www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/lion.php

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Actividades

1. Los estudiantes leen tarjetas de palabras que pertenecen a dos familias de palabras. Los estudiantes las clasifican en grupos según el tema; por ejemplo: animales y acciones.
2. Profesor y alumnos leen rimas sobre animales; ellos imitan la pronunciación del docente. Luego responden preguntas sobre personajes o el tema de la rima, como *Who is he?/What is it? How many... are there?, Can it run?, etc.*
3. Los estudiantes leen oraciones de un cuento sobre la escuela junto con el docente y, con su ayuda, responden preguntas orales relacionadas con el relato, como *Who is...? Where is he/she...? How is this school different to your school? How are these children different from you? How are they similar?*
4. Leen números hasta el 20 en una rima o un cuento con la ayuda del docente y responden preguntas como *How many...?*
5. Leen un texto informativo sobre animales y responden preguntas sobre descripción de animales, como *Is it slow/fast?*
6. Leen cuentos o diálogos con expresiones de saludo y presentación, como *Hi, I'm..., this is...,* y responden preguntas orales como *Who is he/she...?, What's the name of...?*, identificando esa información.

7. Leen a un compañero oraciones de adivinanzas sobre animales con oraciones afirmativas y negativas, como *they are big and fat, they like water, they aren't fish, they have a big mouth. They are...* El compañero debe adivinar el animal.
8. Leen un minilibro sobre animales del zoológico con oraciones muy simples. Luego dicen de que se trata el cuento, con la ayuda de las imágenes y del docente.
9. Leen palabras que muestra el docente y que comienzan con cada letra del abecedario. Luego el profesor les pregunta palabras que han aprendido y que comienzan con las distintas letras del abecedario. Finalmente trabajan en grupos para hacer un diccionario (*picture dictionary*) del curso. El profesor puede dar a cada grupo un número de letras del abecedario; luego juntan todos los trabajos y arman el diccionario del curso.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay ideas sobre animales para hacer las tarjetas en

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

Actividades 2 y 4: Se puede usar rimas de diferentes temas que están en

<http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>

Actividad 3: Se puede usar el cuento de [http://www.readinga-z.com/samples/leveled-](http://www.readinga-z.com/samples/leveled-reading.html?downloadUrl=/freesample/samples/downloads/raz_la15_mariagoschool_clr.pdf)

[reading.html?downloadUrl=/freesample/samples/downloads/raz_la15_mariagoschool_clr.pdf](http://www.readinga-z.com/samples/leveled-reading.html?downloadUrl=/freesample/samples/downloads/raz_la15_mariagoschool_clr.pdf)

Actividad 6: Se puede aprovechar la actividad de [http://english-](http://english-4kids.com/worksheets/matching/what's%20your%20name.pdf)

[4kids.com/worksheets/matching/what's%20your%20name.pdf](http://english-4kids.com/worksheets/matching/what's%20your%20name.pdf) y guiar a los alumnos en la lectura.

Actividad 8: Hay minilibros en http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes ven imágenes de animales, leen y responden la pregunta *How many legs?* Deben responder con el número de patas correspondiente a la imagen. Otras preguntas pueden ser: *How many ears/noses?* También se pueden incluir imágenes de niños y preguntar: *How many hands/fingers/ears?* Las sumas no debe superar el número 20. @Matemática
2. Los estudiantes leen dos oraciones que describen animales y deben elegir la alternativa correcta de acuerdo a la imagen.
Por ejemplo:
I am big/small/fast/slow; I have two/four legs; I eat meat/plants; I have long/short tail/hair.
3. El docente entrega letras de palabras que nombran dos animales a grupos de tres estudiantes y ellos deben armar las palabras. Si necesitan ayuda, pueden usar la pared de palabras de la sala.

4. Los estudiantes leen frases breves que describen una imagen sobre animales, como *they are hippos* y corrigen la información de acuerdo a la imagen; por ejemplo, escriben *they are elephants*. Al revisar las respuestas, el docente puede preguntar en forma oral *How are they different?* Ellos responden con ayuda del profesor.
5. Los estudiantes leen un texto con imágenes sobre una visita al zoológico que describe lo que hay en él. Responden algunas preguntas sobre las imágenes; por ejemplo: *How many giraffes? Five giraffes; Can bears swim? Yes; What color is the lion? Brown; Where are the monkeys? In the tree.*
6. Los estudiantes leen frases con números y animales u objetos de la sala de clases y losorean con la imagen respectiva; por ejemplo: *nine monkeys, twelve pencils, fifteen chairs, etc.*
7. Los estudiantesorean imágenes con nombres de acciones relacionadas con animales de la jungla, como *swim, swing, run, jump, climb, walk, fly.*
8. Los estudiantes leen oraciones simples sobre animales salvajes en extinción y lasorean con las imágenes correspondientes. Por ejemplo: *Polar bears are big. They live in the Arctic. They like to swim.* Al revisar las respuestas, el docente puede preguntarles en forma oral *What else do you know about polar bears? Tell me more about polar bears.* Copia en inglés la información y leen las oraciones en voz alta. ® **Ciencias Naturales**

Observaciones al docente

Actividades 1, 6 y 8: Se puede usar las siguientes páginas:

<http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

<http://www.saberingles.com.ar/flashcards/animals.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

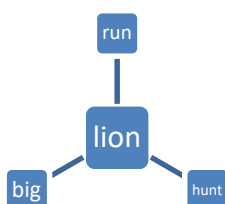
- ilustraciones y representaciones (figuras)
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 9)

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

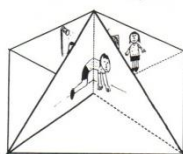
- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos; por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información; por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Actividades

1. Después de leer un texto informativo sobre animales, los estudiantes dibujan el animal que más les gustó y copian el nombre en su dibujo.
2. Después de leer un cuento protagonizado por animales, los estudiantes dibujan su personaje favorito y completan un diagrama de araña con palabras relacionadas con el personaje. Pueden usar ayuda del docente y la pared de palabras para copiar el vocabulario aprendido. Por ejemplo:



3. Después de leer oraciones sobre la escuela que el docente copia en la pizarra, dibujan el lugar favorito de su escuela en un *triarama*⁶ y escriben palabras o frases breves que describen el dibujo. Ejemplo de formato para triarama:



4. Después de leer un texto sobre animales y comentar sobre alguna visita al zoológico o una experiencia con animales salvajes con la ayuda del docente, los estudiantes escriben oraciones en un minilibro de acuerdo a un modelo. El profesor puede motivarlos con preguntas como *What animals do you see in a zoo? Where else can you see wild animals? Where do they live? Do you think they are happy/sad in the zoo/jungle? How are the zoo and jungle different?* y copia algunas respuestas como modelo. Finalmente pegan imágenes o dibujan animales en las páginas.

⁶ Triarama: es una representación, en tres dimensiones, de una figura. Se elabora en forma de pirámide para ilustrar alguna escena.

5. Los estudiantes investigan sobre animales salvajes en extinción. Luego hacen afiches o un *flip flap book* con la información que se les ha pedido (por ejemplo: *animal, continent, lifespan, dangers: hunting, melting ice, pollution, habitat destroyed*) en grupos en que cada uno tenga un rol, como completar la información con ayuda del docente, copiarla en el afiche, buscar información y decorar. Además, agregan otra información que ellos eligen. Exhiben los carteles en la sala de clases. **@ Ciencias Naturales**
6. En parejas, reciben cinco tarjetas con palabras de la unidad; por ejemplo: *parrot-swim-fat-child-one*. Deben hacer frases orales con varias de ellas, como *the parrot is fat; the child can't swim; I have one parrot; etc.*
7. El docente anota oraciones sobre un lugar en la escuela para que los estudiantes las lean. Por ejemplo: *The library is small. I can read books in the library. I like the library*. Luego borra algunas palabras (las que están subrayadas). Ellos las copian y las completan con palabras sobre otro lugar en la escuela; por ejemplo: *classroom, office, gym, etc.*

Observaciones al docente

Actividades 1, 4 y 6: Hay información en http://www.earthskids.com/ek_animals.aspx

Actividad 2: Se puede usar el cuento de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-lazy-bear>

Actividad 5: El profesor puede sugerir páginas como las siguientes:

http://www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/black_bear.php

<http://www.sciencekids.co.nz/sciencefacts/animals/tiger.html>

y ayudarlos con la información más importante. Les puede entregar las palabras clave y una hoja para que la completen con la información más importante. Para presentar la información, se recomienda que hagan un *flip flap book*; hay ejemplos en: <http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>

http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php

Objetivos de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes leen una rima con sonido /z/ con la ayuda del docente. Luego este pregunta: *What is this rhyme about? What does this sound make you think of?* Ellos responden con una palabra o frase muy breve. Les pregunta por personajes o acciones y responden con su ayuda. Finalmente leen la rima otra vez.
2. Leen rimas sobre animales en voz alta, haciendo la mímica e imitando la pronunciación del docente para los sonidos /s/ y /z/. Luego responden preguntas orales sobre personajes de la rima.
3. Leen la letra de una canción después de haberla cantado algunas veces y repiten varias veces las palabras que comienzan con los sonidos /s/ y /z/ para pronunciarlas correctamente, de acuerdo al modelo del docente o de una grabación.
4. Leen un libro sobre animales e imitan la pronunciación del docente. Después responden preguntas orales sobre personajes y vocabulario aprendido.
5. Leen frases breves de un papel que el docente les entrega y la leen a un compañero, luego la tapan con un papel e intentan decirla de memoria varias veces, tratando de mejorar la pronunciación.
6. Leen y luego cantan canciones infantiles tradicionales, imitando la pronunciación correcta.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la rima de <http://www.atozkidsstuff.com/poem13.html>

Actividad 2: Hay rimas en <http://www.esl4kids.net/fingerplays/elephant.html>

Actividad 3: Se puede usar canciones de <http://mrsjonesroom.com/songs/zsong2.html>

Actividad 4: Hay cuentos en <http://www.abcteach.com/free/z/zoo.pdf>

Actividad 6: Se puede usar canciones como cuentos de <http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/songs.html>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Actividades

1. Los estudiantes usan las expresiones *It's a.../it isn't a...* para identificar animales cuando el docente muestra las imágenes respectivas.
2. Usan las expresiones *It's fast/slow/fat/thin* para describir animales cuando el docente muestra imágenes.
3. Crean un zoológico y presentan los animales que hay en él. El docente pregunta *What is it?* Ellos responden y describen cada animal.
4. Los estudiantes usan la expresión *How do you spell...?* para saber cómo se escribe una palabra cuando preguntan al docente o al participar en diálogos con compañeros.
Por ejemplo:

A: *It's a rhino.*

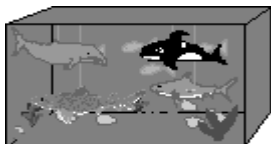
B: *How do you spell it?*

A: *r-h-i-n-o*

B: *Thank you.*

5. El docente organiza una competencia entre dos equipos. Les muestra una imagen de acciones y animales y un estudiante debe pararse y decir la palabra. El que la dice correctamente le da un punto a su grupo. El equipo que acumula más puntos gana.
6. Los estudiantes presentan un diálogo sobre una conversación telefónica muy simple con expresiones para presentarse aprendidas en la unidad. Lo hacen usando títeres de papel (*paper bag puppets*).
Por ejemplo:
A: *Hello, this is Sam speaking.*
B: *Hello, Sam.*
A: *Is Tommy at home?*
B: *Hold on, please.*
A: *Sorry, he isn't at home.*
B: *Ok, good bye.*
7. El docente muestra diferentes tipos de hábitat en imágenes y los pronuncia para que los estudiantes repitan: *land, water, air*. Luego les pregunta *Where do tigers live?* y ellos responden *on land*. Repite la misma pregunta para otros animales salvajes y, además, pide mayor información *Where on land? Zoo/jungle, etc. How are animals on land, in water and in the air different? Name all the water animals you know*. El profesor copia las respuestas en el pizarrón y ellos repiten y pronuncian correctamente. **© Ciencias Naturales**
8. Los estudiantes, en grupos, crean *dioramas*⁷ con los 3 diferentes hábitats que han aprendido (*land, water, air*) y sus animales y describen cada uno con la ayuda del docente. **© Ciencias Naturales**

Ejemplo de diorama:



9. Dibujan lugares de su escuela en un *triarama* o en una hoja dividida en cuatro. Luego describen su dibujo y nombran los lugares.
Por ejemplo:
This is the library. This is the playground.
10. Participan en una competencia de deletreo de animales.

Observaciones al docente

Actividad 3: Hay instrucciones para crear el zoológico en

http://www.firstpalette.com/Craft_themes/Animals/Paper_Zoo_Animals/Paper_Zoo_Animals.html

Actividad 6: Se puede encontrar títeres de bolsas de papel en http://www.dltk-kids.com/type/paper_bag.htm

Actividad 7: Se puede proyectar imágenes de algunos hábitats de la siguiente página:

<http://environment.nationalgeographic.com/environment/habitats/?source=NavEnvHab>

Actividad 8: Para crear los hábitats, hay instrucciones en

http://www.firstpalette.com/Craft_themes/Animals/habitatdiorama/habitatdiorama.html

Actividad 9: Para crear el *triarama*, se puede seguir las instrucciones de

<http://artlessforkids.me/2009/10/28/awesome-triaramas-in-grade-three/>

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

⁷ Diorama: es una representación, en tres dimensiones, de una figura. Se elabora en forma de caja o de libro y se usa para ilustrar alguna escena.

Objetivos de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? In / on / under / here / there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente escribe una suma muy simple en la pizarra, la lee en voz alta y explica que el signo + se dice *plus*. Por ejemplo: $2 + 3 = 5$ (*two plus three is five*) Los estudiantes repiten la suma en voz alta. Luego copia dos sumas y ellos la repiten. Después copia tres sumas cuyos números o resultado no sean superiores a 20, pero sin el resultado; ellos deben resolverla mentalmente y decir el resultado. Finalmente explican sus resultados, usando objetos de la sala de clases. ® **Matemática**
2. El docente anuncia que harán cálculo mental con sumas y restas muy simples. Explica la palabra *minus* y da un ejemplo de una resta; por ejemplo: $8 - 4 = 4$. Dice sumas y restas, ellos las repiten y dicen los resultados en voz alta. A continuación, pregunta a algunos estudiantes *How do you know that? How do you get to that result? Show me how you do it*. Ellos explican, usando objetos de la sala o dibujos. ® **Matemática**
3. El docente muestra una imagen de animales en grupos y pregunta *What are they?* Los estudiantes responden con el vocabulario aprendido sobre animales; por ejemplo: *they are lions/tigers/parrots*. Luego profesor y alumnos juegan a la adivinanza usando *flip flap books*. El docente dice: *they are yellow, they are small, what are they?* y muestra las características en las imágenes; ellos adivinan. Finalmente, algunos voluntarios pueden decir la adivinanza con la ayuda del *flip flap book* para que el curso adivine.
4. Los estudiantes dibujan un animal y, sin mostrarlo, deben describirse como si ellos fueran el animal y decir: *I am big, I have 4 legs, I have a trunk, I am grey, I eat grass*. El resto del curso debe adivinar. Cuando un alumno adivina, el que presentó el animal muestra su dibujo.
5. Los estudiantes presentan un dibujo o una imagen de un lugar de la escuela que es importante para ellos y describen cómo les gustaría que fuera; por ejemplo: *In the playground I want trees and benches; I want a jungle gym, a sandbox and foosball tables*. El docente les puede preguntar: *How is this different to your school? What else do children like to do at school?* Los apoya con el vocabulario.

6. Los estudiantes presentan un diálogo sobre animales, usando como apoyo una figura de un animal salvaje hecho por ellos; puede ser un dibujo o un títere de palitos (*stick puppet*).
 Por ejemplo:
 A: *What is this?*
 B: *A zebra.*
 A: *Can it run?*
 B: *yes, it can.*
 A: *Is it fat?*
 B: *No, it isn't.*
7. Cada estudiante piensa en un animal salvaje y, usando títeres de dedos (*finger puppets*) del animal elegido, responden preguntas del docente sobre acciones que realiza su animal.
 Por ejemplo:
What do you do?
I run, I jump, I climb.
What are you?
I'm a...
8. Algunos voluntarios sacan un papel de un tarro (*mystery can*) con la imagen o el nombre de un animal y deben decir lo que saben sobre ese animal con la ayuda del docente. El profesor modela la actividad antes de comenzar.

Observaciones al docente

Actividad 6: Hay ideas de títeres de palitos en <http://myplumpudding.blogspot.com/2008/04/stick-puppets.html>

Actividad 7: Se puede imprimir títeres de dedos de animales de http://www.abckid.com.au/images/uploads/arts-and-crafts/jungle_animals.pdf

Actividad 8: Algunas ideas para esta actividad están en http://www.lakeshorelearning.com/general_content/free_resources/teachers_corner/projects/mysteryCan.jsp?f=language

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

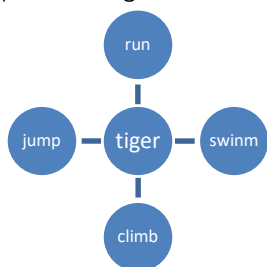
Objetivo de Aprendizaje

Escribir palabras y oraciones simples (por ejemplo: copiar o completar) de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. Los estudiantes deben ordenar palabras en oraciones muy simples.
 Por ejemplo:
pink, small, They're, and (They're pink and small)
is, It, big (It is big)
swim, can, They (They can swim)
2. Completan un diagrama de araña: copian el nombre de un animal en el centro y luego completan el resto de acuerdo a un criterio; por ejemplo: de acuerdo a acciones que realiza, características del animal, etc. El docente puede ayudar, entregando parte de la información. Luego, en parejas, hacen un diagrama con información sobre otro animal; ellos deciden el criterio y lo completan con la información. Finalmente, el profesor les pide que lean la información del diagrama de otra pareja, usando las mismas preguntas: *What do the 2 animals have in common? How are they different?* Responden en forma oral. © Ciencias Naturales

Ejemplo de diagrama:



3. Completan palabras de lugares de la escuela de acuerdo a la imagen correspondiente.
Por ejemplo:
p___y___d (*playground*)
l___y (*library*), etc.
 4. Completan frases con animales de acuerdo a imágenes y banco de palabras; por ejemplo: *it's a ...; it isn't a ...*
 5. Completan diálogos con expresiones de una lista para presentarse y presentar a otros; por ejemplo: *Hi, I'm... this is...*
 6. Resuelven sumas muy simples con imágenes de partes del cuerpo de animales.
Por ejemplo:
(zebra) + (zebra) = ___legs
(lion) + (lion) + (lion) = ___noses
(elephant) + (elephant) = ___ears
(monkey) + (monkey) = ___hands
- ® **Matemática**
7. Completan un párrafo breve con la descripción de un animal.
Por ejemplo:
I am ___(big, small). I have ___legs and a ___head. I eat ___. I am ___(color). I am a ___(animal).
Pegan una imagen del animal. Finalmente, el docente corrige y junta todas las fichas y hace un libro de animales del curso. ® **Ciencias Naturales**
 8. Eligen a los animales de un banco de palabras y los clasifican en dos columnas: *farm - zoo*.
 9. Eligen el animal salvaje que más les gusta, copian el nombre en un marcador de libros (*bookmark*) y dibujan el animal y una frase muy breve; por ejemplo: *Elephants are big*.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: *parrot*, *lamp*; *a lion/toy/nurse/hospital*; *It's a...*; *They are vets*
- expresar sentimientos; por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información; por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Actividades

1. Cada estudiante copia una o dos frases que describen a un animal o un grupo de animales y dibuja el animal. Cuando terminan, el docente junta todos los animales y los convierte en un minilibro acordeón de animales del curso. Las frases pueden ser: *the fox is small, a fox can run, lions can't fly, lions are slow*.
2. El docente los motiva a buscar información sobre animales, preguntando: *What kind of information do you know about animals (color, habitat, type of animals, actions, etc.)? What else is important to know about animals?* Profesor y alumnos sugieren ideas. Ellos investigan y luego completan información en tarjetas de identificación. Finalmente pegan una imagen de un animal. ® **Ciencias Naturales**
Ejemplo de tarjeta de información:
Animal group: (mammal, fish, bird, reptile)
Color:
Number of legs:
It can:
It can't:
3. Completan un párrafo muy breve con información sobre su estuche o su escritorio.
Por ejemplo:
This is my _____. In my pencil case, there are _____, pencils and _____. There is a _____ too. I love my _____. You can borrow it!
Luego pegan el párrafo a un dibujo o una figura de su estuche o escritorio.
4. Clasifican animales en una tabla de acuerdo al hábitat en que viven (*land, water, air*). Para motivarlos, el docente pregunta: *What do land animals have in common? Name some land animals*. Con su ayuda, eligen los animales de un banco de palabras y los clasifican. Por ejemplo: *rabbit, monkey, bird, parrot, tiger, fish, dolphin, etc.* ® **Ciencias Naturales**

<i>On land</i>	<i>In water</i>	<i>In the air</i>
<i>Tiger</i> <i>monkey</i>	<i>dolphin</i>	<i>parrot</i>

5. Completan un párrafo sobre su escuela, usando como ayuda la pared de palabras. Luego dibujan el lugar descrito.
Por ejemplo:
My name is... and this is my classroom.
My classroom is... It is... and...
I like the... I don't like...
Anexan la descripción a un dibujo o *triarama* de su escuela.

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión y Expresión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican preguntas para deletrear palabras: *How do you spell...?* y palabras muy simples deletreadas.
- Imitan sonidos iniciales/w/-/th/, en canciones, rimas, *chants* y diálogos.

Actividad

El docente entrega a parejas de estudiantes una lista de vocabulario aprendido con palabras de una sílaba; un alumno pregunta al otro *How do you spell...?* y el compañero debe deletrear la palabra. Se turnan para preguntar y deletrear.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterios	Con errores, difícil de comprender, no entiende la pregunta (1 punto)	Pocos errores, pero inseguro, necesita ayuda (2 puntos)	Comprende la pregunta, correcto, claro y seguro (3 puntos)
Pronunciación			
Comprensión y claridad de la pregunta			
Deletrea correctamente			

Ejemplo de evaluación 2	
Comprensión de lectura Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) Indicadores de Evaluación Sugeridos • Leen y comprenden textos leídos. • Reconocen palabras que describen: <i>fast/slow</i>. • Reconocen acciones asociadas con animales: <i>fly, run, jump, swing, climb, talk</i>. • Leen oraciones simples: <i>it can run, it is big, the cat is black</i>. • Relacionan imagen con contenido de texto.	
Actividad Los estudiantes leen una oración que corresponde a la descripción de un animal y laorean con la imagen correspondiente. En total, leen cinco oraciones.	Criterios de evaluación Se otorga un punto a cada respuesta correcta.

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? In / on / under / here / there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Hablan sobre animales y sus características.
- Hablan sobre imágenes.
- Se presentan y presentan a otros: *I'm... and this is.*
- Describen animales: *monkeys are big/fast/slow.*
- Expresan habilidades asociadas a animales: *parrots can fly, monkeys can't swim.*
- Expresan acciones que los animales realizan: *monkeys climb and swing, birds fly.*

Actividad

En parejas, los estudiantes se presentan al curso y luego presentan a un animal salvaje en formato audiovisual. Dan información sobre sus características físicas, su alimentación y su hábitat. Por ejemplo:
Elephants are big and grey, they have a trunk. They can't jump. They eat grass. They live in Africa and India. They are fast.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Puntaje	Criterios
4: Outstanding	Information is clearly presented. Includes interesting and relevant information. Image is interesting and attractive and has correct spelling.
3: Good	Information is generally clear, includes relevant details, contains few errors, uses appropriate images.
2: Satisfactory	Use of vocabulary and language may be repetitive. Errors may cause confusion but the information is generally understandable. May omit some information or make errors in labeling.
1: Weak	Message may be incomprehensible or extremely brief. Too many errors. Images are inappropriate.

Unidad 2

My house

Propósito

En esta unidad, los estudiantes usarán sus conocimientos sobre los miembros de la familia para comprender información y expresarse sobre la casa y las actividades que realizan en ella. Aprenderán a hacer preguntas sobre información personal, como el número telefónico y su dirección, y serán capaces de describir su lugar favorito en su casa, usando adjetivos y formas geométricas. También podrán reconocer expresiones y vocabulario asociado a seguridad vial. Asimismo, continuarán usando números hasta el 20 en diferentes tipos de actividades y pronunciarán correctamente los sonidos /s/ y /z/ en oraciones, rimas y canciones.

Conocimientos previos

- *Family members*
- *Classroom objects*
- *Numbers 1-10*
- *Actions*
- *Pronouns: he, she, it*

Palabras clave

- *Prepositions: in/on/under*
- *Don't ...*
- *He/she is/isn't*
- *Parts of the house*
- *Furniture*

Contenidos

- *Questions: Where is father/ the boy/book? What's your phone number? Where do you live?*
- *He/she is/isn't in the...*
- *Instructions: stop and look, walk, wear a helmet, don't run/talk/ shout/jump/play*
- *There is/are*
- *Adjectives: clean, dirty, messy*
- *Prepositions: It's in/on/under the...*
- *Numbers: 11-20*

Pronunciación

- *Sounds /s/ /z/*

Vocabulario

- *Parts of the house: garden, bedroom, living room, bathroom, kitchen, dining room*
- *Furniture: lamp, table, bed, sofa, mirror*
- *Shapes: circle, square, triangle, rectangle*
- *Traffic safety: helmet, traffic light, crosswalk, street*
- *Expressions: I don't know, I know*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Unidad 2 My house	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprensión Oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: - rimas y <i>chants</i> - canciones - cuentos - diálogos (OA 1) Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) Demostrar comprensión de textos orales: - identificando personajes, objetos y animales - siguiendo instrucciones simples - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido - identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones - hacer conexiones con conocimientos previos - relacionar el texto con imágenes - focalizar la atención en palabras clave (OA 4)	- Juegan al ritmo de letra de un <i>chant</i>. - Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. - Siguen cuentos leídos en voz alta. - Realizan acciones, gestos o mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente. - Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. - Escuchan rimas tradicionales. - Identifican palabras escuchadas de ubicación de objetos: <i>in/on/under</i>. - Identifican expresiones negativas para corregir información: <i>he isn't in the kitchen</i>. - Identifican y comprenden pregunta para pedir información sobre posesión: <i>Do you have a key?</i> - Identifican y comprenden pregunta sobre número telefónico. - Identifican número telefónico. - Identifica y comprenden pregunta sobre ubicación de personas: <i>Where is...?</i> - Identifican figuras geométricas. - Siguen instrucciones: <i>stop and look, draw a triangle</i>. - Identifican número de objetos en un lugar. - Identifican números hasta el 20. - Identifican formas geométricas. - Identifican vocabulario escuchado de partes de la casa y muebles. - Identifican expresiones para describir un lugar: <i>there is/are</i>. - Reconocen diferencia entre sonidos iniciales /s/ y /z/ en palabras aprendidas. - Identifican palabras simples deletreadas. - Identifican dirección. - Escuchan y comprenden información explícita en un texto muy simple. - Identifican palabras que pertenecen a una misma familia. - Asocian palabra escuchada a imagen de partes de la casa y muebles. - Asocian palabra escuchada a imagen de ubicación de objetos y miembros de la familia en una casa. - Asocian palabra escuchada a imagen de actividades cotidianas en una casa. - Asocian número escuchado a número telefónico escrito.

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - dibujos y representaciones (figuras) - mímicas y acciones - dramatizaciones - palabras o frases escritas (OA 5)	- Hacen predicciones a partir de una imagen. - Reconocen palabra clave. - Asocian expresión <i>I don't know, I know</i> a gesto. - Asocian descripción escuchada a imagen de habitación: <i>dirty, messy, clean</i>. - Asocian instrucción escuchada a imagen; por ejemplo: <i>don't run, stop and look</i>. - Asocian figura geométrica escuchada a imagen. - Dibujan partes de una casa. - Dibujan figura geométrica. - Dibujan los muebles y objetos de una pieza. - Dibujan ubicación de objetos. - Hacen mímica sobre ubicación. - Expresan preferencia sobre lugar de la casa: <i>My favorite room is...</i> - Hacen conexión con su realidad y dan información personal como dirección y número telefónico. - Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>Where is..? Where do you live?</i> - Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas. - Realizan acciones de una canción. - Relacionan figuras geométricas con objetos. - Actúan de acuerdo a instrucciones: <i>don't jump, stop and look, wear helmet</i>.
Comprensión de lectura Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: - ideas generales del texto - personajes y acciones - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)	- Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. - Leen parte de rimas y <i>chants</i>. - Identifican personajes de cuentos, diálogos y rimas. - Identifican vocabulario relativo a muebles y objetos de una pieza. - Identifican palabras relativas a partes de la casa y objetos de la pieza. - Leen diálogos e instrucciones muy simples. - Identifican el orden de las acciones de un cuento. - Identifican la idea principal del texto. - Leen y comprenden la descripción de una casa y de una habitación. - Leen y comprenden la ubicación de objetos en una casa. - Identifican números hasta el veinte. - Identifican ubicación de objetos. - Identifican ubicación de personas. - Reconocen la descripción de un lugar. - Identifican preguntas sobre ubicación de personas y objetos. - Identifican y comprenden información personal, como dirección y número telefónico. - Identifican respuesta negativa con <i>he/she</i> como: <i>he isn't in the kitchen</i>. - Reconocen la diferencia entre los pronombres femenino y masculino en un cuento.

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 9)	• Leen oraciones simples: <i>there is a bed, there are books, the pen is on pencil.</i> • Identifican formas geométricas. • Leen y comprenden instrucciones sobre seguridad vial; por ejemplo: <i>Don't run; Stop and look.</i> • Identifican y comprenden palabras relacionadas con descripciones de casas que conocen. • Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido del texto. • Predicen contenido del texto al leer título o ver imagen de texto. • Relaciona imagen con contenido de texto. • Leen en forma personal o lee a otros. • Dibujan parte de texto leído. • Re cuentan un cuento con apoyo de imágenes. • Dibujan imágenes relacionadas con textos informativos. • Responden preguntas sobre textos leídos en forma oral con una palabra o frase; por ejemplo: <i>There is a bed; It's a square; in the bedroom.</i> • Escriben frases breves sobre un dibujo relacionado con el texto leído. • Dibujan y describen a algún personaje de un cuento en forma muy simple. • Dibujan y escriben sobre una experiencia relacionada con el texto leído. • Narran una experiencia relacionada con el texto, con apoyo del docente. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas. • Describen su casa o una casa que conocen.
Expresión oral Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10) Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>) (OA 11)	• Cantan canciones. • Repiten rimas. • Repiten <i>chants</i>. • Imitan sonidos iniciales /s /-z / en canciones, rimas, <i>chants</i> y diálogos. • Reproducen diálogos. • Leen en voz alta. • Participan en diálogos con pares y el docente. • Responden preguntas del docente. • Hablan sobre su pieza y los objetos que tiene, usando apoyo visual o material concreto. • Hablan sobre imágenes. • Hablan sobre experiencias personales • Usan vocabulario relativo a las partes de la casa y objetos de una pieza. • Usan palabras para describir partes de la casa: <i>clean, dirty, messy.</i> • Usan vocabulario relativo a figuras geométricas.

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>He is sleeping/playing</i> (OA 12)	• Usan expresiones como <i>there is/are...</i> • Usan expresiones para dar instrucciones, como <i>don't...</i> • Deletrean partes de la casa. • Expresan cantidades hasta el veinte. • Describen una pieza o casa. • Describen ubicación de objetos. • Dan información personal: número telefónico y dirección. • Formulan preguntas sobre ubicación de objetos y personas. • Describen ubicación de personas: <i>she isn't in the kitchen.</i> • Formulan y responden preguntas sobre el lugar donde vive y su número telefónico. • Expresan prohibición: <i>don't run.</i> • Dan instrucciones relacionadas con seguridad vial: <i>wear a helmet, stop and look.</i> • Expresan que saben o no saben algo: <i>I know/don't know.</i> • Dan instrucciones: <i>draw a square.</i>
Expresión escrita Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13) Escribir, sobre la base de imágenes, para: • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14)	• Copian palabras de vocabulario de acuerdo a un modelo. • Copian frases de acuerdo a un modelo. • Completan frases con apoyo visual y de palabras. • Copian vocabulario relativo a partes de la casa y objetos. • Copian frases que describen ubicación de objetos lugares y personas, como <i>under the table, in the kitchen, he is/they are.</i> • Completan oraciones simples que describen lugares y personas en ellos, como <i>there is a... (table); mother is/are in the ...;</i> • Completan frases que describen ubicación de objetos, como <i>... (under) the chair.</i> • Completan la descripción de una pieza. • Usan <i>and</i> para agregar información.

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- rimas y *chants*
- canciones
- cuentos
- diálogos (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten una rima para saltar la cuerda.

Por ejemplo:

*Teddy Bear, Teddy Bear, turn around,
 Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground,
 Teddy Bear, Teddy Bear, show your shoe,
 Teddy Bear, Teddy Bear, that will do!
 Teddy Bear, Teddy Bear, go upstairs,
 Teddy Bear, Teddy Bear, say your prayers,
 Teddy Bear, Teddy Bear, turn out the lights,
 Teddy Bear, Teddy Bear, say good night!*

® **Educación Musical**

2. Escuchan y repiten una rima para jugar con las manos.

Por ejemplo:

*Mickey Mouse
 Built a house
 How many bricks
 Did he use?
 One, two, three
 four, five, six...*

® **Educación Musical**

3. Escuchan un cuento que el docente lee en voz alta o proyecta. Mientras lo hace, muestra las imágenes y comenta o pregunta sobre lo leído.

Por ejemplo:

What shape is this?; I like this shape, triangle; What a nice house!; What do you see in this room?

4. Escuchan y repiten rimas tradicionales.

Por ejemplo:

*Row, row, row your boat
 Gently down the stream,
 Merrily merrily, merrily, merrily,
 Life is but a dream.*

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Hay más rimas para jugar en http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm

Actividad 3: Se puede usar el cuento sobre formas geométricas de

http://www.hubbardscupboard.org/Shape_Monster_Printable_Reader_Booklet.PDF o proyectar el siguiente cuento sobre *Ricitos de oro*: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/goldilocks-and-the-three-bears>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de figuras geométricas y pide que señalen dónde están; por ejemplo: *show me a circle, show me a triangle, etc.*
2. Escuchan un diálogo en que se pregunta por la dirección y el número telefónico; marcan la alternativa correcta de acuerdo a la imagen que ven en una hoja.
3. Luego de ver la imagen de una pintura de Van Gogh y escuchar cómo la describe el docente, dibujan y pintan muebles en una pieza de acuerdo a la descripción.
Por ejemplo:
There is a square table, there is a big bed, there are 2 black chairs, there is a picture on the yellow wall.

® Artes Visuales

4. Un grupo de estudiantes recibe imágenes de partes de una casa, escuchan la descripción que hace el docente de las habitaciones y ordenan las imágenes según la descripción frente al curso. El curso corrige si hay errores.
5. Observan dos imágenes, escuchan la descripción del lugar en que se encuentra un objeto y señalan la imagen correcta. Por ejemplo: *the book is under the chair, the eraser is on the table, etc.*

Observaciones al docente

Actividad 3: Se puede usar la obra *The bedroom* de Van Gogh que está en

<http://www.vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?page=2796&lang=en>

Actividad 5: Se puede usar la grabación de <http://www.123listening.com/prepositions.php>

Objetivos de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales:**

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave (OA 4)

Actividades

1. Juego del teléfono: El docente dice una oración en voz baja a un estudiante, quien debe repetirla a su compañero y así sucesivamente hasta el último de la fila; luego las comparan con la oración inicial. Por ejemplo: *There is a bed and a sofa; The bed is small.*
2. El docente nombra figuras geométricas; ellos deben identificarlas y marcarlas correctamente en una hoja con dos alternativas. Las figuras son *circle, square, rectangle, triangle*.
3. Identifican y clasifican palabras con sonido similar; por ejemplo: *house-mouse, bed- red*. El docente explica el vocabulario nuevo con mímica o dibujo.
4. El profesor muestra imágenes de preposiciones para repasar. Luego da instrucciones; por ejemplo: *put the book on the table, put the pencil in the bag, put the eraser under the chair, etc.* Ellos siguen las instrucciones.
5. El docente les entrega el dibujo de una casa y da instrucciones para que dibujen o peguen a miembros de la familia en diferentes habitaciones; por ejemplo: *Draw mother in the bedroom, draw father in the garden, etc.*
6. Reciben una hoja con imágenes de objetos que están dentro, sobre o debajo de algo (*in, on, under*), cada una con las tres alternativas escritas. Escuchan oraciones leídas por el docente y encierran en un círculo la respuesta correcta de cada imagen.
7. Escuchan instrucciones de seguridad para la calle y marcan la imagen correspondiente entre dos alternativas; por ejemplo: *don't run, don't cross the street, don't talk, etc.*
8. Escuchan un diálogo en que se pregunta y se dice números telefónicos y dirección; identifican la alternativa correcta entre dos opciones y de acuerdo a imágenes.
Por ejemplo:
A: *What's your phone number?*
B: *2343253.*
A: *Where do you live?*
B: *In Santa Lucia, Santiago.*
9. El docente pregunta sobre el título y la portada de un cuento que leerá para que hagan predicciones; por ejemplo: *What is the story about? Who are the characters of the story?* Usa las imágenes y gestos para apoyar la comprensión de las preguntas y los ayuda con las respuestas.
10. Escuchan rimas sobre figuras geométricas e identifican sus respectivos nombres y características.
Ejemplo de rima:
Tommy Triangle is the name for me.
Count my sides: there's one, two, three.

Observaciones al docente

Actividad 4: Hay imágenes de preposiciones de lugar en www.eskidslab.com/flashcards/set3/home/

Actividad 8: El diálogo debe estar previamente grabado, idealmente por hablantes nativos.

Actividad 10: Se puede usar otras rimas de <http://www.littlegiraffes.com/shapes.html>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- dibujos y representaciones (figuras)
- mímicas y acciones
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 5)

Actividades

1. Con la ayuda del docente, responden preguntas orales sobre un cuento leído, como *What is your favorite character? What do you like about it/him/her? In what way are you like it/him/her? When do you do the same things?* Luego escriben frases sobre el cuento, apoyados por el profesor y de acuerdo a un modelo; por ejemplo: *He/she is...; It is ...etc.*
2. Hacen marcadores de libros con dibujos de personajes que les hayan gustado de cuentos leídos y una frase relacionada con el personaje.
Por ejemplo:
____ *is big and strong, He is ...*
3. Después de leer un cuento, elaboran otra portada y otro título en parejas.
4. Dicen qué aprendieron de la lectura de un texto informativo. El docente hace un diagrama K-W-L (*knew – wanted to know – learned*) y lo llena junto a los estudiantes.
5. Luego de leer un texto sobre descripción de casas, dibujan la propia.
6. Luego de leer oraciones sobre el uso del agua en casa, dicen oraciones sobre cómo usan el agua en sus casas y responden preguntas del docente; por ejemplo: *Who has a shower at night? Who drinks water at lunch? Who has a bath at night? Who helps to wash the car or water the plants?* Finalmente, junto con el docente, responden preguntas como: *Why is water important? What do you know about water? What can you do to save water?* y comentan de qué forma pueden ahorrar agua en sus casas. ® **Ciencias Naturales**

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- dibujos y representaciones (figuras)
- mímicas y acciones
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 5)

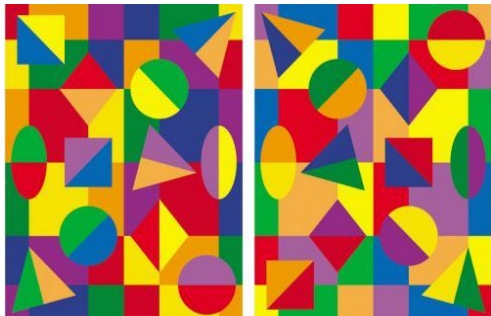
Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
- (OA 11)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de figuras geométricas y los estudiantes las nombran. Luego juegan un juego interactivo que el profesor proyecta, en el cual identifican una figura, escuchan su nombre y repiten la palabra, imitando la pronunciación.
2. Escuchan la descripción que hace el docente de su casa o su pieza en forma muy simple. Luego comentan lo que hay o no hay en sus respectivas casas.
Por ejemplo:
There is a sofa. There are beds. There isn't a tree. There is a kitchen. There isn't a chimney.
3. Luego de escuchar un cuento, dibujan lo que más les gustó y escriben algunas palabras relacionadas con el dibujo.
4. El docente muestra una imagen de un miembro de la familia en un lugar de la casa y dice una oración, y los estudiantes corrigen la información. Dice, por ejemplo, *Father is in the kitchen*, y ellos responden: *No, he is in the bedroom* o *he isn't in the kitchen, he is in the bedroom*.
5. El docente muestra imágenes de habitaciones de la casa y dice oraciones que pueden ser verdaderas o falsas. Por ejemplo: *The bed is in the kitchen; the mirror is a triangle, etc.* Ellos deben levantar las manos si es verdadera o tocarse la cabeza si es falsa.
6. Los estudiantes escuchan descripciones de habitaciones que son *clean*, *dirty* y *messy* y están acompañadas de imágenes. Luego comentan sobre sus respectivas piezas, usando las mismas palabras. Por ejemplo: *My room is clean/dirty/messy*.
7. El docente muestra imágenes de cuadros que muestran casas o piezas. Los estudiantes describen cada uno con su ayuda. ® **Artes Visuales**
8. El docente entrega una lista de palabras de muebles, objetos y figuras geométricas de la casa a parejas de estudiantes, quienes se turnan para decirlas y deletrearlas en voz alta unos a otros.
9. Responden preguntas del docente sobre el uso del agua: *Where does water come from? What do you use water for?* Luego el docente dice acciones y ellos deben hacer la mímica: *Wash your hands, wash your face, have a shower, drink water, etc.* ® **Ciencias Naturales y Educación Física**

10. Escuchan al docente describir la imagen de un cuadro con varias figuras geométricas. Identifican las figuras *square*, *triangle*, *rectangle*, *circle*, luego cortan y pegan figuras similares en una hoja en blanco y hacen su propio cuadro. Finalmente algunos voluntarios o el profesor describen algunos trabajos, usando el vocabulario aprendido sobre figuras geométricas. ® **Artes Visuales**



Observaciones al docente

Actividad 1: Pueden jugar con la siguiente actividad:

http://www.literacycenter.net/shapes_en/shape_match_en.php

Actividad 7: Se puede usar imágenes de pinturas de Van Gogh y Vermeer.

Actividad 10: Se puede usar la imagen del cuadro *Konfetti* de Wolfgang Achmann.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

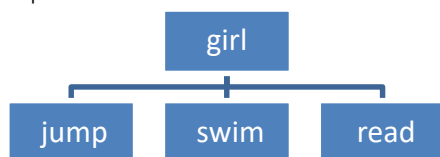
Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Leen una breve descripción de una casa o de una parte de una casa y los objetos que contiene, con la ayuda del docente. Por ejemplo: *This is a living room. There is a sofa. There are two chairs. There is a table.*
2. Leen un diálogo muy breve, con la ayuda del docente, en el cual se pregunta y entrega información personal, como *Where do you live? In...; What's your phone number? 987655.* Finalmente el docente revisa la comprensión por medio de preguntas orales, por ejemplo: *What's the address?*
3. Escuchan al profesor leer descripciones de casas en diferentes lugares del mundo y responden preguntas orales al respecto con su ayuda. Luego eligen un título para cada descripción.
Ejemplos de textos:
Tree houses are built from trees. They are built from leaves and branches. Some tree houses are high.
Where can you see tree houses? Do people use leaves in tree houses?
Some houses are built in caves. They are warm in winter. They are cool in summer.
What is a cave? Are these houses cool in winter? Are they cool in summer?

4. Aprenden las palabras *use* y *cellphone* con la ayuda del docente, quien da ejemplos de oraciones con ellas. Luego leen una lista de instrucciones sobre lo que no pueden hacer al visitar un museo; por ejemplo: *Don't run, don't play ball, don't eat, don't use cellphone*. Finalmente el profesor puede preguntar, usando gestos y dibujos: *Why is silence important in a museum? What can happen if you don't obey? How do people feel when there is noise? Where else is silence/keeping quiet important?* Ellos comentan.
5. Leen un mini libro sobre formas geométricas y responden preguntas orales del docente; por ejemplo: *Is this a square? No, it is a circle*.
6. Luego de asociar palabras con imágenes sobre seguridad vial o *traffic safety*, leen palabras sobre el mismo tema en una sopa de letras; por ejemplo: *crosswalk, street, stop, helmet, traffic light, sidewalk, ride, bike, car, watch out*.
7. El docente lee el cuento de un minilibro, marcando con el dedo cada palabra que lee para que los estudiantes hagan lo mismo a medida que leen junto a él. Luego profesor y alumnos leen el cuento. Por último, los estudiantes identifican información sobre personajes y llenan un diagrama. Por ejemplo:



8. Los estudiantes leen rimas y *chants* en formato grande, siguiendo al docente a medida que muestra palabra por palabra con un puntero. A medida que pronuncian las palabras con mayor claridad, las vuelven a leer más rápido junto con el profesor, pero siempre mostrando palabra por palabra.
9. El docente pregunta por vocabulario y expresiones recién aprendidas que aparecen en textos leídos; por ejemplo: *What is stove/bathroom?; Show me a lamp; Where can I see a bed in a house?; Where does he live? Is there a...?*
10. Aprenden el significado de la palabra *home*. Luego leen una rima sobre la casa junto con el docente y responden preguntas sobre el tema y sobre algunas palabras. Por ejemplo: *What is the home of a rabbit? What is a hive? What is a good title for this rhyme?*
11. El docente les muestra tarjetas de palabras y pide que voluntarios las lean en voz alta y las ordenen en orden alfabético en la pizarra. Luego entrega tarjetas con vocabulario aprendido a parejas de estudiantes para que las ordenen alfabéticamente y revisa que lo hagan correctamente. Finalmente, algunas parejas muestran al curso cómo las ordenaron.

Observaciones al docente

Actividad 3: Hay imágenes e información para crear textos más simples en

<http://www.hgpho.to/wfest/house/house-e.html>

Actividad 5: Se puede usar el minilibro de <http://www.abcteach.com/directory/childhood/booklets/>

Actividad 7: Hay minilibros en:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/index.htm>

http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#WordFamilyBooklets

<http://www.makinglearningfun.com/themepages/EmergentReaderListing.htm>

Actividad 8: Se puede utilizar rimas de <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>

Actividad 10: Se puede usar la rima que aparece en <http://www.esl4kids.net/fingerplays/home.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

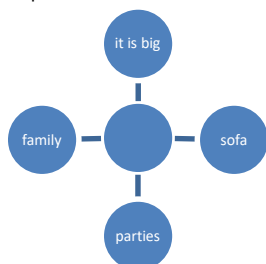
Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes leen palabras que describen partes de la casa en un diagrama y deben escribir el nombre del lugar correspondiente en el centro del diagrama. El docente los apoya con vocabulario nuevo.

Por ejemplo:



2. Los estudiantes buscan nombres de objetos de la casa en una sopa de letras; por ejemplo: *bed, closet, chairs, shelf, mirror, table, sofa, stove, lamp*. Luego dibujan los objetos con la ayuda de flashcards publicadas en la sala de clases.
3. Leen grupos de palabras, identifican la que no pertenece al grupo y la marcan con un círculo. Los grupos de palabras pueden ser de figuras geométricas, números, muebles y partes de la casa. Por ejemplo: *square, two, triangle, circle; mirror, sofa, bed, kitchen*. Finalmente dicen al docente qué nombre puede darse a cada grupo y agregan más palabras.
4. Trabajan en parejas: uno lee oraciones sobre ubicación de personas en una casa y el otro dibuja una casa y ubica a las personas correctamente.
Ejemplos de oraciones:
Mother is in the garden.
Grandfather is in the dining room
5. Leen instrucciones relacionadas con seguridad vial y las parean con imágenes; por ejemplo: *wear a helmet, don't run, don't play football in the street, stop and look, cross the street with a green light, etc.*
6. Leen y cantan una canción sobre formas geométricas.

7. El docente juega Memory con el curso. Pega palabras e imágenes de partes de la casa en la pizarra, pero dadas vuelta, de forma que los estudiantes no las ven. Llama a un estudiante y le pide que voltee dos para encontrar la imagen con su palabra correspondiente. Esta actividad se puede hacer como competencia entre dos equipos. Gana el que encuentra más palabras con sus imágenes.
8. Leen oraciones sobre el uso del agua en la casa yorean imágenes con oraciones; por ejemplo: *I drink water, I wash my hands, I wash my teeth, I have a bath/shower.* @ **Ciencias Naturales**
9. Leen listas de palabras e identifican patrones ortográficos (*spelling patterns*). Las clasifican de acuerdo a los patrones y las leen nuevamente con pronunciación correcta. Por ejemplo: *bed-red, mouse-house, dirty-messy-windy.*
- 10.orean imágenes con acciones cotidianas que miembros de la familia realizan en diferentes partes de la casa; por ejemplo: *father reads in the living room, the boy eats in the kitchen, etc.*

Observaciones al docente

Actividad 6: Hay una canción sobre formas geométricas en <http://mrsjonesroom.com/songs/shapes.html>
 Actividad 10: Se recomienda no enfocarse en enseñar la "s" del verbo en tercera persona, sino en la comprensión de la oración en general.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes leen tarjetas de números hasta el 20 en desorden con ayuda del docente. Luego el profesor llama a voluntarios para que los ordenen de menor a mayor. Finalmente los leen nuevamente en voz alta junto con el docente.
2. Leen listas de preguntas y respuestas, acompañadas de imágenes en desorden, y lasorean según corresponda
 Por ejemplo:
What's this? It's a fish.
How many pencils? Nine
What are they? They are zebras.
Where is father? In the kitchen.
3. Leen un texto que describe una casa y luego la dibujan.
 Por ejemplo:
My house is small. It is brown and red. There is a tree in the garden. The roof is black. The door is white. The windows are red and black.

4. Leen oraciones que describen ubicación de objetos de la sala de clases y las parean con la imagen correspondiente; por ejemplo: *it's on the chair, it's under the table, it's in the closet, etc.*
5. Leen instrucciones y las parean con imágenes; por ejemplo: *don't run, don't talk, don't jump.*
6. El docente muestra el título y la portada de un cuento y pregunta: *What do you think is the story about? Who will be the characters in the story? Why do you think that?* Los estudiantes dicen lo que piensan en español y el profesor ayuda a traducir para que repitan en inglés.
7. El docente pide a los estudiantes que vean algunas de las imágenes del cuento y digan lo que está ocurriendo a medida que leen.
8. En parejas, leen o juegan a leer unos a otros o a un muñeco o títere.
9. El docente muestra oraciones con imágenes del cuento leído en desorden y ellos, en grupos, deben ordenarlas.
10. Con la ayuda del profesor, leen instrucciones de un zoológico. Él explica vocabulario nuevo, como *feed*. Luego les pide dibujar la imagen correspondiente.
Por ejemplo:
Don't run.
Don't feed the zebras.
Don't jump the fence.
Don't touch the penguins.
Ellos pueden dibujar una acción apropiada a la instrucción; por ejemplo: *don't run* (dibujan un niño caminando), etc.

Observaciones al docente

Actividad 9: Hay imágenes de cuentos en desorden en <http://www.speakaboos.com/worksheet/picture-puzzle/little-red-riding-hood> y se puede agregar oraciones correspondientes.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones,**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan**
- **releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)**

Actividades

1. El docente muestra el título y la portada de un cuento y pregunta: *What do you think is the story about? Who will be the characters in the story?* Ellos dicen lo que piensan.
2. El profesor les pide que, a medida que leen y ven las imágenes de un cuento, predigan lo que ocurrirá.
3. En parejas, leen o hacen que leen unos a otros o a títeres o muñecos.
4. El docente muestra imágenes con oraciones en desorden del cuento leído y ellos deben ordenarlas.
5. En una sopa de letras, reconocen y leen palabras relacionadas con seguridad vial aprendidas anteriormente (por ejemplo: *crosswalk, street, stop, helmet, traffic light, sidewalk, ride, bike, car, watch out*) y las usan en oraciones orales con la ayuda del docente.
6. Ven una imagen de un zoológico donde ocurren varias acciones que están numeradas, y leen las instrucciones que contiene la imagen; deben numerar esas instrucciones de acuerdo al número de la acción; por ejemplo: *don't run, don't feed the zebras, don't jump the fence, don't touch the penguins, etc.*

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de palabras que comienzan con los sonidos /s/-/z/ y los estudiantes repiten las palabras, imitando los sonidos. Luego miran las imágenes en una hoja, dicen las palabras en voz alta y pintan o encierran en un círculo aquellas palabras que comienzan con los sonidos aprendidos.
2. Reciben una imagen en la que aparecen varios objetos o animales que comienzan con el sonido /z/. Deben pintar o poner en un círculo todas las palabras que comienzan con ese sonido. Luego deben decir en voz alta las palabras que marcaron, con la ayuda del profesor.
3. El docente lee oraciones muy simples que contienen palabras que comienzan con /z/ y los estudiantes las repiten. El profesor debe marcar bien el sonido para que ellos lo pronuncien correctamente. Luego leen nuevamente las oraciones después del docente.
4. Organizados en parejas, uno de los alumnos dicta oraciones simples al otro sobre objetos en una casa y el compañero debe dibujar lo dictado. Luego intercambian roles. Por ejemplo: *The book is in the living room; the bike is in the kitchen.*
5. Los estudiantes repiten una rima sobre formas geométricas.
Por ejemplo:
Suzy Circle
I'm Suzy Circle.
I'm happy as can be.
I go round and round.
Can you draw me?
6. Leen y repiten tarjetas de palabras que el docente muestra. El profesor pregunta *What words sound/look similar? What is similar in some of these words? Show me how I can classify them.* Y ellos identifican aquellas palabras con el mismo sonido y patrón ortográfico con su ayuda. Luego algunos voluntarios clasifican las palabras de acuerdo a su sonido y a su forma escrita; por ejemplo: *bed-red, house-mouse.* Después dice otras palabras con los mismos sonidos, incluso palabras nuevas, para que ellos las clasifiquen en uno de los grupos. Explica el significado de las nuevas palabras y las usa en oraciones.
7. Los estudiantes pueden leer rimas y canciones de mini libros de rimas junto al docente, imitando su pronunciación.

Observaciones al docente

Actividad 5: Hay rimas para otras formas geométricas en

<http://canteach.ca/elementary/songspoems82.html>

Actividad 7: Las siguientes páginas ofrecen libros de rimas y canciones:

<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/other.html>

<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/animal-rhymes.html>

<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/songs.html>

Objetivos de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

1. El docente presenta las palabras *in*, *on*, *under* y los estudiantes las repiten. Luego pone esas palabras sobre, dentro y debajo de algo (mesa o bolsa) y repiten la frase *on the table*, *under the table*, *in the bag*. Después cambia las tarjetas por un libro y ellos dicen las frases otra vez. Finalmente, en parejas, hacen lo mismo con objetos de la sala.
2. En parejas, aprenden y presentan un diálogo muy breve y simple con *where*, *in*, *on*, *under*.
Por ejemplo:
A: *Where is my bag?*
B: *It's under the table.*
A: *It isn't under the table.*
B: *It's in the basket.*
A: *It isn't in the basket.*
B: *It's on the chair.*
A: *Yes, thank you.*
3. Participan en diálogos simples en que preguntan y dan información personal, usando títeres.
Por ejemplo:
A: *What's your name?*
B: *I'm Pablo.*
A: *Where do you live?*
B: *I live in...*
A: *What's your phone number?*
B: *It's...*
4. El docente muestra imágenes de miembros de la familia que están en distintas habitaciones de la casa y pregunta: *Where is father?* Los estudiantes responden: *he is in the bathroom*. Luego pregunta: *Is mother in the kitchen?* Ellos contestan: *No, she isn't in the kitchen*. Se apoyan en imágenes y el profesor los ayuda también.
5. El docente muestra un objeto y dice *it's a crayon, it's in the bag*. Pide a un estudiante que haga lo mismo con otro objeto, usando *in*, *on*, *under*. Luego pide a cada alumno que, por orden de fila, tome un objeto y diga dos oraciones similares: una que identifica el objeto y otra que especifica la ubicación del objeto.

6. Describen su casa con la ayuda de un dibujo o foto y del docente.
7. Muestran una casa y cuentan las actividades que les gusta hacer en su casa y en su pieza. Por ejemplo: *In my bedroom I play, I sleep, I read.*

8. Crean un diorama de su casa o su pieza con algunos muebles y luego la describen con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

This is the kitchen. The kitchen is small. This is my bedroom. There is a lamp on the table, there are books on the shelf, there is a toy in the basket, there is a ball under the chair.

El profesor puede motivarlos con indicaciones o preguntas: *Name all the things there are in the living room. What is a kitchen/dining room/bedroom for? What else can you do in the kitchen?*

9. En parejas, escriben el nombre de una habitación en un papel sin que su pareja lo vea y luego se hacen preguntas hasta adivinar el lugar; por ejemplo: *Are you in the bathroom? Are you in the living room?*, etc. Cuando el primero adivina, es el turno del compañero.
10. El docente muestra imágenes de objetos que tienen figuras geométricas y las describe. Ellos dibujan y pintan imágenes de objetos que incluyen figuras geométricas y las describen con la ayuda del profesor.

Por ejemplo:

This is a car. The lights are circles. The windows are rectangles. The doors are squares, etc.

Observaciones al docente

Actividad 3: Hay ideas para fiteres de bolsas de papel en http://www.dltk-kids.com/type/paper_bag.htm

Actividad 8: Se puede usar ideas de diorama de

http://www.firstpalette.com/Craft_themes/People/Miniature_Bedroom/Miniature_Bedroom.html

Objetivo de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. Los estudiantes completan oraciones que describen una casa con figuras geométricas; por ejemplo: *the windows are ____ (squares), the door is a ____ (rectangle), etc.* Sus respuestas pueden variar y así ser más interesantes.
2. Completan respuestas a preguntas sobre número de figuras geométricas de acuerdo a una imagen; por ejemplo: *How many circles are there? There ____.*
3. Completan respuestas a preguntas sobre ubicación de diferentes miembros de la familia en una casa de acuerdo a una imagen; por ejemplo: *Where is grandma? Grandma is in the ____ (living room).*
4. Copian instrucciones de acuerdo a señales del tránsito o imágenes en un minilibro acordeón; por ejemplo: *Don't run; don't walk, etc.*
5. Completan oraciones con palabras que describen ubicación de objetos de acuerdo a un diorama creado por ellos; por ejemplo: *the book is ____ the bag, the ball is ____ the desk.*
6. Los estudiantes copian las palabras *dirty, clean, messy* desde un banco de palabras debajo de la imagen o diorama creado por ellos y correspondiente al adjetivo.
7. Los estudiantes cuentan los objetos que hay en la sala o en la imagen de una habitación (no deben ser más de 20) y completan oraciones con la información. Por ejemplo: *10 books: there are ten books; 4 windows: there are four windows; 2 doors: there are two doors, etc.* **® Matemática**
8. El profesor explica que harán una campaña sobre el uso correcto del agua. Con un lenguaje simple, escribe en la pizarra oraciones que los estudiantes dicen en español, las traduce y las anota; por ejemplo: *don't waste water, don't take long showers, fix water leaks, etc.* Después se organizan en grupos y hacen *flip flap books* con el apoyo del docente. Para ello, recortan imágenes y copian en el libro las oraciones que están en la pizarra. Finalmente presentan los *flip flap books* en la sala o en algún lugar de la escuela. **® Ciencias Naturales**

9. Los estudiantes completan una lista de palabras que conocen en orden alfabético.

Por ejemplo:

Bed

Mirror

Lamp

Helmet

Square

Kitchen

Garden, etc.

La completan de la siguiente forma:

Bed

Dinning room

Fox

Etc.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede mostrar imagen de *Konfetti* de Wolfgang Achmann

Actividad 4: Hay ideas para el libro acordeón en

<http://www.vickiblackwel.com/makingbooks/accordionbook.htm>

Actividad 6: Las instrucciones para hacer un triarama están en

<http://www.stormthecastle.com/diorama/make-a-triarama.htm>

Actividad 8: Hay información sobre este tema para niños en <http://www.taptips.ie/kids.htm> Las instrucciones para hacer un *flip flap book* se encuentran en <http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>

Objetivo de Aprendizaje

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14)*

Actividades

1. El docente dice una oración y un estudiante debe poner tarjetas de palabras en el orden correcto de la oración en la pizarra. El profesor puede agregar más información en la oración para incluir mayor dificultad en la actividad. Se puede hacer como competencia entre dos equipos.
2. El docente copia oraciones con algún error en la pizarra y los estudiantes deben identificarlo. El error puede estar en el orden de la oración o en la escritura de alguna palabra. Un alumno la escribe correctamente con la ayuda del profesor.
3. El docente copia una suma y los estudiantes escriben el resultado con letras; por ejemplo: $9+4=$ *thirteen*. Luego les da una hoja con sumas cuyo resultado no sea superior a 20 y ellos repiten la actividad. Finalmente crean sus propias sumas con los números en palabras. ® **Matemática**
4. En un afiche para poner en la sala de clases, copian frases que expresan prohibiciones y preguntas útiles relacionadas con la clase de inglés; por ejemplo: *don't run, don't shout, Where do you live?, what's your phone number?* etc. Después lo decoran.
5. Los estudiantes recortan la imagen de una persona y la pegan en una habitación de una casa; agregan imágenes de objetos y los sitúan en lugares que correspondan al uso de *in, on, under*. En otro papel, escriben una oración en la que describen la imagen de acuerdo a un modelo; por ejemplo: *the man is in the kitchen, the girl is in the bedroom, the book is on the table, the cat is under the chair, etc.* Pueden crear imágenes y oraciones originales; por ejemplo: *The cat is on the sofa, the boy is under the bed, etc.* Luego el docente recoge todo y lo reparte entre ellos: primero las imágenes y después las oraciones. Los alumnos tendrán que buscar al compañero con la oración que corresponda a cada dibujo. Cuando lo encuentran, pegan la oración junto a la imagen en una hoja. El profesor puede juntarlas y hacer un libro del curso.

Ejemplo de evaluación 1

Expresión oral

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
(OA 11)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Hablan sobre su pieza y los objetos que tiene, usando apoyo visual o material concreto.
- Hablan sobre imágenes.
- Usan vocabulario de las partes de la casa y objetos de una pieza.
- Usan palabras para describir partes de la casa: *clean, dirty, messy*.
- Usan expresiones como: *there is/are...*
- Deletrean partes de la casa.

ActividadActividad de evaluación de pares

Los estudiantes escuchan y ven una presentación que hace una pareja de estudiantes que deletrea el nombre de una pieza de la casa, la describe y nombra los objetos que hay en ella. El resto de los alumnos responden una evaluación muy simple, que pueden usar para hacer cambios antes de la presentación final al docente.

Por ejemplo:

The presentation is	😊 😐 😞
The students speak	😊 😐 😞
The pictures are	😊 😐 😞
The words are	😊 😐 😞
The spelling is	😊 😐 😞

Esta evaluación puede integrarse a la del docente o realizarse en la etapa previa a la evaluación del profesor.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- el mensaje de la presentación
- la claridad de los estudiantes para presentar
- la pertinencia de la imagen
- el vocabulario usado
- el deletreo de algunas palabras

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican personajes y acciones.
- Relacionan imagen con contenido de texto.
- Recuentan un cuento con apoyo de imágenes.

Actividad

Los estudiantes recuentan un cuento leído anteriormente con la ayuda de imágenes, diagrama o dibujos hechos por ellos. Identifican a los personajes y las acciones en orden cronológico, con apoyo del docente si es necesario. Responden preguntas sobre el cuento.

Por ejemplo:

Who is...?

Where is...?

What is...?

How many are there?

What do you like about the story?

Do you know a similar story?

Do you know someone like...?

Evaluación diferenciada

Esta actividad se puede usar para evaluar estudiantes con discapacidad visual, aprovechando su buena memoria. En vez de imágenes, pueden usar objetos como apoyo.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Points	Criteria
4	Accurately retells the beginning, middle and end of the story. Uses images or diagram. Gives details of all story elements (characters, setting, problem / solution). Answers all questions correctly.
3	Retells plot information (beginning, middle, end) of a story. Uses image or diagram. Includes some extra information about story elements (characters, setting, problem/solution). Answers most questions correctly.
2	Retells some information from the plot. Uses images or diagram. Answers some questions correctly with help.
1	Retells limited amount of information about the story. Some information is confusing. Can answer to few questions correctly with help.

Ejemplo de evaluación 3	
Expresión escrita Escribir, sobre la base de imágenes, para: - identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> - expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> - expresar cantidades en números hasta el veinte - agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14)</i> Indicadores de Evaluación Sugeridos - Copian vocabulario de partes de la casa y objetos. - Copian frases que describen ubicación de objetos y lugares y personas, como <i>under the table, in the kitchen, he is/they are</i>. - Completan oraciones simples que describen lugares y personas, como <i>there is a... (table); mother is/are in the...</i> - Completan frases que describen ubicación de objetos, como <i>...(under) the chair</i>. - Completan descripción de una pieza.	
Actividad - Los estudiantes etiquetan imágenes de ubicación de objetos, usando palabras de un banco de palabras. (3 imágenes) - Completan descripción con vocabulario sobre objetos de la casa y cantidades, con ayuda de imágenes y de un banco de palabras de objetos, muebles y números. (4 oraciones) - Completan respuestas a preguntas sobre ubicación de personas, usando palabras de un banco de palabras sobre habitaciones de la casa. (4 respuestas) - Completan dibujo de una habitación de acuerdo a una frase que la describe (<i>messy, dirty, clean</i>). (3 dibujos) Por ejemplo: (imagen de objeto sobre una mesa) _____ <i>There is a.... There are _____. There is ____.</i> <i>Where is dad? Dad is in ____.</i> (dibujo) <i>It is messy.</i>	Criterios de evaluación Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos: - Dar un punto por la palabra escrita correctamente o con pocos errores que no interfieran en la correcta comunicación. - Dar un punto por cada oración completa correctamente; si tiene solo una de dos palabras correctas se dará medio punto. - Igual a número 2. - Dar un punto por cada dibujo que exprese claramente la descripción y medio punto si se acerca a la descripción, pero el dibujo no está hecho claramente.

Semestre 2

Unidad 3

I want to be a...

Propósito

Durante esta unidad, los estudiantes comprenderán información y se expresarán sobre ocupaciones de personas de su entorno y sobre actividades que realizan al momento de hablar. Para esto, deberán activar conocimientos previos sobre descripción de ropa, identificación de acciones cotidianas y el uso de pronombres. Serán capaces de reconocer y hacer preguntas sobre actividades, personas y lugares. Además, aprenderán a reconocer sonidos propios del inglés como /th/ y /w/ en palabras de uso frecuente y usarán con mayor seguridad números hasta el 20 en diferentes actividades.

Conocimientos previos

- *Family members.*
- *Actions: eat, sleep, read, write, play.*
- *Numbers 1-10.*
- *He/she is/isn't, they are/aren't.*

Palabras clave

- *Activities: watching TV, cooking, sleeping, eating, cooking.*
- *Places: school, hospital, police station, restaurant, farm.*
- *Occupations: teacher, farmer, vet, nurse, cook, driver, waiter, doctor, pilot, mechanic, police officer.*

Contenidos

- *Questions: What's she doing? Is he/she sleeping/reading, etc.? Who is he/she? Who are they? Where do you work?*
- *At the hospital, garage, airport, police station, etc.*
- *Activities: watching TV, playing, cooking, painting, sleeping, eating, Reading.*
- *Numbers: 11-20.*

Pronunciación

- *Sounds: /w/ /th/.*

Vocabulario

- *Occupations: teacher, farmer, police officer, vet, nurse, cook, driver, waiter, doctor, pilot, mechanic.*
- *Places: school, hospital, farm, police station, restaurant.*
- *Expressions: I want to be a...*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Unidad 3 I want to be a...	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprensión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: - rimas y <i>chants</i> - canciones - cuentos - diálogos (OA 1) Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) Demostrar comprensión de textos orales: - identificando personajes, objetos y animales - siguiendo instrucciones simples - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido - identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones - hacer conexiones con conocimientos previos	- Juegan al ritmo de letra de un <i>chant</i>. - Escuchan rimas tradicionales. - Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. - Siguen cuentos leídos en voz alta. - Realizan acciones, gestos y mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente. - Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. - Identifican y comprenden pregunta sobre actividades que ocurren al momento de hablar: <i>What's she doing? Is he/she sleeping?</i> - Identifican actividades que ocurren al momento de hablar. - Identifican preguntas para confirmar información: <i>Is he sleeping? Yes he is/no he isn't.</i> - Identifican y comprenden preguntas para indagar sobre personas: <i>Who is he, Who are they?</i> - Identifican números hasta el 20. - Identifican y comprenden preguntas para indagar sobre lugar de trabajo: <i>Where do you work?</i> - Identifican actividades cotidianas que realizan en una casa: <i>he is reading, she is cooking.</i> - Identifican plural o singular de personas: <i>he/she, they.</i> - Identifican ocupaciones y lugares de trabajo. - Identifican diferencias entre sonidos iniciales <i>/th/-/w/</i>. - Identifican palabras simples deletreadas. - Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. - Identifican ocupaciones con terminación <i>er</i>. - Identifican palabras que pertenecen a una misma familia. - Asocian una palabra escuchada a una imagen de lugares. - Asocian palabras escuchadas a imágenes de ocupaciones y lugares de trabajo.

- relacionar el texto con imágenes - focalizar la atención en palabras clave (OA 4) Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - dibujos y representaciones (figuras) - mímicas y acciones - dramatizaciones - palabras o frases escritas (OA 5)	- Asocian una palabra escuchada a imágenes de acciones que ocurren al momento de hablar. - Asocian una palabra escuchada a la imagen de persona o personas; por ejemplo: <i>she/he/they</i>. - Hacen predicciones a partir de una imagen. - Reconocen palabras clave. - Asocian expresión escuchada a imagen; por ejemplo: <i>I want to be...</i> - Asocian número escuchado a imagen que muestra esa cantidad. - Dibujan ocupaciones y lugar de trabajo. - Escriben frase que describe un dibujo sobre ocupaciones. - Dibujan acciones que ocurren al momento de hablar y escriben acción. - Expresan preferencia sobre ocupación. - Hacen conexión con ocupación de sus padres o gente de su entorno, en forma oral o escrita. - Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>Who are they? Where do they work? What's she doing?</i> - Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas. - Realizan acciones de una canción.
Comprensión de lectura Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: - ideas generales del texto - personajes y acciones - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar	- Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. - Identifican vocabulario de ocupaciones y de lugares. - Identifican lugares de trabajo de algunas ocupaciones. - Leen textos informativos y diálogos. - Leen rimas y <i>chants</i>. - Identifican personajes y acciones de cuentos, diálogos y rimas. - Identifican vocabulario sobre ocupaciones y lugares de trabajo. - Leen oraciones simples; por ejemplo: <i>He is reading, they are watching TV.</i> - Identifican números hasta el 20. - Identifican acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar. - Identifican y comprenden preguntas sobre personas: <i>Who is he?</i> - Identifican personas con sus lugares de trabajo: <i>he is a doctor, he is in the hospital.</i> - Identifican y comprenden preguntas sobre lugares de trabajo: <i>Where do you work?</i> - Identifican plural o singular de personas: <i>he/she, they</i>.

- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones, - establecer relaciones con conocimientos previos - relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan - releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - ilustraciones y representaciones (figuras) - dramatizaciones - palabras o frases escritas (OA 9)	- Leen oraciones simples: <i>he is reading, they are watching TV.</i> - Identifican y comprenden palabras y descripciones de ocupaciones que conocen. - Identifican y comprenden acciones que hacen en forma cotidiana. - Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido del texto. - Predicen contenido del texto al leer el título o ver una imagen de texto. - Relacionan imagen con contenido de texto. - Leen en forma personal o leen a otros. - Recuentan parte de texto leído con ayuda del docente. - Dibujan imágenes relacionadas con textos informativos. - Responden preguntas sobre textos leídos en forma oral con una frase; por ejemplo: <i>at the hospital; he's playing; they're drivers.</i> - Escriben frases breves sobre un dibujo relacionado con el texto leído. - Dibujan y describen un cuento en forma muy simple. - Completan una rima con la ayuda del docente. - Dramatizan sobre ocupaciones. - Dibujan y describen ocupaciones que conocen. - Dibujan una experiencia relacionada con el texto leído. - Narran una experiencia relacionada con el texto, con apoyo del docente. - Dramatizan parte de un cuento. - Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas.
Expresión oral Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10) Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:	- Cantan canciones. - Repiten rimas. - Recitan rimas de memoria. - Repiten <i>chants</i>. - Imitan sonidos iniciales/s/-/th/ en canciones, rimas, <i>chants</i> y diálogos. - Producen diálogos con ayuda del docente. - Cantan una canción o recitan una rima sobre ocupaciones, usando lenguaje corporal. - Leen en voz alta. - Participan en diálogos con pares y el docente. - Responden preguntas del docente.

• usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>) (OA 11) Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>He is sleeping/playing</i> (OA 12)	• Hablan sobre las ocupaciones y lugares de trabajo, usando apoyo visual o material concreto. • Hablan sobre imágenes. • Hablan sobre experiencias personales. • Usan vocabulario relativo a ocupaciones y lugares de trabajo. • Usan expresiones como <i>at the hospital/school, etc.</i> • Deletrean ocupaciones y lugares de trabajo. • Expresan cantidades hasta el 20. • Describen acciones que realizan al momento de hablar. • Formulan y responden preguntas sobre una persona o personas y sus ocupaciones: <i>Who is she? She is a vet, Who are they? They are doctors.</i> • Formulan y responden preguntas sobre lugares: <i>Where is the doctor? At the hospital.</i> • Describen acciones cotidianas: <i>sleeping, watching TV, reading, cooking.</i> • Describen partes de la casa. • Expresan correctamente plural o singular de personas. • Corrigen información sobre acciones que realizan: <i>He isn't reading, he is sleeping.</i> • Formulan y responden preguntas sobre un lugar de trabajo: <i>Where do you work?</i>
Expresión escrita Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13) Escribir, sobre la base de imágenes, para: • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14)	• Completan frases de acuerdo a una imagen y con apoyo de vocabulario. • Copian frases. • Completan oraciones de acuerdo a una imagen y con apoyo de palabras. • Copian oraciones muy simples. • Copian vocabulario de ocupaciones y lugares de trabajo. • Completan frases como <i>are cooking, a doctor, at the hospital.</i> • Copian frases sobre lugares de trabajo como <i>at the hospital / school; he is, they are.</i> • Completan oraciones que describen acciones, como <i>the boys are..., the girls...</i> • Completan oraciones que relacionan ocupaciones con lugar de trabajo, como <i>... are at the garage, he is...</i>

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- rimas y chants
- canciones
- cuentos
- diálogos (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes repiten una rima y marcan el ritmo con las palmas con un compañero mientras la dicen.

Por ejemplo:

A sailor went to sea, sea, sea.

To see what he could see, see, see.

But all that he could see, see, see.

Was the bottom of the deep blue sea, sea, sea.

Postman, postman,

don't be slow

be like Elvis

Go man! Go!

@ Educación Musical

2. Escuchan y repiten una rima mientras saltan a la cuerda.

Por ejemplo:

Cookies, candy in the dish;

How many pieces do you wish?

1, 2, 3, 4,...

Beat beat beat your drum.

How many Indians will come?

One, two, three,...

@ Educación Musical

3. Escuchan un cuento leído en voz alta o proyectado por el docente. El profesor hace comentarios o preguntas al respecto.

Por ejemplo:

This is my favorite story!

Do you know this story?

Where are the wolf and the girl?

Look at the wolf's face!

4. Los estudiantes escuchan rimas tradicionales.

Por ejemplo:

London Bridge is falling down,

Falling down,

Falling down.

London Bridge is falling down,

My fair lady!

Observaciones al docente

Actividad 2: Hay más rimas en http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 3: Se puede proyectar *La caperucita roja* de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes reciben una serie de imágenes de ocupaciones. Luego escuchan nombres de ocupaciones y deben mostrar las imágenes correspondientes.
2. Escuchan a un niño decir lo que quiere ser cuando grande y las razones. Marcan entre 3 alternativas la imagen correspondiente a la ocupación descrita.
3. Escuchan una entrevista a una persona sobre su trabajo y responden preguntas orales del docente al respecto.
Por ejemplo:
Who is he?
Where does he work?
How many people work with him?
4. Escuchan información sobre la cantidad de personas que trabajan en un lugar y escriben el número correspondiente en la pizarra.
Por ejemplo:
There are 10 policemen at the police station.
There are 15 doctors at the hospital.
There are 12 teachers in the school, etc.
Esta actividad se puede hacer como competencia entre equipos.
5. Un grupo de estudiantes recibe una tarjeta de actividades; por ejemplo: *reading, writing, eating, jumping, etc.* El docente les pregunta *What are you doing?* y ellos contestan eligiendo una y haciendo la mímica. El resto del curso observa y escucha. Luego de unos minutos, deben responder las preguntas del docente: *What's he doing?/What is Pedro doing?* y deben intentar responder sin ayuda y de acuerdo a la acción que realizan los estudiantes con las tarjetas.

Observaciones al docente

Actividades 2 y 4 : Hay que traer la grabación hecha de antemano, idealmente realizada por un hablante nativo.

Actividad 3: Se puede usar las grabaciones de <http://www.123listening.com/people1.php>

Objetivos de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales:**

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave (OA 4)

Actividades

1. El docente nombra palabras que comienzan con sonido /th/ junto a otras palabras. Cuando los estudiantes escuchan una palabra con ese sonido, deben pararse o levantar las manos. El que se equivoca pierde y no sigue jugando.
Por ejemplo:
Thumb – this – three – thin – thirteen – think
2. Escriben el resultado de sumas de problemas muy simples. Deben escuchar instrucciones y luego escribir el número.
Por ejemplo:
Draw 6 bees on a pink flower.
Draw 5 bees on a red flower. How many bees in all?
Pueden copiar los números de una lista o pared de palabras si no los recuerdan. Se puede usar otros animales, como *frogs, butterflies*, etc. @ **Matemática**
3. Reciben una hoja con varias imágenes y con dos alternativas: una corresponde a la letra inicial de la palabra de la imagen y otra no. Los sonidos iniciales son /th/-/w/. El docente lee palabras con estos sonidos iniciales y ellos deben encerrar en un círculo la letra inicial de la palabra.
4. El docente hace una competencia de deletreo entre tres equipos: dicta palabras sobre ocupaciones y lugares de trabajo y un estudiante de cada equipo debe escribirla en la pizarra. Gana quien la tiene correcta o escrita con menos errores.
5. Porean imágenes de ocupaciones, lugares de trabajo, objetos, partes de la casa, etc. que comienzan con el mismo sonido aprendido: /w/-/th/, /s/-/z/.
Por ejemplo:
Waiter - window
School - salesman
Zoo - zebra
Sofa- stove
Six - seven
Zero - zipper
Thirteen - three
6. Escuchan un texto que nombra lugares de trabajo como *hospital, police station, restaurant*, etc. Reconocen los nombres y losorean con imágenes en una hoja.
7. Escuchan un texto que nombra varias acciones. Deben identificarlas en el orden en que ocurren en una hoja y marcar la imagen de la acción con el número correspondiente.

8. Escuchan la descripción de una ocupación y marcan la imagen respectiva.
9. El docente prepara imágenes de un cuento y pide a algunos estudiantes que tomen las imágenes y que, a medida que lee el cuento, se mueven a los lugares correctos de acuerdo al orden en que ocurren las acciones.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se sugiere comenzar por las palabras más fáciles; por ejemplo: *vet, doctor, cook, farm, etc.*

Actividad 6: Se recomienda usar <http://www.123listening.com/people2.php>

Actividad 7: Se sugiere utilizar <http://www.123listening.com/verbs2.php>

Actividad 8: Hay descripciones en http://www.123listening.com/worksheetmakers/pronouns_cp.php

Actividad 9: Se puede leer cuentos de:

<http://www.easyreaders.ch/html/stories.html> http://www.readinglesson.com/stories/the_bee.htm

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- dibujos y representaciones (figuras)
- mímicas y acciones
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 5)

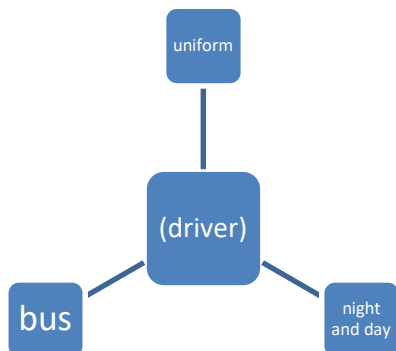
Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes observan imágenes de cuadros o esculturas de artistas famosos donde se ven acciones que personas o animales hacen y con la ayuda del docente los estudiantes describen las acciones
Por ejemplo:
The girl is dancing. (Degas)
The man is walking. (Giacometti)
® **Artes Visuales**
2. Escuchan un texto relacionado con ocupaciones y nombran las que conocen; pueden hacerlo en español y el docente la dice en inglés y copia la palabra correspondiente.
3. Después de escuchar un texto sobre ocupaciones, el profesor pregunta: *What's your favorite job? What would you like to be?* Puede motivarlos a pensar en otras ocupaciones con preguntas como *What jobs will there be in 20 years?/ Imagine the jobs for the future.* Con su ayuda, ellos responden diciendo *I want to be a...* o solo con el nombre de la ocupación. El docente dice en inglés aquellas que nombren en español.
4. El profesor muestra imágenes de lugares de trabajo, copia los nombres en la pizarra y pregunta *What place do you like? Do you like this place? Would you like to work here? Where would you like to work?* Ellos responden en forma oral con su ayuda.

5. Luego de escuchar un texto sobre ocupaciones, completan un árbol genealógico y oraciones que el docente les entrega sobre ocupaciones de sus familiares. Por ejemplo: *My father is...*
6. El docente nombra ocupaciones y muestra las imágenes respectivas; ellos dicen palabras relacionadas con cada una y el docente las traduce y las copia en inglés en un diagrama; por ejemplo: *helmet, uniform, truck, car, night/day, etc.* Una vez que aprenden el significado de vocabulario correspondiente, se puede hacer esta actividad a la inversa: el profesor nombra algunas palabras respecto de una ocupación y ellos intentan decir la ocupación.
Por ejemplo:



Observaciones al docente

Actividades 2 y 3: Se sugiere utilizar <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/people-work>; el acceso requiere suscripción gratuita.

Actividad 5: Hay ejemplos de árbol genealógico en <http://www.familytreetemplates.net/category/kids>

Actividad 6: Se puede usar diagramas de <http://www.enchantedlearning.com/graphicorganizers/star/>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes leen oraciones sobre ocupaciones con apoyo de imágenes.

Por ejemplo:

Tom and Bill are pilots, they fly airplanes.

Juan and Tomas are cooks, they cook meals.

Ana and Sally are nurses, they aren't singers.

Luego responden preguntas del docente:

Who are they?

What do they do?

Are they singers?

2. Profesor y alumnos leen diálogos sobre actividades en la casa.

Por ejemplo:

A: *Where is Ana?*

B: *She is in the bedroom.*

A: *What's she doing?*

B: *She is reading.*

A: *Is Pedro in the kitchen?*

B: *No, he is in the garden.*

A: *What's he doing?*

B: *He is playing with the dog.*

Luego completan una tabla con la información con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

Who	What	Where
Ana	reading	bedroom
Pedro		

- El docente proyecta un puzle sobre ocupaciones. Profesor y alumnos leen oraciones para resolverlo.

- Leen oraciones sobre ocupaciones junto con el docente y escriben la ocupación que corresponde a cada oración, usando palabras de un banco de palabras.

Por ejemplo:

They fix teeth: dentists.

They help sick people: doctors.

- Luego de leer un texto sobre ocupaciones, leen grupos de 3 palabras relacionadas con una ocupación e identifican la palabra que no corresponde; por ejemplo: *dogs – vet – **school*** (ya que las otras palabras tienen en común que están relacionadas con animales). Agregan palabras que pertenezcan al grupo y que estén en una pared de palabras en la sala.

Observaciones al docente

Actividad 3: La actividad de puzle está en <http://www.anglomaniacy.pl/occupationsC.pdf>

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

- Los estudiantes leen preguntas sobre lugares de trabajo, con la ayuda del docente, y marcan la alternativa correcta de acuerdo a una imagen.

Por ejemplo:

Where is the doctor? At the hospital/At the bank.

Where are the teachers? At the farm/At the school.

- El docente pega en la pizarra tarjetas de dominó con imágenes y palabras sobre ocupaciones y los estudiantes juegan al dominó con el profesor. Eligen siete tarjetas y, si les falta, pueden sacar también de un montón de tarjetas disponibles. Los alumnos se pueden turnar para sacar una tarjeta y pegarla si corresponde; si no la tienen, pierden el turno y el docente juega.

- Ordenan palabras para formar una oración muy simple; algunas pueden tener el apoyo de imágenes.

Por ejemplo:

pilots – fly - airplanes

vets - help - sick people

carpenters - make - furniture

dentists - fix teeth

chefs - make - food

mechanics - fix - cars

- Leen un diálogo sobre ocupaciones acompañado de imágenes y lo representan en parejas.

Por ejemplo:

Tomas: *Who are they?*

Pablo: *They are my brothers.*

Tomas: *Are they firefighters?*

Pablo: *No, they aren't. They are police officers.*

- Luego de leer un cuento, hacen un dibujo o un *triarama* relacionado con él y recuentan el cuento con la ayuda del docente y de su dibujo.

- Leen oraciones sobre ocupaciones y luego completan oraciones similares en un árbol genealógico con la información sobre su familia.

Por ejemplo:

This is my mother. She's a pilot.

This is my father. He's a cook.

This is my grandfather. He's a police officer.

This is my sister. She's a teacher.

This is my brother. He's a vet.

El docente los ayuda con el vocabulario sobre ocupaciones.

- Leen descripciones de una actividad interactiva sobre ocupaciones, ropa y herramientas y siguen instrucciones para vestir a una persona de acuerdo a la descripción de la ocupación.

- Leen palabras sobre ocupaciones y las clasifican de acuerdo a patrones de escritura (*spelling patterns*): identifican similitudes y completan una tabla.

Por ejemplo:

<i>teacher</i>	<i>artist</i>
<i>farmer</i>	<i>dentist</i>
<i>waiter</i>	<i>pianist</i>

Observaciones al docente

Actividad 2: Hay un dominó de ocupaciones en <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>

Actividad 5: Se puede encontrar cuentos en:

<http://www.easyreaders.ch/html/stories.html>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actividad 6: Hay figuras de árbol genealógico en <http://www.familytreetemplates.net/category/kids>

Actividad 7: La actividad interactiva sobre ropa y ocupaciones está en:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/job-mixer>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/play-with-friends/quiz-jobs>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (figuras)
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 9)

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Luego de leer un texto sobre ocupaciones, crean una figura de lo que les gustaría ser cuando grandes y etiquetan la figura con el nombre de la ocupación.
2. Leen una rima en voz alta junto con el docente y eligen palabras que riman entre las alternativas que da el profesor para completarla. Por ejemplo: *hose, blows*.
Fire
This is the fire engine
This is the _____(hose)
The firemen work fast
When the siren _____(blows)
Up goes the ladder
Up goes the _____ (hose)
The fire is out
When the siren _____ (blows)
3. Luego de leer oraciones sobre ocupaciones, como *the mechanics fix cars, the doctors help sick people*, buscan en el diccionario ocupaciones que hay en su escuela y en otros lugares que les interesen y las copian en un afiche.
Por ejemplo:
School: secretary, principal, janitor, gardener, director.
Le escriben un título y lo decoran. Finalmente, el profesor los ayuda a escribir oraciones simples sobre estas ocupaciones, proporcionándoles un modelo
4. Luego de leer un cuento proyectado por el docente, pueden leer y escribir comentarios sobre el cuento con la ayuda del profesor para agregarlos en la página del cuento, de modo que los puedan leer niños en otros países.

Observaciones al docente

Actividad 2: Hay rimas en <http://www.preschooleducation.com/helper.shtml>

Actividad 3: Los modelos con ocupaciones en plural son mas apropiados para no tener que usar verbos en tercera persona.

Actividad 4: Se puede proyectar cuentos de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivos de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Con la ayuda del docente, leen, aprenden y recitan una rima sobre ocupaciones.
Por ejemplo:
Fire
Fire, fire, fire, fire
Hear the sirens blowing
Fire, fire, fire, fire
Everybody going
Climb the ladder, squirt the hose
With a sh, sh, sh, sh
Out the fire goes.
2. Ayudados por el profesor, leen, aprenden y memorizan un diálogo muy simple y lo presentan en parejas, usando la pronunciación correcta.
Por ejemplo:
A: *Who are you?*
B: *I'm a vet/sailor.*
A: *Where do you work?*
B: *I work at the zoo/in a ship.*
3. Leen y aprenden una canción relacionada con ocupaciones y la cantan junto con el docente.
Por ejemplo:
I'm a Police Officer (con la melodía de *I'm a little teapot*)
I'm a police officer with my star
I help people near and far
If you have a problem call on me
And I will be there - one, two, three.
4. Leen un cuento breve y simple en voz alta y con pronunciación correcta y luego marcan *true/false* en oraciones sobre el cuento, con la ayuda del docente.
5. El profesor muestra tarjetas de palabras con imágenes que comienzan con los sonidos /w/-/th/, los lee en voz alta y ellos repiten las palabras, imitando los sonidos. Luego miran las imágenes en una hoja, dicen las palabras en voz alta y pintan aquellas que comienzan con los sonidos aprendidos.
6. Escuchan, leen y cantan una rima con el sonido /w/ que el docente proyecta.

- Profesor y alumnos cantan la canción sobre el abecedario. Luego el docente proyecta un diccionario (*picture dictionary*) y lee con ellos las palabras que aparecen para cada letra. Usan un diccionario para buscar las palabras que no conozcan.

Observaciones al docente

Actividades 1 y 3: Hay rimas y canciones en: <http://www.preschooleducation.com/helper.shtml>
<http://mrsjonesroom.com/songs/song.html>

Actividad 4: Se puede encontrar cuentos en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actividad 5: Se sugiere usar imágenes de <http://www.esflashcards.com/preview.php?id=45>

Actividad 6: Hay rimas en <http://mrsjonesroom.com/songs/alphalist.html#alph>

Actividad 7: Se puede proyectar el diccionario de

<http://www.enchantedlearning.com/languages/Spanishdictionary.html>

Objetivos de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
(OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

- En parejas, preguntan y responden preguntas sobre ocupaciones
 Por ejemplo:
Who are you?
I'm a doctor.
Where do you work?
At the hospital.
- Responden preguntas del docente cuando este muestra imágenes de ocupaciones.
 Por ejemplo:
Who is he/she? He is a teacher.
Where is he/she? At school
Who are they? They are waiters.
Where are they? They are at the restaurant.
- En parejas, presentan una ocupación a la clase con la ayuda de un afiche o una imagen de una ocupación hecha por ellos.
 Por ejemplo:
He is a bus driver. He drives a bus. The bus is red and long.

4. El docente entrega sombreros de papel de diferentes ocupaciones. Ellos los pintan y luego presentan una ocupación con la ayuda del docente, mostrando el sombrero.
Por ejemplo:
I'm a police officer, I wear a cap. It is blue.
I drive a car. I help people and children.
5. El docente describe una ocupación en forma muy simple y ellos adivinan. Luego algunos estudiantes describen una ocupación con la ayuda del profesor y el resto del curso debe adivinar. Pueden hacer mímica para ayudarse. **® Educación Física**
6. El docente entrega tarjetas con ocupaciones a parejas de estudiantes y ellos deben hacer preguntas para adivinar la ocupación. Por ejemplo: *Is he a doctor?* Deben formular un máximo de 5 preguntas para adivinar. El estudiante debe responder: *Yes he is/No he isn't*. Luego pueden cambiar de compañero para preguntar y adivinar otras ocupaciones.
7. El docente entrega una caja con lápices a grupos de estudiantes. Ellos deben contar los lápices de cada color. Cuando el profesor pregunte *How many blue pencils are there?*, ellos responden: *There are/is ... blue pencils*. Finalmente, deben sumar todos los colores y decir el total de lápices que tienen. Esta actividad se puede hacer con botones u otro objeto de varios colores. **® Matemática**
8. El docente muestra imágenes de personas o grupos de personas haciendo algunas actividades y pregunta: *Is/Are he/they playing/sleeping?* Ellos responden: *Yes, he is/No, he isn't; Yes, they are/No, they aren't*.
9. El profesor les entrega tarjetas de acciones. Ellos hacen la mímica y el resto del curso debe adivinar y responder la pregunta: *What's she doing? She is writing*. **® Educación Física**
10. El docente dibuja en la pizarra una tabla cuadrículada con cuatro filas y cuatro columnas. A las columnas les asigna números y a las filas, letras. Luego escribe en algunas cuadrículas nombres de lugares; por ejemplo: *school, hospital, farm, shop, police station, etc.* y pregunta a los alumnos: *What's in B2?* Ellos contestarán de acuerdo a lo que observan en la tabla; por ejemplo: *The school*. Luego les pide que cada uno dibuje su propia tabla con cuatro lugares sin mostrarla al compañero del lado. Deberán preguntar a su compañero por el lugar y tratar de adivinar sus ubicaciones. Por ejemplo: *What's in B, 2? The school. What's in D 4? Nothing*. Tienen que decir los números y las letras en inglés; se turnan para decir las coordenadas con números del 1 al 6 y letras de A a la F. (Para facilitar la actividad, el profesor puede entregar una hoja con la tabla dibujada para que ellos solo escriban los nombres de los lugares).
Por ejemplo:

	1	2	3	4
A				
B		school		
C			shop	
D	hospital			

Observaciones al docente

Actividades 2 y 6: Se puede utilizar imágenes de <http://www.esflashcards.com/preview.php?id=45>

Actividad 4: Hay algunas ideas de sombreros en <http://www.ehow.com/make-paper-hats/>

Actividades 8 y 9: Se puede usar imágenes de <http://www.esflashcards.com/preview.php?id=2>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Actividades

1. Se organizan en grupos, y un integrante de cada grupo recibe una tarjeta con una ocupación. Debe actuar y su grupo adivina la ocupación.

Ejemplos de ocupaciones:

doctor, nurse, police officer, cook, mechanic, etc.

® Educación Física

2. El docente muestra un frasco o una caja con botones o clips. Ellos deben adivinar cuántos hay. El que adivina el número, gana.

Por ejemplo:

There are 8 buttons.

3. Resuelven una sopa de letras interactiva sobre ocupaciones con la ayuda del docente, diciendo las que identifican en voz alta.

4. Reciben una hoja dividida en ocho cuadros, cada uno con el nombre de una ocupación. Los leen y deben recortar o dibujar la ocupación sobre el nombre correspondiente. Finalmente, debe elegir tres que le gustaría ejercer cuando grandes, decirlas en voz alta y responder preguntas del docente.

Por ejemplo:

What do you want to be when you grow up?

What do you like about this job?

5. Porean imagen con nombre de ocupación en un juego interactivo de memoria.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se puede usar la siguiente actividad:

<http://www.anglomaniacy.pl/occupationsWordsearch.htm>

Actividad 5: Se sugiere usar la actividad de <http://www.anglomaniacy.pl/occupationsMatching.htm>

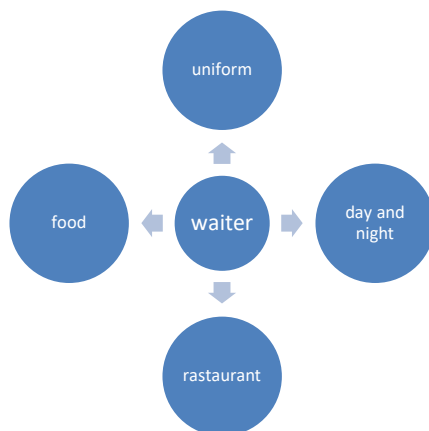
Objetivo de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. Completan un puzle con cuatro palabras sobre lugares como *hospital/school*, etc. con la ayuda de imágenes.
2. Completan las letras que faltan de ocupaciones con la ayuda de una imagen en una hoja de trabajo.
3. El docente entrega una hoja con el dibujo del contorno de varias figuras; por ejemplo: un animal, una casa, una persona. Los estudiantes reciben una lista de palabras de vocabulario que han aprendido previamente en la unidad y deberán clasificarlas escribiéndolas dentro de su figura correspondiente; por ejemplo: la palabra *cat* deberá ir en la figura correspondiente al animal. Se puede agregar el nombre de la categoría a cada figura para facilitar su clasificación. Las categorías pueden ser *animals, numbers, occupations, furniture*
4. Dibujan el lugar favorito de su casa con personas de su familia en ella y responden las siguientes preguntas sobre su dibujo, de acuerdo a un modelo:
What are you doing? Sleeping.
Who is with you? My brother.
 El docente modela con el curso las preguntas y respuestas antes de hacer la actividad. Ellos usan palabras de la pared de palabras como ayuda para escribir las respuestas.
5. Bajo una imagen, copian frases relacionadas con ocupaciones para completar oraciones
 Por ejemplo:
At the hospital
At the garage
At school
At the farm, etc.
6. Completan oraciones simples con palabras de dos bancos de palabras (ocupaciones y lugares como *at school, at the hospital, etc.*).
 Por ejemplo:
The _____ work _____ (teachers/at school)
7. Reciben una hoja con oraciones sobre ocupaciones en desorden y escriben la oración correcta con la ayuda de una imagen.
 Por ejemplo:
pilot - plane - flies - a - the (the pilot flies a plane)
fight - a - firefighter - fire - the (the firefighter fights a fire)
is - he - teacher - a (he is a teacher)
be - to - want - I - a - nurse (I want to be a nurse)

8. Los estudiantes completan un diagrama con palabras de un banco de palabras que tengan relación con algunas ocupaciones, como *helmet*, *cap*, *uniform*, *car*, *day*, *night*. Algunas de las palabras pueden repetirse.



9. Hacen un marcador de libros (*bookmark*) con su ocupación favorita: copian una oración del docente (por ejemplo: *I want to be a...*) y la completan con la ocupación que quieran, la dibujan y pintan.
10. Ayudan al profesor a completar un diálogo sobre ocupaciones en la pizarra. Luego el docente proyecta una tira cómica interactiva para que ellos completen los diálogos con su ayuda y elijan las imágenes.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la siguiente página para crear el puzzle:

<http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>

Actividad 2: Se puede usar la hoja de actividades de <http://english-4kids.com/worksheets/whoisthisjobspelling.pdf>

Actividad 10: Se sugiere hacer la actividad de <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/comic-creator-30021.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Actividades

1. Los estudiantes escriben los números que faltan en una serie.
Por ejemplo:
eleven, twelve, _____, fourteen, _____; two, four, _____, eight, _____.
® **Matemática**

2. Completan números telefónicos y verifican que corresponda a números dados.
Por ejemplo:
____, *four*, _____, *nine*, *two*, _____, *six*: 8439276
3. Completan información de una ficha con las palabras *Who* y *Where* que están bajo la imagen de una ocupación; copian las palabras de un banco de palabras.
Por ejemplo:
Bajo la imagen de un mecánico, completan:
Who: *mechanic*
Where: *garage*
4. Parean imágenes de acciones con acciones escritas y luego completan oraciones con cada vez más información, de acuerdo al modelo.
Por ejemplo:
The boys are _____ (*playing*)
The boys _____
The _____
5. Parean palabras que se refieren a ocupaciones con palabras sobre lugares de trabajo. Luego completan oraciones con cada vez más información, con la ayuda de imágenes.
Por ejemplo:
Doctors work at the _____ (*hospital*)
Teachers work _____ (*school*)
Police officers _____ (*police station*)
6. Miden dos lápices de diferente longitud con una regla y escriben los números. Si no son exactos, los aproximan con la ayuda del docente. Luego escriben el total de la suma, que no debe superar el número 20.
Por ejemplo:
Six + eight = fourteen

® Matemática**Observaciones al docente**

Actividad 3: Se puede imprimir imágenes de ocupaciones de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=45>. Esta actividad se puede completar con más información, agregando *What*, de modo que agreguen la actividad; por ejemplo: para *mechanics*: *What: fix cars*. Otras actividades muy simples son *fix teeth*, *help animals/people*, *fly airplanes*, *cooks meals*, *teach children*, etc. Es importante que las ocupaciones estén en plural para que no tengan problemas con la tercera persona singular en los verbos en esta etapa.

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

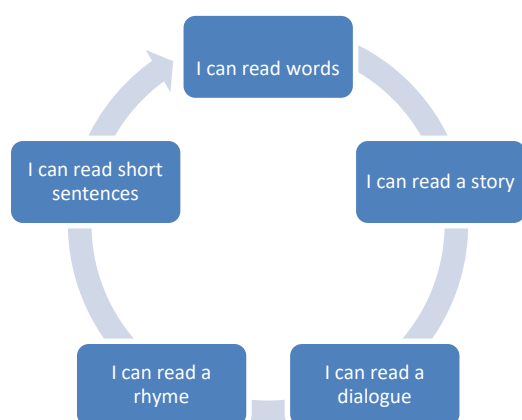
- Identifican vocabulario relativo a ocupaciones y lugares.
- Identifican lugares de trabajo de algunas ocupaciones.
- Leen textos informativos y diálogos.
- Leen rimas y *chants*.
- Identifican personajes y acciones.
- Leen cuentos simples.
- Identifican vocabulario sobre ocupaciones y lugares de trabajo.

ActividadActividad de autoevaluación

Los estudiantes leen y colorean partes de un diagrama con oraciones sobre sus habilidades de lectura en diferentes tipos de textos, luego de que el docente ha explicado el significado de *I can*. Leen cada oración, con apoyo del profesor si es necesario, y colorean el cuadro del diagrama correspondiente a lo que pueden hacer.

Esta es una actividad individual y se puede repetir a fin de año para que los alumnos vean su progreso.

Por ejemplo:

**Criterios de evaluación**

El docente lee las autoevaluaciones y marca la habilidad de cada estudiante para ajustar su planificación de acuerdo a las principales necesidades del curso. La actividad se puede repetir a fin de año para comparar y evaluar el progreso de cada alumno y del curso, y sugerir medidas para el año siguiente.

Nombre	Lee palabras	Lee oraciones	Lee cuentos	Lee rima	Lee diálogo
	x	x			
		x	x		
	x	x		x	

Ejemplo de evaluación 2	
Expresión escrita Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13) Escribir, sobre la base de imágenes, para: - identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> - expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> - expresar cantidades en números hasta el veinte - agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14) Indicadores de Evaluación Sugeridos - Completan frases de acuerdo a una imagen y con apoyo de vocabulario. - Completan oraciones de acuerdo a una imagen y con apoyo de palabras. - Copian vocabulario de ocupaciones y lugares de trabajo. - Completan frases como <i>are cooking, a doctor, at the hospital</i>. - Completan oraciones que relacionan ocupaciones con lugar de trabajo, como <i>... are at the garage, he is...</i>	
Actividad Los estudiantes identifican ocupaciones y lugares de trabajo de un banco de palabras y corrigen información al respecto. - Identifican ocupaciones de acuerdo a una imagen, usando plural o singular, y completan oraciones con palabras de un banco de palabras. - Completan una oración en la cual corrigen información sobre ocupaciones de acuerdo a una imagen, con una cruz o un check. - Responden preguntas de acuerdo a un modelo y con apoyo de una imagen. Por ejemplo: (imagen de ocupación) <i>They're _____</i> (imagen de ocupación) <i>She's _____</i> ☒ (imagen de doctores) <i>_____ doctors.</i> ☒ (imagen de policía) <i>_____ a chef. He is _____.</i> (imagen de doctores en hospital) <i>Where are they? They're _____</i> (imagen de chef en restaurante) <i>Where is he? He's _____</i>	Criterios de evaluación Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos: - Dar un punto por cada respuesta escrita; se puede aceptar errores que no entorpezcan la comprensión de la palabra. - Dar un punto por cada respuesta escrita; si hay error en alguna de las palabras, se dará medio punto. En las oraciones en que deben corregir información, se dará 2 puntos. Las palabras pueden contener errores mínimos de <i>spelling</i> en los sustantivos o pronombres; no debe aceptarse errores en los verbos. - Dar un punto por oración completada. Se puede aceptar errores de <i>spelling</i> de los lugares, siempre que no entorpezcan la comprensión de la palabra.

Ejemplo de evaluación 3	
Comprensión oral Demostrar comprensión de textos orales: • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) Indicadores de Evaluación Sugeridos • Identifican actividades que ocurren al momento de hablar. • Identifican diferencias entre sonidos iniciales /th/-/w/. • Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. • Identifican números hasta el 20. • Identifican actividades cotidianas que realizan en una casa: <i>he is reading, she is cooking</i>. • Identifican plural o singular de personas: <i>he/she, they</i>.	
Actividad Los estudiantes identifican imágenes que describan acciones cotidianas, palabras que comienzan con sonidos /th/ y /w/ y números hasta el 20. 1. Escuchan oraciones que describen una imagen y deben marcar la imagen que corresponde a la acción y a plural o singular entre dos alternativas. 2. Escuchan palabras que comienzan con diferentes sonidos. Usando dos colores diferentes (rojo para /th/ y azul para /w/), deben pintar las imágenes del color que representa cada sonido..Escuchan un número y marcan la alternativa correcta. Por ejemplo: 1. Los estudiantes escuchan: <i>He isn't reading; he is writing</i>. ☐ (imagen de niño escribiendo) ☐ (imagen de niño leyendo) 2. (imagen de pulgar) (imagen de agua) (imagen de pozo) 3. 1 a 13 b 3 c 15 a	Criterios de evaluación Se dará un punto a cada respuesta correcta. En la actividad 2, se espera que copien la palabra del banco de palabras correctamente y que corresponda al sonido dicho.

Unidad 4

Delicious food

Propósito

En esta última unidad del año, los estudiantes comprenderán y se expresarán sobre la comida y sus características, usando algunos conocimientos adquiridos durante 1º básico, y sobre estados de ánimo y algunos sentimientos. Podrán reconocer las acciones asociadas a ellos y usar en forma apropiada los números hasta el 20 y los sonidos /th/ y /w/ en palabras de uso frecuente tanto en rimas como en oraciones. Se familiarizarán con el uso de expresiones comunes para dar y recibir algo, señalar el lugar de un objeto y expresarse sobre su comida favorita. Además, participarán en actividades relacionadas con celebraciones (Easter) y aprenderán vocabulario relacionado con esta celebración.

Conocimientos previos

- Food: chicken, egg, milk, bread, cheese, water, cookies
- Colors
- Adjectives: big, small
- Numbers 1-10
- In/on/under
- and

Palabras clave

- I want..., please
- Feelings: hot/cold, angry/bored/scared/sleepy/tired, hungry/thirsty
- Food
- Here/there

Contenidos

- Questions: what do you want?
- I want..., please
- A/an
- Prepositions: behind
- Adjectives: hot/cold, angry/bored/scared/sleepy, hungry/thirsty
- Numbers 11-20

Pronunciación

- Sounds /w/, /th/

Vocabulario

- Expressions: here you are, thank you, My favorite food is..., here/there
- Feelings: I'm hungry, sleepy, cold, thirsty, tired, angry, scared, bored, hot, cold
- Food: ice cream, salad, fruit, pasta
- Easter: Easter egg/bunny, basket, bush, bench, flower pot, chocolates

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Unidad 4 Delicious food	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprensión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: - rimas y <i>chants</i> - canciones - cuentos - diálogos (OA 1) Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) Demostrar comprensión de textos orales: - identificando personajes, objetos y animales - siguiendo instrucciones simples - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido - identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones - hacer conexiones con conocimientos previos - relacionar el texto con imágenes - focalizar la atención en palabras clave (OA 4)	- Juegan al ritmo de letra de un <i>chant</i>. - Escuchan rimas tradicionales. - Siguen y repiten un <i>chant</i>. - Siguen cuentos leídos en voz alta. - Realizan acciones gestos o mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente. - Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. - Identifican palabra para describir ubicación: <i>behind, here, there</i>. - Identifican y comprenden pregunta para confirmar información: <i>Is it cold?</i> - Identifican y comprenden pregunta para indagar estado o sentimiento: <i>Are you hungry?</i> - Identifican y comprenden expresión para solicitar algo: <i>Can I have...?</i> - Identifican números hasta el 20. - Identifican posesión: <i>they have...</i> - Identifican <i>and</i> para unir o agregar información. - Identifican cantidad de alimentos. - Identifican vocabulario de comida, sentimientos e <i>Easter</i>. - Identifican y comprenden expresiones: <i>here you are, you're welcome, Happy Easter!</i> - Identifican y comprenden expresión de deseo de obtener algo: <i>I want a...</i> - Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. - Identifican palabras simples deletreadas. - Identifican diferencias entre sonidos iniciales/th/-/w/. - Identifican palabras relacionadas con celebración de <i>Easter</i>. - Identifican palabras que pertenecen a una misma familia - Asocian palabras escuchadas a imágenes de comida y objetos de <i>Easter</i>. - Asocian una palabra escuchada a una imagen de sentimiento o estado de ánimo. - Asocian palabras escuchadas a imágenes de ubicación. - Hacen predicciones a partir de una imagen.

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - dibujos y representaciones (figuras) - mímicas y acciones - dramatizaciones - palabras o frases escritas (OA 5)	- Reconocen palabras clave. - Asocian número escuchado a imagen. - Asocian expresiones <i>I want...</i>, <i>here you are</i> a imagen. - Dibujan comida y elementos de celebración (<i>Easter</i>). - Expresan preferencia sobre comida en forma oral y escrita. - Hacen mímica de sentimientos. - Dibujan celebración de <i>Easter</i>. - Expresan ideas relacionadas con su propia experiencia en <i>Easter</i>, en forma oral y escrita. - Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>What do you want? Do you eat...? Are you cold/angry?</i> - Dibujan caras que expresan sentimientos. - Participan activamente, esforzándose a usar palabras aprendidas. - Realizan acciones de una canción.
Comprensión de lectura Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: - ideas generales del texto - personajes y acciones - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar	- Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. - Identifican vocabulario relativo a comida y sentimientos. - Identifican vocabulario y expresiones relacionadas con <i>Easter</i>. - Leen textos informativos y diálogos muy simples y breves. - Identifican expresiones de ubicación: <i>here! there! behind</i>. - Leen rimas y <i>chants</i>. - Identifican personajes y acciones de cuentos, diálogos y rimas. - Identifican vocabulario relativo a sentimientos y comida. - Identifican vocabulario relativo a <i>Easter</i>. - Identifican expresiones como <i>here you are; My favorite food is...; I'm hungry</i> - Leen oraciones simples; por ejemplo: <i>The eggs are behind the chair; I'm sleepy; I eat pasta and salad; It's here</i>. - Identifican descripción de celebraciones. - Identifican expresiones que describen comida, como <i>it's cold/hot</i>. - Identifican números hasta el 20. - Identifican expresión para obtener algo: <i>I want...</i> - Identifican ubicación de objetos: <i>behind, here, there</i>. - Identifican y comprenden preguntas para ofrecer algo y sobre ubicación de objetos; por ejemplo: <i>What do you want? Where is...?</i>

• describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 9)	• Identifican estados de ánimo o sentimientos; por ejemplo: <i>I'm bored/cold</i>. • Identifican y comprenden palabras relativas a comida que conocen. • Identifican y comprenden palabras y descripciones de estados de ánimo que conocen. • Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido del texto. • Predicen contenido del texto al leer el título o ver una imagen. • Relacionan una imagen con el contenido de texto. • Leen en forma personal o leen a otros. • Recuentan parte de un texto leído con ayuda del docente. • Dibujan imágenes relacionadas con textos no literarios leídos. • Dramatizan, expresando estados de ánimo. • Responden preguntas sobre textos leídos en forma oral con una frase como <i>It's hot; I'm cold; It's here/there; behind the bag; I want fruit and ice cream</i>. • Escriben frases breves sobre un dibujo relacionado con el texto leído. • Dibujan y describen un cuento en forma muy simple. • Completan una rima con la ayuda del docente. • Dramatizan una parte de un cuento. • Dibujan una experiencia relacionada con un texto leído. • Narran una experiencia relacionada con un texto, con apoyo del docente. • Describen comida y alimentos que conocen. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas.
---	--

Expresión oral

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

- Cantan canciones.
- Repiten rimas.
- Recitan rimas de memoria.
- Repiten *chants*.
- Imitan sonidos iniciales /s/-/z/ en canciones, rimas, *chants* y diálogos.
- Producen diálogos con ayuda del docente.
- Cantan una canción o recitan una rima sobre comida o *Easter*, usando lenguaje corporal.
- Leen en voz alta.
- Participan en diálogos con pares y el docente.
- Responden preguntas del docente.
- Hablan sobre la comida.
- Hablan sobre la celebración de Pascua de Resurrección (*Easter*), usando apoyo visual o material concreto.
- Hablan sobre imágenes.
- Hablan sobre experiencias personales.
- Usan vocabulario relativo a comida, sentimientos y celebraciones (*Easter*).
- Usan expresiones como *I'm hungry/sad; It's cold/hot; Happy Easter!*
- Deletrean comida, sentimientos y estados de ánimo.
- Usan expresiones sobre ubicación de objetos o personas: *here!, there!*
- Usan expresiones para dar y recibir: *here you are, you're welcome.*
- Expresan cantidades hasta el 20.
- Agradecen y piden por favor: *thank you, please.*
- Formulan y responden preguntas para obtener algo: *What do you want? I want...*
- Formulan y responden preguntas sobre comida: *What's your favorite food? Is it cold/hot? Yes, it is/no, it isn't.*
- Expresan sentimientos y estados de ánimo: *I'm happy, sad, sleepy, angry.*
- Formulan y responden preguntas sobre ubicación de objetos o comida: *here, there, behind the...*
- Describen alguna celebración.
- Describen comida: *hot/cold, good/bad*
- Expresan preferencia en comida: *My favorite food is...*
- Señalan posesión: *they have/don't have.*

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

- Completan frases de acuerdo a imagen.
- Copian frases.
- Completan oraciones de acuerdo a imagen y con ayuda de palabras.
- Copian oraciones muy simples.
- Copian vocabulario relativo a comida, sentimientos y elementos de alguna celebración (por ejemplo: *Easter*)
- Copian frases que expresan sentimientos, como *I'm happy*.
- Copian frases que describen comida, como *It's cold*.
- Completan frases que expresan sentimientos, como *I'm...; he's...; they are...*
- Completan frases que describen comida, como *It's...; a/an...*
- Copian oraciones que describen ubicación de objetos, como *the egg /bunny is here/there*.
- Copian oraciones que expresan deseo de obtener algo, como *I want ice cream*.
- Completan oraciones que expresan deseo de obtener algo y que describen ubicación de objetos, como *I want a... and...; the egg is... the...*
- Eligen palabras para completar oraciones, de acuerdo al sentido de la oración.
- Completan oración con palabras que describen personas, lugares.
- Completan oraciones con acciones.

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- rimas y chants
- canciones
- cuentos
- diálogos (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes juegan y repiten una rima mientras saltan la cuerda.

Por ejemplo:

Apples, peaches, pears and plums

Tell me when your birthday comes

January, February, March... (dicen los meses del año hasta llegar al del cumpleaños)

Potato chips go crunch, crunch, crunch!

Into my tummy yummy, yummy, yummy!

Some more, some more, some more, some more, some more!

One, two, three, four!

® Educación Musical

2. Repiten una rima mientras aplauden con un compañero.

Por ejemplo:

Bread and butter

Sugar and spice

How many boys/girls

Think I am nice?

None, one, two,...

® Educación Musical

3. Escuchan rimas y chants tradicionales.

Por ejemplo:

Two little blackbirds sitting on a hill,

One named Jack and one named Jill.

Fly away, Jack; fly away, Jill,

Come back, Jack; come back, Jill.

Two little blackbirds sitting on a hill,

One named Jack and one named Jill.

El docente puede hacer mímicas y gestos para que los aprendan fácilmente.

4. Los estudiantes escuchan un cuento leído por el docente o proyectado y luego comentan el contenido del cuento y responden preguntas.

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Hay más rimas para jugar en

http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 3: Se puede encontrar rimas tradicionales en

<http://www.songsforteaching.com/nurseryrhymes/rowrowyourboat2kind.php>

Actividad 4: Se puede adaptar o usar los siguientes cuentos relacionados con comida saludable y agregar imágenes para apoyar la comprensión de los estudiantes: <http://magicfrogtales.com/5-free-short-stories-eat-healthy-be-healthy-and-smile/#1>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y señalan la imagen de sentimiento que muestra el docente mientras dice un sentimiento.
2. Escuchan nombres de alimentos y marcan la imagen correcta de acuerdo a lo escuchado; eligen entre dos o tres alternativas
3. Escuchan al docente leer un cuento; por ejemplo: *Goldilocks (Ricitos de Oro)*. Luego responden preguntas sobre el cuento con ayuda de las imágenes.
Por ejemplo:
How does she feel?
Where is she?
What is she doing?
4. El docente muestra imágenes de *Easter* y describe las imágenes. Ellos escuchan y corrigen la información que dice el profesor.
Por ejemplo:
Teacher: The bunny is white.
Student: No, the bunny is pink.
5. Observan imágenes de alimentos mientras el docente los nombra y los clasifican en saludables (*healthy*) y no saludables (*not healthy*).

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la primera actividad de <http://www.123listening.com/feelings.php> y elegir algunas de las oraciones grabadas correspondientes a los sentimientos de la unidad.

Actividad 3: Se puede usar el cuento de http://www.dltk-teach.com/rhymes/goldilocks_story.htm

Objetivos de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales:**

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave (OA 4)

Actividades

1. El docente repasa vocabulario de comida y presenta vocabulario nuevo, como *cut, half, share, slice, put*, con ayuda de imágenes o mímica. Da instrucciones para preparar un sándwich y los estudiantes hacen la mímica.
Por ejemplo:
Take some bread, cut it, put butter, put cheese, put ham, put another slice of bread, cut it in half, share it.
2. El docente dice frases sobre cantidad de alimentos y ellos marcan la alternativa correcta en una hoja.
Por ejemplo:
seven apples
four sandwiches
ten eggs
five pears
twelve lollipops
3. El docente muestra imágenes de caras que expresan diferentes sentimientos y dice la palabra correspondiente. Luego pide que dividan una hoja del cuaderno en seis, explica que dirá oraciones y ellos deben dibujar caras de miembros de una familia que expresan diferentes sentimientos, como *angry, happy, sad, hot, cold, sleepy*.
Ejemplos de oraciones:
My mother is sad
My father is happy.
My sister is angry.
My brother is sleepy.
My grandfather is cold.
4. El docente muestra imágenes de objetos o comida fría o caliente y dice: *It's hot/cold*. Luego agrega *the milk is hot* y los estudiantes deben hacer la mímica. Lo repite con varias frases simples.
5. El docente entrega tarjetas de palabras relativas a sentimientos a parejas de estudiantes para que las deletreen. Uno de ellos las deletrea y el otro las escribe en una hoja. Luego comparan las palabras escritas con las que entregó el docente y cuentan los errores que tienen.
6. Reciben una hoja con palabras que deben identificar en una grabación. Escuchan un diálogo que describe ubicación de objetos (con palabras como *here, there, behind*) y marcan la palabra mencionada en el diálogo.
Por ejemplo:
Where is the basket? It's here.
Where is Tom? Behind the door.

7. Escuchan un diálogo en el cual se solicita y se da algo, con expresiones de uso común como *here you are, you're welcome*. El docente puede apoyar con imágenes de dos personas y mostrarlas a medida que escuchan el diálogo. Ellos responden preguntas orales del docente, como *Who said "here you are"? What does he give to the girl?*, usando las imágenes como ayuda.

Ejemplo de diálogo:

A: *What do you want?*

B: *I want a salad and chicken, please.*

A: *Anything for drink?*

B: *Yes, I want an orange juice, please.*

A: *Here you are.*

B: *Thank you.*

A: *You're welcome.*

8. El docente entrega un papel de color rojo y otro de color azul a cada estudiante. Ellos los pegan en dos lápices. El profesor pega un papel de color azul en el pizarrón y bajo él escribe el sonido /th/ y un ejemplo (*three*). Pega el color rojo y debajo escribe el sonido /w/ y un ejemplo (*water*). Pide a los alumnos que repitan los ejemplos. A continuación, les indica que dirá varias palabras; si la palabra tiene el sonido /th/, deben levantar el lápiz con el color azul y si tiene el sonido /w/, deben levantar el lápiz con el color rojo. En la medida en que vayan contestando, el docente registra las palabras en el pizarrón en la ubicación correspondiente al sonido. Ejemplo de palabras:

three, thirteen

what, water

9. El docente les pide que dibujen cinco cuadros en su cuaderno, escriban un número en cada cuadro y corten cinco papeles del tamaño de los cuadros. Dice números del 1 al 20 y ellos van tapando los números que nombra con los papeles en blanco. El primero que tapa todos los números grita ¡Bingo!, es el ganador y puede decir los números para el siguiente Bingo.

10. El docente proyecta un cuento sobre sentimientos y ellos escuchan atentamente. Pueden escucharlo una segunda vez y repetir las oraciones. Finalmente responden preguntas del profesor.

Por ejemplo:

Is he sad?

Is she happy?

Observaciones al docente

Actividad 3: Se puede usar imágenes de <http://www.mes-english.com/flashcards/feelings.php>

Actividad 4: Hay imágenes en:

<http://es.scribd.com/doc/12553076/Pictures-of-Cold-things-file-size-1600kb>

http://www.speechtx.com/pdf/opposites_hot_cold.pdf

Actividad 7: Hay que grabar los diálogos con anticipación, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

Actividad 10: Se puede usar el cuento de <http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- dibujos y representaciones (figuras)
- mímicas y acciones
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 5)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de comida y bebida y los estudiantes repiten la palabra que corresponde a la imagen. Luego entrega ocho imágenes a ocho estudiantes y, a medida que las nombra, ellos se levantan en el mismo orden.
2. El docente habla sobre su comida favorita; por ejemplo: *My favorite food is pasta and ice cream.* Luego pregunta: *What is your favorite food?* Ellos nombran lo que les gusta. El profesor los anima a usar las mismas expresiones; por ejemplo: *My favorite food is...*
3. El docente divide el curso en grupos de seis estudiantes y da a cada grupo una categoría; por ejemplo: *food, actions, parts of the house, occupations, animals, numbers.* Dice palabras que corresponden a estas categorías y los miembros de cada grupo deben identificarlas, ponerse de pie y repetirlas en voz alta. Un alumno de cada grupo copia o dibuja la palabra respectiva.
4. El docente juega con los estudiantes a *Simon says*; ellos tienen que hacer el gesto equivalente al sentimiento que menciona el profesor; por ejemplo: *Simon says you are happy/cold/angry, etc.* El que se equivoca abandona el juego. Luego algunos alumnos dan las instrucciones al curso.
5. El docente muestra una imagen de una lonchera, lee oraciones sobre lo que tiene en la suya y ellos dibujan los alimentos nombrados en un formato de *lunch box*.
Por ejemplo:
I have a sandwich, I don't have a banana, I have an egg and a cake.
6. El docente muestra un globo terráqueo o un mapa y pregunta: *Where is it cold/hot?* Ellos responden con su ayuda. Luego observan imágenes de lugares fríos y calurosos y dicen: *It's cold/hot.* @ **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay imágenes de comida en <http://www.mes-english.com/flashcards/food.php>

Actividad5: Hay una imagen de lonchera en

http://media.photobucket.com/image/lunch+box+template+/naxs_dcdb/Lunchbox_Template.jpg

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. El docente les entrega a los estudiantes hojas con forma de huevos y con palabras de comida, sentimientos e *Easter*. Deben clasificar las palabras en grupos por temas.
2. Buscan palabras relacionadas con *Easter* en una sopa de letras.
3. En grupos de seis, juegan al Bingo con palabras sobre comida o sentimientos. El docente les entrega tarjetas de Bingo con palabras que deben reconocer y un miembro de cada grupo las lee, mientras el resto marca la palabra mencionada con un clip o un papel.
4. Leen un libro muy simple sobre sentimientos e identifican vocabulario aprendido. Eligen algunas palabras y dibujan algo relacionado con ellas.
5. Leen un diálogo con vocabulario sobre comida y sentimientos.
Por ejemplo:
A: *I want ice cream and juice, please. I'm thirsty.*
B: *Here you are.*
A: *Thank you, is it cold?*
B: *Yes, it is.*
A: *Thank you.*
B: *You're welcome.*
6. Escuchan y leen un texto sobre comida proyectado por el docente, reconocen vocabulario aprendido y responden preguntas sobre la información del texto.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay formatos de huevos de *Easter* en http://www.activityvillage.co.uk/easter_templates.htm

Actividad 2: Hay una sopa de letras de *Easter* en <http://www.dltk-holidays.com/easter/m-wordsearch.htm>

Actividad 3: Se puede encontrar juegos Bingo en:

<http://print-bingo.com/g.php?qg>

<http://www.dltk-cards.com/bingo/index.htm>

Actividad 4: Hay un cuento sobre sentimientos en

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/emotions/

Actividad 5: Hay que grabar el diálogo con anticipación, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

Actividad 6: Se puede proyectar el siguiente texto relacionado con comida:

http://teacher.scholastic.com/commclub/get_apple_activity1/page-2.htm

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Actividades

1. Los estudiantes leen una rima sobre comida o sentimientos e identifican vocabulario.
Por ejemplo:
If you're happy and you know it, clap your hands.
If you're happy and you know it, clap your hands.
If you're happy and you know it, your face will surely show it.
If you're happy and you know it, clap your hands.
2. Leen un cuento, identifican personajes y acciones y los organizan en un diagrama simple. Por ejemplo: pueden leer el cuento *Edgar's Easter Egg* que el docente proyecta.
3. Leen un cuento o una rima de *Easter* e identifican vocabulario relacionado con números y acciones.
Por ejemplo:
Easter Rabbits (*A counting fingerplay for Easter*)
Five little Easter rabbits
Sitting by the door,
One hopped away,
and then there were four.
Refrain
Hop, hop, hop, hop,
See how they run!
Hop, hop, hop, hop,
They think it is great fun!

Four little Easter rabbits
Under a tree,
One hopped away,
and then there were three.
Repeat refrain.
Three little Easter rabbits
Looking at you,
One hopped away,
and then there were two.

Repeat refrain.

Two little Easter rabbits
Resting in the sun,
One hopped away,
and then there was one.

Repeat refrain.

One little Easter rabbit
Left all alone,
He hopped away,
and then there were none.

Hop, hop, hop, hop!
All gone away!
Hop, hop, hop, hop!
They'll come back some day.

4. Leen, cantan y hacen la mímica de una canción de *Easter* y responden preguntas orales del docente.
5. Se turnan para buscar en un diccionario palabras nuevas que aparecen en un texto leído. Luego de encontrar la palabra, el profesor les pide que señalen qué palabra aparece justo antes y después, copia ambas palabras en la pizarra y buscan el significado. Finalmente, dice una oración con esas palabras y les pide que la relacionen con algo que conozcan.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay rimas sobre comida en: http://www.bigeyedowl.co.uk/show_songs.php?t=8
<http://www.enchantinglearning.com/rhymes/topics/food.shtml>

y rimas sobre sentimientos en <http://www.preschoolexpress.com/music-station09/feelings-songs-april.shtml>

Actividad 2: Se puede usar el siguiente cuento: <http://www.meddybemps.com/edgar01.html>

El diagrama está en

<http://www.superteacherworksheets.com/graphic-organizers/story.pdf>

Actividad 3: Hay rimas en <http://www.twigglemagazine.com/April-activities/Rabbits-finger-plays-rhyme.html>

Actividad 4: Hay canciones de *Easter* en <http://mrsjonesroom.com/songs/easter.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. El docente juega Memory con los estudiantes con tarjetas de números entre 10 y 20 (en palabras y números). Deben parear el número con su versión escrita. Esta actividad se puede hacer como competencia entre equipos.
2. Leen oraciones que describen alimentos e intentan adivinar qué son.
Por ejemplo:
They're green, they aren't pears, they are... (apples)
They are red and small, they aren't strawberries, they are... (cherries)
3. El docente escribe pistas en diferentes lugares de la sala o el patio para que los estudiantes, en grupos de cuatro o cinco, encuentren un canasto con chocolates. Las pistas deben incluir palabras como *in, on, under, behind, bush, bench, tree, flower pot*. Por ejemplo:
Go under the tree.
Look behind the bush, etc.
4. Leen problemas de matemática muy simples relacionados con *Easter*, con apoyo de imágenes, y deben responder.
Por ejemplo:
There are 4 bunnies in a basket. How many ears are there?
There are 4 blue eggs and 5 pink eggs. How many eggs are in the basket?
There are 6 small eggs and 7 big eggs. How many eggs are there?
@ Matemática
5. Reciben una hoja con imágenes de acciones con 3 alternativas. Leen las alternativas y deben elegir la correcta de acuerdo a la imagen.
6. Leen oraciones que describen posesión y las parean con las imágenes correspondientes.
Por ejemplo:
They have a cheese sandwich and a yogurt.
They have cherries and a juice.
7. Leen oraciones de un diálogo en desorden y miran imágenes correspondientes a las oraciones. Deben numerar las oraciones de acuerdo al orden de las imágenes.
Por ejemplo:
What do you want?
Yes, please.
I want milk and a cookie.
Do you want an apple?
You're welcome.
Thank you.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay una actividad de memorice interactiva en

http://www.learninggamesforkids.com/memory_games/little-numbers-memory-flip.html

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (figuras)
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas (OA 9)

Actividades

1. Luego de leer un texto sobre *Easter*, responden preguntas orales sobre esa festividad.
2. Después de leer un texto sobre *Easter*, comentan sus experiencias sobre esa fiesta y dibujan y pintan personajes y objetos relacionados; por ejemplo: conejitos, canastos, etc., con sus respectivos nombres.
3. Luego de leer una rima sobre *Easter* en voz alta con la ayuda del docente, el profesor borra algunas palabras y ellos deben recordarlas o buscar otras que rimen para reemplazar las palabras faltantes.
Por ejemplo:
*Five little Easter eggs, lovely colors wore,
Mother ate the blue one, then there were ____ (four).
Four little Easter eggs, two and two you ____ (see),
Daddy ate the red one, then there were three.
Three little Easter eggs, before I knew,
Sister ate the yellow one, then there were two.
Two little Easter eggs, oh what fun,
Brother ate the purple one, then there was ____ (one).
One little Easter egg, see me ____ (run),
I ate the green one, then there were none.*
4. Tras leer un texto sobre comida, hacen un marcador de libros (*bookmark*): copian y completan la oración *My favorite food is... and...* y dibujan y pintan su comida favorita.
5. Con la ayuda del docente y luego de leer un texto informativo, formulan preguntas que les gustaría responder o investigar sobre el tema leído o relacionado con él. El profesor escribe las preguntas en inglés en un papel kraft que queda en la sala de clases; podrán responder o investigar en las próximas clases (*Wonder Wall*).

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Se puede usar el mismo cuento usado anteriormente:

<http://www.meddybemps.com/edgar01.html>

Actividad 2: Hay actividades en

<http://familyfun.go.com/easter/easter-bunny-crafts-recipes-printables/activity-sheet-hunt-for-easter-eggs-702582/>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten la canción *If you're happy and you know it*, imitando la pronunciación del docente.
2. Aprenden y recitan una rima sobre sentimientos. El profesor la repite varias veces, luego dice con ellos los primeros versos durante varias clases hasta que lo aprenden; gradualmente agrega más versos hasta que la aprendan entera. No es necesario mostrar la versión escrita de la rima.

Ejemplo de rima:

Feelings (con la melodía de *Twinkle, Twinkle*)

I have feelings.

You do, too.

Let's all sing about a few.

I am happy.

I am sad.

I get scared.

I get mad.

I am proud of being me.

That's a feeling too you see.

I have feelings.

You do, too.

We just sang about a few.

3. El docente entrega a grupos de cuatro estudiantes, imágenes de mitades de huevos que tienen en el reverso imágenes de objetos que comienzan con sonidos /s/-/z/, como *sandwich*, *zebra*, *zipper*, *zoo*, *salad*, etc. Deben parear las mitades con los sonidos iniciales que son iguales. Pueden ayudarse con imágenes y palabras de la pared de palabras.
4. Cantan *Three blind mice* con el docente, preocupándose de pronunciar correctamente el sonido /th/. Lo hacen durante varias clases hasta que la aprenden. No es necesario entregar versión escrita de la canción.

Three blind mice

Three blind mice,

Three blind mice,

See how they run,

See how they run!

They all ran after

The farmer's wife.

She cut off their tails

With a carving knife.

Did you ever see

Such a sight in your life

As three blind mice?

Observaciones al docente

Actividad 2: La melodía de la canción está en <http://www.kididdles.com/lyrics/t023.html> Actividad 3: El material para esta actividad está en http://www.activityvillage.co.uk/easter_templates.htm

Objetivos de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

1. Los estudiantes traen revistas y recortan imágenes de comida y bebidas. Luego, en parejas, repiten un diálogo aprendido y usan los recortes.
Por ejemplo:
A: *Hello, I want an apple and a banana, please.*
B: *Here you are.*
A: *Thank you.*
B: *You're welcome.*
2. En parejas, describen un dibujo de una lonchera en el cual han dibujado diferentes alimentos; por ejemplo: *We have a banana and candies*, etc. Luego el docente pide a otros estudiantes que describan los dibujos.
Por ejemplo:
They have a hot dog and a yogurt.
They have juice and an apple.
3. El docente repasa con los estudiantes vocabulario relativo a comida con la ayuda de imágenes. Luego copia en la pizarra un diálogo breve para pedir comida, lo lee con ellos y hace la mímica.
Por ejemplo:
A: *What do you want?*
B: *I want ... and ..., please.*
A: *Here you are.*
B: *Thank you.*
A: *You're welcome.*
Finalmente lo leen en parejas.
4. Los estudiantes dicen lo que otros tienen, de acuerdo a una imagen de un cuadro en que aparece un grupo de personas, que el docente muestra o proyecta.
Por ejemplo:
They have...
They don't have...

® Artes Visuales

5. Completan un diálogo sobre Easter y lo presentan en parejas.
 Por ejemplo:
 A: *Where are the Easter eggs?*
 B: *Behind the bench.*
 A: *Where is the green bench?*
 B: *Behind the bush.*
 A: *Where is the bush?*
 B: *Here!*
 6. Con la ayuda del docente, describen imágenes de cuadros que contienen alimentos, como *Autumn* de Arcimboldo.
 Por ejemplo:
There is a...
There are...
- ® Artes Visuales**
7. En parejas, expresan cómo se sienten.
 Por ejemplo:
 A: *I'm thirsty!*
 B: *Drink water.*
 A: *Yes, good idea.*
- A: *I'm cold!*
 B: *Drink hot milk.*
 A: *Yes, good idea.*

Observaciones al docente

Actividad 4: Se puede usar imágenes de Renoir que muestran grupos de personas con animales o comida.

Actividad 6: También se puede usar imágenes de pinturas de Van Gogh, Cezanne, Bororo y Claudio Bravo.

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente hace mímica de sentimientos y el curso adivina.
 Por ejemplo:
angry, sad, tired, hungry, thirsty, cold.
 Luego un estudiante hace la mímica y el curso debe adivinar. Esta actividad se puede repetir las veces que sea necesario.
2. El docente muestra imágenes de objetos o comida fría o caliente y dice: *It's cold/hot*. Luego hace la mímica de tocar algo caliente o frío y decir: *It's cold/hot, It isn't cold/hot*. Ellos usan la misma expresión al ver las imágenes respectivas. Finalmente se organizan en parejas, uno muestra imágenes a su compañero y este usa las expresiones aprendidas.
3. El profesor dibuja una tabla con dos columnas y la llena con vocabulario de comida que se usa con *a* o *an*; por ejemplo: *an apple, a pear, etc.* No titula las columnas y les pide que identifiquen la diferencia entre ambas. Finalmente copia los títulos para las columnas: *a/an*.

4. Resuelven un puzle con palabras relacionadas con *Easter*.
5. En grupos de cuatro, juegan con un dado que tiene sentimientos escritos en cada lado o las imágenes que los representan. Se turnan para lanzarlo y deben decir una oración con la palabra que les salga.
Por ejemplo:
Sad: I'm sad/I feel sad in winter.
El profesor los ayuda con las oraciones.
6. El docente dice: *My favorite ice cream is chocolate ice cream* y hace la mímica de comer helado. Luego les pregunta: *What is your favorite ice cream?* y ellos responden. Después pregunta *What is your favorite juice/fruit?* y ellos contestan. El profesor copia las preguntas y las respuestas. A continuación en parejas, se turnan para preguntar *What's your favorite ice cream/fruit/juice?* y responder correctamente.
7. Los estudiantes que están al principio de las filas preguntan al que está a su lado *What's your favorite food?* El compañero responde y pregunta al siguiente. La actividad continúa hasta llegar al último estudiante de la fila.
8. Los estudiantes juegan *Memorice interactivo* con vocabulario relativo a comida.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se sugiere usar imágenes de:

<http://es.scribd.com/doc/12553076/Pictures-of-Cold-things-file-size-1600kb>

http://www.speechfx.com/pdf/opposites_hot_cold.pdf

Actividad 4: Hay un puzle en <http://guidinguk.freemovers.com/downloads.html>

Actividad 5: Se puede elaborar dados de acuerdo a <http://www.toolsforeducators.com/feelings.php>

Actividad 8: Se puede usar la actividad de <http://www.anglomaniacy.pl/foodMatching.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivos de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- **compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy***
- **expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs***
- **identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears***
- **expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump***
- **solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there***
- **describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)**

Actividades

1. Cuatro estudiantes se paran frente a la clase, cada uno con libros en las manos. El curso debe responder las preguntas del docente: *How many students are there? How many books are there? How many shoes are there?* El profesor puede dar instrucciones a los cuatro alumnos para que disminuyan o aumenten la cantidad de libros y así variar los cálculos del curso. @ **Matemática**
2. El docente copia las palabras *a/an* en la pizarra o las pega. Nombra algunos objetos y los estudiantes deben ir a la pizarra, decir *a* o *an* y escribirlo bajo la palabra respectiva; por ejemplo: *an apple*.
3. Dos estudiantes van a la pizarra. Uno dibuja un número en la espalda del otro, este deberá adivinar el número y escribirlo en la pizarra, y el resto de la clase dice el número en voz alta.
4. El docente dice oraciones como *The door is there, the table is here* y señala lo que nombra con la mano. Luego les pregunta sobre objetos en la sala de clases, usando: *Where is/are...?* Ellos

responden con *here*, *there* y señalan los objetos con la mano. Luego, en parejas, se preguntan y se responden, usando las mismas palabras y señalando con la mano.

5. El docente muestra imágenes y pregunta *Where is...?* Ellos responden con *in/on/under*, repasando estas palabras aprendidas anteriormente. Luego el profesor muestra una imagen y dice *the... is behind the...* y ellos repiten. Finalmente responden preguntas orales como *Where is...?*; deben usar oraciones completas con *in/on/under/behind*, con el apoyo del docente.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. En grupos, hacen un minilibro sobre sentimientos y completan y copian oraciones que describen un sentimiento.
Por ejemplo:
I'm sad
He's happy.
She's angry.
Algunos hacen los dibujos, otros los pintan y otros completan las oraciones.
2. Buscan palabras que representan sentimientos en una sopa de letras interactiva.
Por ejemplo:
sad
happy
angry
sleepy
cold
hot
hungry
thirsty
La resuelven con la ayuda del docente.
3. El profesor les entrega una hoja con palabras relacionadas con *Easter* que están divididas en dos; ellos deben parear las mitades y luego copiar la palabra correctamente.
Por ejemplo:
bas-ke†
bun-ny
choc-lates
ben-ch
4. Completan un puzzle con palabras relativas a comida y bebida. Por ejemplo:
ice cream
pasta/spaghetti
salad
hamburgers
chips/fries
milk
water
juice
apple
cheese
bread
oranges

5. Completan adivinanzas sobre comida.

Por ejemplo:

They are fruit, they are green, they aren't pears. What are they? They are apples.

Luego las leen a sus compañeros, quienes tratan de adivinar.

6. Completan sumas con números en letras y números.

Por ejemplo:

 + 6 = twelve

® **Matemática**

7. Deben escribir las palabras que corresponden a imágenes de sentimientos, que están en desorden.

Por ejemplo:

das (sad)

yaphp (happy)

8. Deben ordenar las oraciones de un diálogo.

Por ejemplo:

A: *You're welcome.*

B: *What do you want?*

A: *Thank you.*

B: *I want..., please.*

A: *Here you are.*

A: *What do you want?*

B: *I want... please.*

A: *Here you are.*

B: *Thank you.*

A: *You're welcome.*

9. Ayudan al docente a completar un diálogo sobre comida que está copiado en la pizarra. Luego el profesor proyecta una tira cómica interactiva para que la completen con su ayuda; se puede hacer en parejas o con todo el curso.

10. Completan una tabla que el docente ha elaborado con algunos alimentos, clasificados en saludables (*healthy*) y no saludables (*not healthy*). La tabla no tiene los títulos; ellos deben deducirlos con la ayuda del profesor, copiarlos y agregar otros alimentos que conocen.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede hacer con:

<http://www.anglomaniacy.pl/feelingsWordsearch.htm>

<http://www.toolsforeducators.com/wordsearch/wordsearchq.php?p=feelings&hint=image>

Actividad 4: Se puede usar el puzle de

<http://www.toolsforeducators.com/crossword/crosswordq.php?p=food>

Actividad 7: Esta actividad es más fácil si las palabras están expuestas en la sala.

Actividad 9: Hay tiras cómicas para trabajar en

<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/>

Objetivo de Aprendizaje

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- 6. describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14)*

Actividades

1. Ante la pregunta *What do you want?*, responden de acuerdo a una imagen y a un modelo *I want a/an...please*. Deben usar *and* y completar las respuestas, incluyendo cada vez más información.
Por ejemplo:
I want _____, please.
I want _____ and _____, please.
I want _____, please.
2. Etiquetan imágenes relativas a sentimientos con la ayuda de un banco de palabras.
3. Escriben palabras sobre comida en un puzle, con la ayuda de un banco de palabras y de imágenes.
4. Completan oraciones con vocabulario relativo a *Easter* y palabras que indican ubicación, como *basket, Easter bunny, egg, behind, here, there*.
Por ejemplo:
The b_____ is small.
There is a blue e_____.
The chocolates are t_____!
The chocolates are b_____ the chair.
5. Completan oraciones sobre sentimientos, por ejemplo: *I'm sad, I'm happy, etc.* y hacen el dibujo correspondiente. Luego el docente junta todos los trabajos y arma un libro de sentimientos del curso que ellos pueden leer en cualquier momento.
6. Escriben frases útiles para hablar en inglés en afiches y los decoran.
Por ejemplo:
Here you are.
Thank you.
You're welcome.
I want..., please.
7. Completan una hoja de ejercicios, en la cual tienen que sumar frutas o verduras (con apoyo de imágenes) y escribir los resultados.
Por ejemplo:
4 bananas + 3 apples = seven fruits
9 oranges + 4 kiwis = thirteen fruits
8. En parejas, escriben lo que recuerdan de un cuento leído por el docente, ayudándose con un modelo, la pared de palabras y el profesor. Escriben oraciones muy simples.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede usar las imágenes de la siguiente presentación antes de la actividad:

<http://www.mes-english.com/flashcards/feelings.php>

Actividad 3: Se puede imprimir el puzle de:

<http://www.english-4kids.com/worksheets/puzzles/Fruits%20Crossword.pdf>

<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Actividad 5: Se puede obtener o adaptar ideas de

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/emotions/

Ejemplo de evaluación 1

Expresión oral

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Participan en diálogos con pares y el docente.
- Hablan sobre la comida.
- Expresan cantidades hasta el 20.
- Agradecen y piden por favor: *thank you, please*.
- Formulan y responden preguntas para obtener algo: *What do you want? I want...*
- Formulan y responden preguntas sobre comida: *What's your favorite food? Is it cold/hot? Yes, it is/no, it isn't*
- Expresan sentimientos y estados de ánimo: *I'm tired, sleepy, angry*.
- Describen comida: *hot/cold, good/bad*.

Actividad

En parejas, presentan un diálogo sobre comida en una cafetería. Deben pedir comida, pedir por favor y agradecer, preguntar por comida y describirla.

Por ejemplo:

A: *What do you want?*

B: *I want a sandwich and a fruit, please.*

A: *Here you are.*

B: *Thank you.*

A: *Is it hot?*

B: *Yes, it is.*

A: *I want soup and 2 apples, please. I'm hungry!*

B: *Here you are.*

A: *Thank you.*

Criterios de evaluación

El docente escucha los diálogos, revisa y marca que estén los contenidos pedidos.

Pauta de cotejo:

Contenidos	
Incluye preguntas <i>What do you want; Is it...?</i>	
Responde <i>I want...; Yes, it is/No, it isn't</i>	
Incluye expresiones <i>here you are, thank you, please</i>	
Incluye expresión de estado de ánimo o sentimiento (<i>I'm hungry/thirsty</i>) o cantidad: <i>a/an, two, etc.</i>	

Ejemplo de evaluación 2

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Completan oraciones de acuerdo a una imagen y con ayuda de palabras.
- Eligen palabras para completar oraciones de acuerdo al sentido de la oración.
- Completan oración con palabras que describen personas, lugares.
- Completan oraciones con acciones.

Actividad

Los estudiantes reciben imágenes de un cuento en varios cuadros. En otra hoja entregada por el docente, completan oraciones con la información que describe cada dibujo. Finalmente escriben un título. Por ejemplo:

Title: _____

____ (name) is a _____. It is _____ and _____ (big, small, brown, pink, long, etc.)

The _____ (place) is _____ (big, small, green, black, etc.). There is/are _____ (thing).

_____ (character) _____ (action) and _____ (action).

He/She/It _____ (action).

Finally, he/she/it _____ (action).

Evaluación diferenciada

Esta actividad puede usarse para evaluar a estudiantes con dislexia y déficit atencional. Pueden trabajar en parejas con otros alumnos, enfocándose en la corrección de elementos específicos (como el uso de mayúsculas y puntos) y usando herramientas tecnológicas como procesador de texto para reescribir el texto.

Criterios de evaluación

Pauta de autoevaluación: los estudiantes hacen un círculo en la imagen correspondiente luego de leer la pauta con la ayuda del profesor.

I have:

Describing words for the character	☺ ☹
Describing words for the place	☺ ☹
Actions	☺ ☹
Pictures and sentences in the right order	☺ ☹

Pauta de evaluación para el docente

4	Title is related to the story. Choice of words is appropriate to the task. Order of pictures and sentences make sense.
3	Title and choice of words are appropriate for the story. Events are organized logically but some parts may not be clear.
2	Title may not be clearly related to the story, vocabulary may be repetitive and limited. Message is sometimes unclear. Task is not finished.
1	Title and choice of words are not clear, some words are missing. Message is difficult to understand, events are not logically organized. Task is not finished.

Ejemplo de evaluación 3	
Comprensión oral Demostrar comprensión de textos orales: • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave (OA 4) Indicadores de Evaluación Sugeridos • Identifican vocabulario de comida, sentimientos e <i>Easter</i>. • Identifican palabras para describir ubicación: <i>behind, here, there</i>. • Identifican expresiones: <i>here you are, you're welcome, Happy Easter!</i> • Identifican expresión de deseo de obtener algo: <i>I want a...</i> • Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. • Identifican <i>and</i> para unir o agregar información. • Asocian imagen a comida y objetos de <i>Easter</i>. • Reconocen palabras clave.	
Actividad 1. Los estudiantes escuchan un diálogo muy breve entre un alumno y una persona de la cafetería de su escuela, en el cual el alumno pide la comida que quiere comer. En una hoja de trabajo, deben marcar la imagen correspondiente al pedido, entre tres alternativas. 2. Escuchan un diálogo entre dos niños que hablan sobre <i>Easter</i> y preguntan y responden sobre ubicación de chocolates en un jardín. Deben parear imágenes con palabras que describen la ubicación. 3. Escuchan una descripción de niños y sus estados de ánimo. Deben completar cuatro frases con palabras correspondientes a un sentimiento o estado de ánimo.	Criterios de evaluación El docente revisa con los estudiantes las respuestas de la hoja de trabajo y ellos marcan las respuestas correctas e incorrectas. Si es necesario, escuchan nuevamente los diálogos y descripciones para que verifiquen la información. Se asigna un punto a los dos primeros ítems. El profesor explica que, en el último ítem, se asignará un punto por cada adjetivo correctamente escrito. Finalmente, suman los puntos con ayuda del docente si es necesario y este verifica cuántos alumnos obtuvieron los máximos puntajes, los puntajes intermedios y los mínimos. Si es necesario, se guía por esta evaluación para profundizar o practicar más los contenidos más débiles.

Bibliografía para el docente

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. y MCKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education.
- CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke.
- MCCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MCKAY, P. and GUSE, J.. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

Juegos

- <http://www.teflgames.com/interactive.html>
- <http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>
- <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>
- <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>
- <http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>
- <http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Lectura, canciones y rimas

- <http://dltk-teach.com/minibooks/gingerbread-man/index.htm>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#SharedReadingBooklets
- <http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>
- <http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>
- <http://www.readinga-z.com/samples/index.html>
- <http://www.mightybook.com/>
- <http://kids.niehs.nih.gov/games/index.htm>
- <http://www.kididdles.com/lyrics/b001.html>

Listening

- <http://www.123listening.com/people2.php>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Bibliografía para el estudiante**Juegos**

www.pdictionary.com

www.manythings.org

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>

<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>

<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

Lectura

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*

Macmillan: *Macmillan Children's Readers: levels starters, movers*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: level 1, 2 and 3 for Young learners (beginners)*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

ANEXO

Matriz de Progresión Propuesta Curricular de Inglés

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
COMPENSIÓN ORAL	OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como: - rimas y <i>chants</i> - cuentos - canciones	OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: - rimas y <i>chants</i> - cuentos - canciones - diálogos	OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: - rimas y <i>chants</i> - canciones - cuentos - diálogos - textos informativos	OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: - poemas <i>chants</i> y canciones - cuentos - diálogos - textos informativos
	OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - saludar, despedirse e identificarse - identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida - expresar cantidades hasta el diez - describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta - expresar posesiones	OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones: - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos	OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: - compartir información personal - describir - expresar cantidades en números hasta el treinta - dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta - preguntar y expresar horas exactas	OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: - expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar - dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud - solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas - hacer referencia a rutinas y hábitos - expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
COMPENSIÓN ORAL	OA3. Demostrar comprensión de textos orales: - identificando personajes, objetos y animales - siguiendo instrucciones simples - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido - identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos	OA3. Demostrar comprensión de textos orales: - identificando personajes, objetos y animales - siguiendo instrucciones simples - identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido - identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando: - ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares - palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente - sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/	OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando: - ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas - palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente - sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/
	OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer conexiones con conocimientos previos - relacionar el texto con imágenes	OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones - hacer conexiones con conocimientos previos - relacionar el texto con imágenes - focalizar la atención en palabras clave	OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos - relacionar el texto con imágenes - focalizar atención en palabras clave - visualizar diferentes aspectos del texto - verificar predicciones	OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: - hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos - relacionar el texto con imágenes - focalizar la atención en palabras clave - visualizar diferentes aspectos del texto - verificar predicciones

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
COMPENSIÓN ORAL	OA5. Reaccionar lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de: - palabras - dibujos - mímicas y acciones	OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: - dibujos y representaciones (figuras) - mímicas y acciones - dramatizaciones - palabras o frases escritas	OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) - mímica y acciones - dramatizaciones - frases u oraciones escritas	OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) - acciones - dramatizaciones - frases u oraciones escritas
	OA6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando: - personajes - palabras conocidas y vocabulario aprendido - expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>)	OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: - ideas generales del texto - personajes y acciones - vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>)	OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: - ideas generales - información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)	OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: - ideas generales - información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
COMPENSIÓN DE LECTURA	OA7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones	OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos	OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas •	OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
	OA8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído	OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda	OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda verificar predicciones	OA.8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
COMPENSIÓN DE LECTURA	OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de: - dibujos - palabras	OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: - ilustraciones y representaciones (figuras) - dramatizaciones - palabras o frases escritas	OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) - dramatizaciones - palabras y frases escritas	OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: - ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) - dramatizaciones - palabras y frases escritas
	OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.	OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/en particular.	OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ en particular.	OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.
EXPRESIÓN ORAL	OA11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>)	OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>)	OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>My surname is...; I'm... years old</i>)	OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>You're welcome; When's your birthday?</i>)

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
EXPRESIÓN ORAL	OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: - saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> - describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> - identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad</i> - expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> - dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i>	OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: - compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> - expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> - identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> - expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> - solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> - describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i>	OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para: - compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> - describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> - expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i> - expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> - preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i>	OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para: - expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i> - dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> - indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> - preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i>

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
EXPRESIÓN ORAL				- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis</i> - expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs</i>
	OA13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.	OA13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, <i>emails</i> y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
EXPRESIÓN ESCRITA	OA14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para: - identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy, red, big, hot, cold; I sing/play</i> - expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> - expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i>	OA14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para: - identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parro,, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> - expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> - expresar cantidades en números hasta el veinte - agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> - describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i>	OA14. Escribir para: - compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> - describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> - expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> - decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> - expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i>	OA14. Escribir para: - hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i> - dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i> - hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i> - expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> - expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i>

	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico
EXPRESIÓN ESCRITA				expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i>
			OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos ⁸ , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

⁸ Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.